

Директор

Читайте

в номере:

Прощай
Валентинов день
(стр.4)

Рисующий
химик
(стр.5)

Летняя
практика
(стр.7)

С праздником, мужчины!

(стр.1-3)

ПАМЯТЬ

(стр.8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА № 4 (537) 21 февраля 2006 г. Цена 50 коп.

23 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Кто служил, тот нас поймет

Накануне праздника мы побеседовали с двумя военно-служащими, уволенными в запас. Оба они слушатели нашего подготовительного отделения, и надеемся, будущие студенты-юристы – Артем Ермолаев и Алексей Аникин. Артем прослужил два года срочной службы и еще два года по контракту в войсках МВД. Алексей – два года в кинологовическом отряде. И у Алексея, и у Артема о годах службы остались только **добрые воспоминания.**

- А почему все-таки вы пошли служить? У вас родители военнослужащие или деды-герои?

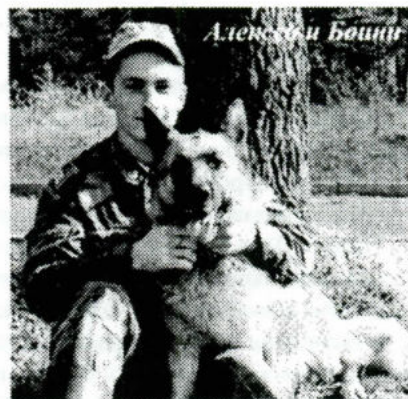


*Артем:
служба идет.*

Артем. Свое желание служить я никогда не связывал с семейной традицией. Просто с детства мечтал стать солдатом. Я даже рискнул образованием, бросил техникум ради военной службы. Приврал в военкомате на медкомиссии, чтобы оказаться годным в любой род войск. Попал в войска МВД – это элитное подразделения. Служил с удовольствием, потом подписал контракт и остался еще на два года. К нам уже относились как к офицерам, хотя я так и остался рядовым.

Алексей. Я с отличием закончил финансово-экономический колледж, меня призвали. Решил, что «отмазаться»

несолидно. Когда приехал в приемник-распределитель, к нам, новобранцам, пришел офицер ВМФ, сказал, что флот – это круто. ВМФ – войска героические, и мне очень захотелось стать моряком. Потом пришел другой офицер и сказал: «Ну что, команда в тельняшках? (а я уже подумал: неужели правда буду носить эту самую тельняшку?!). По-



Алексей Боинг

Окончание на стр.3

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
государственного
университета

23 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Солдаты, учёные, юбиляры...

Накануне Дня защитника Отечества (который для меня и большинства моих ровесников так, наверное, и остался Днём Советской Армии) мне хочется рассказать о людях, с которыми мне посчастливилось тесно сотрудничать на протяжении последних 15 лет - Михаиле Андреевиче Корусенко и Сергее Филипповиче Татаурове. Они родились почти одновременно – 14 и 15 октября 1966 г. И юбилей их мы будем (я надеюсь) торжественно праздновать за одним столом. Оба закончили исторический факультет ОмГУ. Оба кандидаты исторических наук; правда, Михаил Андреевич - больше этнограф, а Сергей Филиппович – больше археолог, но сферы их научных интересов гармонично сливаются в русле нового научного направления – этноархеологии. Их основное место работы - Омский филиал Объединённого института истории, филологии и философии Сибирского отделения Российской академии наук. Михаил Андреевич заведует сектором исторического музееведения, Сергей Филиппович – сектором археологии. Они ещё и преподаватели ОмГУ: Михаил Андреевич – доцент кафедры музеологии, Сергей Филиппович – доцент кафедры истории первобытного общества.

Не только карьера наших героев, но и их личная и семейная жизнь связана с миром науки и университетского образования. Их жёны – тоже доценты и тоже кандидаты исторических наук. Светлана Николаевна Корусенко и Лариса Вениаминовна Татаурова известны всем. И «поколение пехт», Филипп Татауров, Павел и Пётр Корусенко, хотя и профессионально не связали пока свои судьбы с делом отцов, но участвуют в экспедиционных полевых работах практически с пелёнок и буквально взлелеяны на ладонях сибирской археологии и этнографии.

А теперь необходимо сказать о срочной службе Михаила Андреевича и Сергея Филипповича в рядах Советской Армии. Михаил Андреевич Корусенко служил во Внутренних войсках МВД (ноябрь 1984 – ноябрь 1986 гг.) на юге Красноярского края. Был призван после окончания 1 курса исторического факультета ОмГУ, который, кстати, закончил после службы, в 1990 г. После солдатского «карантина», попал в сержантскую школу. В часть для прохождения постоянной службы пришёл младшим сержантом, окончил службу сержантом старшим, заместителем командира взвода. Служил, как и положено этнографу, в настоящем «интернационале»: башкиры, чуваша, белорусы, узбеки, таджики, каракалпаки, литовцы, киргизы, ну и, разумеется, русские. Большое влияние на становление Михаила Андреевича как младшего командира оказал капитан Ридель, бывший морской офицер, которого судьба забросила в самый центр суши.

Сергей Филиппович Татауров был призван в ряды Советской Армии 23 октября 1984 г. из рабочего поселка Усть-Шиш Знаменского района нашей области. Все два года службы провел в железнодорожных войсках на строительстве Байкало-Амурской магистрали (БАМ). Первые полгода служил в учебном полку в г. Ургале Хабаровского края, откуда был переведен в отдельный батальон пути в звании младшего сержанта и «корочками» мастера пути (давали право на укладку железнодорожного полотна). Сергею Филипповичу повезло - он попал в роту, которая уложила 279 км главного пути БАМа и прошла путь от Ургала до станции Федькин Ключ Амурской области.

Почти 50 км БАМа прошел с ротой и Сергей Филиппович. Без отрыва от службы закончил среднюю школу комсомольского актива, был избран комсоргом роты и оставался им до



самой демобилизации. Был демобилизован в звании сержанта 11 ноября 1986 г. и, проделав путь Этеркан-Хабаровск-Сыктывкар-Киров-Омск вернулся в родной поселок. Через две недели восстановился в ОмГУ, который и закончил в 1991 г.

И хотя наши герои служили в разных родах войск, и далеко друг от друга, но служили достойно, с честью выполняя долг защитника Отечества, и так захватывающе об этом рассказывают. Приходите послушать.

*Е. Смирнова,
заместитель директора Омского
филиала ОИИФФ СО РАН
На фото: М.А. Корусенко. Лето
1986 год. Поселок Кедровый
Красноярского края.*

**Следующий номер нашей газеты
выйдет 3 марта с.г.**

23 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Кто служил, тот нас поймет

Окончание.

Начало на стр.1.

едете к собакам». Многие приуныли. И мне обидно стало. Все в «обезьяннике» нас и так дразнили «собачниками». А дальше... Поезд. Город Дмитров Московской области. Часть. Одновременный лай тысячи собак. Невольно подумалось: «Куда я попал?».

- Расскажите, чем реальная служба отличается от слухов и сплетен об армии. Есть ли неуставные отношения? Как вы можете, к примеру, прокомментировать нашумевший дикий случай с рядовым Андреем Сычевым?

Артем. Без неуставных отношений – никуда. Все через это прошли.

Алексей. Иногда «дедовщиной» проще, чем с Уставом. Это честно.

Артем. У нас была маленькая часть, примерно пятьсот человек, поэтому чего-то из ряда вон выходящего не было. Мне повезло с наставниками. Могу с уверенностью сказать, что наша часть – большая дружная семья.

Алексей. Что касается Сычева, то это лишь один случай, выставленный напоказ. Так не везде и не всегда. Другое дело, сколько менее жестоких случаев общество не видит.

- А какие случаи запомнились вам больше всего? Были какие-то курьезы? И как вы относитесь к сериалу «Солдаты», к фильму «Девятая рота»?

Алексей. В «Солдатах» много натяжек и неправды. На реальной службе так не бывает. Это кино, сделанное на зрителя, там все как-то подетски. Кто служил, тот меня поймет. Конечно, нет и нецензурной лексики, от которой я даже устал. В армии матом не ругаются, а разговаривают. Но мне запомнилось много хорошего. Во-первых, сразу дали замечательную собаку – немецкую

овчарку, это самая лучшая порода. В основном мы работали с кавказскими, немецкими, восточно-европейскими овчарками и лабрадорами. Потом началась своя романтика: знаете, какие аристократические имена у собак: Элиса Дарси, Дебора Уинси, Джин Джей, Карл Хайс... А мою собаку звали Бонни. Ее позовешь, а она так жеманно голову повернет. Вот и заставь ее потом лечь на тротилловую шашку.

Артем. В армии меняется система жизненных ценностей: больше ценишь дружбу, по-иному смотришь на жизнь вне армии. Что касается фильмов, то «Солдаты», конечно, неправда. А вот «Девятая рота» мне больше понравилась. Сюжет этого фильма можно сравнить с войной в Чечне, с ранней кампанией.

Алексей. А еще больше ценишь... Ну хоть те же домашние сухари. Иногда и деньги есть, и магазин через дорогу, а самовольно покинуть часть даже на пять минут нельзя. Да какие там минуты...

- Что теперь для вас означает праздник «День защитника Отечества»? Кто он – защитник?

Артем. Есть такая профессия – Родину защищать... Но в армии мы особо этот день не отмечаем: были другие праздники, например, «День отряда». Существуют и дни каждого рода войск. Каждый, наверное, выбирает для себя праздник в индивидуальном порядке.

Алексей. А у нас это был настоящий праздник. Вообще-то с «кормежкой» было не очень... Офицеры признавались: «Мы понимаем, что ваши собаки живут лучше вас, но что делать?» И 23 февраля нам дали

по шоколадке «Марс» - это был праздник.

- Ребята, как вам кажется, а почему мы поздравляем с 23 февраля даже маленьких мальчиков и мужчин, не имеющих отношения к войскам?

Артем. Наверное, для того, чтобы они хотели служить, чтобы любили Родину и хотели ее защищать.

Алексей. Да. Но вот в армии иногда старослужащие или молодые офицеры позволяли себе выпады типа: «Я вас научу Родину любить».

Артем. Скорее обратному научат.

- А почему вы не продолжаете военную карьеру?

Артем. Хочу учиться. Я перед армией посмотрел боевиков, видел, как профессионально один против семерых бьется. Непременно хотел в спецназ. Чего и достиг.

Алексей. Нужно получить образование. Да и деньги в армии небольшие. Обещают много. Но я видел, что в одной комнате живут трое лейтенантов (один из которых с женой) и два прапорщика. Желание продолжать военную карьеру приутилось.

- Ребята, а какой бы вы подачок хотели получить к 23 февраля?

Артем. Ничего материального. Очень хочу увидеть всех своих друзей по службе.

Алексей. Хочу собаку. Мне все равно какую.

Хочется пожелать Алексею и Артему исполнения их желаний. Это достойные и надежные защитники России.

Татьяна Чистоусова, ЯФ-302.

Считать недействительным

студенческий билет № ЮЮ 04217, выданный ОмГУ на имя Сквородиной Ксении Алексеевны (Ю-402).

ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА: ПОСЛЕСЛОВИЕ

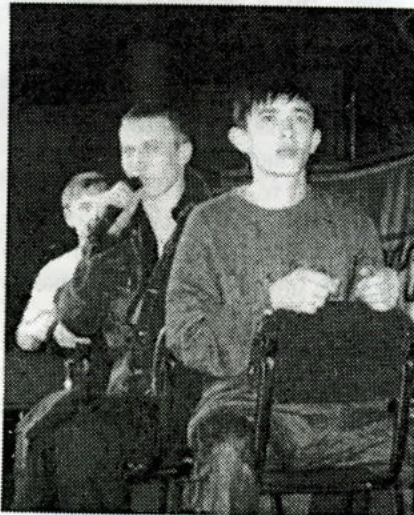
Кто же лучше?

Юноши или девушки... Кто умнее, талантливее, сообразительнее? Именно этот совсем не простой вопрос пытались решить собравшиеся в клубе XL. Тема самая актуальная. Дело-то было накануне Дня святого Валентина. Там проходила городская студенческая вечеринка, организованная городским студенческим центром.

Как найти ответ на этот животрепещущий вопроса, если вы на вечеринке? Конечно же, провести конкурс. Кто быстрее отгадает музыкальную мелодию? Кто более шустрый, спустится в зал и соберет у присутствующих больше предметов одежды? Кто нанижет за рукава на скакалку больше лиц противоположного пола? Удачливее, кстати сказать, в этот раз оказались девушки (кто бы сомневался). К концу программы все молодые люди (отдадим им должное, независимо от результатов соревнования) по-джентльменски признали, что барышни все-таки «прекрасный пол». На фоне общего примирения и грядущего праздника прошел ещё один конкурс – две пары соревновались, кто лучше танцует. Танцевали, между прочим, очень здорово.

Кроме конкурсов, студентов раз-

влекли команда КВН «- 40° под Солнцем». Шутка от неё: «Известь. Новая отбеливающая паста в компактных упаковках по 25 кг». «Ом-



ские ученые решили проблему мусора. Вышли на улицу и убрали весь мусор». А КВНщики из команды

«Отвинта», видимо, вдохновившись идущими Олимпийскими играми, даже показали целую сценку о бобслеистах. Спортсмены, правда, оказались не очень умелыми и постоянно боялись врезаться. Зато так смешно боялись.

Самое главное: всеобщее прими-



рение барышень и молодых людей произошло. Что не может не радовать. Что ещё надо, чтобы душевно отметить праздник всех влюбленных.

Анна Знамова, ЯЖ-104.

На снимках: выступает команда КВН «От винта»; счастливая победительница одного из конкурсов.

Жемчужины Прииртышья

В культурной жизни Омской области произошло достаточно примечательное событие, затронувшее интересы любителей подлинного народного искусства: в начале января 2006г. увидели свет два компакт-диска народных песен нашего региона, автором проекта и составителем которых является доцент кафедры хорового дирижирования ОмГУ руководитель ансамбля «Звонница» фольклорист Ефим Яковлевич Аркин. Запись осуществлена в студии ГТРК «Иртыш» (звукорежиссер Евгений Шабанов). Тиражи дисков изготовлены в Екатеринбурге и Москве.

Впервые творчество народных исполнителей нашей области представлено в столь качественном тиражном издании. В диск «Народные песни Омского Прииртышья» вошли записи лучших певческих групп нашего

региона, студийная фиксация которых осуществлена 10-12 лет назад, и в живых большинства из этих людей, к сожалению, уже нет. Ценность издания в том, что из широкого народного быта подлинный фольклор ушел, но последних носителей традиции все же удалось зафиксировать на качественной цифровой аппаратуре. В диске представлены песни четырех аутентичных групп Оконешниковского района (с.Крестики и само Оконешниково), Седельниковского (с.Денисовка) и Крутинки. В альбоме звучат песни традиционных древних жанров: купальские, свадебные, духовные стихи, а так же рекрутские и лирические песни.

Второй диск представляет вокальную реставрацию раритетного дореволюционного сборника песен Сибирского казачьего войска, выпущенного в Санкт-Петербурге

ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ

Иногда бывает так, что взгляд останавливается на каком-то пейзаже, да таком красивом, что хочется перенести его на холст, чтобы любоваться им еще долго.

Очей очарованье

Но... Увы, мне этого не дано. А вот декану химфака Ирине Васильевне Власовой удастся передать и все разнообразие красок осени, и красоту заснеженных деревьев, и теплоту леса еще только подернутого желтизной. Ее пейзажами можно полюбоваться на выставке, что с 6 февраля проходит на естественно-научном абонементе нашей библиотеки в I корпусе. Действительно полюбоваться: по другому не скажешь. Как сказала сама автор работ: «Они делаются от души». А мне стало любопытно, как рождается такая красота, и с чего началось творчество



Ирины Васильевны, может, она училась в художественной школе?

- Нет, я нигде не училась. А началось мое увлечение в 1991 году. Причем достаточно случайно. На день рождения подруга подарила небольшую овальную рамочку, куда как раз бы поместилась небольшая картина, а дома оказались масляные краски. Так и начала рисовать. Когда накопилось около семи таких миниатюр, решила показать их своим коллегам по работе, а работала я тогда в ветеринарном институте. Коллеги восхитились и посоветовали отнести работы в художественный салон. Их взяли и, к моему удивлению, достаточно быстро продали. Потом, где-то в течение трех месяцев, деньги, вырученные за миниатюры, стали неплохим подспорьем, потому что вре-

мена тогда в ветеринарном институте были тяжелые. Потом я как-то оставила это увлечение. Не было потребности. Я вот что заметила: когда становится тяжело в быту, то появляется желание взять в руки кисть. Но в этом году стояла такая красивая осень, что невозможно было не выразить ее. И опять же на мой день рождения сын подарил мне краски, кисти и холст. Теперь вот снова стала рисовать.



И продолжайте, Ирина Васильевна! Мне думается, что многие, посетившие выставку, сделаются поклонниками вашего таланта. И еще, смеем надеяться, что эта выставка будет не последней.

Наталья Лазарева.

P.S. Некоторые из миниатюр вы можете видеть на снимках. К сожалению, черно-белые фотографии не могут передать всего очарования картин.

в 1916г. – «Песни сибирских казаков». Сбор песен для этого издания начался с 1904г. по распоряжению Военного министра А.П.Куропаткина и был поручен есаулам В.Ф.Бедрину и Г.И.Иванову, нотирование песен и их аранжировка сделаны чиновником Я.Ф.Бурковым – хормейстером по образованию. В сборнике представлены песни военно-исторические и военно-бытовые, которые доносят до нас волнующий аромат российской державной эпохи, лихой дух доблестных потомков Ермака. Составитель диска аранжировал песни в стиле, приближенном к традиционному народному распеву. Оба названные диска были представлены автором на Первом всероссийском конгрессе фольклористов, проходившем в Москве с 1 по 5 января 2006г. В конгрессе принимали участие около 500 ведущих ученых-фольклористов России, стран СНГ и дальнего зарубежья, и каждому из них был вручен диск «Народные песни Омского Прииртышья». Так что наш омский фольклор теперь станет известен в самых далеких от нас уголках евразийского пространства.



О ЖУРНАЛЕ «КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СИБИРИ»

Вышли из печати 2 номера журнала «Культурологические исследования в Сибири» № 1(15) и № 2(16) за 2005 год. Журнал издается Омским государственным университетом совместно с научными учреждениями – Сибирским филиалом Российского института культурологии и Омским филиалом Института истории, филологии и философии Сибирского отделения РАН.

В разделе «Юбилейные события» помещены статьи об ученых – юбилярах Д.Я. Резуне из Новосибирска, Г.М. Патрушевой – заведующей кафедрой музеологии ОмГУ, а также о юбилярах – учреждениях образовательного и музейного профиля в том числе статьи Н.М. Геновой о пятилетию факультета культуры и искусств ОмГУ, Д.П. Синельникова о десятилетии факультета теологии и мировых культур.

В методолого-теоретическом разделе помещены статьи Ф.Т. Мамедова, Н.А. Томилова, А.В. Киселева, М.А. Жигуновой, И.В. Зайцева, освещающие историографию культурологии, исследования по теории духовной культуры городского населения, в том числе русской культуры Сибири.

Во втором номере журнала за 2005 год введен новый раздел: «К 60-летию Победы в Великой Отечественной войне». В нем помещены статьи В.Г. Рыженко и В.Ш. Назимовой «Интеллигенция в эвакуации: настроение, труд и быт», В.П. Корзун «Возвышенное и земное: научное сообщество сибирских историков в годы Великой Отечественной войны», О.В. Петренко (Гуровой) об Омском драматическом театре в годы войны, Т.Г. Леоновой о песнях Великой Отечественной войны.

Мы не будем подробно освещать разделы историко-культурных исследований, назовем лишь авторов статей – это В.Н. Волкова, О.В. Пет-

ренко (Гурова), Ю.Р. Горелова, Е.В. Мельникова – их статьи посвящены духовной культуре Сибири от второй половины XIX в. до современности.

Из номера в номер в журнале существует раздел «Культурологические исследования города и городского пространства». Хочется назвать некоторых авторов статей: Д.Я. Резун, О.В. Гефнер, А.В. Литягина, И.П. Камеинский. Раздел по традиционно-бытовой культуре включил статьи М.А. Жигуновой «Обряды жизненного цикла сибирских казаков», И.В. Волохиной «Диагностика и взгляды на этиологию заболеваний в среде русского населения Омского Прииртышья (конец XIX-XX века)», а также статьи Н.С. Грибановой, А.В. Матвеева, Л.Ю. Логуновой, С.В. Нестеровой.

В разделе музееведения помещены статьи Л.В. Корневой о деятельности дальневосточных музеев в годы Великой Отечественной войны, И.А. Чупариной «Музей в социокультурной модели города».

В журнале напечатаны рецензии Т.Н. Золотовой на книгу Г.Н. Курбатского «Тувинцы в своем фольклоре», Т.М. Степанской на монографию Н.И. Лебедевой «Храмы и молитвенные дома Омского Прииртышья», Н.А. Томилова и В.С. Томиловой на сборник «Книга о муже, музыканте и профессоре Е.В. Тихонове» и другие. Выделяется обзор под названием «Научные журналы и серии по археологии,

этнографии, этноархеологии и культурологии в Омске».

«Хроника научной жизни» охватила статьи о конференциях, одна из которых была посвящена 60-летию Победы (М.А. Жигунова, Н.А. Томилов), о семинарах, симпозиумах в Омске, Челябинске, Алматы, Астане, Караганде.

В литературно-публицистический раздел вошли статьи И.Л. Коновалова «Восстановление Тарских ворот Омской губернии», И. Шихатова «Садоводство Омска». А во втором номере журнала, который посвящен 60-летию Победы, на этой странице опубликованы песни омского композитора Виктора Киселева «Двадцать второе июня» на слова Дмитрия Соснова и красноярского композитора Юрия Томилова «Обелиски» на слова Н. Мухина, а также статьи Н.С. Фальковича «Это были путешествия не туристские (воспоминания о военном детстве)» и воспоминания Н.А. Томилова о военных и первых послевоенных годах.

Редакционная коллегия приглашает отечественных ученых, практических работников, краеведов, журналистов, писателей принять участие в этом издании и присылать свои статьи, сообщения и рецензии в наш журнал, по адресу: 644077, г. Омск, ул. Андрианова, 28, тел. 28-56-02, E-mail: tomilov@hist.omsu.omskreg.ru

О. Терехина, В. Томилова.

Во втором номере нашей газеты (от 27 января) была напечатана статья «Необычная обычная семья» про удивительных людей – нашего выпускника **Александра Дмитриевича Калашникова и его жену Людмилу Николаевну**. Эти люди дарят детям-сиротам самое дорогое – настоящую семью: они организовали семейный детский дом. На сегодняшний день у них пять воспитанников. И конечно, они испытывают определенные материальные трудности. Для всех желающих помочь мы приводили номер счета Людмилы Николаевны. Не так давно он изменился. **И теперь номер расчетного счета следующий – 42307.810.5.4500.1535944.**

В работе этнографа много интересного, но самое захватывающее и запоминающееся на многие годы, пожалуй, экспедиции. Ни одно этнографическое исследование не может обойтись без полевых материалов. Где только за эти годы разные поколения этнографов ни побывали! На крайний север и то забирались. Зима – это именно то время года, когда больше всего нас тревожит тоска по лету, а значит, по экспедиции.

Тоска по лету

В работе этнографа много интересного, но самое захватывающее и запоминающееся на многие годы, пожалуй, экспедиции. Ни одно этнографическое исследование не может обойтись без полевых материалов. Где только за эти годы разные поколения этнографов ни побывали! На крайний север и то забирались. Зима – это именно то время года, когда больше всего нас тревожит тоска по лету, а значит, по экспедиции.

Прошлым летом проходила юбилейная, пятнадцатая экспедиция к немцам Сибири, организованная кафедрой этнографии и музееведения Омского государственного университета. Начиная с 1989 года, сотрудники кафедры этнографии и музееведения ОмГУ проводили этнографические исследования в Алтайском крае, Новосибирской и Кемеровской областях и во многих районах Омской области.

В этом году местом проведения работ были Исилькульский (Солнцевка, Маргенау), Москаленский (Родная Долина, Мирлоубовка) и Марьяновский (Шараповка) районы Омской области. Во всех населенных пунктах, кроме Родной Долины, этнографические экспедиции проводились и раньше. Тем интереснее было посмотреть, какие изменения здесь произошли за прошедшие годы.

В работе этнографической экспе-

диции участвовали, кроме преподавателей, студенты старших курсов истфака. Большинство из студентов проходят специализацию на кафедре этнографии и музееведения, пишут курсовые и дипломные работы. Кроме «стареньких», в экспедицию всегда едут первокурсники, для которых такое путешествие во многом оказывается видом экстремального отдыха и напряженной работы. Когда еще придется три недели жить с друзьями в отдаленной деревеньке, где и магазин не всегда работает,



спать в спальниках, готовить еду на целый отряд, ходить за водой на колонку или даже колодец? А при этом еще нужно не забыть пообщаться с информаторами, из которых нужно выудить самые ценные сведения, чтобы заполнить карточку и получить заветные баллы.

Участники экспедиции производят сбор материалов по различным

темам, связанным с историей и этнографией немецкого населения Западной Сибири. Немецкие села во многом сохранили специфические черты, особенно это заметно там, где большинство населения составляют немцы. В селах наблюдается интересная религиозная ситуация: рядом существуют традиционно немецкие конфессии (католицизм, лютеранство, баптизм) и православие, иногда можно встретить приверженцев ислама и различных сект, например, пятидесятников. В маленькой деревеньке может находиться несколько молитвенных домов и церквей.

В ходе экспедиции почти всегда можно побывать в местном музее, чаще всего расположенном в школе. Экспозиции основаны на материале, доступном для учителей, которые часто являются их организаторами. Экспонаты собираются у жителей населенного пункта и отображают быт и культуру не только немцев, хотя многое посвящено именно им, но и национальностям, проживающих в непосредственной близости к немцам, в первую очередь русским. Участники экспедиции также собирают предметы, которые пополнили фонды музея археологии и этнографии Омского государственного университета. Вы себе не представляете, какой восторг можно испытать, получив от бабули настоящий немецкий диван! А вот как отряд будет его тащить в город, это уже другая история.

Вот примерно так проходит лето этнографа. Сначала месяц готовишься к экспедиции, потом месяц работаешь и наслаждаешься в деревенской глуши, а потом живешь воспоминаниями об этом и предвкушаешь, что же интересного будет в следующей экспедиции.

*А.Блинова,
аспирантка кафедры
этнографии и музееведения.
На снимке: знакомимся
с местной фауной.*

ЛИТОРЖА

2 (132). ФЕВРАЛЬ 2006 г.

Иван Таран, ЯФ-201.

ТОВАРИЩ ТАРАН

Я утопаю в пивном мракобесии.
В юной руке – сигарета как светоч.
Как временами бывает весело
В самом безбрежном из грустных отечеств!

Тоже мне проблема:
«Совсем» я или не «совсем»,
Как я хожу по земле:
«Странно» или не «странно».
Вот оно, вечное – сочинителям схем:
Знаете такого Ивана Тарана?

Мне все позволяет бунтарский «Госплан»:
Пить всю неделю... страдать за идею...
Любите себя, товарищ Таран?
Люблю. А что остается делать.

Носит черную сумку
Отрастил гриву.
За террориста кругом принимают.
И назвали, как будто нарочно, в рифму.
И родился Первого Мая...

Наталья Бардичева, ЯИ-522-В.

Участь вся оплакана, беды все отвешены,
Ты всегда от ладана прибегаешь к лешему.
Мирная и кроткая, страстная, ревнивая,
Жизнь твоя короткая, а судьба строптивая.

Не тебе под белою русской березою
Горевать над бедами и, роняя слезы, не
Быть такой замученной, как другие многие.
Ты своей заученной выбредешь дорогою.

Пыль и солнце знойное только части большею.
Между тем спокойная, ты шагаешь Польшею.
Жизнь себе отмерила не одну, а вечности.
Жить тебе по-своему в праведной беспечности.

Дмитрий Соснов.

А.

Измученный шестилетней разлукой,
Я жду тебя точно небесной манны.
Когда же буду ласкать твои руки,
Моя бесконечно любимая Анна?

Прекрасно, впрочем, и то, что не видясь
С тобой – остроты не утратил я чувства,
Хотя не кричу об этом, как Витас –
Служитель чуждого мне искусства.

Я просто надеюсь, что будет встреча
Несуетливой – такой, как жду я.
Пока же вновь вспоминаю вечер
Нашего первого поцелуя...

Елена Чечулина, ЯФ-403.

А ты помнишь, я шла сквозь туманы.
Мимо храма.
Пальто – нараспашку.
Улыбалась так дико, так странно,
Словно осень курила взятяжку.

Ты сказал, что не помнишь... Неправда!
Ты послушай, прошу, ну поверь
Ни покоя,
ни рая,
ни ада
Без тебя мне не нужно теперь.

* * *

Коль ты не Блок – не лезь ко мне.
In vino veritas - недаром.
И если истина в вине,
Ты прав, раз дышишь перегаром.