

Дифференциал

БИБЛИОТЕКА  
ОМСКОГО  
государственного  
университета

Читайте

6 номере:

Не кури,  
а то...  
(стр.2)

Еще раз  
о Медиане  
(стр.3)

Вперед,  
потанинцы!  
(стр.4-5)

День  
Российской науки  
(стр.3)

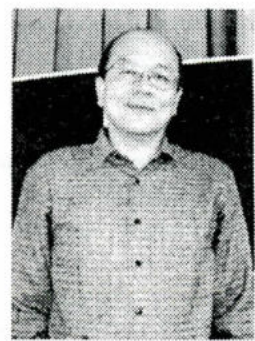
Берегись,  
катастроф  
(стр.6-7)

**театральная страничка**  
(стр.8)

# О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА № 7 (540) 24 марта 2006 г. Цена 50 коп.

## Неделя Японии



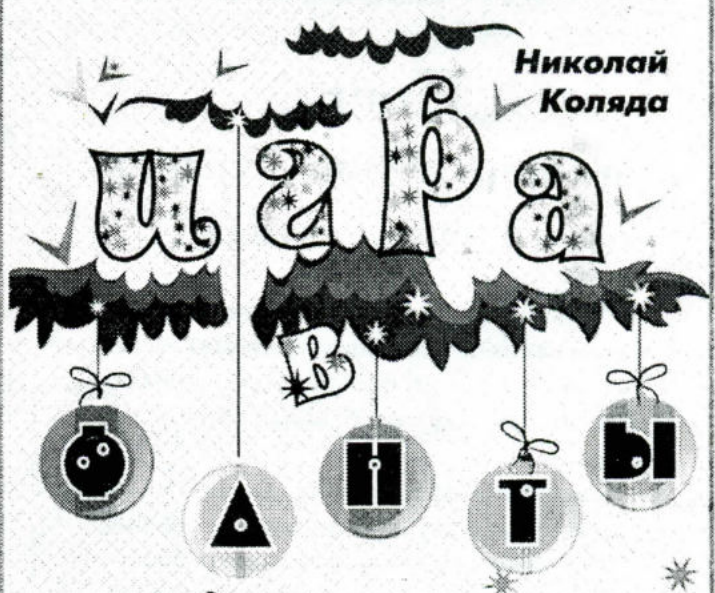
С 14 по 21 марта в ОмГУ проходила неделя Японии, если так можно выразиться. В актовом зале 1 корпуса профессор Эхара Йосиhiro читал спецкурс о художественном мире Харуки Мураками. Этот автор вызвал огромный интерес у студентов. Многие прочитали романы Мураками «Охота на овец», «Норвежский лес», «Страна чудес без тормозов».

Профессор не только рассказывал о творчестве писателя, но и отвечал на вопросы студентов, рассказывал о японских традициях и истории.

В России господину Эхара понравилась русская кухня, студенты узнали, что молодежь в Японии читает романы о Гарри Поттере, а раньше читали в переводе русскую литературу. Выяснилось, что японские читатели не сразу поняли произведения Харуки Мураками. Это новатор. Профессор сравнил Мураками с нашими классиками – Толстым и Достоевским.

На последней лекции все студенты получили зачет с необычной для нас подписью

**ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
НАРОДНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ И ПОЭЗИИ «ПОИСК»**



**Николай  
Коляда**

*Новогоднее происшествие*

**28 марта  
18.00**

**Актовый зал I корпуса**

XXXII ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН  
2005 - 2006 гг.

## «ДЕНЬ РАЗВИТИЯ ЛИДЕРСТВА-2006»

«День Развития Лидерства» - крупномасштабный образовательный проект, направленный на развитие лидерских качеств и активной социальной позиции у студентов. Он представляет собой комплексное мероприятие, включающее образовательные тренинги, тематические выступления, конференцию и ярмарку участников. «День Развития Лидерства '06» является продолжением «Дня Развития Лидерства '05», предоставившего студентам возможности развития лидерства, и призван способствовать совершенствованию профессиональных и личностных навыков студентов, поощрить саморазвитие и реализацию их лидерского потенциала. Программа предусматривает получение студентами знаний и навыков, необходимых для эффективной работы, а также возможность напрямую пообщаться с представителями бизнес – среды.

В программу проекта входит знакомство студентов с позициями ведущих компаний по вопросам развития профессиональных навыков и лидерства. А также зна-

комство с ожиданиями работодателей в области персональных качеств и навыков сотрудников. Будет организована ознакомительная презентация компаний, которая позволит студентам узнать об основной деятельности

*Студенты – самая активная часть населения. Поэтому специально для них 2 апреля 2006 года будет проходить «День развития лидерства-2006». Проект направлен на то, чтобы дать возможность молодым лидерам проявить себя, лучше осознать свои возможности, а также напрямую пообщаться с компаниями.*

организаций-участниц, стратегии развития, перспективах карьерного роста для молодых специалистов. Представители компаний будут раскрывать следующие темы: «Рост

и развитие сотрудников»; «Система мотивации в организации»; «Политика по отношению к молодым»; «Навыки, которые ценятся в бизнес среде»; «Достижение конкурентоспособности компании». В рамках ярмарки все компании-участницы смогут ответить на интересующие вопросы студентов.

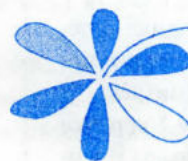
Чтобы стать участником проекта, необходимо заполнить анкету. Анкеты вы можете найти на сайте: [www.aiesec.org/russia/omsk](http://www.aiesec.org/russia/omsk). Торопитесь, количество мест ограничено!

### Приказ о запрещении курения в общежитиях

В связи с повышенной опасностью возникновения пожара на территории общежитий ОмГУ и необходимостью соблюдения правил пожарной безопасности приказываю

- запретить курение в общежитиях ОмГУ;
- к лицам, нарушающим данное предписание, применять меры дисциплинарного взыскания в виде лишения права проживания в общежитии;
- ответственность за исполнение данного приказа возложить на комендантов общежитий, социального педагога отдела внеучебной работы ОмГУ;
- контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

*Г.И.Геринг, ректор ОмГУ.*



**Культура без границ**  
Весна немецкой культуры в Омске

**Внимание!**

*В рамках общегородского проекта  
«Весна немецкой культуры  
в Омске – Культура без границ»  
проводится*

#### Фотоконкурс «Немецкие следы в Омске»

Чтобы принять участие в конкурсе, Вам придется стать детективами и, вооружившись фотоаппаратом, отправиться на поиски «немецких следов» в Омске или окрестностях города. Фотографировать можно всё, что имеет отношение к Германии. Главное, должно быть видно, что «след» найден именно в Омске. При этом учитывается не только красота снимка, но и творческий подход.

Фотографии размером 30х30 см (А4), описание точного местонахождения «следа», ваше имя, адрес, e-mail, номер телефона вложите в конверт с пометкой «Фотоконкурс» и принесите или отправьте по адресу: Лингвистический центр ОмГУ, пр. Мира 55а, каб. 115. Работы принимаются до 10 апреля 2006 г. Награждение победителей состоится 26 апреля, лучшие работы будут представлены на выставке. Главный приз – mp3-плеер! Справки по тел. 24-69-61.

## Еще раз о Медиане.

5 марта на сцене шоу-холла клуба «XL» все было, как говорится на студенческом сленге, «в порядке!» Шутки, танцы, конкурсы, песни, подарки – все, как положено. Сразу хочется поблагодарить Дениса Бойко и Владимира Кузьмина (ЭП-215), на плечи которых легла вся закулисная жизнь. Несмотря на трудности, мероприятие доставило всем кучу удовольствия.

«Оригинальные шутки» представил факультет иностранных языков. Выступление они начали с глобального вопроса: «В этом зале культурные есть?» И услышав положительный ответ, не менее культурно «попросили из зала» всех культурных людей, объяснив это тем, что у них «чернуха», так называемый черный юмор. Тем не менее все выступление прошло в рамках приличия, зрители остались довольны. А самые шустрые даже успели побывать на сцене и принять участие в некоторых миниатюрках (на свой страх и риск). Не меньше удовольствия доставил танец с вешалкой, исполненный коллективом Excentric (см. фото). Так же в этом номере принимал участие выпускник факультета иностранных языков Дмитрий Дзюба. Распылив аромат Axe Effect на ак-

сессуар танца (вешалку), он вальяжной походкой удалился со сцены. Тут-то и начался сам танец, а вешалка превращалась то в мужчину, то в мотоцикл, то в гитару и микрофон.

На Медиане выступали не только студенты ОмГУ, но и гости из других вузов. Своей песней порадовала студентка института сервиса Наталья Чучукова. А коллектив City dance зажег зал танцевальной композицией. Закончили программу традиционным (и всегда патристичным) гимном ОмГУ.

С собой из «XL» студенты унесли не только позитивное настроение, но и много замечательных подарков от спонсоров («Мир лимузинов», «Реформа», «Big Pop»).

*Олеся Окунева, Валерия Кишкенёва, ЛП-402С.*



## День Российской науки в Омске

Главным праздничным событием стало торжественное заседание, которое было посвящено Дню российской науки, а также 100-летию столыпинской аграрной реформы. Второе посвящение связано и с тем, что омской науке скоро исполнится 180 лет, а началась она именно с агрономических исследований на показательном поле Сибирского казачьего войска. В связи с этим был заслушан доклад проректора по научной работе Омского аграрного университета профессора В.Н. Русакова «Роль и место аграрной науки в развитии Сибири». В честь юбилея была организована книжная выставка «Освоение сибирских земель и аграрная реформа Петра Столыпина», подготовленная сотрудниками Центральной научной библиотеки Омского научного центра СО РАН и Омской государственной научной библиотеки им. А.С. Пушкина.

Участников заседания приветствовал министр обра-

зования Омской области В.Я. Никитин, который вручил благодарственные письма ректорам ряда омских вузов, в том числе и нашему ректору ОмГУ профессору Г.И. Герингу. Председатель Омского научного центра СО РАН, член-корреспондент РАН В.А. Лихолобов зачитал приветствия от председателя Сибирского отделения РАН академика Н.Л. Добрецова и от первого заместителя Комитета по образованию и науке Государственной Думы РФ профессора О.Н. Смолина. Завершилось это мероприятие награждением почетными грамотами ученых ОНЦ СО РАН, других научных учреждений и вузов, а также концертом обладательницы Гран-при Всероссийского конкурса вокалистов и лауреата Международного конкурса вокалистов Надежды Комаровой и ее аккомпаниатора лауреата Международного конкурса Марины Клементовой.

*С. Корусенко, Н. Томилов.*

Вы можете за 3 дня с новыми людьми придумать какой-нибудь вариант, как потратить «скромную» сумму, миллионов в 40. Такой, чтобы ваши траты как можно быстрее окупались, а созданный вами проект был не только суперприбыльным, но ещё и необычным? Весь этот креатив (с цифрами и расчетами) нужно донести до строгого жюри и зрителей всего за 3-5 минут. А также для наглядности «поддержать» стендом. Ну как? А вот 170 стипендиатов благотворительного фонда. Владимира Потанина доказали, что это реально.

## Ключ к успеху

В этом году именно в Омске прошла трехдневная игра «Ключ к карьере» для потанинцев. Поучаствовать приехали победители из Новосибирска, Томска, Кемерово, Красноярска. В общем, со всего Сибирского федерального округа. 170 человек разделились на 10 команд (не больше 3 человек из одного города) и 2 недели общались только в Интернете, придумывая проект. И лишь за 3 дня до презентации они познакомились и встретились в Омске.

За это время столько всего нужно было успеть. Найти памятник сантехнику (представляете, каково было командам, где не было омичей), а потом ещё и найти живого сантехника и сфотографироваться с ним (а вот тут даже омская прописка, наверное, не помогала). Познакомиться с руководителями крупных компаний (кстати, вдохновившись опытом, некоторые команды даже придумывали новые идеи для своих проектов). Не пропустить мастер-классы. Например, по продвижению своей идеи или продукта на рынок или по сценической речи. В общем, проекты «креативились», задумки задумывались, реализовывались и просчитывались ночью. И

в рекордно короткие сроки. Большинство получилось очень интересными.

Например, команда «Сборная Сибири» поразила размахом: предложила построить целый город для отдыха – ТайгаГрад. Представьте, такой городок в глухой тайге как будто времен Ермака. Телефоны и прочие средства связи отключаем и наслаждаемся отрывом от цивилизации. Гуляем по ярмарочной площади, заходим в сувенирные лавки, на улице ремесленников учимся мастерству у умельцев... Построить такое, конечно, - дело, мягко говоря, очень дорогое. Но сама идея хороша.

Команда «Шаг» вообще решила поспорить с природой. И предложила проект «Лето здесь». У нас в Сибири, сами знаете, лето хорошее, но короткое. И вот ребята предложили в каком-нибудь заброшенном заводском цехе устроить вечное лето. Посадить лес, разбить дорожки, сделать спортплощадки, площадки для гольфа. В Красноярске уже нашли здание под это, и вроде даже кто-то из инвесторов заинтересовался. Ребята говорят, что очень бы хотели реализовать

проект, и надеются, что к 2007-му лету в Красноярске будет круглый год. Пусть и в отдельно взятом здании. Амбиции идут и дальше – Новосибирск, Омск, вся Сибирь. Бесхозные здания в городах ещё есть.

Отдохнуть предлагала и команда «Успех». Проект X-Dream. Экстремальные тренинги, например, в Кормиловке, для людей, уставших друг от друга на работе. И действительно,

женщинам. Или совместное возвращение домой с неизвестного тебе поля в условиях ограниченных денежных средств.

Самым добрым однозначно оказался проект - «Открой глаза». За день до финала игры ребята просто прошли по улицам нашего родного города. Подняли, сколько смогли, мусор. Раздали гимн России тем, кто не знал его. Особенно трогательно было, когда гимн испол-



ничто так не способствует проявлению корпоративного духа, как, например, задание для маркетологов: продать духи, как бы это помягче выразиться, в общем, пожилым сельским

нили совсем ещё маленькие двойняшки. Вкрутили лампочку у подъезда. И раздали пожилым людям маленькие открытки с теплыми словами. «Кто, если не ты, сделает пусть

маленькое, но доброе дело? Илюди, видя, что ты делаешь хорошее, обязательно сделают также. Ведь это совсем не сложно», - уверены студенты. Проект, конечно, не коммерческий. Но, очень человеческий.

И, конечно, безусловный, да простят меня все остальные команды, победитель – команда с очень серьезным названием «Концепт консалтинг» предложила... туфли на складывающихся каблуках (см. фото)! Представ-

ляете, хочет барышня поразить грацией и изяществом - идет на каблуках. Устала, захотелось удобства – туфли на шпильках превращаются в туфли на плоской подошве. Это же как удобно! А как экономично. Главное, чтобы

каблуки в ненужный момент не складывались. Но разработчики клятвенно заверили: все проверено, все будет складываться исключительно по вашему желанию. Вот такие идеи. Можете не хуже? Вперед!

**На потанинском конкурсе есть почетные звания - «второгодник» (это те, кто получают стипендию во 2-й раз), «третьегодник» и так далее. Есть студенты, которые получают стипендию 5 раз. А у нас в университете учится «третьегодница» - четверокурсница ФМБ Елена Евсева.**



Много друзей, выпускников ФМБ, там работают. Я летом уже работала в Москве в такой компании – конечно, очень понравилось.

**- Может быть, тогда уже сразу за границу?**

- Нет, постоянно жить за границей не хочу. Даже когда переезжаешь в Москву, чувствуешь определенный вакуум общения. Хотя это ведь только другой город, но в той же стране, с тем же языком. А иметь возможность путешествовать по миру, конечно, да, хотела бы. По моему, это чудесно – посещать новые страны, знакомиться с новыми людьми и новыми для тебя культурами. И ещё есть мечта – дом на берегу моря где-нибудь в Италии.. В общем, планов много, столько ещё нужно успеть! Просто нужно прилагать к этому определенные усилия, и тогда все точно получится.

**- Будешь ещё участвовать в конкурсе?**

- Конечно. Буду стараться выиграть в четвертый раз.

*Анна Знаёмова, ЯЖ -104.  
Фото автора.*

**- Лен, главный вопрос: поделись секретом, как выиграть Потанинскую стипендию три раза?**

- Если у человека есть лидерские качества, он активен, умеет творить и работать в команде, то у него все обязательно получится. Скромно - не скромно, но, видимо, я обладаю этими качествами, если победила трижды. В этом и есть секрет успеха – быть собой.

**- Что дает Потанинская стипендия?**

Стипендия (2000 руб.) сама по себе, конечно, тоже важна. Но для каждого это разная сумма. Для кого-то это много, для кого-то - не очень. Стипендиальная программа – это еще и возможность пообщаться с нереальным количеством умных, оригинальных, очень положительных людей.. И ещё бренд «Потанинская стипендия» реально помогает устроиться на работу. Крупные компании часто приглашают победителей на стажировки, а там уже все зависит от тебя. В Омске это ещё не очень развито, но все со временем будет.

**- Ты ещё занимаешься и модельным бизнесом....**

- В этом году я участвовала в городском конкурсе красоты «Современный образ». Мне кажется, любой человек должен развиваться в разных направлениях, а не концентрироваться на чем-то одном. Мне доставляет удовольствие пробовать себя в абсолютно разных сферах. Впечатления от конкурса самые при-

ятные. С некоторыми девушками мы продолжаем общаться и сейчас. С нами работали хорошие стилисты и визажисты. Я многому научилась, например, как выгоднее подчеркнуть свои достоинства..

**- А как ты решила стать моделью?**

- Пришла, можно сказать, с улицы. Многие меня спрашивали, не модель ли я, не занимаюсь ли где-нибудь, вот я и решила попробовать профессионально заниматься уже немного поздно: ведь самый хороший возраст для начала - 15-16 лет. В любом случае, для меня это очень интересный опыт.

**- Как любишь отдыхать?**

- Стандартный набор студента: вечеринки, встречи с друзьями, тренажерный зал 3 раза в неделю. Хорошо иногда съездить на природу. Ещё очень люблю ездить в другие города: совсем недавно была в Москве и в Томске.

**- А в Томске что делала?**

- Там была научная конференция. Её организовал Томский государственный университет и лига студентов – экономистов. Все прошло на очень высоком уровне, я заняла своей секции первое место.

**- Что хочешь делать после окончания университета?**

- Скорее всего, поеду в Москву. Очень хотела бы работать в иностранной компании. Это, можно сказать, мечта детства. Там другая корпоративная культура, ценности, да и возможности карьерного роста.

# Культура безопасности

Безопасность человека дорого стоит, но она этого стоит. Наша действительность такова, что о безопасности вспоминают только тогда, когда существующие опасности начинают реализовываться. Управленческий аппарат на всех уровнях органически сориентирован на «запах крови», пока этого запаха нет, идет вялотекущая работа. Почти каждое происшествие, повлекшее критическую ситуацию, можно и дешевле было бы предотвратить, чем ликвидировать ее последствия.

Кульминацией выжидания «запах крови» стали дикий случай в армии с рядовым А. Сычевым, пожар во Владивостоке и обрушение здания рынка в Москве, унесшее 66 человеческих жизней. Конституция РФ, признав человека, его права и свободы высшей ценностью, к сожалению, ничего не говорит о его безопасности. Между тем, безопасность человека нельзя сводить только к его правам и свободам, она даже больше, чем право на жизнь, которое делает жизнь личным делом индивида, в то время как безопасность человека – дело всего общества и государства.

Большинство опасностей любого характера реализуются по социальным причинам, то есть из-за попустительства, нарушений установленных норм, пьянства, надеждой на «авось» и другим, зависящим от самого человека причинам. Приведу некоторые данные: в России ежегодно число погибших от пожаров около 18 тысяч человек, причина – неосторожное обращение с огнем (60%); транспортная опасность – в ДТП ежегодно погибает 35 тысяч человек – пьянство, несоблюдение правил.

Наша беда – низкая культура безопасности. Культура безопасности, как неотъемлемая часть общей культуры вырабатывается на протяжении всей истории государства. История России сложилась так, что с расширением территории или ростом могущества государства, ограничивались права и свободы ее граждан и это выработало своеобразный менталитет населения во всех сферах жизнедеятельности, в том числе и области безопасности.

Люди сами не заботятся о своих жизнях. Одна из проблем, которая стала причиной гибели людей в сгоревшем филиале Сбербанка во Владивостоке и которая существует повсеместно – это пути эвакуации из здания. Посмотрите, лестницы и окна завариваются решетками, коридоры и проходы загромождаются мебелью.

В полной мере это относится и к университету – решетки на окнах в лекционных аудиториях нераспашные, коридоры загромождены мебелью (корпус №3). Столы, установленные на путях эвакуации для организации пропускного режима, очевидно, останутся надолго, заменить их турникетами для солидного учрежде-

ния, увы, не под силу. Автомобили около корпуса №4 припаркованы почти на крыльце, хотя рядом, специально оборудованная стоянка, пустует. При проверке корпуса №5 комиссией по чрезвычайным ситуациям обнаружилось, что для обогрева одного из помещений во время занятий используется асбестовая труба с намотанной спиралью! Здесь речь идет даже не о нарушениях правил пожарной безопасности, а о том, что асбест является сильнейшим канцерогеном, во многих странах он запрещен.

В последнее время в ОмГУ стали проводиться тренировки по действиям работников и обучающихся университета в чрезвычайных ситуациях. Необходимость проведения таких учений для большинства руководителей подразделений очевидна.

В результате проведения тренировок: руководящий состав университета постепенно приобретает навыки по защите работников и обучающихся университета при возникновении пожара; дежурная смена вахтеров получает недостающую практику в оповещении людей и руководителей при чрезвычайных ситуациях; служба охраны общественного порядка приобретает умения в



усилении внутри объектового режима, охране порядка и обеспечении эвакуации студентов и персонала из учебных корпусов; удаётся отработать ряд вопросов взаимодействия со службами экстренного реагирования, в первую очередь с противопожарной службой и милицией.

Проведенные тренировки безусловно способствуют повышению уровня корпоративной безопасности университета, но нельзя не отметить и существенные недостатки. В первую очередь это касается действий преподавателей в чрезвычайных ситуациях. К примеру, во время проведения тренировки в корпусе №10, после завершения эвакуации преподаватели не проверили, все ли студенты покинули аудитории, не доложили декану факультета о завершении эвакуации. Для руководителя

любого ранга режим чрезвычайной ситуации означает не прекращение выполнения своих служебных обязанностей, а продолжение их выполнения в другой, более сложной обстановке.

К сожалению, прошедшие реальные и учебные чрезвычайные ситуации в университете показали, что некоторые преподаватели не проявляют профессиональных, личностных и психофизиологических качеств в экстремальных ситуациях.

Всякий сознательный поступок может быть совершен при условии, если человек чем-то оправдал его, «привязал» к своей системе ценностей, соотнос с осознаваемой целью, с истиной. Отсутствие необходимого управленческого опыта в области безопасности приводит к принятию (или бездействию) ошибочных решений, падению авторитета в глазах обучающихся, нарушению взаимоотношений по вертикали. Все эти обстоятельства существенно ослабляют систему безопасности учебного заведения.

Только в стенах нашего университета можно привить культуру безопасности студентам, при условии осознанной ответственности и руководителей и преподавателей за безопасность личности.

**С. Ковалев, начальник штаба ГОЧС ОмГУ.**

## Всего-навсего окуроч...

С того времени, как на втором корпусе ОмГУ сгорела половина кровли, прошло примерно полтора года. Руководством университета было принято немало мер, направленных на повышение пожарной безопасности, однако избежать очередного ЧП, которое рано или поздно должно было случиться, не удалось. Днём 9 марта 2006 года во втором общежитии нашего университета произошёл пожар, возникший из-за того, что кто-то бросил в мусоропровод окуроч. К тому моменту, когда загорание в мусоросборнике, находящемся в подвале, было обнаружено и ликвидировано, огонь проник в деревянный короб, покрывающий мусоропровод на втором этаже. После того, как вахтёр открыл окно с целью проветривания помещения, горение приняло открытый характер, и в считанные минуты помещение кухни, совмещённой с постирочной, оказалось охваченным огнём. До прибытия пожарных локализация очага проводилась силами студентов и сотрудников общежития с помощью одного ствола, поданного от пожарного крана на втором этаже, одновременно проводилась эвакуация проживающих. Прибывшие пожарные, подав два ствола, окончательно ликвидировали пожар и произвели проливку. Силами сотрудников и студентов по окончании тушения была проведена уборка помещений. Благодаря принятым мерам удалось избежать человеческих жертв и большого материального ущерба, но следует отметить следующие не очень приятные моменты.

Во-первых, всех вышеупомянутых событий могло бы и не произойти, если бы кто-то не кинул в мусоропровод окуроч. Во-вторых, если бы после ликвидации загорания в подвале был бы проведён осмотр всех прилегающих помещений, то до пожара бы дело не дошло. В-третьих, не был задействован пожарный кран на первом этаже, от которого можно было подать второй ствол с крыльца общежития. Отдельно следует обратить внимание на запрет, наложенный на курение в общежитии приказом ректора. Не спорю, приказ был написан небезосновательно, но как он будет работать? С полной уверенностью можно сказать, что отдельные лица будут курить прямо около мусоропровода, чтобы при случае выбросить туда окуроч и сказать «Я мусор выкидывал, а тут уже было накурено...». Частота возникновения загораний в мусоросборнике от этого только возрастёт, в то время как дисциплинарные взыскания будут сыпаться на головы тех, кто будет по старой привычке выходить курить на лестничную площадку, где специально стоят старые вёдра и жестяные тазы для окуроч. На мой взгляд, следует оборудовать места для курения и применять жесткие дисциплинарные меры именно к тем, кто курит где попало. Пусть лучше студенты дымят легально, чем бросают окурочки в самых неожиданных местах, создавая угрозу возникновения загорания и пожара.



Что касается пожарной сигнализации, которой в настоящее время в общежитиях нет, то на мой взгляд, несмотря на какие-либо проблемы, было бы очень полезно установить хотя бы по одному датчику непосредственно в каждом мусоросборнике, поскольку очевидно, что загорание, произошедшее там 9 марта, далеко не последнее.

В заключение напомним, что в первую минуту пожар можно погасить стаканом воды, во вторую — ведром, а на третьей минуте уже потребуются цистерна...

**Алексей Чернышёв, ХХ-402. Фото автора.**

*Р.С. Когда статья была уже написана, случилось еще одно ЧП. От окуроча, выброшенного из окна туалета I корпуса, загорелся мусор на хоздворе. С огнем справились своими силами подав ствол от пожарного крана на первом этаже здания. Вовремя заметили.*

# театральная страничка

## Что под фантиком?

СКОРО - ПРЕМЬЕРА!

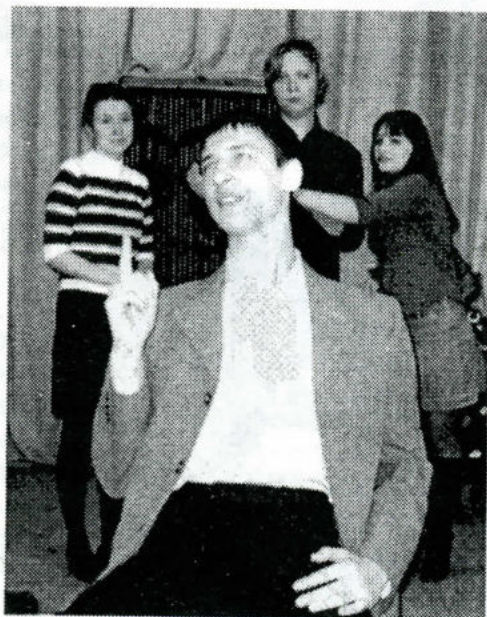
Репортаж с генеральной репетиции студенческого театра ОмГУ «Понск».

Иногда в обыкновенной жизни с человеком происходят такие метаморфозы, что он становится неузнаваемым. А иногда человек по жизни ужасен и неприятен, но у него есть маска, за которой он прячется. Эти пороки отражены во многих литературных произведениях. Не обошел эту тему и драматург Николай Коляда. Он впервые в своих пьесах заговорил о том, о чем принято было молчать: наркомании, проституции, бомжах. В его пьесе «Игра в фанты» разыгрывается семейная драма, но на ее фоне мы видим трагедию нашего молодого поколения. Жизнь человека в каком-то смысле – это всего лишь фант, который он должен выполнить. Но последствия этого неизвестны, иногда открываются «потемки души» - сначала все герои «добрые, белые и пушистые в крапинку», как говорит главный герой Кирилл (Егор Небольсин). А потом выясняется, что милая гостья Ева (Элина Габидуллаева, ЛМ-404), подруга хозяйки, - это бывшая любовница ее мужа. Сам от торгует таким товаром, о котором и говорить не хочется... И чем же закончилась эта игра? Об этом вы узнаете, придя на премьеру, которая состоится всего через несколько дней.

Татьяна Чистоусова, ЯФ-302.

Фото автора.

На снимках: Ева - Элина Габидуллаева; играем в фанты - Кирилл (Егор Небольсин), Ева (Элина Габидуллаева), Настя (Елена Жукова), Артем (Павел Шеварев).



*Волнуются актеры,  
волнуется режиссер.  
Вот что говорят  
исполнители о своей  
работе.*

**Егор Небольсин.** Мой герой Кирилл – это абсолютная противоположность мне. Я на самом деле очень добрый и верю в победу добра над злом.

**Элина Габидуллаева (ЛМ-404).** Мне пьеса сразу понравилась, и особенно роль Евы. Эта героиня мне напоминает меня, конечно в хорошем смысле: сильная, уверенная и способная на разоблачение.

**Павел Шеварев (ИИ-303).** Я сыграл Артема. Моя роль – это эксперимент над собой. Артем – это личность сильная и самодостаточная. Я очень рад, что мы нашли пьесу с острыми и актуальными вопросами.

**Елена Жукова (ПП-103).** Пьеса сложная, но ее стоит ставить. Она раскрывает очень важные проблемы, показывает истинное лицо людей в критической ситуации. Мне кажется, автор не хочет, чтобы люди были такими, как в пьесе. Он как будто говорит: «Давайте жить тепло, весело, светло!»