



ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган ученого совета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского
№ 13 (561). 13 апреля 2007 г.

**Само-
управление
утверждено
стр.2**

**Отдых
в «Аэлите»
стр.4-5**

**В «Поиске»-
премьера
стр.6-7**

**Кто победил
в КВН
стр.4-5**

**Аукцион
стр.8**

№13



Двенадцать первых

- нет, не апостолов (хотя совпадение это вряд ли случайно), а наших студентов с различных факультетов впервые в истории ОмГУ получили почетное звание «Лучший студент месяца» за март. Вот они перед вами: Михаил Падерин (ХХ-601), Александр Чередов (ИИ-203), Ольга Саблукова (КД-211), Юлия Лизунова (ЯЖ-205), Илья Шиманский (ЭФ-205), Валерия Кишкенева (ЛП-402С), Евгений Беспалов (ТТ-401), Денис Мадгазин (БЭ-401), Павел Желтышев (ФП-403), Никита Трубецкой (СБ-201), Елена Звонова (ПП-301), Карина Пономарева (ЮЮ-403), в центре проректор по студенческому составу Г.А.Кривоzubова. «Почему нет представителей матфака?» - спросят читатели. На этот законный вопрос заместитель декана Н.А.Исаченко ответил так: «У нас все – лучшие, выбрать просто не смогли».

Фото А.Галюкшева.

Считать недействительными

студенческий билет № ЯД 04014, выданный ОмГУ на имя Белоусовой Ольги Валерьевны (ЯФ-302);
студенческий билет № РВ 06012, выданный ОмГУ на имя Седельниковой Анастасии Андреевны (ИР 621-В);
студенческий билет № МД 02069, выданный ОмГУ на имя Осинцева Сергея Вениаминовича (МП-204);
студенческий билет № МД 02053, выданный ОмГУ на имя Ладыко Ирины Александровны (МП-203);
зачетная книжка № 06064, выданный ОмГУ на имя Картавенко Владимира Сергеевича (ЮЮ-607);
студенческий билет № БД 05050, выданный ОмГУ на имя Кузнецовой Александровны Юрьевны (БМ-503)



Как мы будем управлять?

Организация студенческого самоуправления в современном вузе не просто модное течение, а жизненная необходимость.

5 апреля в культурно-образовательном центре ОмГУ состоялась учредительная конференция, на которой силами студентов всех факультетов был утвержден устав студсовета ОмГУ. Председателем была Галина Аркадьевна Кривокубова (проректор по студенческому составу). Учредительная конференция состояла из двух частей: первая – утверждение положения студенческого совета, вторая – выступления представителей студенческих организаций ОмГУ.

За месяц до конференции представители всех факультетов получили проект Положения о студенческом совете и внесли некоторые поправки, которые и были обсуждены. Представители каждого факультета зачитали внесенные поправки, аргументировали их. Делегаты поднятием мандатов обсуждали эти предложения, а потом состоялось голосование. Поправки касались не только формулировок некоторых пунктов. Участвовать ли представителям студсовета в распределении среди студентов различных выплат, быть или не быть нардекам членами студсоветов факультетов, права и обязанности председателя сове-

та и много еще важных вопросов.

После голосования во время подсчета голосов с докладами выступили представители студенческих организаций ОмГУ.

Первой выступала Ирина Васильевна Белоконь (председатель студенческого профкома), затем Алексей Сокин (исполнительный директор ассоциации выпускников ОмГУ, депутат омского городского совета). Андрей Анатольевич Маслов (руково-



дитель молодежно-студенческого фонда «Фабрика вожатых») рассказало о деятельности этой организации, о поездках студентов в качестве вожатых в разные города. Он вручил Галине Аркадьевне благодарственное

письмо. Ведь наши студенты внесли значительный вклад в работу «Фабрики вожатых». Как таковых стройотрядов сейчас нет. Но есть разные организации, которые помогают найти студентам работу на лето. Комиссар Всероссийского студенческого отряда Евгений Лукин рассказал о помощи в трудоустройстве студентов. Председатель студсовета общежития №2 Павел Куревин (ХХ-202) представил отчет о деятельности совета: уже проведено 4 спортивных и 7 культурно-массовых мероприятий, проводятся конкурсы на лучшую комнату и лучшую секцию, планируется создание комнаты для занятий и проведения локальной сети и сети Интернет в общежитии и ремонт спортивного зала.

Конференция завершилась утверждением положения о студенческом совете ОмГУ (будет опубликовано в следующем номере). Была назначена дата первого заседания, которое состоится 19 апреля на базе отдыха «Аэлитка».

Нам есть над чем работать и чем управлять.

*Татьяна Чистюсова,
ЯФ-302.*

*На снимке: идет обсуждение.
Фото А.Галюкшева.*

Primus предупреждает:

вы держите в руках 13-й номер «Омского университета», который выходит по случайному стечению обстоятельств в пятницу 13-го. Будьте осторожны. Не читайте газеты на ходу: в этот день столбы особо агрессивны!

Несколько советов о том, как безболезненно встретить и проводить пятницу 13-е

1. Помириться заранее со всеми своими недоброжелателями.
2. Не идти в универ.
3. Пойти в универ, но остановиться у здания напротив - «Снежинка» (при условии, что выполнен пункт 1).
4. Долго не задерживаться в этом здании, иначе действительно могут появиться черты.
5. Заранее не спать пару-тройку ночей, чтобы провести пятницу, 13-е в крепком здоровом сне.
6. Самому нарядиться чёртом (только желательно не



5 апреля в культурно-образовательном центре состоялся отчетный концерт ОмГУ.

Тринадцать «Оскаров»

Началась студенческая весна в этом году с видеофильма. Несколько голливудских режиссёров (Кирилл Каратаев, Андрей Беккер, Алексей



Киричек, Наталья Зацаринина, Дамира Нуркушева, все студенты ФКиИ) размышляют над тем, каким должен быть новый кассовый фильм. Что может быть ярким, необычным, неожиданным? Что может быть домашним видео? Фильм о семье. А что, если рассуждать о семье в контексте не трёх, а трёх тысяч человек? Это будет огромная студенческая семья. Это будет Россия. Сибирь. Омск. Но кто же поедет в Сибирь? Это решила старая русская игра в бутылочку.

Знаменитый кинорежиссёр (Алексей Киричек) оказывается в российской студенческой среде. Он знако-

мится со студентом (Александр Рева), который уже 8 лет учится на 2 курсе. Ну, что поделаешь, такая студенческая традиция. Но есть и другие традиции. Например, знакомство с I курсом. Посвящение в разных вузах предлагает команда КВН «Факультет» (ФКиИ). Например, в институте предпринимательства и права аукцион. И главный лот – студенческий билет.

Американскому режиссёру захотелось чего-то более существенного. И наш студент рассказал, что на лекциях можно со-

вмещать приятное с полезным: слушать эти самые лекции, играть в карты, морской бой, крестики-нолики и даже гадать... А раз гадают, значит, надеются. И на сцену в пестрых юбках-солнце вышли четыре цыганочки.

Более возвышенным и утонченным для американца показалось студенческое общежитие. И он удивился, как такое количество студентов помещается в двухместной комнате.

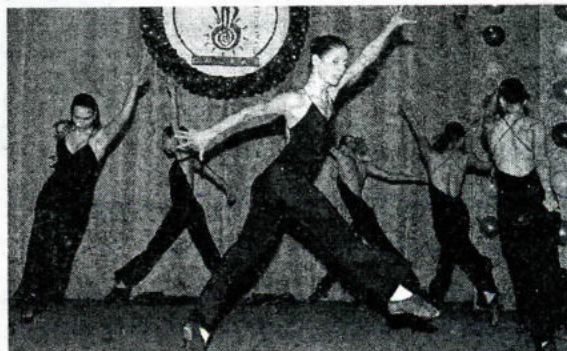
Но вдруг отключили свет. И здесь наши студенты не оплошали. Был изумительный танец с огнём в исполне-

нии Натальи Шаргородской.

Конечно, спецэффекты есть в каждом голливудском фильме. А вот есть ли песни, которые написали сами студенты. Есть! Такая песня «Дворник Степанов» в исполнении студентов-историков.

Испугал режиссёра вид нашей сессии. Но ничего не поделаешь: готовиться надо!

По-моему эта сессия прошла без потерь. Все участники проекта сня-



лись в финальной сцене этого фильма. А фильм удался, потому что получил 13 знаменитых Оскаров.

Да здравствует российское студенчество!

Татьяна Чистоусова, ЯФ-302.

На снимках: поэт Светлана Гончарова (ЮЮ-302), танцуют четверокурсники ФКиИ. Фото А.Галюкшева.

после посещения заведения, обозначенного в пункте 3.)

7. Наконец-то вернуть одногруппнице конспекты за прошлый семестр

8. Просто не поверить в пятницу, 13-е (весь апрель никому не верь!)

9. На один день полюбить Бога и постоянно осенять себя крестами (авось пронесёт!)

10. Посмотреть Поле чудес (в стране Дураков считать не умеют!)

11. Прочитать 13-й номер «ОУ».

12. Не поверить в то, что напечатано.

13. Попросить у другой одногруппницы конспекты за этот семестр.

Гарри Туманов.

Считать недействительными

студенческий билет № ЭД 04010, выданный ОмГУ на имя Ахметовой Айгуль Муратовны (ЭН-408);
студенческий билет № ИЯД 02082/12, выданный ОмГУ на имя Райс Ксении Владимировны (ЛП-201А);
студенческий билет № МД 05109, выданный ОмГУ на имя Шестакова Александра Евгеньевича (МП-503);
студенческий билет № МД 05088, выданный ОмГУ на имя Семенов Алексей Васильевича (МП-503);
студенческий билет № ИО 04053, выданный ОмГУ на имя Денгиной Анны Игоревны (ИО-401).



Шестого апреля в 17.15 в первом корпусе ОмГУ состоялся первый четвертьфинал КВН.

Завоеватели луны

За право выйти в полуфинал боролись четыре команды: команда эконома (не мудрствуя лукаво, они назвали «Площадь Лицкевича»), «НЛП» - Новая Лига Психологов, «Жимолость» - команда истфака, и, конечно же, «Рутинные Истории» с матфака (см. фото). В сущности, уже после первого конкурса - приветствия - был ясен лидер, но на вторых местах развернулась неожиданная интригующая борьба. Уровень подготовки был далеко не одинаков, что и сказалось на общем настрое выступающих. Правда, матфак, представивший свою программу качественнее всех, «намекательно намекал», что всё сделано буквально в последний момент, едва ли не экспромтом, по вдохновению... что ж, не будем спорить.

Сильно позабавило приветствие Новой Лиги Психологов, которые, изобрели новую поговорку (или оговорку?) - «Пьёшь, как Божий день». Мне как филологу ужасно нравится.

Команда «Жимолость» смело замахивалась на авторитеты. В частности, мы узнали об экстрасенсорных способностях Леонида Константи-

новича Полежаева («Вы ко мне подошли - у меня сразу надои повысились!»). Разумеется, Бэтмэну по плечу и не такое, надои - пустяк. Посмеялись над выступлением Билана в

битые маршрутки до Нефтезавода и... почему-то постоянно слышалась песня «Голубая луна». Честно говоря, как заметило жюри, «в команде острая нехватка женского состава». Не

думаю, что эконом беден этим добром, но - в крайнем случае - можно скооперироваться с филфаком. Будем дружить семьями.

«Рутинные Истории» порадовали прекрасным представленным танцем (под музыку, напоминающую скрип рев-



цирке: «Сейчас, доченька, обезьянка выступит, а потом и слоники будут».

«Площадь Лицкевича» в основном изображала наболевшее: битком на-

матизма), спасли британских моряков из плена с помощью СМС-голосования и мучились с бытовыми неудобствами вроде раздражения

Студенческий профком на страже здоровья

7 апреля 2007 г. Суббота. Двенадцать часов дня. Группа активистов во главе с председателем студенческого профкома Ириной Васильевной Белоконой готова сесть в автобусы и отправиться на базу отдыха ОмГУ «Аэлиты».

Предстоял не просто выезд с целью отдыха и приятно-го времяпрепровождения. Нет. Основная задача - внести свой вклад в борьбу с социальным злом: наркоманией, табакокурением, алкоголизмом. И все это проходило в рамках Всероссийской акции «Здоровье молодежи - богатство России». Между факультетами университета состоялся конкурс стенгазет, пропагандирующих здоровый образ жизни. Ребята очень ответственно подошли к поставленной задаче и смогли в полной мере проявить свои творческие и агитаторские способности.

Ни один конкурс не обходится без победителей. Луч-

шие работы были определены независимым жюри, которое возглавляла директор «Аэлиты» Галина Анатольевна Коробейникова. Победу одержал химический факультет. Яркие, детально проработанные образы, запечатленные на плакатах глубокого философского содержания, не оставили равнодушными ни судей, ни зрителей. Второе место досталось представителям матфака. Их стенгазеты хоть и не были настолько впечатляющими, но зато зрителям запомнилось настоящее шоу, которое устроили математики в ходе их защиты. И, наконец, третьего почетного места удостоился истфак. Их газеты отличались не столько художественным подходом, сколько остротой социальной тематики и оригинальной техникой исполнения. Хочется отметить, что человеческие легкие, склеенные из окурков, поразили судей как своим натурализмом, так и весьма специфическим запахом.

Также призами зрительских симпатий были награждены юристы, сочинившие песню на тему личного выбора, экономисты, покоровшие всех своим поэтическим та-



после бритья («Всех побиваххх!») и быстронадевающихся джинсов GJ.

Далее был конкурс капитанов, представленный, честно говоря, хуже всего. Тема - «Мой лучший день». Порадовала только Влада Сваткова («РИ»), рассказавшая про то, как она справляла очередное Восьмое Марта. «Проснулась вся в цветах, что логично, поскольку спала я в клумбе...» А вступить в Общество Анонимных Дураков с её стороны поистине эпохальный шаг. Интересно, оно чем-нибудь отличается от Общества Анонимных Влюблённых?

Домашнее задание также оказалось разнородным по качеству. «Рутинные Истории» всей командой подключились к ПТУ - «Позитивному ТелеУвидению» и следили за жизнью древних викингов. «Викинги произошли то ли от шведской семьи, то ли от трёх богов: Одина, Двадина и Тридина». «По праздникам девушки викингов заплетали свои бороды в красивые косички...» « - Пойдёмте парочку амазонок завоюем! - Да завоевал ты уже со своими амазонками!» «Ура, викинги! Сухой закон отменили! Можно мыться и плавать!»

НЛП раскрыла причину постоян-

ных проигрышей «Авангарда»: их, видимо, отвлекают черлидеры (девушки-болельщицы, машущие пушистиком). «Маша, сколько раз я тебе говорил! Не ТАМПОНЫ надо брать, а ПОМПОНЫ!» «Жимолость» опять интересовалась большой политикой: на наших глазах помолодевшие до ясельного возраста Путин и Грызлов («Грызла») сговаривались, как они будут мочить кому-то манту в сортире...

«Площадь Лицкевича» ограничилась в основном тем, что угрожала Ксюше Собчак с помощью «Поля Чудес». «Сектор «Смерть» на барабане!» - кричал Якубович с плохо скрываемой радостью. Вообще, судя по всему, Собчак и Дима Билан - ненавистнейшие поп-символы для КВНщиков. Издеваются над ними нещадно, так, что даже не смешно бывает. Ребята, грешно смеяться над убогими...

И на закуску была озвучка фрагмента фильма. Тема - «Богатырская сила». Тут не повезло НЛП: они выступали последними и у них ролик совпал с «Площадью Лицкевича». Впрочем, даже если бы психологи пробились первыми, у «Площади Лицкевича» всё-таки получилось

смешнее. Нельзя не смеяться, когда Добрыня Никитич вышибает зубы «поганым», а КВНщики комментируют: «Реклама стоматологии «Аэли-та»! Но всё-таки лучше всех была озвучка «Жимолости», взявшей старый фильм про дам-кавалеров, интригогоны, замки-короли - и представивших это как проводы горе-студента в армию.

А уж чего стоит проходка главного героя по улице мимо какого-то старика и знакомый аккомпанемент: «Помоги!» Честно говоря, немного злая шутка...

В результате всех перипетий на втором месте и в полуфинале оказалось две команды: «Жимолость» и «Площадь Лицкевича» (у обеих команд - 17,2 балла). Впереди же с большим отрывом (19,6) лидируют «Рутинные Истории». А что? Кто-то сомневался? Дай-то Бог, чтоб у математиков состав не сменился. Уважаемые преподаватели, будьте благосклонны к КВНщикам, не ставьте им двойкофф!

*Серафима Орлова, ЯФ-603.
Фото А.Галюкшева.*

лантом, а также факультет культуры и искусств за объемное отображение темы. Дальнейшая судьба всех газет - отправиться на выставку, которая будет размещена на 2-м, 3-м и 4-м этажах второго учебного корпуса ОмГУ до конца месяца.

Особое спасибо хочется сказать Алексею Кролевцу (ЭЭ-203), который подготовил актуальное выступление на тему «АнтиСПИД», помогал студентам в выборе содержания стенгазет. А также зажигательным ведущим конкурса Ирине Нуждиной (КД-612) и Александру Маломанову (ЭМ-601), диджею Юрию Малиновскому (ХХ-401) и, конечно же, главному организатору выезда Ирине Васильевне Белоконов. Студентам понравилось комфортное пребывание на базе отдыха, так как была возможность потренироваться в тренажерном зале, поиграть в настольный теннис, пожарить шашлыки и просто подышать свежим воздухом. 15 человек сходили в бассейн и сауну санатория «Русский лес».

Это мероприятие позволило студентам не просто создать несколько газет, которые, возможно, смогут склонить кого-то на сторону здорового образа жизни. Прежде всего, оно помогло каждому участнику осознать свою причастность к решению серьезных социальных проблем. Да, пусть это только малая толика огромного комплекса мер, который необходим, чтобы возродить здоровую нацию. Но главное - не оставаться равнодушными к себе и окружающим. Мы несем ответственность за будущее наших детей.

Екатерина Кожеева, ИС-401.

На снимке: свою газету представляет юрфак.





В ПОИСКАХ ЛЮБВИ

«Любовь» Алексея Слаповского в народном театре драмы и поэзии ОмГУ «Поиск».

Представьте, что история Золушки начиналась совсем не так. Нет злой мачехи и вредных сестер, нищеты и запустения, а есть муж, взрослая дочь, любимый дом... И все равно – внешняя гармония не предполагает внутренней уверенности в собственном счастье. Душа героини Слаповского – мятущаяся, ищущая, юная. Но мир новой Золушки – совсем иной. Если нет мачехи, то и дворец, и прекрасный принц могут оказаться лишь иллюзией. Навязчивой фантазией, «от которой не так-то просто избавиться»...

И жизнь наша – тоже иллюзия. «майя», «лила», калейдоскоп гримасничающих масок. Желанная фантазия постепенно облекается в плоть и становится самостоятельной – но истинной ли? И вообще – что же ищет героиня? Идеального мужчину или – все-таки – просто Любовь? Такую любовь, которая заполнила бы до краев ее душевную пустоту, дав новый смысл жизни? Но кругом одни зеркала.

А в зеркалах пляшут и дробятся фантазии. Вот их уже больше, «идеальных» мужчин стало двое, их голоса грозны, и они схлестываются в поединке, поскольку Женщина перестает понимать себя – чего же она, собственно, хочет. Битва фантазий за спиной уходящей героини – прекрасная находка режиссера.

И снова в мире гармония, цикличность, закономерность. Женщина возвращается к Мужу. Но... что-то неуловимо изменилось. Сдвинулось или сломалось. Некий затвор, засов, что-то из старого мира теперь уже не существует, и ничто не мешает теплу струиться, наполняя Вселенную. «Мне нужна не Любовь – а уверенность в том, что она есть».

Главная роль была исполнена одинаково удачно и Юлией Апельдимо-

вой (ЮЮ-230з) и Элиной Габибуллаевой (ЛМ-404). Правда, на втором спектакле, с Юлей (который, как правило бывает сыграть немного труднее, чем первый) некоторые мало заметные несостыковки помешали действию. Центральная фигура – Муж-



чина (Вячеслав Киселев, ЛИ-522в) – очень загадочный образ. Любому понятно, что «идеален» он лишь на первый взгляд. И все-таки – что он есть на самом деле? Фантазия, воспоминание, галлюцинация, или живой человек? А может быть, «второе я» героини, критичное и насмешливое? Та часть, от которой хочется избавиться, но это невозможно – «я» неразделимо...

Кроме главной линии, в которой, на мой взгляд, заключаются основные идеи пьесы, в спектакле также присутствуют не менее интересные побочные линии. Блистательная пара, сразу обращающая на себя внимание – Старик и Старуха (отец и мать Мужа). Эти невероятно жизненные образы возбуждают глубокое понимание и сочувствие. Что держит их вместе – долгая любовь или просто привычка, давняя, многолетняя, глубоко укоренившаяся в сердце? Нет, должно быть, это не привычка. Старик, восстающий против любых ре-

шений жены и ропщущий на её недалёкость, не может жить без неё. Разрывая круг и убегая, как ему давно хотелось, он убивает сам себя, поскольку оторвал половину своей души. Теплые, живые, такие несовершенные и потому трогательные, Старик и Старуха – одно целое. Виталий Невзоров (ИП-601) великолепно справился с ролью, в образ Старухи же, как мне кажется, удачнее вжилась Наталья Лазарева. Все-таки Александра Асламова (ФФ-601) – более спокойная и уверенная, не суетливая и не столь надоедливая в своей заботе и нежности. От её Старухи не убежишь.

Вторая заметная пара – Юноша (Сергей Корсаков, ММ-403) и Девушка (Ольга Камышникова, ЯФ-601 и Ольга Андрейчук, ЯБ-507). История их и банальна, и комична, и печальна, то есть – опять-таки вынута драматургом из самой жизни. Такую историю можно «подсмотреть с закрытыми глазами» – настолько она обыденна. Парень, который прежде всего думает о себе и собственном удовольствии. Девчонка, мечущаяся между таким же, как у её любимого, эгоцентризмом, нежеланием «проблем» и счастьем будущего ребенка, который мог бы родиться – пусть неожиданный, пусть случайный, но от любимого человека... Однако – не судьба. Связь обрывается. Девушка оказывается на краю гибели. Но парень не покидает её. Все-таки – не покидает. Эгоист, не умеющий плакать и надолго задумываться о серьезных вещах, он зовет на помощь и ждет, как страж над едва живым телом. Почему?

Потому что молодость не должна повторять ошибки старости. Старик погибает, разорвав поддерживающую его связь. Девушка не может погибнуть. Время понять молодым, что нет в мире совершенства – но есть куда более ценное: то тепло, которое мы дарим друг другу. Банальнейшая



вещь. Умение прощать других и себя. А это приходит лишь с опытом, со временем. «Доброта – это то, чему учатся».

Еще одна важная линия – Общество Анонимных Влюбленных, которое пытается найти свой собственный способ возвращения внутренней гармонии. Чтобы любовь не расшатывала основы их уютного мирка, они надеются убедить себя в том, что её нет. Образ Ведущей отлично раскрыт Анной Францевой и Натальей Роговской (ББ-601). Лично мне больше понравилась напыщенно-высокомерная «ученая женщина» Францевой, но «американская леди-психолог» Роговской тоже хороша. Надо отметить дебютантов Игоря Федоровского, ЯФ-603 (Бизнесмен) и Александра Маслея, ММ-601 (Аспирант).

И еще из неупомянутых хочется отдельно сказать об Александре Захарове, МП-603 (Муж), создавшем очень контрастный, то комедийно-бытовой и банальный, то почти трагический образ человека, чей мир рассыпается на бусинки, теряя связующую нить – уходит жена, умирает отец, дочь разрывает отношения с любимым. Все восстанавливается по какой-то случайности, и кажется, недоверие слышится в голосе героя, когда он задает вернувшейся жене сакраментальный вопрос: «А обед будет?»

При минимуме постановочных ресурсов (декорации, свет, спецэффекты) – максимум актерской самоотдачи, которая действительно заставляет поверить в самое главное: любовь – есть... И если ты поймешь это, больше не нужно будет искать ее: она сама придет к тебе...

Серафима Орлова, ЯФ-603.

На снимке: Женщина (Юлия Апелдимова) и Мужчина (Вячеслав Киселев).

Внимание!

Спектакль народного театра ОмГУ "Поиск"
"Любовь - это..."

(в рамках городского фестиваля любительских театров "Театральная весна-2007")
состоится 17 апреля в 18.00
в актовом зале I корпуса.



Хоть и с опозданием

- но мы все-таки поздравим всех апрельских юбиляров. В Международный день смеха привелось родиться сторожу корпусу №6 Любови Дмитриевне Наделеваевой и старшему лаборанту ИВЦ Любови Григорьевне Петренко. А вот проректор по студенческому составу Галина Аркадьевна Кривокубова отмечала свое «золото» 3 апреля. 6-го появились на свет «близнецы» - начальник АХО Артур Владиславович Элькин и профессор истфака Юрий Алексеевич Соро-

кин, на следующий день, 7-го – концертмейстер факультета культуры и искусств Константин Алексеевич Черных, 10-го – доцент того же факультета Алексей Викторович Сирман. А сегодня необходимо поздравить доцента истфака Александра Григорьевича Зинченко, завтра, 14-го – декана факультета культуры и искусств Нину Михайловну Геннову. 15-го опять-таки «двойняшки» - гардеробщица корпуса №6 Любовь Сергеевна Федуркина и доцент кафедры БЖГО Виктор Борисович Муравченко. 17-го надо чествовать доцента филфака Александра Сергеевича Сычева, 24-го – сторожа корпуса №7 Людмилу Алексеевну Ткаченко, 27-го – уборщицу корпуса №6 Раису Владимировну Кастюк.



С ЮБИЛЕЕМ, НИНА МИХАЙЛОВНА!



С момента образования факультета культуры и искусств в Омского государственном университете и по настоящее время факультет возглавляет замечательный человек, выдающийся специалист в сфере культуры и искусства, признанный не только в Сибирском регионе, но и далеко за его пределами, Нина Михайловна Генова.

В предшествующие годы Нина Михайловна возглавляла Главное управление по культуре и искусству Омской области, способствуя рождению новых ярких форм в художественной культуре Омского Прииртышья. При её активном содействии был открыт целый научно-исследовательский институт культурологи! Наш знаменитый на всю страну фестиваль «Душа России» - тоже её детище.

Сегодня весь свой богатейший опыт Нина Михайловна передает коллегам и молодежи – студентам ОмГУ, связывая свои планы и мечты с будущим развитием факультета и университета.

Правы студенты, когда говорят о Нине Михайловне: «Это такая женщина! Такая женщина! Надо очень много слов, чтобы сказать о ней!»

Коллектив преподавателей и студентов факультета культуры и искусств горячо поздравляет своего дорогого и уважаемого декана и желает Нине Михайловне здоровья и свершения задуманного!





Блюз и стихотворение за право получить дополнительный балл на экзамене по матанализу... Раз, два... Продано!

Кто лучше?..

С виду ничем не примечательный будний день. Но видимость обманчива: традиционный аукцион для математиков значит ничуть не меньше, чем выездное посвящение. Может, даже и больше, ведь именно здесь можно за очень смешную шутку или танец стать счастливым обладателем лота и получить книжку всеми любимого А.П. Чехова или, что самое главное, поощрение при сдаче зачётов и экзаменов. Студенты, которым не особо хочется в летнюю сессию корпеть над учебниками (а кому хочется?), могли продемонстрировать свои уникальные таланты и получить в подарок летом немного драгоценного свободного времени.

Уютный актовый зал первого корпуса собрал 3 апреля как представителей старших курсов, уже сумевших в прошлых годах что-то получить из рук ведущего, доцента матфака М.Г. Лопаткова, так и первокурсников, знающих про Аукцион от старших товарищей.

Первым лотом был дополнительный балл на экзамене по информатике и ЭВМ. Выходит, что счастливому обладателю лота обеспечена тройка: как-

никак ниже двойки на экзаменах не ставят!

Интересно было то, что первокурсники не отсиживались за могучими спинами старших курсов, а с первого лота вступили в ожесточённый бой за право обладать драгоцен-



ным лотом. И удача им улыбнулась! Первокурсники Борис Товстуха (МП-603) и Диана Трубицина (МП-604) - см. фото - оказались первыми счастливыми. А потом - пошло, поехало! Байки, песни, патриотические, ду-

шевные, о судьбе российской науки... Особенно поразили танцы, ведущий даже пошутил, что последний раз балетный номер был в исполнении нетрезвых студентов третьего курса. А лоты с каждым разом становились всё удивительнее: «чёрный ящик» от деканата, сюрприз от А.А. Клокова, коробочка, перевязанная ленточкой. Спонсоры: Радио Сибирь и минеральная вода «Омская» отфутболились футболками и шарфами. Не отсиживались в окопах и вчерашние участники конкурса на лучшую пару матфака. Максим Скворцов и Эля Тарасенко, Мистер и Мисс матфак оказались счастливыми обладателями календаря на 2008 год с портретами горячо любимых преподавателей.

Аукцион прошёл бодро, живо, в домашней семейной обстановке. Да так и есть: математический факультет - большая и дружная семья, в чём первокурсники уже убедились на Посвящении. А ещё - какое разнообразие талантов! А прозвучавшая на Аукционе скороговорка: «Я всё могу, учась в ОмГУ», по моему мнению, достойна высшей оценки. Что уж говорить про стихи и песни! Елена Чач (ММ-601-602) исполнила песню про математический факультет, родных преподавателей.

Вы думаете, главное в Аукционе то, кто получит лот? Нет. Главное даже не выступления, не жажда соперничества, не стремление показать, кто лучше. Главное - атмосфера. Всем им решать одни логарифмы, изучать один матанализ. Но это только одна сторона медали. Ещё есть КВН, богатая внеучебная жизнь, курсы...

Аукцион завершил традиционные Дни Математика в ОмГУ. До свидания, до следующего года. Завтра - за парты, и пусть студентам, как сегодняшним «аукционерам», так и простостудентам, покорятся самые сложные интегралы.

*Игорь Федоровский, ЯФ-603.
Фото автора.*

Любители поэзии!

19 апреля 2007 года в Пушкинском зале библиотеки им.Пушкина состоится авторский вечер нашего выпускника Дмитрия Соснова, посвященный презентации его нового сборника стихов «Ожидание встречи».

Начало в 17.00.

Добро пожаловать!