

Дорогие друзья!
Дорогие наши ветераны!

Сердечно поздравляем Вас с великим праздником – Днем Победы!
В этот день мы склоняем головы перед подвигом наших соотечественников, чей беспримерный героизм стал главной силой, уничтожившей фашизм.

Желаем Вам крепкого здоровья, благополучия, успехов во имя процветания нашей Родины!



Ректорат.

ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган ученого совета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского
№ 16 (564). 8 мая 2007 г.

**Этот
День
Победы
стр. 2**

**Другая
Неделя
стр. 3-5**

**Теплые
строки
стр. 8**

**Фестиваль
иностраннх
языков
и культур
стр. 6-7**

№ 16



Надеемся, что
вчера, 7-го, все желающие успели поздравить с днем рождения доцента ФКиИ Михаила Валентиновича Митрясова. И сегодня тоже чувствуют следующего юбиляра на том же факультете – Василия Ивановича Евстратенко. 13-го поздравляйте главного специалиста НТО Аллу Гаевну Рассказову. 15-го у нас «близнец» – доцент факультета иностранных языков Анна Михайловна Тевелевичи ведущий инженер химического факультета Надежда Владимировна Кайгородова. 19-го – все цветы к ногам методиста ЦДПП Галины Егоровны Макаровой, 20-го – доцента ФКиИ Виктора Григорьевича Ставицкого, 26-го – профессора того же факультета Бориса Яковлевича Торика. А 27-го –

юбиляры – «четверняшки»: дворник корпуса №1 Людмила Мансимовна Поздеева, профессор филофака Наталья Арнольдовна Кузьмина, доцент истфака Галина Алексеевна Дребушевская и доцент ФКиИ Аркадий Владимирович Литманович. 28-го не забудьте о юбилее учебного мастера физфака Владимира Павловича Шабаккина, 29-го – специалиста отдела главного механика Александра Андреевича Житковского и начальника отдела ведомственного кадастра Вячеслав Иванович Осадчий.

К ученому званию
доцента на апрельском заседании ученого совета представлены и утверждены в нем кандидат педагогических наук Лариса Леонидовна Лузянина (кафедра немецкой филологии) и кандидат химических наук Татьяна Анатольевна Калинина (кафедра аналитической химии).

Новые специализации
– «Артист музыкально-го театра» и «Вокальное искусство» – открываются в 2007/08 учебном году решением ученого совета на факультете культуры и искусств.

Новые японские спецкурсы
С 16 по 23 мая 2007 года в Омском государственном университете им. Ф.М. Достоевского пройдут лекции японских преподавателей Кэна Мураи («Театрально-культурная история Японии», 11.30-13.05) и Такаки Ватанабэ («Новая история японо-российских отношений» 15.30-17.05), ауд. 123 2 корпус ОмГУ. Лекции читаются на японском языке с переводом. Для студентов ОмГУ курсы засчитываются в качестве спецкурсов по выбору.

Количество слушателей ограничено! Необходимо предварительная запись по тел. 28-55-81.



...Смотрите по сторонам в эти майские дни, куда бы вы ни спешили, смотрите – через несколько лет мы с вами можем уже и не встретить людей, видевших своими глазами Великую Победу, тех, которые были сопричастны ей, пусть и в глубоком омском тылу. Как правило, те, кто находился в тылу, героями себя ничуть не считают. «Просто жили, как все», - скажут они. Другое дело, что жить в военное лихолетье, если представить себе эти почти полторы тысячи дней и ночей, наполненных проводами на фронт родных и близких, ожиданием их писем и сводок Информбюро, работой без выходных, бытовыми трудностями, особенно в сибирские холода, и, несмотря ни на что, верой в Победу, вероятно, равно ежедневному подвигу.

Одна из миллионов скромных тружениц тех лет, одна из немногих, кто еще сегодня с нами – Евгения Геннадьевна Асташкина, почти два десятилетия прослужившая вахтером в III корпусе. «Ветеран войны и труда», - перебирает она документы, старые фотографии, отцовские письма с фронта. И, как все, кому довелось пережить «сороковые, роковые», ярче всех помнит, конечно, 22 июня и 9 мая. А было ей, Жене Блиновой, в 1941-м семнадцать лет, и жила она в старом Кировске – с родителями и сестрой.

- Мы по радио услышали, днем.

Одна из многих

Как и у всех, радио у всех было. Ох и рев поднялся по нашей Станционной – дома-то, частные были, так всем соседям слышно. Кому охота сыновей да мужей под пули отправлять? А надо, это ведь Родина воюет.

В 1942-м, несмотря на немолодой возраст, призвали на службу отца, Геннадия Николаевича, бухгалтера «Заготзерно». Письма от него приходили короткие, но страшные, хотя, конечно, не обо всем писал. Под Сталинградом был ранен, отпустили домой. Но, хоть перебитая рука еще висела на перевязке, призвали снова. Так и похоронен омский солдат в Польше, на огромном кладбище, не дожив нескольких месяцев до Победы.

- Мама на работе была, мы с сестрой получили «похоронку». Даже не ревели сначала, а думали, как маме то сказать – вот уж с ней вместе и заплакали.

Сами сестренки работали в войну в том же самом «Заготзерно», перелопачивали зерно, чтоб не сгорело. Работа тяжелая, мужская, но где их

взять, тех мужиков – остались мальчишки да старики. На женщинах тыл держался. А после работы бежали в госпиталь, что был развернут в 55-й школе. Из окон раненые сбрасывали бинты, а девчонки привязывали к ним самое необходимое – конверты, тетрадки, карандаши, ловили письма, чтоб отнести на почту. В выходные пекли шанежки, пирожки и тоже несли в госпиталь.

Ну а 9 мая Женина семья встретила в Марьяновке, пришлось туда переехать. И тоже вспоминается это, как в песне – «День Победы со слезами на глазах», тоже пролито их, этих слез, было немало. А потом уже, по возвращении в Омск, судьба свела Евгению с фронтовиком Василием, с которым прожили сорок лет. Трое детей, внуки. Нет уж его в живых, а с карточки глядит на нас бравый лейтенант, грудь в орденах и медалях. «Жизнь, как у всех, - вздохнула, улыбувшись и смахнув слезу, Евгения Геннадьевна. – Просто – как у всех в те годы».

Н. Козорез.

НАШИ ВЕТЕРАНЫ

Участники боевых действий

Антонина Васильевна Бессонова, преподаватель юридического факультета, пенсионерка.

Николай Иванович Баранцев, зав. отделом повышения квалификации, пенсионер.

Василий Алексеевич Богачев, вахтер, пенсионер.

Михаил Семенович Гринберг, профессор юридического факультета.

Петр Григорьевич Емченко, дворник пятого корпуса.

Вениамин Николаевич Типухин, профессор кафедры философии.

Труженики тыла

Мария Сергеевна Гузеева, заведующая канцелярией, пенсионерка.

Анна Ивановна Долгих, преподаватель экономфака, пенсионерка.

Елизавета Минаевна Плешкова, лаборант подготовительного отделения, пенсионерка.

Анна Павловна Сукачева, вахтер второго корпуса, пенсионерка.

Евгения Геннадьевна Асташкина, вахтер третьего корпуса, пенсионерка.



Больше приколов – хороших и разных!

27 апреля состоялось такое симпатичное мероприятие, как «Веселые приколы».

«Прикалывались» друг над другом две участвующие сборные команды – «Мясо» и «Глаза и нос», «прикалывались» и ведущие над командами, ну а зрители смотрели на все это, и тоже, наверное, «прикалывались».

Началось все с достаточно безобидного конкурса по угадыванию скрытой черным квадратом части картинки. Но это была, можно сказать, разминка. Дальше больше – на следующем этапе командам

предложили рассказать сказку про Колобка с использованием заранее заготовленными ведущими словами и фразами. Ну и какая сказка, по вашему может получиться из слов «друг человека», «мальчег с



пальчег», «подмостом» и т.п. Вот и вышло, что команда «Глаза и нос» сначала отправила Колобка в ночной клуб, где он встретил волка с арматурой, а потом в магазин «Бегемот». Ну а «Мясо» послали Колобка служить в армию по контракту, чтобы отдать занятые у собаки деньги.

Но и на этом ведущие не успокоились. В следующем конкурсе они задали командам практически безвыходные ситуации, из которых им надо было выпутаться, отвечая на вопросы все тех же ведущих.

Представитель команды «Мясо» обвинялся в нападении на магазин «Детское питание» и в свое оправдание говорил, что его подельники были «собаки», и они съели как «немножко ко-

реец». А украденные памперсы (как они оказались в «Детском питании»?) он раздал бедным на подушки. А в процессе беседы с командой «Глаза и нос» (один из них оказался тренером сборной России по футболу) выяснилось, что наши проиграли эстонцам со счетом 18:1 из-за наклонного треугольного поля.

В заключение командам было предложено такое испытание – строить диалог друг с другом в различных конфликтных ситуациях, предлагаемых опять же коварными ведущими, начиная любую фразу словами: «Да, это очевидно, но с физической точки зрения». И уж чего тут не было с этой точки зрения! Например, стало очевидно, что у нас нет милиции, но с физической точки зрения, у нас есть дворники.

В общем, слоган, всплывший в моей голове где-то к середине шоу и вынесенный в заголовок, был в полной мере оправдан.

Наталья Лазарева.

Фото автора.

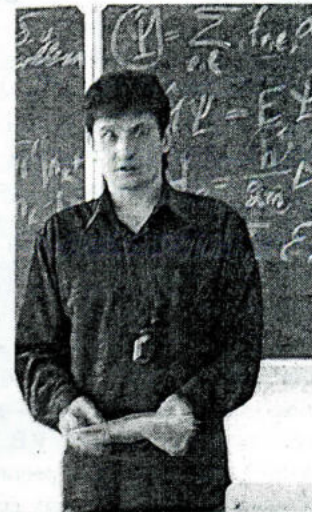
На снимке: из ситуации выпутывается команда «Мясо».

«Пьянству – бой! Давайте выйдем перед боем!» – вот какой девиз вполне подошёл бы к антинаучной конференции, которая прошла 25 апреля в рамках Недели физики в 242 аудитории ОмГУ.

Гении антинауки

Если хочешь выяснить, как влияет на человека N-ое количество бутылок спиртного, заходи на физфак! Здесь тебе всё подробно объяснят да не просто в тёмном уголке коридора, чтобы, не дай бог! декан не услышал, а в светлой и уютной аудитории первого корпуса. Вполне легально с участием преподавателей родного факультета и студентов с разных курсов. Докладчики, Игорь Шайдуров (ФФ-601м) и Егор Стуков (ФФ-201) представили на суд аудитории три работы, которые объединяло одно – выпивка. Например, доклад Игоря (см. фото) об основном квантовом состоянии, которое получается, когда выпьешь N-ое количество бутылок. Цель, конечно же, прийти в сверхлежачее состояние. «Было поставлено море экспериментов», – вполне серьёзно говорил Игорь, а в конце своего доклада признался, что его теория требует доработки. Да, похоже, Игорю не терпелось бежать дорабатывать свою теорию, поскольку окончания конференции он дожидаться не стал. А свою «антинаучность» стал демонстрировать Егор. Альфа и бета-распад в коллективе, как это? Оказывается, альфа-распад это когда толпа идёт в «Снежинку», все там не помещаются, и некоторые идут в «Садко». Бета-распад вообще сложная и опасная штука, поскольку особи после него не всегда могут вернуться к нормальной жизни. Тут же на доске появились формулы о взаимоотношении M и Ж (а вы, читатели, догадались, о чём речь?) Реакция MЖ пойдёт опять-таки с бутылкой. А как восстановить энергию организма на следующее утро? Об этом следующий доклад Егора. Нужно просто опохмелиться! Тогда ты готов к новым свершениям и подвигам.

Антинаучная конференция завершилась. Лично у меня настроение подскочило так, что никакими физическими величинами не измерить и на доске не расписать. Что пожелать напоследок? Пейте, ребята, квас. И активно участвуйте во внеучебной жизни своих факультетов!



Игорь Федоровский, ЯФ-603.

Фото автора.



Физика и лирика

Аукцион обещал быть волнующим зрелищем: по словам мафиози, те лоты, на которые не найдётся покупателя, будут уничтожены прямо на месте. Так и произошло с лотом, «прощающим» две лабораторные работы у Б.Т. Байсовой (физический практикум). После парочки других лотов, отдающихся за анекдот, ведущие объявили, что теперь «перейдут к серьёзным лотам». Первой обещана была философия у В.И. Шкарупы, «отлично» для физиков и 300 баллов для математиков. В ответ было предложено два танца и две песни. Не плохо выступили две девушки с матфака (с песней), но, как мне показалось, это скорее отдельные солистки, а не дуэт, так как их голоса не очень сочетаются... Да впрочем - какая разница! Многие конкурсанты пели как Бог на душу положит... Главное, чтобы смешно было (пример - песня «Философия» в исполнении Сергея Корсакова (МП-403) со товарищи). Был забавный танец со швабрами, но жюри предпочло ему красочную ламбаду. Одно неизвестно: как исполнительницы танца будут делить между собой баллы?

Множество хороших песен, танцев, стихов (последние поступали в таком количестве, что один из ведущих сыронизировал по поводу «вечера поэзии»). Был смешной лот - модель бериллия, выпрошенная у В.И. Блинова: зал больше заинтересовало не получение лота, а то, как ведущие будут уничтожать модель на сцене. Зачёт и половину экзамена по математике у И.А. Латыпова выиграли забавные «математические стихи», где были попросту срифмованные цифры. Очень сюрреалистично вышло... Драгоценный лот по аналити-

Итак, в очередной пролетарии всех стран... то есть мафиози всех времён и народов собралась на сходке, чтобы поделить деньги мафии, которые не успел поделить покойный Дон Карлите.

ческой геометрии (Е.В. Пахотин) + один балл на экзамене - завоевал стих - «С чего начинается женщина» и... музыкальный номер девушки с филфака! Марина Лукошевич, (ЯО-304), наравне с физиками и математиками



сражалась за лоты, а выиграв, бескорыстно отдавала их друзьям. Чего только она ни делала: играла на фортепиано с завязанными глазами, пела про чёрного кота... Вот так физика вполне удачно сотрудничает с лирикой. (Хотя перед выигранным тортиком Марина, я думаю, не устояла и взяла его себе).

Позабавила тематика песен: почему-то в половине исполняемых произведений пели о гопниках. Видимо, наболело. Удивительно: ОмГУ вроде бы не ПТУ - а поют о гопниках. Одни

их ругают, другие защищают - в общем, неравнодушны.

Случались и казусы: в середине номера с жонглированием, обещанного за математическое моделирование у Г.А. Вершинина, что-то случилось с аппаратурой, и жонглёру пришлось довершать номер под ритмичное стучание ногами. (Вспоминается анекдот: «В подземном бункере три тысячи китайцев топнули левой ногой, имитируя ядерный взрыв...») Для этого же лота был показан ролик из Петербурга: студенты засняли фирменные «фишки» своих профессоров и положили на музыку... Традиционно последним лотом было выставлено пиво. Понравился стих о «крутом чувачке» Пифагоре, который пытался захватить власть в Катоне и потому пропал, но жюри отдало предпочтение танцу «Хороши весной в саду цветочки...», логично заявив, что весной в саду цветочки никуда без пива...

Хочется пожелать удачи на сессии и физикам, и химикам, и математикам, чтобы они во время ответов были такими же раскованными и блестящими, как на сцене. Кому-то пусть поможет удача, кому-то - знания, а кому-то - выигранный индульгенция. Мафия аукциона - самая добрая мафия. В стиле Робин Гуда...

Серафима Орлова, ЯФ-603.

На снимке: счастливая обладательница «индульгенции» Елена Венедиктова (МП-403). Фото автора.

Считать недействительным
студенческий билет № МД05000, выданный ОмГУ на имя Федоренко
Андрея Сергеевича (МП-503).



«Другое радио» на частоте 50 Гц в трансформаторе зывало на завершение «другой недели» – Капустник.

И «Гамлет»,

и современная любовь

На сцене появились ведущие «папа» и «дочка» – Владислав Капустин (ФФ-401) и Екатерина Маскаева (ФФ-301). Богата талантами земля русская и факультет физический!

После выступления народного декана Игоря Шайдурова (ФФ-601-м) и профорга Игоря Виннера (ФФ-601) выступил коллектив, забравший на Аукционе главный приз. Эта группа объединила модное танцевальное направление с музыкой в стиле ретро.

Цель сего мероприятия заключалась в поисках жениха для дочки. Строгий папа решил, что будущий зять должен быть умным, весёлым и находчивым. Из зала на сцену пригласили четверых парней, которые боролись за руку и сердце богатой доченьки. Рассказанные анекдоты не произвели ни на кого впечатления, но хотя бы отсеяли одного из претендентов.

А невеста решила, что участь её уже решена, и устроила девичник в кабаре. Непременно с канканом (см. фото), который исполнили девушки с матфака – Люда Онскуль (МП-503), Ира Молчанова и Оля Чернявская (обе МП-504), Катя Мейстер и Марина Киселёва (обе МП-505).

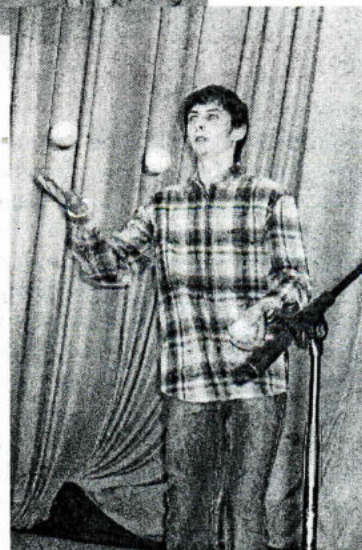
А папа, как человек высокой культуры, потребовал театр. И тут же на

сцене разворачивается трагедия «Гамлет, принц аццкий». В первой сцене, пока королевская охрана тре-



бовала хоть какого-то свидетельства у пришедших чужестранцев, молодой гопник просто вошёл в заветные ворота и вынес из них коробку с чем-то ценным.

Офелия (Екатерина Маскаева) со своими «дружками» Розенкранцем и



Поправка

В № 15 «ОУ» в подписи к репортажу «Мы начинаем КВН» по вине корреспондента допущена ошибка: на снимке-команда истфака «ИСТерика».

Следующий номер нашей газеты выходит 18 мая с.г.

Считать недействительным
студенческий билет № 06190, выданный ОмГУ на имя Тимченко Юлии Валерьевны (ИИ-601).

Гильденстерном вновь выпросила из государственной казны «материальную помощь» для поездки на туманный Альбион. А Гамлет (Дмитрий Чучин, ФФ-501) позволял себе весьма суровые выпады против Клавдия (Антон Печенко, ФФ-301):

*Но вряд ли королю добавит чести
Нажраться в стельку
на рабочем месте*

После кровавой расправы на сцене вновь появились наши влюблённые, которые на сей раз признавались в любви дочке. И ещё «минус один» участник.

Последним испытанием были танцы под разные мелодии. И два оставшихся претендента «зажигали» на славу!

После нелёгкого осуществления выбора Галина Лупанова (ФФ-501) и К° выступили с лирической песней!

Так завершилась другая неделя.

*Татьяна
Чистоусова,
ЯФ-302.
Фото автора.*



Наш адрес – Земля

А как иначе сказать про фестиваль иностранных языков и культур, который 25 апреля распахнул перед студентами свои двери? Актальный зал первого корпуса собрал поклонников всех языков земного шара. Заходи, брат-человек с любого уголка земли, здесь тебя поймут!

Организатором фестиваля выступил международный отдел ОмГУ. Первый день фестиваля открыло небольшое приветствие начальника управления по кадровой работе и международного сотрудничества В.В. Иссерса. «Будьте людьми, будьте человечны по отношению к другим людям», - сказал он. Действительно, как сейчас это нужно! В любой ситуации быть человеком, пытающимся выслушать и понять другого. Я считаю, что фестиваль всецело этому способствует.

И – понеслось! Первая презентация – английский, начальный уровень. Девчонки из группы ЛМ-404 с преподавателем кафедры английского языка О.Ю. Казариной и носителем языка Й.У. Кеннетом показали запоминающуюся сценку с песнями и беседами на английском языке. И не скажешь, что начальный уровень – знание языка налицо!

Интересно то, что каждая презентация предварялась короткой справкой: какое место занимает конкретный язык в мире, сколько людей на

планете разговаривают на нём, для кого из знаменитых писателей, художников, архитекторов данный язык стал родным. Студенты могли узнать много нового об интересующей их стране, а также услышать пусть мало-знакомую и не совсем понятную, но загадочную и завораживающую речь. Выпускница ОмГУ Анастасия Горбунова, например, поразила зал зажигательной песней на испанском языке. Даздравствуют коррида и ветряные мельницы! Кафедра французского языка тоже не сидела на месте. История любви, показанная на сцене студентами-французами не оставила никого равнодушным. Запомнились также презентации китайского, немецкого и польского языков. Особо хочу отметить родной филологи-

Игорь Федоровский, ЯФ-603.

Публикуем эссе, занявшее I место.

Я ПРОТИВ СТЕРЕОТИПОВ!

Шаги. По планете, которая умеет дышать. Ты идёшь и встречаешь людей. Разных. Они интересны тебе, ты пытаешься найти в них что-то общее, а если все мы были обезьянами, то это общее наверняка должно быть. Но, видно, и обезьяны в древнейшую эпоху были разными. Одни отправлялись на поиски еды, другие готовили пищу, третьи лениво вздыхали и отчаянно пытались добыть огонь. А ещё были четвёртые, которые ничего не делали, но именно у них было больше, чем у остальных, бананов в заначке.

Проблема наций, межнациональных отношений и стереотипов актуальна для современной молодёжи. До сих пор неясными остаются вопросы: Что такое вообще стереотип? Почему у любой нации он свой? Сравним для примера русских и американцев, попробуем найти стереотипы, изучим подробнее характеры русского человека и американца.

Русские ленивы? Я бы на этот вопрос не ответил утвердительно. Русский человек привязан к своему месту; а в частности, к земле. Примером тому могут послужить садовые участки. Взгляните на очередь, которая скапливается в ожидании садового автобуса. А если учесть, что дачные участки в большинстве своём сейчас себя не окупают, можно извлечь нехитрый вывод: сложно

расставаться с обжитым местом, покидать его. Русские - люди постоянные, пусть их участок почти полностью зарос травой, они поедут туда, даже за тыщу вёрст, потому что одна яблоня даёт очень вкусные плоды, да и кирпичи для постройки домика нужно куда-то девать. Русские - люди привычек и традиций, они пекут куличи и варят варенье по ещё бабушкиным рецептам, свято чтут семейные обычаи и традиции. Русский человек суверен, доверчив, он надеется то на доброго батюшку царя, то на победу коммунизма, то на президента. Вместе с тем жалостлив, может переживать чужую беду как свою собственную. Доверчив: почему во время избирательных кампаний различные СМИ предупреждают нас о возможности обмана? Знают о широкой русской душе, которая распахнута для всех людей, знают о том, что русский человек, услышав, что кандидат совершил какое-нибудь добро, пойдут голосовать за этого кандидата, который, быть может, и вовсе ничего хорошего не делал, а лишь лежал на своём роскошном диванчике да денежки подсчитывал. А простой русский человек поверит просто потому, что не поверить не может, свой же русский мужик говорит, с которым в школе за одной партией сидели. Но когда были они, эти парты? Люди меняются, а, следовательно, могут меняться их мнения, убеждения,



ческий факультет, который представлял русский язык и культуру. Как же без родного языка на фестивале? Никак нельзя ведь по числу говорящих на нём он занимает четвёртое место в мире. Гордитесь, друзья, что мы знаем великий и могучий!

Вслед за презентациями последовала викторина, на которой любой внимательный студент мог ответить правильно на вопрос, например, какие цвета есть на флаге Германии, и заработать искусно изготовленную из бумаги ладошку. В конце викторины ладошки обменивались на призы, ручки и блокноты. Ни один счастливый обладатель ладошки не ушёл без приза.

Первый день фестиваля завершился награждением победителей конкурса эссе на тему: «Стереотипы об иностранцах. Миф или реальность?» Первое место в конкурсе занял (не считите за нескромность) автор этих

строк.

Но это ещё не все приятные сюрпризы фестиваля. На выходе студен-



тов ждало печенье и минеральная вода, словом, с голоду никто не умер.

Особую благодарность в проведении фестиваля нужно выразить проректору по студенческому составу Г.А. Кривоzubовой, отделу внеучебной работы и деканам факультета иностранных языков и филологического факультета Н.Г. Гичевой и Н.Н. Мисюрову. Такие фестивали нужны сегодня, хотя бы для того, чтобы понять, кто такие наши соседи по планете, и задуматься, почему между народами существует непонимание, переходящее порой в открытую ненависть? Неужели нельзя создать такую обстановку, как на фестивале иностранных языков и культур, чтобы всем было хорошо и весело?

Игорь Федоровский, ЯФ-603.

На снимке: Л.Л. Нестерова - представитель польского центра «Полонез».
Фото автора.

взгляды на жизнь. Меняться как в лучшую, так и, увы - в худшую сторону.

Американцы нация победителей, потому и многие государства (в частности, страны Евросоюза) пытаются подражать ей. Как ни печально, к бесславным подражателям можно отнести и «ленивую» Россию. Чего стоит хотя бы модный несколько лет назад сериал «Бригада». Грубая копия с американских блокбастеров, больше не скажешь. Кстати, вот вам доказательство, что русские ленивы, своё-то собственное создавать куда трудней!

Америку губит ожирение. Быстрое питание: фаст-фуды, гамбургеры, кока-кола... А питаться по-другому как? Что-то не могу представить себе американца, помещивающего борщ в кастрюле или спящего взад-вперёд по кухне, боясь, что подгорит пирог... А слово «душа» не каждый американец и объяснит. Работа, работа и ещё раз работа - вот она, запыхавшаяся от жизни Америка. А ещё желание стать хозяевами мира: Югославия, Афганистан, Ирак... Кто следующий? Но Америка не выигрывает, она, как ни странно это звучит, терпит победу. Да мы великие, мы всё можем, но авторитет падает неумолимо вниз, рядовые американцы не понимают, зачем всё это и... толстеют, наспех съедая очередной гамбургер.

А вот наши соседи, китайцы, Америку не принимают. Вот налицо противостояние «Запад-Восток», которое, похоже, не прекратится никогда. Разве можно представить себе американца, например, за чайной церемонией? Или китайца в грязных сапогах, бороздящего просторы своей квартиры? Столкновение культур, взглядов, а уже о политике и экономическом развитии говорить не приходится.

Скажете, вот уж китайцы действительно стереотипны: все на одно лицо, мол, попробуй различи, кто есть кто! Но это не так. Нам ли рассуждать о Китае плохо лишь потому, что джинсы, которые мы вчера купили на китайском рынке, сегодня расползлись? Не зная традиций, плохо представляя себе древнейшую китайскую культуру... Не лучше ли узнать, почувствовать, как всё-таки интересен и многообразен Китай, а потом рассуждать и обвинять?

Да, джинсы джинсами, но неужели по ним можно делать какие-либо выводы? Вот совет. Русские, не думайте о других нациях плохо, если не хотите, чтобы плохо думали о вас! Недоверие и неприязнь - первый шаг к отчуждению, а у нас одна планета на всех. Малютка Земля, а мы, такие разные, живём на ней. Так зачем издеваться и насмехаться над другими нациями? Нужно любить свой народ, свою страну, но и уважать остальные. И плюнуть, в конце концов, на стереотипы. Стереотип - это фарс, закоренелый примитивизм. Нельзя говорить о том, что русские ленивы, англичане подчёркнуто деловиты, а американцы вообще нация фаст-фудов. Под одну гребёнку нельзя чесать весь народ: каждый человек ИНДИВИДУАЛЕН. И прелесть его именно в индивидуальности: один ленивый, другой предприимчивый, а третий просто любит хлеб маслом по утрам намазывать. Мы должны видеть человека, а не массу. Личность, а не толпу. Я решительно выступаю против стереотипов, против косности, банальных размышлений о «плохих нациях». Хорошее - в человеке, в любом человеке - что-то хорошее, нации - это прежде всего люди, а стало быть, плохих наций нет. Долой стереотипы! Кто со мной?...



Эти нехитрые идущие от сердца строки принес к нам в редакцию ветеран войны и труда житель городка Нефтяников Владимир Григорьевич Горохов. Посвящены они нашему приходу святой Татианы и его настоятелю отцу Александру.



МИЛАЯ ЦЕРКВУШЕЧКА

Мне посчастливилось побывать во многих церквах православной веры и, естественно, наблюдать убранство их и размеры. В деревнях они в основном деревянные, небольшие, скромно украшенные, резные. В городах, как правило, церкви из камня и убранством блещут отрядно, особенно церкви столичные Москвы и Питера выглядят отлично. В них шедевры иконописи, архитектуры блистали и блещут убранством высокой культуры. Нельзя забыть периода бедствия, организованного Советами на Веру нашествия. Тогда масса церквей было разрушена и вера в Христа атеизмом порушена. Но не везде прихожане церкви разрухе отдали –

ряд церквей миром людским отстояли. Так поступили в селе мои предки (церковь засыпали хлебом), подобные случаи были нередки. Слава Богу, пора эта миновала. Православная вера в стране восторжествовала. Настала пора восстановления и строительства новых церквей, жизнь россиян стала светлей. На днях я побывал в церквущечке ОмГУ новой, расположенной в двухэтажке типовой. Занимает площадь чуть больше квартиры трехкомнатной, церквущечка представляется Богу угодной. С какой любовью выполнен иконостас! Невольно при входе запоешь «Отче наш...» Пусть здесь нет больших хоров, колоколов, но есть здесь священное пение и душа ощущает удовлетворение. Службу отец Александр ведет так, что душа поет ему в такт. Выходишь из церкви с чувством очищения, с чувством благодарности за просвещение. Приятно отметить тоже присутствие в церкви молодежи. Немало сил, труда, таланта отец Александр вложил в церквущечку, теперь она из многих славных – Божий Храм, не игрушечка. Хорошо бы, я считаю, стало, если б эта инициатива и многоэтажные дома достала, и прихожане с детьми и внуками посещали Божьи Храмы без встречи с транспортными муками. Жильцы домов на строительство церквущек бы согласились и затраты на их строительство резко сократились.

На снимке: служба в храме св.миц. Татианы.

Четыре лауреата



- актеры нашего театра «Поиск» - награждены Дипломами городского фестиваля любительских театров «Театральная весна-2007» и памятными подарками. «Лучшим театральным дуэтом» признаны Наталья Лазарева (Старуха) и Виталий Невзоров (Старик) из группы ИП-601 (фото справа). «Творческая удача сезона» - такова номинация у исполнителей главных ролей – Элины Габибуллаевой (Женщина) из группы ЛМ-404 и Вячеслава Киселева (Мужчина) из группа ЛИ-522в (фото слева).



«Любовь - это...» А.Слаповского будет показана 16 мая, в 18.00, в актовом зале.

Наш адрес: 644077, Омск-77, пр. Мира, 55, корп. 2, к.309. Тел. 22-98-20. gazeta@omsu.omskreg.ru
Редактор Н.А.Козорез. Дизайн З.Образовой. Верстка Н. Шлюшинской. Издательство ОмГУ. Тираж 815 экз. Заказ 103.