



Библиотека
ОмГУ
Ф.М. Достоевского

ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган ученого совета Омского государственного университета им.Ф.М.Достоевского
№ 33 (601). 16 ноября 2007 г.

**Посвящения:
на химфаке,
стр.4,**

**на юрфаке
стр.6**

**Реклама?
Реклама!!!
стр.3**

**Дела
профсоюзные
стр.7**

**День
мертвых...
стр.8**

№ 33

Пусть это не вернётся

Как было рассказано, первые репрессии относились к периоду революции и гражданской войны. Но с тех времён осталось так мало документальных подтверждений (и те, что есть, фрагментарны), и так много было бессудных расправ, что общее число жертв



до сих пор невозможно установить.

Раньше, во времена советской власти, упоминалось лишь о «белом терроре» и совсем не говорилось о «красном». Оба движения на самом деле стояли друг друга, и «красный террор» отнял жизней даже больше, чем «белый», - около двух-трёх миллионов, в то время как «белый» - примерно один миллион. Но оправдания нет ни тем, ни другим: один миллион или два - всё

Тридцатого октября в 16 часов в музее истории ОмГУ в шестом корпусе состоялся урок памяти жертв сталинских репрессий. Он проходит уже во второй раз. Цель урока - сохранить и увековечить память обо всех безвинно пострадавших.

равно бесчеловечно и жестоко.

К 1919-му году появились первые лагеря. На 1948-й имелось около двух тысяч лагерей, в которых отбывали наказание примерно два миллиона двести тысяч человек. Репрессированные делились на три категории: расстрелянные, заключённые в лагерях и сосланные. Но это лишь официальные данные. Пострадавших было гораздо больше: умершие в тюрьмах на допросах, погибшие от голода, вызванного продразвёрсткой, крестьяне, «раскулаченные» семьи...

Архивы спецслужб были до недавнего времени недоступны и открылись лишь в 1992-м году. Но и архивы не в состоянии зафиксировать все издевательства, которые терпели люди от власти. Множество великих пострадали от репрессий, в том числе и омичи: артист Вацлав Дворжецкий, поэт Георгий Вяткин, актёр Игорь Абрамов...

Окончание на стр.2.



Пусть это не вернётся

Окончание.
Начало на стр. 1.

Страшные свидетельства о пытках в застенках НКВД оставил Яков Нелипа, когда-то сам бывший работником спецслужб и принимавший в них участие, а потом претерпевший всё то же самое на собственной шкуре. Присутствующим на открытом уроке, похоже, даже было сложно выслушать этот ужас до конца.

После обсуждения взял слово аспирант филфака Иван Таран и высказал здравую мысль о том, что ему жаль, что трагедию превращают в страшилку. Необходимо не допустить, чтобы история повторялась, и в то же время – нельзя чрезмерно стучать краски и смещать акценты. Молодёжь, когда ей что-либо слишком активно внушают, начинает реагировать смехом и неприятием. В результате благие намерения могут привести к обратному эффекту.

Сегодня издано уже двенадцать томов «Книги памяти», где зафиксировано множество историй и судеб. Возможно, вы отыщете там своих родных. Рок коснулся очень многих в эти годы, и крайне важно сохранить память, чтобы страшные времена не вернулись.

Серафима Орлова, ЯФ-603.

На снимке: А.В. Смелякова,
директор музея ОмГУ
с «Книгой памяти».

Фото автора.

ВОСЬМАЯ НОЩА

Вышла в свет первая поэтическая книга Игоря Фёдоровского «Восьмая нота». Книга очень талантливая, многообещающая. Многообещающая потому, что с первых строчек книги заметно не по годам зрелое внутреннее зрение – зрение поэта. Эта способность видеть мир острее, прозорливее, драматичнее дана не каждому, но только поэту и, может быть, философу.

*Луна и грош – оружие поэта,
А дом его – лачуга из дождя,
Я не стоял под дулом пистолета,
И лето тихо плачет без тебя.*

*Луна утонет в тишине
рассветов.*

*В дождливый дом
и завтра не придёшь,
И на горбушку солнечного лета
Не пожалю я последний грош,*

*И ты вернёшься...
(Дом из дождя)*

Поэзия – это всегда и необычный, неожиданный ракурс, под которым видится жизнь: это «мальчишка, так похожий на ветер», «вспорхнув ото сна, в окно – воробьями – мгновенья», «разбилась плоть оконного стекла / на тысячи безоблачных идей», «кляксы луж на листьях дворов», «моросит за окном хрипловатая стужа, / а сиреневый дождик – сосульками вниз», «дождик мочит

голые дороги, их накрывая одеялом рек».

Книга не является ровной, но, может быть, на то она и первая. Надеюсь, автор увидит свои недоучёты позже. Главное – это слушать себя и доверять себе, тогда фальшивые ноты исчезнут как бы сами по себе. Не должно быть возведено в принцип – «ни дня без строчки» Юрия Олеши. Не нужно натаскивания себя на эмоции, темы. Неестественность, искусственность в этом случае всегда проявят себя и убьют живую душу поэзии.

Поэзия должна вырываться из глубины души. Вот как в этой строфе автора:

*Я стою в одиноком
придуманном мире,
А вокруг поезда, поезда, поезда!
И гармошка играет
в квартире четыре,
И уносит меня в никуда,
в никуда.*

Поэт всегда одинок. И эту нелегкую и счастливую ношу суждено нести сквозь годы, всю свою жизнь. Я надеюсь, что Игорь Фёдоровский пронесёт её с мужеством и достоинством. В добрый путь!

**Климентий Югай, профессор,
заведующий кафедрой
общей физики.**



Юридический факультет с прискорбием сообщает о трагической смерти второкурсницы Екатерины Саитгоровой. В сердцах всех, кто ее знал, кто общался и учился с ней, она оставила о себе самую светлую память. Не говоря лишних слов, она была очень хорошим человеком.

Выражаем соболезнования родным и близким.

Студенты, преподаватели и сотрудники
юридического факультета.

Все о «Мартовских котях»...

Весной чувства обостряются, природа пробуждается от зимней спячки, и жизнь бьет ключом. Долой, зимняя хандра!!!

«Это будет бомба», – говорят создатели первого фестиваля рекламы в городе Омске «Мартовские коты» – Виталий Мацько, Егор Арсентьев, Надежда Быкова, Оксана Темерева – команда представителей кафедры маркетинга и рекламы (см. фото) факультета международного бизнеса ОмГУ им. Ф.М. Достоевского. Реклама в наши дни буквально захлестнула мир, да и нам уже сложно представить город без всевозможных плакатов, вывесок, объявлений. Если бы мы не слушали радио и не смотрели телевизор, мир показался бы нам глухим, пустым, серым и неинтересным.

Наверняка каждый из нас хотя бы раз задумывался: кому нужно столько рекламы? Как ее создают? Кто придумывает все эти ролики и плакаты? К сожалению, рекламный рынок в Омске пока еще не столь развит, оттого мы иногда наблюдаем на экранах телевизоров шокирующие нас сюжеты, о креативе тут можно и не говорить. Тем не менее не все так плохо.

- Мы уверены, что наш фестиваль поднимет омскую рекламу на совершенно новый уровень, убедит людей по-другому посмотреть на возможности в этой сфере, – утверждает заведующий кафедрой МиР профессор Александр Иванович Ковалёв. - Важнейшая цель фестиваля «Мартовские коты» – повышение качества рекламы в Омске, а также привлечение новых идей, нестандартных решений, развитие творческих способностей специалистов по рекламе. Кроме того, создаются потрясающие условия для реализации творческого потенциала подростков и молодежи.

Лучшие работы будут опубликованы и растиражированы в СМИ и на носителях наружной рекламы. Это отличный старт для будущих молодых специалистов и подтверждение статуса для признанных мастеров рек-



ламной деятельности. Фестиваль подобного уровня будет проводиться в Омске впервые благодаря кафедре маркетинга и рекламы факультета международного бизнеса.

21 декабря на базе университета пройдет студенческий конкурс рекламных работ «Засветись!», который является первым этапом фестиваля «Мартовские коты» (все интересующие вопросы, а также просьбу о предоставлении заявки на участие присылать на электронный адрес 110788m@mail.ru. Организаторы конкурса – Мария Заливина и Элина Глушко (БР-504).

В программе фестиваля: 1 марта – праздничная церемония открытия, 2 марта – конкурсная выставка работ и проведение мастер-классов ведущими специалистами рекламной деятельности Омска и Новосибирска. Также приглашены гости из Москвы. 3 марта – торжественная церемония закрытия Первого городского фестиваля рекламы «Мартовские коты». Для участия в конкурсной программе фестиваля приглашаются общественные организации, рекламные агентства, индивидуальные разработчики, СМИ, студенты, непрофессиональные рекламисты, способные предложить интересную идею для рекламного проекта или нестандартный подход к освещению ак-

туальных проблем, а также коммерческие структуры.

Победители конкурсной программы «Мартовские коты – 2008» будут награждены дипломами, грамотами, ценными и денежными призами. Все участники фестиваля получат сертификаты об участии в конкурсе.

Организационный комитет фестиваля, в который входят преподаватели кафедры МиР А.И.Ковалев, Н.И. Зеленская, В.Ю.Мамаева, Е.В.Исаева, и студенты специальности «реклама», находится по адресу: г. Омск, ул. Нефтезаводская 11, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, IV учебный корпус, кафедра маркетинга и рекламы, каб. №304. Вопросы можно присылать на электронный адрес mart_kot08@mail.ru. Позднее появится сайт фестиваля, на котором можно будет подробнее узнать все о проведении «Мартовских котов» и найти образец заявки на участие. Также на сайте будет размещен список номинаций и тем для конкурсных работ.

Так что весна в Омске будет кошачьи мартовская. Ведь где-то в воздухе уже витают новые идеи, креативные решения, которые изменят нас к лучшему и заставят посмотреть на привычный мир другими глазами.

Оксана Темерева (БР-504).



Третьего ноября в 16.30 в первом корпусе прошло Посвящение на химическом факультете.

Преобразование «зелёных» в «белых»

Видно, чтобы быть химиком, надо не только иметь вьедливый, как кислота, ум, но и железобетонные нервы. Как только бедняг первокурсников не мучили! И лица им раскрашивали в клоунские цвета, и в ручеёк играли странный, неправильный - между ногами надо было пролезать, и хоровод водили - тоже неправильный: сначала назовни какую-нибудь часть тела, а потом «хороводься», держа за названную часть тела соседа (от этого некоторые попали в безвыходное положение). На первом этаже первокурсникам завязывали глаза, и начиналась ужасно-жуткая полоса препятствий: взбирались по лестнице задом наперёд, ползали под партами, над которыми старшекурсники изображали гулкые взрывы, стуча чем ни попадя; и всё это вслепую. К концу испытаний белые халаты, в которые облачились химики, были похожи неизвестно на что. Руководили безобразием аспирантка Ольга Чернышова, второкурсница Анна Атаманенко (ХТ-601) и Анна Помазова (ХХ-402).

Когда танталовы муки кончились, посвящённым дали умыться и переодеться, а затем, с некоторым опозданием, начался капустник. Аня Атаманенко вела и капустник на пару с Анной Помазовой. После вступительного танго вышел на сцену декан химфака Евгений Георгиевич Атавин с кратким пожеланием удачи. После этого химики приносили клятву, которая должна была окончательно превратить «зелёных» в «белых», то есть первокурсников - в опытных студентов. Понравилась слова из клятвы: «Клянусь не омрачать чести химического братства, не заниматься приготовлением и продажей тайных средств и не давать их просящему». Химики спели свой факультетский гимн и приступили к «разбору полётов», то есть вынесли на сцену план

первого корпуса и показали траектории передвижения студентов разных курсов.

Первый курс: «О! Университет! Заходим... вахта... Кофеёк! Ну что, на пару? На пару!»

Третий курс: «О! Университет! Заходим... вахта... Кофеёк! Пойдём покурим? Пойдём покурим. Ну что, домой? Домой!»

Четвёртый курс: «О! Университет! Заходим... вахта... Ну, в столовую? В столовую! Пойдём покурим! Кофеёк... Ну что, домой? Домой!»

Пятый курс (пробегаю мимо): «О! Университет...»



После выступления дуэта «Пингвины» по личной просьбе Татьяны Владимировны Антоновой, доцента кафедры аналитической химии, прозвучала поучительная баллада о РН. Ее первокурсники могли сразу наматывать себе на ус: там было очень много полезных сведений. Профорг химфака Инна Петракова представила «танец со стульями». Ещё одна песня для первокурсников - «светлое напутствие в жизнь». И вновь танго, очевидно, модный на химфаке танец: танцевали Марина Огий и Григорий Сметанин (оба ХТ-701). Химики решили вновь посмеить публику: после песни-рэпа

о сложной судьбе парня Вована, поступившего на химфак из любви к учительнице химии в школе (найду себе такую же!) была инсценирована коротенькая сказка (ХХ-701).

Дело было так: прекрасную Вазелину (Степан Щербаков) украл у Иванушки-Динамита (Саша Пужель) злой Кошей (Слава Юрпалов). Искал Вазелину Омон, но не нашёл. Поднялся Иванушка с печи и поскакал на палочке: по лесам... по лужьяновским гаражам... по болотам... Наконец встретил бабушку Цианид (Даша Филатова), которая и указала ему дальнейший путь, дав волшебный рулончик туалетной бумаги (вместо саморазматывающегося клубочка). Иванушка Вазелину отыскал, Кошей победил, и всё стало как раньше, то есть хорошо.

И в финале - джаз! Танец-целая гангстерская история. В чёрных котелках танцевали те же Марина Огий и Гриша Сметанин, да ещё Мария Пролубникова (ХХ-402) и Ирина Михалёва (ХХ-602). После сногшибательного танца на сцену вышел представитель от математиков Александр Маслей (МП-601) и стал не менее сногшбательно мучить первокурсников, прося их повто-

рить довольно простые па. Разумеется, не вышло ничего отдалённо похожего. Но химики не унывали: дружно спели о доле студента на мотив песни «Владивосток 2000», получили ещё танец - в подарок от физиков - и хором исполнили заключительную и всепрошающую «Аллилуйя любви!»

Скучать не пришлось. Будем надеяться, что и вся студенческая жизнь новых химиков окажется такой же нескучной, как и Посвящение. Пусть и со своими взрывами, взлётами и падениями, но - не снимая белый халат, почётный знак всякого химика.

Серафима Орлова, ЯФ-603.

Фото автора.



Пусть искусство жизнью станет!

Это слова из гимна факультета культуры и искусств, который исполнялся на посвящении. А посвящение на этом факультете прошло в новом здании театра куклы, актёра и маски «Арлекин», что не на всех факультетах может произойти.

И это неслучайно, ведь факультет-то особенный. Большинству студентов именно с театром потом и придётся связать свою жизнь.

До начала «студенческой части» свой творческий подарок факультету вручили представители МЧС. У представителей этой профессии потрясающие вокальные и хореографические данные – чего только стоит цыганский ансамбль! Студенты и преподаватели аплодировали выступающим стоя.

После исполнения гимна и торжественного внесения флага начал работать канал «Культура».

В новостной рубрике ведущими (Кристина Савченко, КР-405 и Владимир Мартынов, КД-410) был представлен результат летнего кастинга

среди претендентов на звание студента ФКиИ. Этот отбор прошли немногие. И на посвящении полученное почётное звание надо было подтвердить. Здесь никто никого не заставлял бегать по корпусу, ходить по стёклам и отвечать на вопросы по будущей специальности. Но первокурсники выложились, что называется, «по полной».

Иван Иванович Фотовспышкин изобрёл новую машину: «Что было бы, если...». И студенты показали свои вариации на тему, «Что было бы, если бы мы учились в другом вузе?» Автодорожная академия, университет путей сообщения, технический университет... Да, всем известно, что политех славится своими беляшами. И, судя по ролику, если бы наши студенты учились в этом вузе, то они в месте с преподавателями день и ночь жевали бы беляши...

А канал «Культура» продолжил свою работу. И мы вместе со специальными корреспондентами оказа-

лись на 6-ом международном фестивале искусства. И тут команда первокурсников «Дуремары» (КР-705) показала театр марионеток. В их исполнении старая известная песня про Буратино превратилась в песню про «Ре-жи-ссё-ров»!

И ещё одна театральная миниатюра была представлена сборной первокурсников-актёров. Сказка про то, как нерадивая принцесса поступила на ФКиИ и научилась все-таки любить фольклор и стала хорошо учиться.

А на фестивале «Молодые театры России» студенты представили мастер-классы для актёров (см. фото). Оказывается, представителям этой звёздной профессии необходимо знать и основы фехтования, и жонглирование, и вокал...

А вместо рекламных пауз были культурные паузы – выступила группа гитаристов «Аранхуэс». И Маргарита Артюхова (КА-301) исполнила песню «Музыка нас связала».

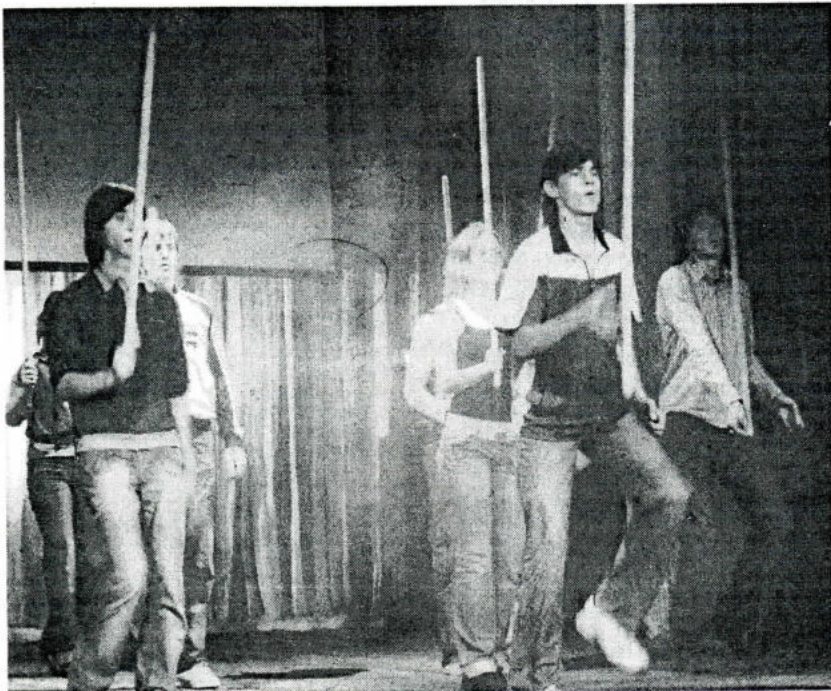
В завершении посвящения компетентное жюри наградило участников грамотами. А председатель – декан факультета Нина Михайловна Генова – сказала: «Первокурсники показали отличные номера. Просто созвездие талантов! Конечно, мы увидели, что надо очень много ещё работать. Но для этого молодые, творческие, амбициозные ребята поступили на наш факультет!»

В ответ первокурсники вручили грамоту декану и произнесли клятву своего факультета.

Татьяна Мастерских.

Фото Алисы Яковлевой, КВ-704.

Считать недействительным студенческий билет № 06135, выданный ОмГУ на имя Невзорова Виталия Сергеевича (ИП-601).





«Мы будем служить доброте...»

И много других тёплых слов могли услышать 5 ноября собравшиеся в КДЦ «Атлантида» студенты и преподаватели юридического факультета ОмГУ.

Что могло привести сюда? Конечно, ПОСВЯЩЕНИЕ! Нетерпеливые первокурсники собрались в развлекательном центре за час до начала праздника. На улице было холодно, а наверх ещё никого не пускали, и «виновники торжества» оккупировали зону перед фейс-контролем. Но минуты ожидания длились недолго: ещё мгновение, и ребята оказались в уютном зале, в котором и должно было произойти главное событие. На большом экране гордо возвышалось изображение главного корпуса ОмГУ, будущий дом юрфака. А ещё всюду приятный полумрак и музыка, без которых сегодня трудно представить развлекательный центр.

Юристы показали, что отличаются пунктуальностью: ровно в восемь праздничный вечер начался, и на сцене появились ведущие - Никита Завгородний (ЮЮ-403) и Алексей Обухов (ЮЮ-304). Они не стали откладывать дело в долгий ящик и сразу же объявили конкурсы. На сцену были вызваны семеро смельчаков с первого курса (надо сказать, от добровольцев в этот вечер отбою не было). Первый конкурс должен был определить, хорошо ли за два месяца учёбы первокурсники смогли узнать горячо любимый юридический факультет. Кто знает, что находится в кабинете 103? Только человек наблюдательный или просто интересующийся родным корпусом мог безошибочно ответить, что там... туалет. Первокурсников же вопрос поставил в тупик - много им ещё предстоит узнать, учась на юрфаке! А кто знает, в каком кабинете находится деканат? Тут каждый подни-

мает руку и кричит: «Я первый!»

В этот вечер студентов ждало много самых разнообразных и увлекательных конкурсов. Первокурсники придумывали названия дорожным знакам, находили 32 статью земельного кодекса на теле партнёра, «лопали» шарики пятой точкой, даже отжимались на глазах у публики. Словом, развлечениями и конкурсами вечер был полон.



Но вот ведущие объявили, что сейчас-то и наступит то, ради чего все и собрались, и на сцене появились первокурсники. Почти сразу же вниманию зрителей была представлена сценка про преподавателя и студентов, в которой лектор, не знающий на какой курс попал, побаивается пятикурсников, а когда узнаёт, что на его лекции первый курс, становится настоящим деспотом. И чихнуть-то на лекции нельзя - сразу же отправиться за дверь. В этот вечер звучала и ностальгия по временам, когда билет в кино стоил 10 копеек. На сцене то и дело появлялись пионеры в красных галстуках и расска-

зывали о премудростях каждого курса. Например, очень интересно, что к четвёртому курсу оттачивается умение играть в крестики-нолики и морской бой, а на первом студенты приходят на занятия за 20 минут, но опаздывают, путая чётную неделю с нечётной.

Могли в этот вечер студенты увидеть и декана Максима Станиславовича Демокрита (Алексей Обухов) и посмотреть специально отснятый ролик о первокурсниках. И постоянно, чтобы настроение зрителей всегда было отличным, звучали шутки.

- Какой самый известный выпускник юрфака: Герман Греф или Вася Попов? Вася Попов, потому что когда-то он перепутал 7-й корпус с баней и до сих пор там учится.

Но пожалуй, самое важное в факультетских посвящениях - это всё же выступление декана. И поднявшись на сцену, декан Максим Станиславович Фокин (не Демокрит, но настоящий) отметил, что сегодняшний день - настоящий праздник. Что юридический факультет - большая и дружная семья, готовая прийти на помощь, когда тяжело. А после был произведён розыгрыш «автоматов» по истории государства и права зарубежных стран. На сцене появился лототрон, и скоро неожиданные счастливицы впервые смогли ощутить себя «автоматчиками».

В конце своего выступления декан исполнил песню о любимом факультете. После неё всех первокурсников ждала торжественная клятва. С пополнением тебя, юрфак! Веселись, процветай и через пять лет выпусти настоящих специалистов своего дела. «Мы будем служить доброте...» - вот запавшая в душу строчка одной из песен. Хочется верить этим простым и добрым словам.

*Игорь Федоровский, ЯФ-603.
На снимке: Галина Емельянова и Никита Завгородний (ЮЮ-403).*



«Без остатка отдаюсь в наш любимый профсоюз!»

В начале октября состоялся выезд студентов ОмГУ на базу отдыха «Аэлита», организованный профкомом студентов ОмГУ и непосредственно его председателем И.В.Белоконь. Желавших принять участие в первом в этом учебном году выезде было больше, чем количество мест. Главной задачей сбора стало освещение деятельности профсоюзной организации студентов. Это было действительно необходимо, ведь среди первокурсников можно довольно часто услышать вопросы: «А что это такое - профсоюз?», «Чем он сможет нам помочь, если мы туда вступим?», «Чем занимается эта организация?». Чтобы сделать понятным все, что до сих пор было для некоторых студентов загадкой, в программу пребывания были включены конкурсы на лучшую эмблему студенческой профсоюзной организации ОмГУ, лучшие девиз и слоган.

Со вступительным словом выступила И.В.Белоконь, рассказав о целях и задачах профсоюза студентов. Студенткой матфака Е.Ляховой (МП-304) было сделано сообщение о значении для организации наличия эмблемы и девиза. В качестве примера вниманию участников конкурсной программы были предложены буклеты, визитки и другая профсоюзная атрибутика различных вузов России.

Исторический факультет представил всем возможность полюбоваться эмблемой, состоящей из множества непростых элементов, соединенных воедино пятиугольным «шитом». Комментарий историков был следующим: в эмблеме отображены альтруизм, защита, гуманизм, верность и решительность. Команда ис-

ториков не только выполнила, но и перевыполнила план. Студенты сочинили гимн - жаль, что не было н о м и н а ц и и «Гимн профсоюза». Очень талантливо была исполнена ими песня с замечательными словами «Верный друг студента - профсоюз». Но про гимн не забы-

ли и математики, соотнеся масштабность студенческой организации и государства. В гимне РФ слова текста были заменены профсоюзными терминами. Может быть, это пиарход? Факультет психологии потрудились на славу, так как предоставил две версии рекламных продуктов: официальную («Мы поддержим каждого!») и неофициальную («Крышуем студентов!»). Все факультеты порадовали индивидуальным представлением эмблем, слоганов и девизов. Так, теологи, заслужившие ТРИ ТРЕТЬИХ места (ведь Бог троицу любит), изобразили профсоюз в виде рук, которые будто защищают от всего неблагоприятного.

А вообще перед жюри стояла очень сложная задача - выбрать лучшее, поскольку все команды представляли свои творения с огромным воодушевлением и энтузиазмом. В его состав вошли профорги факуль-



тетов А.Маломанов (ЭЭ-603), И.Диннер (ФФ-601), И.Нуждина (КД-612) и начальник ОБТиЖ ОмГУ С.А. Никишина. Призами послужили дары осени арбузы и дыни.

Конечно же, много времени участники выезда посвятили отдыху, весьма разнообразному. Так, на волейбольном и футбольном полях состоялось несколько внеплановых матчей. А ближе к вечеру из каких-то комнат доносился громкий смех, шутки, анекдоты, а из каких-то - звуки гитары.

В любом случае все участники выезда поработали продуктивно. На сайте профкома студентов размещены слоганы и девизы, а плакаты находятся в 321-м кабинете 2-го учебного корпуса. Заходите, смотрите.

Яна Дятленко, ИИ-702.

На снимке: идет подготовка к конкурсу на лучшую эмблему. Фото Андрея Шеблова, МП-304.

Новый старый декан

появился в результате выборов на факультете теологии и мировых культур. Им стал кандидат философских наук Дмитрий Павлович Синельников.



Día de Muertos

- что на русский переводится как «день мертвых». Только не пугаться. Ничего страшного в празднике, что прошел 2 ноября в универе, нет. Правда-правда, ничего страшного, а очень даже интересно и весело. Вообще-то это праздник мексиканский. А у нас он был организован клубом «Хуанда-Марья» (под руководством доцента кафедры исторического языкознания Е.А.Рониной). Люди из клуба не только преподают и изучают испанский язык, но и хотят как можно больше узнавать и рассказывать о культуре испаноязычных стран. Тут, пожалуй, стоит отвлечься на небольшой экскурс в историю, чтобы объяснить, что это собственно такое – День мертвых.

Когда-то на территории Мексики, как известно, жили индейцы самых разных племен – язычники по верованиям. Европейцы же начали активно насаждать католицизм. И чтобы вытеснить языческие праздники, они стали объединять их с праздниками христианскими. Так, собственно, происходило не только в Мексике. Но только здесь возникла совершенно уникальная культура. Одним из ее проявлений и стал День мертвых, объединивший католический праздник поминовения усопших и индейские представления о том, что раз в год души мертвых возвращаются на землю. А у мексиканцев сложились особые отношения с «костлявой». Ну кто еще из народов

относится к смерти как к чему-то обыденному, «домашнему», сопутствующему человеку постоянно? Понятно, что при таком раскладе День мертвых превращается в очень веселый праздник. И традиций тут невероятное множество. Можете скататься в Мексику, если хотите узнать все.

Но часть традиций и особая атмосфера Дня мертвых были доступны всем, кто пришел вечером второго ноября во второй корпус. Первоначально тот, кто хотел, мог «похоронить» всё, что есть плохого в его жизни. То есть расстаться, к примеру, с плохой едой (ее олицетворяла лапша быстрого приготовления «Роллтон»), плохой музыкой, бедностью, завистью, несчастной любовью. Достаточно было написать то, от чего хочешь избавиться, на бумаге и, разорвав её, положить в

коробку, символизирующую гроб. В финале праздника все это было предано огню. Что ж, теперь, надеюсь, несчастья будут обходить стороной тех, кто исполнил ритуал. Это была, пожалуй, самая зрелищная часть праздника. Но не менее захватывающими были конкурсы на самые лучшие эпитафии (как вам, к примеру, надгробная речь Лени) и завешание. А черный юмор и страшилки, чаепитие с традиционным «хлебом мертвых» (очень вкусным, кстати) и студенты в костюмах скелетов? Я же говорила, ничего страшного. Лишь познавательно-увлекательное погружение в иную культуру.

Наталья Лазарева.

*На снимке: люди, ведомые Смертью
Фото автора.*



Считать недействительными

диплом ЖВ № 748612, от 24.06.1981г, выданный ОмГУ на имя Гриценко Вадима Николаевича.

студенческий билет № ФП 04082, выданный ОмГУ на имя Плотникова Василия Андреевича (ФП-403).