



ОМСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ

Орган ученого совета Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского
№ 35 (603). 30 ноября 2007 г.

**Мы -
студенты
стр. 3**

Посвящения

**у психологов
стр. 4**

**у теологов
стр. 5**

**Новости
КВН
стр. 6-7**

**ЛитОргия
стр. 8**

№ 35



*«Новогодние»
юбилеры*

Завтра, 1 декабря, у нас сразу три юбилера, а двое из них вообще родились в один и тот же день одного и того же года – старший преподаватель химфака Ольга Сергеевна Плакатина и вахтер корпуса № 2 Зинаида Анатольевна Боровских. На несколько лет раньше появился на свет того же 1 декабря профессор кафедры политологии Владимир Георгиевич Пузиков. 7 декабря спешите поздравить учебного мастера кафедры физического воспитания Зинаиду Максимовну Девяткову, 12-го – учебного мастера физфака Екатерину Васильевну Зубареву, 19-го – доцента матфака Сергея Александровича Терентьева, 22-го – старшего преподавателя факультета иностранных языков Альбину Викторовну Просолупову, 25-го –

уборщицу корпуса № 7 Варвару Федоровну Омельченко. А в самый Новый год, 31 декабря – юбилей у профессора кафедры русского языка Майи Петровны Одиной.

Поздравляем

лауреатов стипендии Российского фонда культуры. Такие стипендии присуждаются ежегодно творческой молодежи России за достижения в области культуры. В

2007 г. две омички стали такими стипендиатами – это студентка Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского Елена Чач, которая успешно занимается поэтическим творчеством, является автором двух сборников стихов, и студентка Омского педагогического университета Анна Шейн – автор многих художественных работ.

Считать недействительными
студенческий билет № 107 Л 143, выданный ОмГУ на имя Меньковой Александры Юрьевны (ИО-701);
студенческий билет № СБ 04072, выданный ОмГУ на имя Соколова Андрея Олеговича (СБ-402);
студенческий билет и зачетную книжку № СБ 04094, выданные ОмГУ на имя Якимчика Александра Сергеевича (СБ-403);
приложение к диплому № 478853, выданное ОмГУ на имя Шевелиной Яны Владимировны (выпускницы филфака);
студенческий билет № ИД 06228/2, выданный ОмГУ на имя Гейнца Сергея Сергеевича (ИД-601);
студенческий билет № ЭД 05022, выданный ОмГУ на имя Борович Анастасии Витальевны (ЭН-508);
студенческий билет № ЯД 05064, выданный ОмГУ на имя Милёшкиной Ксении Валерьевны (ЯБ-507);
зачетную книжку № ЮЮ 04234, выданную ОмГУ на имя Титовой Марии Васильевны (ЮЮ-408);
зачетную книжку № ИЯД 03105/17, выданную ОмГУ на имя План Анны Георгиевны (ЛП-302Д);
студенческий билет № 107Е117, выданный ОмГУ на имя Чельеговой Оксаны Георгиевны (КД-711);
студенческий билет № УМ 04004, выданный ОмГУ на имя Ивановой Татьяны Владимировны (ИМ-4313У).



Обращение Совета Российского Союза ректоров к научно-педагогическому сообществу России «Интеллектуальный потенциал инновационной России».

Приоритетная роль фундаментального образования и науки в процессах формирования инновационной экономики и общества, основанного на знаниях и интеллекте, предопределяет необходимость дальнейшей консолидации усилий научно-педагогической корпорации в поддержке и обеспечении преемственности стратегии стабильного развития Российского Государства как уникальной цивилизации, укреплении его научно-образовательного и социокультурного потенциала, сохранении исторических традиций.

Наши совместные усилия должны быть направлены на дальнейшую мобилизацию интеллектуальных ресурсов системы образования, ее высокоразвитой коммуникационной инфраструктуры и информационных технологий, на подъем наукоемких отраслей экономики, повышение уровня подготовки национальных кадров посредством новейших научных знаний и высоких технологий, на развитие системы отбора, подготовки и привлечения к научной деятельности талантливой молодежи, на воспитание чувства гражданской ответственности и личной причастности каждого нового специалиста к судьбам своей Родины – России.

Нам необходимо более активно и решительно добиваться укрепления государственного сектора в сфере образования, формирования устойчивого заказа государства, бизнеса и общества на интеллектуальные ресурсы, развития фундаментальных и прикладных исследований, усиления гуманитарной составляющей интеллектуальных ресурсов в контексте инновационного развития.

Мы должны действовать еще более активно и сплоченно на пути развития и созидания Российского Образования, Российской Науки!

Наследники Пифагора

4 ноября 2007 г. в первом корпусе состоялась олимпиада ОмГУ по математике. В ней участвовало 204 студента, в том числе 154 студента химических и экономических специальностей и 50 студентов физико-математических специальностей.

Победители олимпиады среди студентов химических и экономических специальностей первого курса: первое место – не присуждалось, второе место – Игорь Филиппов (ЭГ-709), третье место – Юлия Лисина (ЭФ-706).

Победители олимпиады среди студентов химических и экономических специальностей старших курсов: первое место – Антон Василевич (ЭФ-405), второе место – не присуждалось, третье место – Анна Антонова (ЭФ-505), Ольга Кравчук (БЭ-501), Александр Мироненко (ХТ-401).

Победители олимпиады среди студентов физико-математических специальностей первого курса: первое место – участвовавший вне конкурса Никита Кудык, второе место – участвовавший вне конкурса Дмитрий Корб (оба одиннадцатиклассники школы 117) и Павел Уляшев (МП-703), третье место – Екатерина Боброва (МП-703), Александр Гончаров (МП-703), Олег Медведев (МП-703) и Евгений Скиба (МП-704). Победители олимпиады среди студентов физико-математических специальностей старших курсов: первое место – Илья Онскуль (МП-705м), второе место – Иван Бессонов (МП-604), третье место – Андрей Куряченко (МП-704м) и Роман Михайлов (МП-603).

Коллектив ИВЦ выражает глубокие соболезнования Анатолию Ильичу Галюкшеву в связи с преждевременной смертью его сына Антона.

Считать недействительным студенческий билет № 107 М051, выданный ОмГУ на имя Макаренкова Евгения Вячеславовича (ЛМ-703).



«Полноправные жители»

Кроме ведущих, студентов поздравила проректор по студенческому составу Галина Аркадьевна Кривокубова, которая попросила «как можно бережнее относиться к своей альма-матер» и пожелала успехов в учебе.

Если пытаться объять необъятное и выразить то, что творилось на сцене, могу сказать так – весело, зажигательно, энергично. Как и полагается студенческому Посвящению. Еще бы, ведь почти все, выходящие на сцену – сами студенты ОмГУ. Энергия захлестнула зал уже с первых аккордов песни «пробедного студента» в исполнении Андрея Бекера.

И понеслось... Зажигательные танцы «Energy zone» и «Латинского квартала» сменялись веселыми песнями дуэта с факультета культуры и искусств «Talloon» и забойной музыкой рок-групп «Inner Light» и «Феникс».

И даже в конкурсе на лучшее

- такими стали первокурсники по словам ведущих – Юлии Хасановой и Андрея Бекера (оба - КР-405) теперь, после общеуниверситетского Посвящения. А проходило оно 25 ноября в клубе «XL».

знание истории своей альма-матер требовалась энергия и настойчивость, чтобы обойти конкурентов. Да и вообще зрители вели себя очень раскованно. Всех выступавших встречали «на ура», радовались, веселились, отрывались.

Вообще Посвящение получилось динамичным и веселым. А каким оно может быть, если на нем появляются команды КВН? На сей раз это были «Факультет» (ФКиИ) и «Роснепотребнадзор» (истфак). Зрители очень непосредственно реагировали на шутки и замирали при выступлении факира Сергея Осипенко (КД-510). Еще бы не замереть, когда у тебя на глазах глотают

горящие факелы и ходят по битому стеклу.

А завершилось Посвящение гимном студентов «Гаудеамус» в акапельном исполнении Игоря Шайдурова (ФФ-601м). Он также поздравил первокурсников и поблагодарил за организацию вечера внеучебный отдел. А сами сотрудники этого отдела не могут не сказать добрых слов и выразить благодарности студенческому совету и в частности Никите Трубецкому (СБ-201). Ведь это объединение тоже принимало непосредственное участие в организации общеуниверситетского Посвящения.

Я думаю, что посвящаемые и гости этого вечера могут присоединиться к этим словам благодарности.

*Наталья Лазарева.
На снимке: выступает группа «Inner Light»
Фото автора.*



Считать
недействительным

студенческий билет № ИР-06032, выданный ОмГУ на имя Воротынцевой Тамары Сергеевны (ИР-601).

Приму на квартиру студентку (подселение). Недорого. Телефон: 63-09-55. Остановка «Площадь Лицкевича».



Было это за тридцать земель, в тридесатом царстве... для тех, конечно, кто в центре живёт, а кто в Нефтяниках, так тому и вовсе под боком. В ДК имени Малунцева 20 ноября прошло Посвящение теологов.

Выглядело это... сказочно - в прямом смысле. Согласно сценарию Антона Давыденко (ТТ-401), на сцене развернулась героическая эпопея о незадачливом студенте - сыне знаменитого Алеши Поповича (Олег Кулагин, ТТ-501), который пытался добыть молодильные яблочки грозной экзаменаторше для обмена на зачёт. Передачи у теологов, если верить глазам и представлению, весьма походят на средневековые пытки, поэтому стремление Поповича-младшего было вполне обосновано. Только вот не знал он, где эти яблочки достать. Совет дала родная мама (Анастасия Аникиева, ТТ-601): конечно, в тридесатом царстве! Навесила сыночку на шею камень телепортации (погрешность 200 км) и отпустила в путь-дорогу. Сынуля приземлился не совсем точно, но относительно удачно, поскольку сразу наткнулся на Кота Учёного (Виктор Кузеванов, ТК-601). Кот, старинный друг семьи Поповичей, в дальнейшем послужил прекрасным проводником для младшего отпрыска в сказочном царстве.

Яблочки достать было не так-то легко. Всего их требовалось четыре, и предполагали ими далеко не дружественные магические создания: Соловей-Разбойник (Артем Ахметшин, ТТ-601), Баба-Яга (Жанна Таковая, ТК-601), Змей Горыныч (Павел Шацких, ТТ-401, Анна Глазкова, ТК-601 и Ксения Нагина из ТТ-601) и Кощей Бессмертный (Илья Балабонкин, ТТ-601). Особенно деликатно предстояло действовать в последнем случае: Кощей терпеть не мог Поповича-старшего из-за каких-то давних раздоров.

Соловей-Разбойник, впрочем, не создал особенных проблем. Личность мятущаяся и творческая, он искал в музыке способ применить свой художественный свист, но не знал, к какому направлению обратиться, так как откровенно презирал современную музыку. Попович-младший посоветовал ему не мудрствовать лукаво и насвистывать классику, за

Тридесатое царство



каковой совет и был награждён яблочком, первым в его авоське.

Баба-Яга - Сектантская Нога тоже не избежала новомодных веяний. Да и не такой уж она оказалась старой, чтобы избегать их. Обхитрить главу новомодной секты, ведущей людей по пути просветления, было потруднее, чем старого цыгана, однако и тут Попович успешно заключил сделку, обменяв яблочко на рецепт «огненной воды». Довольные, Кот и Попович отправились к следующему сказочному реликту - Змею Горынычу.

Нужно упомянуть, что в перерывах между появлениями сказочных персонажей по сцене бродили три гопника (Евгений Митин, ТТ-501, Павел Галазимов, ТТ-601, и Сергей Турукин, ТТ-601). На вид они были совсем обыкновенными, но стоило кому-то из них раскрыть рот, как все убеждались, что гопники тоже сказочные: они после встречи со студентом задумались о смысле жизни, стали умнеть на глазах и вскоре уже изъяснялись почище каких-нибудь философов.

Ну а путешественников тем временем ждал Змей Горыныч. Выглядел он очень неожиданно, поскольку оказался... гермафродитом: одна голова у него была мужская, а две - женские. Горыныч с удовольствием вспомнил, как в былые денёчки он и отец-Попович сходились на ристалище: браваый богатырь дважды успевал отрубить надоедливые женские головы, и мужская, пока они отрастали, наслаждалась тишиной и покоем. «Если отрубить не можешь, то хотя бы займи их чем-нибудь! Они меня достали!» -

взмолится Горыныч. Попович, недолго думая, всучил Змею женский журнал: «Этого им на год хватит, со скоростью чтения одна страница в неделю».

Оставалось последнее яблочко и самый сложный этап путешествия. Поповичу должно было обзавестись мечом-кладенцом, но тот сломался прямо в камне. Ничего не поделаешь, пришлось воровать. Да только сработала сигнализация, и на шум явился сам Кощей - вылитый

Крёстный Отец в инвалидной коляске. Он был настроен поиграть с жертвой и начал загадывать загадки, а удачно оказавшиеся рядом сказочные гопники стали подсказывать. «Россия - это одна шестая часть света и...» - загадывал Кощей. «...И пять шестых тьма», - заканчивали гопники. Видя, что Попович, пользуясь подсказками, прошёл испытания, Кощей устроил шахматную дуэль. «Е2 - Е4!» - «Ранен и убит!» - ответствовал Попович, но, тем не менее, выиграл и тут. Кощей, «скрипя сердцем», отдал недостающее яблочко.

Тут бы герою уходить с победой, но мафия есть мафия: объявившийся бандит в чёрной маске (Малика Гаджимуратова, ТТ-501 - см. фото) и с автоматом наперевес выстрелил в спину Поповича. И похоронили бы студента в сказочной стране, если бы верный Кот не прокричал ему в ухо воскрешающее заклинание: «Подъём в платных войсках!»

В итоге зачёт был получен, и какая удача, что получен до того, как преподавательница испробовала яблочки на практике: ведь она омолодилась до состояния младенца.

После представления первокурсников пригласили на сцену, и они произнесли клятву, ознаменовавшую то, что «тридесатое царство» теологического факультета дружелюбно приняло новых студентов в свои ряды. Главное, чтобы им не пришлось в дальнейшем для сдачи зачёта искать в неведомых землях «то, не знаю что».

*Серафима Орлова, ЯФ-603.
Фото автора.*



«Уважаемые пассажиры! Поезд под номером 2007 скоро отправляется! Поторопитесь!» Подобные слова услышали первокурсники психологического факультета, собравшиеся 25 ноября в РЦ «Атлантида» на своё Посвящение.

Наш паровоз вперед летит

На один вечер первокурсники смогли почувствовать себя пассажирами поезда знаний. Конечная остановка – Психолоград, но так ли лёгок путь?

Атмосфера вокзала царила на сцене, словно на самом деле в зал «Атлантиды» должен был ворваться поезд. Суетились милиционеры, пытаясь соблюсти хотя бы видимость порядка, подозрительные личности пытались продать пассажирам дипломы, курсовые работы и даже ответы на семинарах. Но долго стоять на станции поезд не собирался: скоро она осталась позади, а собравшихся в зале продолжили радовать старшие курсы факультета психологии, в их исполнении прозвучала песня на мотив «Паровоз умчится». В тему, ничего не скажешь. Главное в рейсе-2007 - не перепутать пути следования. Их три: оптимальный, заочный и ускоренный (для тех, кто очень спешит). А как вам такая новость: на факультете психологии теперь готовят спецангентов! Самых что ни на есть профессионалов:

Джеймс Бонд и Остин Пауэрс им и в подмётки не годятся! На сцене появились ведущие Алексей Шушпанов (ПП-401) и Елена Звонова (ПП-301). Было объявлено, что агент проявляет особую активность во время сессии: не пьёт, не ест, да и на другие биологические потребности остаётся очень мало времени.

После размышлений о спецангентах вниманию зрителей был представлен фильм «Секреты четвёртого корпуса». Надо отдать должное старшекурсникам, смотрелся он буквально на одном дыхании. Сюжеты из реальной будничной жизни (время экзаменов, аппетитные булочки в буфете, пустой стенд для расписаний, на котором притулилась одна лишь бумажка: «Объявления со стенда не снимать!») перемежались со сценами из хорошо нам знакомых фильмов: «Джентльмены удачи», «Иван Васильевич меняет профессию» и других.

После фильма ведущими был объявлен конкурс. Из зала были приглашены три первокурсника, которых на глазах

зрителей превратили в спецангентов, нацепив на смельчаков чёрные плащи, очки, шляпы и... почему-то синие бахилы на ноги. Наверное, чтобы будущие Джеймсы Бонды не оставляли следов. В руки спецангентам были даны кейсы, удивительно похожие на чёрные пакеты, и ведущие объявили, что спецангенты должны проявить себя как профессиональные связные. Каждый должен был найти в зале людей с веером, с зонтиком, в маске, в парике и взять у них секретную вещь, которую потом продемонстрировать публике. В подарок юные Бонды получили блокноты и ручки (если верить ведущим – с невидимыми чернилами) и счастливые спецангенты вернулись в зал, радуясь, что их первый опыт разведчиков удался на славу.

На сцене – выпускной, пятый курс. Сценка «Дембельский альбом» в их исполнении заставила первокурсников задуматься о том, что время в университете пролетит очень быстро, оглянуться не успеешь. В подарок первокурсники получили собственный пока ещё пустой дембельский альбом от выпускного курса.

А поезд несётся всё дальше и дальше и проезжает туннель. Здесь вниманию зрителей был представлен красивый номер с фонариками, по которому можно было проследить всю историю студента факультета психологии. У студента появляются хвосты, потом любовь, а в конце счастливый студент становится обладателем вожделенного диплома.

Преподаватели не пожелали отсиживаться в окопах и приняли активное участие в Посвящении. Сценки с участием наставников Н.Н.Карловской, К.Г.Горбунова, И.Н.Рассказовой, И.М.Коротевой и многих других вызвали у публики чуть ли не овации.

И конечно, главный этап Посвящения – это выступление декана и торжественная клятва первокурсников. Л.И. Дементий (см. фото) пожелала всем первокурсникам удачи и заметила, что настоящее Посвящение – это первая сессия, и пожелала всем успешно её пройти.

Завершили вечер первокурсники, их сценки ничуть не уступали показанным ранее. В добрый путь! Поезд завершил следование, прибыв на станцию Психолоград. Но сложная и тернистая дорога к знаниям - впереди.

*Игорь Федоровский, ЯФ-603.
Фото автора.*





7 декабря 2007 года в 18:00
в актовом зале I корпуса состоится

Ф И Н А Л

I межфакультетского турнира КВН ОмГУ

В финал турнира вышли команды: «Рутинные истории» (Институт математики и информационных технологий); «Факультет» (ФКиИ, участник областного турнира КВН); «У вас пирожки с луком? У-у-у, тогда не надо...», или «Управление настроением», (экономический факультет, участники областного турнира КВН).



Первый межфакультетский турнир КВН ОмГУ. Полуфинал.

Название команды	Факультет	Конкурс 1 «Визитка» max 6 баллов	Конкурс 2 «Разминка» max 3 балла	Конкурс 3 «Домашнее задание» max 7 баллов	Конкурс 4 «Озвучка» max 4 балла	Итог
«Рутинные истории»	Институт математики и информ. технологий	5,4	2,8	6,4	3,4	18
«У вас пирожки с луком?», или «Управление настроением»	Экономический факультет	5,2	2,2	6,7	3,5	17,6
«Факультет»	Факультет культуры и искусств	5,8	2	5,1	3,8	16,7
«Кофеин»	Экономический факультет	5	1,8	4,7	4	15,5
«Жимолость»	Исторический факультет	4,5	2,1	5,1	3,1	14,8
«Площадь Лицкевича»	Экономический факультет	4,5	2	4,7	2,8	14

Считать недействительными

студенческий билет № ЭД05081, выданный ОмГУ на имя Затуринской Валерии Михайловны (ЭМ-501);
студенческий билет № ЮД 03053, выданный ОмГУ на имя Джарлыкакова Данияра Айтжановича (ЮЮ-301).

Считать недействительными

студенческий билет № ЮЮ 03181, выданный ОмГУ на имя Сиваша Александра Борисовича (ЮЮ-301);
зачетную книжку № ХД 02015, выданную ОмГУ на имя Игумнова Александра Евгеньевича (ХХ-401).



Нешуточная борьба

8 ноября, в Международный день КВН, который отмечается практически во всех городах России и бывшего СНГ, в ДК «Звёздный» состоялся VII фестиваль «Открытый кубок Омского КВН». Выступал в тот вечер весь звёздный состав омского (и не только) КВН: «Сборная Петропавловска» (республика Казахстан); финалисты X городского турнира КВН «Полста пять»; участники премьер-лиги КВН, пятикратные победители кубка «Боль от расставания» («Полиграф Полиграфыч»); победители IX городского турнира КВН «Без тормозов».

...А всё начинается с прибытия («на шестую, седьмую и восьмую платформу прибывает дирижабль с кавээнщиками из Казахстана»). Первыми выступали наши гости из Петропавловска. Какие же препятствия встретились на пути этих весёлых и находчивых ребят? Ну конечно же, омская милиция. Всё решилось, но не без вмешательства Владимира Владимировича (как выяснилось, Шишкина – соседа одного из участников команды).

Очень понравилась шутка про напоминание о состоянии:

– Капитан, ты... это...
(поёт Дима Билан, куда ж без него).
– Спасибо, спасибо, задолбал!

Далее в продолжение политической темы - сюжет о встрече Владимира Путина и Джорджа Буша.

И ещё одна забавная сценка (для любителей реалити-шоу «Дом») Елена Баркова пришла на исповедь... Комментарии излишни.

Кстати, команда «Полста пять» решила отвергнуть все шутки про наркотики, дабы не отбирать у казахов хлеб. Зато одна из девушек, выступающих за эту команду, занялась японским конструированием из бумаги и уже сконструировала «Колобка».

Шутки из семейной жизни:

Молодой человек «с кулаками» бежит за девушкой и кричит:



– Господа, помогите мне из неё долг выбить!

(вся команда начинает активно «помогать» молодому человеку).

– А долг-то какой? – спрашивает команда.

– Супружеский!

Команда же «Без тормозов» показала очень актуальную «мужскую» сценку.

На рынке:

– Мужчина, у вас кошелёк выпал!

– Это не мой кошелёк!

– В нём двести тысяч баксов.

– Это точно не мой кошелёк, – очень грустно отвечает мужчина.

– Вы Владимир Игоревич?

– Да.

– Наш военком?

– А вы – Александр, призывник? – догадался Владимир Игоревич.

– Да!

– Ай-й-й-й, Саша! У вас только что

«военник» ... выпал! Что ж вы так не аккуратно?!

И если «Полста пять» показали, как утром от «XL» можно доехать до «Ермака» на такси, то команда «Без тормозов» из этого клуба уехать не может:

6 утра, на танц-поле два самых стойких тела.

Он:

– Девушка, а вы, извините, свободны?

Она:

– А ты мне пива купишь?

Он:

– Ты что, дура что ли? Были бы деньги, домой бы на такси уехал...

«Боль от расставания» блеснула чёрным юмором:

– Алло, это салон ритуальных услуг?

– Да.

– Я у вас венок заказать хочу...

– Минутку, я вас соединю с отделом продаж...

Звучит песенка «Какой чудесный день».

– Ой, девушка, не надо. Он проснулся.

Зал был в восторге от программы «Модный приговор».

Господин Зайцев, магистр моды, вынужден был переселиться в гоппика.

Рекламная пауза:

Студент не сдал зачёт.

Преподаватель:

– Я вас просил перевести тысячу слов!

– Но я столько не успел. Может быть, это вас устроит (появляется коробочка «Рафаэлло»).

Голос за кадром:

– Вместо тысячи слов подари «Рафаэлло».

После разминки состоялось музыкальное домашнее задание, в котором все команды представили весьма забавные вариации различных песен. Не обошлось без шуток про «Евровидение».

Все команды выступали довольно хорошо. Но победила команда-фаворит «Боль от расставания» (они же «Полиграф Полиграфыч» - см. фото).

Татьяна Мастерских.

Фото автора.



Серафима Орлова.

Я влюбился в бумажный цветок
И водою полил из реки.
От любви мой красавец промок,
И увяли его лепестки.

Запах приторный, запах духов
С него смыло весенним дождем.
И стоял он, так жалок и гол,
Изуродован и побежден.

Благодетель – последний злодей...
Мой прозрачный вывод таков:
Не влюбляйтесь в фальшивых людей,
Не любите бумажных цветов.

ДЕБЮТ

Алена Странник.

Когда слов становится слишком много,
Когда голова не принимает звук
Вообще, и стих, написанный слогом
Высоким, тянет травинки худых рук
Не куда-нибудь, а к шее... На крыше
Маячит Легальный исход, не боясь
Высоты... И мальчик в ушанке лыжи
Несет через первую снежную грязь
Октября... Когда это все в тетради,
Мне хочется плавать в стакане воды,
Поставленном кем-то красивым рядом
И ждать хоть какой-нибудь малой волны.

Игорь Федоровский, ЯФ-603.

Мы с тобою, родная, поверь, не расстались,
Не расстались, и встретиться нам не дано,
Но я знаю, живёшь ты в районе «Кристалла»
И «Растишку» на завтрак ты ешь от «Данон».

Твой придуманный дом, за оконцем декабрь,
И, как в сказке, на землю – сиреневый снег,
Телефонный вчера перерезали кабель,
Не услышишь мой голос, и сказке конец.

Я - к тебе, обгоняя и время, и вечер,
Гаснут в сумерках лица слепых фонарей,
И ответит молчанием автоответчик,
Я забыл телефонный вчера перере...

ЛитОргия

№ 9 (148). Ноябрь 2007 г.

Дмитрий Соснов.

С тобой мне удивительно светло,
Как будто в храме – первым утром Пасхи.
И то, что душу нестерпимо жгло
Тоскою надоедливо-опасной,

Теряет власть былую надо мной,
И больше ни к чему петлять строкою -
С небес спустился в сердце мне покой,
И нет светлее этого покоя.

* * *

Август – время метеоров,
Время сбывшихся желаний.
Не беда, что осень скоро
Лес обложит жёлтой данью.

Это время подведения
Промежуточных итогов.
Ниспосли нам, Провиденье,
Милосердье воли Бога.

У НАС В ГОСЯНЯХ

Марина Гелевая.

Ну вот и уехало счастье...
Сменило прописку навек.
Как сердце разбилось на части,
Почувствовал вдруг человек.

Забыл о недавнем покое.
Встревожен немою тоской.
Да что же случилось такое? –
Не спится в квартире пустой!

И пишется строчка за строчкой...
Не гаснет ночник до утра...
Пора бы подумать над «точкой»,
Уже отпустить бы пора!

...Но дни пролетают без смысла,
И так же, как месяц назад,
По свету скитаются письма
В надежде,
что есть
адресат.

ОСЕНЬ СЮЗАВЧЕРА

Разыгрался декабрь. Родная, простишь ка-
Лендарь, только месяц осталось прожить!
Никуда не сбежать, и распродан «Растишка»,
Лишь вчерашний кефир на прилавке лежит.

Твой придуманный мир утопает в сугробах,
А вчера ещё листья усталые – вниз!
Не хочу я молиться у осени гроба,
Хоронить я любовь не желаю, пойми!

Только в осени этой с тобой мы остались
И не встретились даже хоть раз наяву...
Ты по-прежнему, знаю, живёшь на «Кристалле»,
Но скажи мне, родная, а я где живу?..