



# ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган ученого совета Омского государственного университета им.Ф.М.Достоевского  
№ 10 (616). 11 апреля 2008 г.

**Как гуляли  
математики  
стр.1, 3-6**

**Студент,  
хочешь  
работать?  
стр.2**

**Путь  
в науку  
стр.6-7**

**Пасха  
по-немецки  
стр.7**

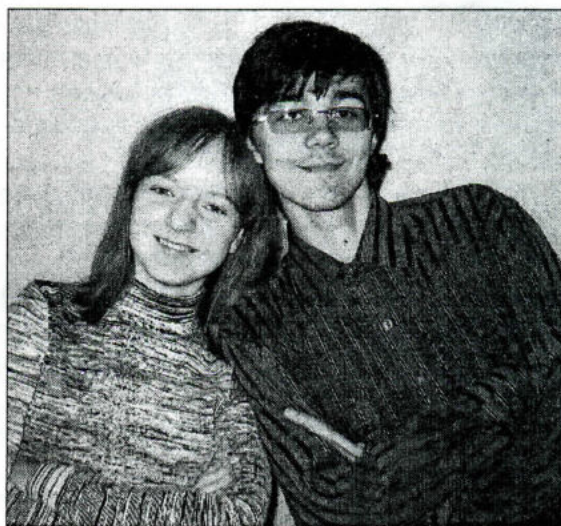
**В «Поиске»  
- премьера  
стр.8**

**№ 10**

## Король и Королева

*Это одно из самых любимых мероприятий математического факультета. Ведь праздник никогда не бывает лишним. Тем более, если удастся посоревноваться за право на целый год стать Мистером и Мисс Математика. Это почти как король и королева бала.*

3 апреля в 18.00 в клубе «Лайнер» прошел конкурс под названием «Мистер и Мисс Математика». На сцене появился ведущий Андрей Забегайло, который представил все участвующие пары. В этом году соревновались Елена Лемешко (МП – 703) и Евгений Киба (МП – 704), Анна Костенко и Антон Десятов (ММ – 701, 702), Нина Долгова (МП – 605) и Антон Чоботов (МП – 503). Свойственная математическому факультету дружелюбная обстановка - и клуб «Лайнер» быстро стал каким-то родным и своим. Оценивали конкурс преподаватели Артем Александрович Чемеркин, Владимир Борисович Николаев, Наталья Сергеевна Бахта, Елена Владимировна Каташева. Правда, со звуком были неполадки, и именно поэтому не все шутки были услышаны членами жюри. Вся программа была разделена на четыре части: привет-



ствие, первый экспресс-конкурс, домашнее задание и второй экспресс-конкурс.

В первой части лучше всех себя показали Нина Долгова и Антон Чоботов, которые разыграли интересную сценку, а также проявили свои вокальные способности. Ребята так ярко о себе заявили, что никто не сомневался, что именно эта пара займет первое место. Но три остальных конкурса доказали, что нельзя ничего загадывать, и победителями, по мнению

*Окончание на стр.4.*





# Информационный марафон. Что это?



Как многим уже известно, Центр содействия занятости студентов и трудоустройству выпускников ОмГУ проводит в апреле Первый информационный марафон «Нужна работа? Обращайся!», в программе которого проходят презентации компаний и организаций, встречи с выпускниками университета, а 20 апреля в 1 корпусе университета впервые пройдет Форум «Профессиональный рост». Что же скрывается за этим названием? Об этом мы спросили директора Центра занятости Валентину Александровну Патласову.

**- Почему вы выбрали такую форму проведения?**

- Мы сознательно ушли от старых форм работы как от малоэффективных. Посудите сами, ярмарки вакансий регулярно проходят в нашем городе, но выполняют ли они свои задачи? К сожалению, приходится признавать, что ярмарки редко достигают главной цели: трудоустройства.

**- Почему вы решили проводить именно Форум?**

- Вы знаете, мы серьезно обдумывали несколько вариантов работы: круглый стол, встреча, но решили, что Форум – самый удобный формат для такого мероприятия. Почему? Потому что Форум – открытая беседа непосредственно с работодателем, это персонализированный подход к каждому.

**- То есть вы будете искать работу для каждого желающего?**

- Конечно! В этом вся суть. Такого еще не проводилось раньше. Соискатель заранее заполняет анкету участника и тем самым обеспечивает заочное знакомство с возможным работодателем. Форум – это не просто встреча, а собеседование на трудоустройство.

От себя хочется добавить, что марафон обещает быть полезным и интересным. Студенты смогут ознакомиться с вакансиями, предложенными работодателями, на временную, постоянную занятость или на летний период.

### Программа Форума

10.00 – Открытие. Для студентов выпускных курсов – информационно-деловая встреча с участием руководителей университетских отделов и служб, специалистов Главного управления службы занятости.

11-30 – Начало работы информационных стендов работодателей. Для студентов 3-5 курсов проходит собеседование с работодателями. В закрепленных аудиториях будут организованы презентации предприятий, мастер-классы, тренинги, деловые игры. Будет разыграна лотерея.

По итогам информационного марафона «Нужна работа? Обращайся!» по заявленным номинациям «Самый успешный студент-соискатель»; «Самая активная группа»; «Самая востребованная специальность»; «Самый популярный факультет» победители награждаются призами спонсоров марафона.

*Студентов, желающих принять участия в форуме «Профессиональный рост», приглашаем заполнить анкету соискателя в Центре занятости по адресу: пр. Мира 55, 2-й корпус ОмГУ, каб. 317, и прийти 20 апреля 2008 года в 1 корпус ОмГУ, пр. Мира, 55А, в 10:00, ауд. 315.*

**По всем вопросам вы можете обратиться по телефону 22-97-75,**

**e-mail: 229775@mail.ru www.omsu.ru/go/job**

### С победой!

С 27 по 30 марта в Южноуральске проходил Международный фестиваль-конкурс Южноуральск-Зальцбург. В нем приняли участие музыканты различных регионов нашей страны и зарубежья. Омск представляли студенты факультета культуры и искусств ОмГУ Дарья Васюкович и Наталья Крашенинина (КФ-607).

За яркое выразительное исполнение жюри наградило Дашу третьей премией, а убедительное выступление Наташи было отмечено Дипломом. За подготовку лауреата конкурса дипломом была награждена доцент кафедры фортепиано Елена Николаевна Гаврилова.

### Считать недействительной

зачетную книжку № 107 Ш 009, выданную ОмГУ на имя Яворского Петра Евгеньевича(СВ-701).





# А на вас весна действует?

*Не знаю, как на вас, дорогие читатели, но 1 апреля на математиков действовали и весна, и День Смеха, и повышение радиоизлучения в туманности Андромеды. А свидетельство тому – Пресс-конференция, что проходила в рамках Дней Математика.*

«Почему вы улыбаетесь и в то же время ведёте матанализ?» Хотя этот вопрос был адресован Е. В. Мельникову, его можно было бы задать любому из преподавателей, присутствовавших на Пресс-конференции. Лично я даже не подозревала, насколько служители точных наук остроумны и жизнерадостны. Они находили ответы даже на такие вопросы, как «А правда ли, что вы шпион с Марса?» или «Можете ли метнуть в меня ядро и попасть, если я буду неподвижен и на том же расстоянии?»

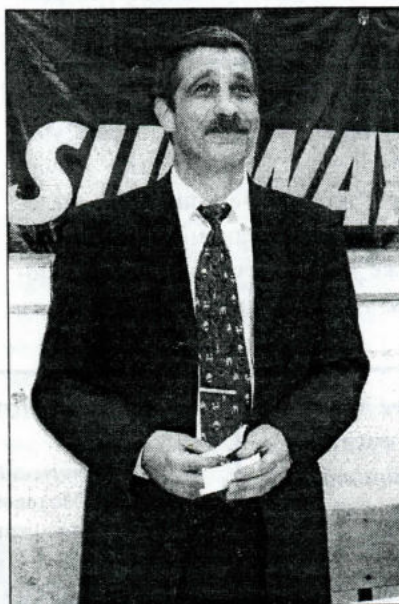
В основном студентов активно интересовали 4 темы: почему подстригся А. И. Исаченко («На вас отразился весенний призыв?»), кусается ли А. С. Штерн, как обстоят дела с курсом доллара и как на преподавателей действует весна. Так, у С. А. Клокова поинтересовались, какова вероятность, что курс доллара к октябрю будет 1:1. Результат вычислений таков: если это произойдёт (значит, всё же есть вероятность!), то после октября начнётся деление на 0.

А. С. Штерна спросили, не хотел бы он поучаствовать в чемпионате по быстроговорению, на что он добродушно заметил: «Я же от души, а не ради лавров». А на вопрос «Имеет ли смысл девушкам одеваться более открыто на его экзамен?», Александр Савельевич ответил вопросом: «А шпаргалки как лучше прятать?».

Самый лучший ответ дал И. А. Исаченко на «вопрос-спам» (названный так с лёгкой руки А. А. Чемёркина) «Как на вас действует весна?». Он указал на коротко подстриженную голову со словами: «Действие изнутри – результат на голове».

У невозмутимого М. Г. Лопаткова

(единственного, на кого весна не действовала) поинтересовались, что его может смутить во время лекции, кроме появления в аудитории полосатого слона. Михаил Геннадьевич рас-



судил так: «Чтобы в аудитории появился такой слон, должна пройти соответствующая подготовка, после которой появятся и розовые крокодилы, и зелёные человечки. А в таком состоянии уже ничего смутить не может». Волновали и насущные проблемы, например, что строится между 1-м и 2-м корпусами. Оказалось, что бизнес-инкубатор. Михаил Геннадьевич по-хозяйски заметил, что лучше бы это была баня, но если математиков перенесут в 7-й корпус, там уже рядом баня есть.

Вообще студентов интересовали самые разные вещи: сколько колыбельных знает И. В. Ашаев и часто ли

ему говорили, что он похож на телепузика (неправда! Он похож на Бакса Бани – спросите у студентов политеха); где А. Н. Шевляков научился играть в футбол; почему С. М. Добровольский сегодня грустный и до какого числа нужно сдать долги (до числа трех баллов, по словам В. Б. Николаева).

Конечно, даже на этой весёлой конференции учёба не была забыта. Что важнее: лекция по матанализу или посвящение первокурсников? Будут ли поблажки девушкам на экзамене у Е. В. Мельникова, что будет завтра у А. С. Толстухи – лекция или практика и как склоняются русские слова? Так, от А. А. Чемёркина студенты узнали, что зачёт по функану не миф, а жестокая реальность. Но лучшим единодушно был признан вопрос М. Вышегородского (МП-403), заданный С. М. Добровольскому: «Я не хожу на ваши лекции уже год и при этом получаю стипендию. Я гений или вы у нас ничего не ведёте?» Ответ, к сожалению, утонул во взрыве хохота и аплодисментах.

И под конец настал черёд так называемых провокационных вопросов. С какими двумя девушками в обнимку из «Кристалла» выходил А. А. Чемёркин? П. Л. Дворкина пытались уличить в нарушении законодательства РФ (вопрос касался пиратского скачивания музыки). А когда у декана спросили, хранит ли он дома оружие, Владимир Борисович, хитро взглянув на аудиторию, ответил вопросом: «А с какой целью интересуетесь?»

На такой весёлой ноте и завершилась эта необычная Пресс-конференция. И студенты, и преподаватели получили неподдельное удовольствие от общения друг с другом и заряд хорошего настроения, которого, я уверена, им хватит до летней сессии.

*Марина Вылежанина, ЯФ-603.*

*На снимке: на вопросы отвечает декан матфака В.Б.Николаев.*

*Фото автора.*





Окончание.  
Начало на стр.4.

# Король и Королева

жюри, стали Елена Лемешко и Евгений Киба. Именно с ними я пообщалась и узнала некоторые интересные вещи о Мистере и Мисс Математика 2008 года.

**- Вы на первом курсе, а в конкурсе участвовали ребята со второго и третьего курса. Сложно было держать планку?**

**Лена.** Просто появилось желание более ответственно подойти к подготовке данного мероприятия. И поэтому мы очень благодарны нашим соперникам.

**Женя.** Мне кажется, что дело не в том, на каком ты курсе, а как относишься к соревнованиям. Мы хотели выложиться на все сто процентов. Вот, например, домашнее задание мы несколько раз репетировали перед выходом на сцену, во время

выступления других команд.

**- Ни для кого не секрет, что нередко пары, которые принимают участие в конкурсе «Мистер и Мисс Математика», «ненастоящие». Как вы к этому относитесь?**

**Женя.** На мой взгляд, это нормально. Это шоу, оно создается для того, чтобы оценили актерские способности, показали, насколько дружный коллектив у нас на факультете. А настоящая пара или нет, об этом никто не задумывается.

**- Каким образом сложилась ваша пара?**

**Лена.** Женя должен был участвовать вместе с другой девушкой, но она внезапно заболела. А так как мы знакомы с 2005 года, уже успели летом вместе поработать, я просто не могла не помочь

своему другу. Вот так все и вышло, совершенно случайно.

**- Какими качествами должны обладать Мистер и Мисс Математика?**

**Лена.** Мистер – активный, позитивный, компанейский, задорный, человек с большим потенциалом. Я считаю, что все это есть в Жене.

**Женя.** Мисс – яркая, солнечная, добрая, положительная, озорная девушка. По-моему, получилась Лена.

Логическое завершение вечера – это дискотека, на которую остались если не все математики, то большая их часть. Завтра – снова за парты. И ровно через год у них будут новые Король и Королева. Но та атмосфера, которая царил в клубе, запомнится надолго.

*Ольга Камышникова, ЯФ-601.*

*Фото автора.*

**22 апреля в 15 ч. 30 мин. в музее истории ОмГУ им.Ф.М. Достоевского состоится открытие выставки одного экспоната под названием «О чем расскажет старый альбом фотографий?» Приглашаются все желающие узнать историю основания нашего университета.**

**Заказ экскурсий осуществляется по тел.: 64-97-43 (спросить музей).**

### Считать недействительными

студенческий билет № ТКД 05008, выданный ОмГУ на имя Каверзневой Лидии Константиновны (ТК-501);

студенческий билет № 107 Ф 236, выданный ОмГУ на имя Косенкова Станислава Владимировича (ФП-703);

студенческий билет № ХД 05052, выданный на имя Ржапикова Сергея Сергеевича (ХХ-501);  
зачетную книжку № ИД 06013, выданную на имя Пристовой Юлии Вячеславовны (ИД 641 з/у).

### Считать недействительными

студенческий билет № МД 04056, выданный ОмГУ на имя Маховой Евгении Анатольевны (МП-403);  
зачетную книжку № 06064 (дубликат), выданную ОмГУ на им Картавенко Владимира Сергеевича (ЮЮ-607);

студенческий билет № ИП 05180, выданный ОмГУ на имя Рушука Станислава Владимировича (ИП-501);  
зачетную книжку № 06065, выданную ОмГУ на имя Кващука Юрия Сергеевича (ЮЮ-605);

студенческий билет № ЭД 04177, выданный ОмГУ на имя Немытова Павла Сергеевича (ЭФ-406);

студенческий билет № 04025, выданный ОмГУ на имя Дудко Антона Сергеевича (ХТ-401);  
зачетную книжку № Ю 305067, выданную на имя Гончарова Юрия Алексеевича (ЮЮ-540);

студенческий и зачетную книжку № 05231, выданные ОмГУ на имя Шик Алёны Сергеевны (ИО-501);

студенческий билет и зачетную книжку № 107И425, выданные ОмГУ на имя Пляскина Александра Михайловича (озу фо-722);

студенческий билет № ФМ 04045, выданный ОмГУ на имя Копотовой Анны Павловны (ФМ-402).





4 апреля Неделя  
Математика традиционно  
завершилась Аукционом.

## Матфак – лучший!

Да, есть и такое на матфаке. Правда, сам факультет был недавно преобразован в ИМиИТ – институт математики и информационных технологий. Но суть от этого не меняется, и многие продолжают употреблять в устной речи привычное «матфак». Это право и было подтверждено первым лотом – распоряжением директора ИМиИТа В.Б.Николаевым. А потом студенты могли побороться за так называемые индульгенции: кому же не хочется, к примеру, получить на экзамене дополнительный балл; за футболки с автографами преподавателей и их фотографиями и за такой вкусный лот, как «Тортик от Г.П.Кукина», точнее, к сожалению, уже по рецепту Г.П.Кукина. А управлял всем этим бессмертный аукционист М.Г.Лопатков и его очаровательная помощница Евгения Жовнер (МП-404). Но на этом аукционе не в ходу презренные деньги, лот можно было выиграть только с помощью оригинального художественного номера.

А с оригинальностью и художе-

ственностью на матфаке, как выяснилось, очень хорошо. На суд зрителей выставлялись песни под гитару, песни «акапелла», гитара без песен. Вот вы не знали, кем не стоит становиться математику? Одна из песен просветила нас – оказывается, лошадкой, везущей аспирин. Не обошлось и без песни про коня, с которым идти по полю лучше, чем с хомячком. Под бурные аплодисменты прошло песенное поурри, сочиненное и исполненное доцентом матфака Р.Ю.Симанчевым. Еще бы, ведь каждый студент наверняка хоть раз переживал ситуацию, где «я билет с вопросом первым открываю, ох, не знаю, ох, не знаю».

А какие разнообразные танцы! Я и не знала, что, танцуя, можно сдать экзамен, как это сделала Валя Пригородова (МП-404). А завораживающему восточному танцу в исполнении Е.В.Каташевой зрители аплодировали стоя.

Но не думайте, что все ограничивалось только этими двумя разновидностями. Были здесь и забавные

акробатические этюды (особенно запомнилось перетягивание каната), их ведь даже не перескажешь. Так же как и очаровательную клоунаду (см.фото), что сыграли актеры театра «Колесо» (ОмГПУ) Ирина Кучук и Сергей Толстуха (МП-303).

С неожиданной точки зрения предстало на Аукционе стихотворение Маяковского о кадете. Вот никогда бы не подумала, что его можно выдать за сказку о Красной Шапочке, как это сделал Сергей Корсаков (МП-403). И главное, не придерешься. Поразила и игра на пианино Федора Индутного (МП-603) и Александра Маслея (МП-601) - в четыре руки, естественно. Но они не просто играли, они еще и постоянно менялись местами, причем музыка от этого ничего не теряла.

В общем, было на что посмотреть, над чем посмеяться, чему поразиться и удивиться. Было даже светопредставление. Нет, это не опечатка. Именно это название точно характеризует танец со свечами, который стал достойным завершением вечера. Исполнители этого номера и получили «Тортик от Кукина».

Ну а я отчетливо чувствовала на протяжении всего Аукциона исходящую от зала мысль, которая звучала в одной из песен. Её я и вынесла в заголовок.

*Наталья Лазарева.  
Фото автора.*



Считать

недействительными

студенческий билет № ЮЮ  
04070, выданный ОмГУ на имя Де-  
мянкова Никиты Владимирови-  
ча (ЮЮ-403);

студенческий билет № ИИ 06056,  
выданный ОмГУ на имя Жидчен-  
ко Александра Владимировича  
(ИИ-603).



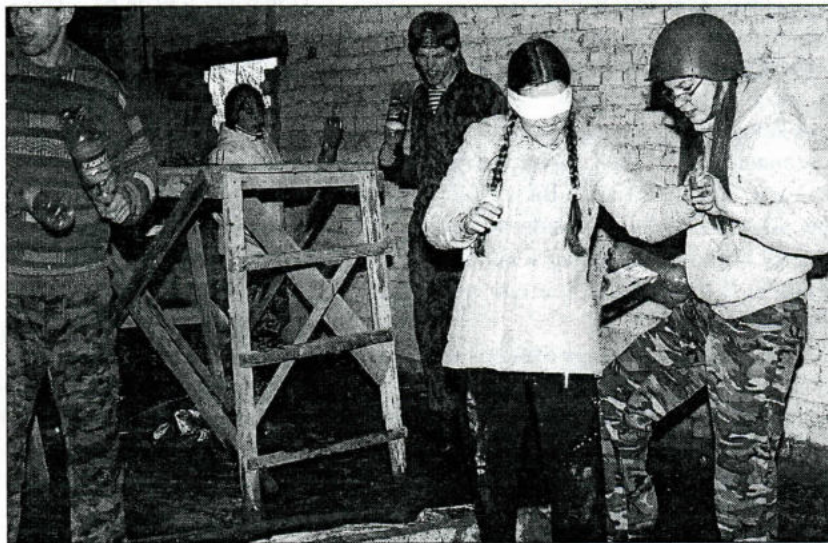


# Покорение Марса

*Посвящения матфака обычно проходят на одном дыхании и оставляют после себя массу впечатлений.*

А уж если Посвящение впервые в истории факультета переключалось на базу отдыха «Аэлиты» с её территорией, на которой хоть каждый день подобные праздники проводи, впечатлений было просто не счесть. 31 марта после актов лекции и ярмарки первокурсники отправились покорять марсианские пустыни. Посвящаемых разбили на девять групп, у каждой был свой лидер. Учитывая военную тему Посвящения, коман-

ды должны были придумать себе названия. Так появились на свет команды «ВДВ», «Моряки» и другие. Командам нужно было пройти через огонь, воду и медные трубы, одна за другой поджидали посвящаемых тематические станции со свирепыми организаторами в военном обмундировании, где будущим героям нужно было разгадать шифровки, добытые у пленного, доказать, что у всех у них быстрая рука и острый



глаз, оказаться лучшими в дартсе и, наконец, пройти полосу препятствий. Каждому первокурснику завязывались глаза, и он отправлялся на встречу с неизбежностью. Спасать могли только напутственные слова, которые посвящаемым шептали на ухо горячо любимые преподаватели А.А. Чемёркин и Н.С. Бахта.

В конце пути каждому первокурснику на лоб ставился штамп «Посвящение прошёл», и героев ждал вкусный ужин. Весьма кстати: сил первокурсники затратили немало.

Однако их хватило на интеллектуально-развлекательную игру «Тупость» и на дискотеку. Во время дискотеки в «Аэлиту» приехал декан математического факультета В.Б. Николаев и произнёс торжественную поздравительную речь, вслед за которой студенты произнесли клятву первокурсника, становясь настоящими студентами, пусть не Марса, но своего родного и любимого факультета, что не менее почётно.

На следующее утро новоиспечённых покорителей Марса ждала гимнастика, а вслед за ней интеллектуально-спортивная игра «Биатлон». На том программа закончилась, и студенты были отправлены домой.

*Игорь Федоровский, ЯФ-603.*

*На снимке: один из напряжённых моментов Посвящения.  
Фото А.Галюкшева.*

## «Молодежь третьего тысячелетия»

15 апреля 2008 г. открывает работу ежегодная региональная студенческая конференция «Молодежь третьего тысячелетия». Конференция традиционно работает по 17 секциям и более 130 подсекциям. Принимают участие в конференции не только студенты нашего университета, но и других вузов города: Омского государственного педагогического университета, Сибирской автомобильно-дорожной академии, Омской Академии МВД, педагогических колледжей.

Проблематика конференции и научное творчество наших студентов ежегодно привлекает в ОмГУ представителей от профессиональных, общественных и коммерческих организаций, в 2007 г. году нашу конференцию посетило порядка 60 таких гостей.

Работа конференции не ограничивается только секцион-

ными заседаниями. Она объединяет целый комплекс мероприятий, которые позволяют студентам продемонстрировать результаты учебной и научно-исследовательской деятельности, раскрыть творческие таланты и эрудицию. Например, работу секций сопровождают концертные мероприятия, показ кинофильмов, книжные и фотовыставки.

Также традиционным стало проведение дней науки и дней и недель специальностей в ходе конференции. Здесь не только демонстрируется научный и творческий потенциал наших студентов, но и появляется возможность общения с потенциальными работодателями.

В нынешнем году конференция откроется пленарным заседанием, которое состоится 15 апреля в 10.00 в актовом зале VI корпуса ОмГУ (пл. Лицкевича, 1). Тема пленарного заседания:





*Католическая Пасха в этом году наступила необычно рано – 23 марта. Вся Европа отмечала светлый праздник Пасхи с размахом. Для студентов ОмГУ, изучающих немецкий язык, этот день тоже не остался незамеченным.*

## Пасха с немецким акцентом

26 марта в актовом зале первого корпуса праздновали Пасху по-немецки. Любовь к немецкому языку, интерес к немецкой культуре и традициям собрали сюда студентов разных факультетов ОмГУ.

Царила неповторимая атмосфера: зал был украшен в соответствии с немецкими пасхальными традициями, играла немецкая музыка, на столах были шоколадные яйца.

Все пришедшие студенты были разделены на несколько команд, каждая из которых должна была поучаствовать в девяти интересных конкурсах. Ребята должны были вспомнить немецкие пасхальные стишки, отгадать загадки, разгадать кроссворд и многое другое. Командный дух, знание языка и традиций, а также творческие способности помогли участникам успешно справиться с заданиями. После того как команды прошли все девять испытаний,

было еще несколько конкурсов, в которых мог участвовать каждый сам по себе. Студенты с удовольствием принимали участие в конкурсах, самоотверженно соревновались и получали призы: шоколадные яйца и немецкие журналы «Der Weg».

В конце праздника были определены победители конкурсов рисования: нужно было нарисовать пасхального зайчика (символ праздника - см. фото) и раскрасить пасхальное яйцо. Все работы были оригинальными и яркими, но все-таки пара счастливиц была названа. Ими оказались Мария Саботаш (ЮЮ-708) и Анна Цеброва (ЮЮ-702). Они получили замечательные призы: журналы «Vitamin DE».

После конкурсов студенты смогли отдохнуть и расслабиться: попеть пасхальные песни на немецком языке и полакомиться шоколадными яйцами, поделиться впечатлениями друг с другом.



Думаю, что каждый пришедший не только узнал что-то новое о немецких традициях празднования Пасхи, но и получил радость от праздника.

*Екатерина Шмелёва, ЯО-504.*

«Студенческие сообщества в вузе: проблемы формирования, модели, перспективы». Свое видение проблем студенческих организаций представляют студенты нашего университета, педагогического университета и института сервиса. В сообщениях авторы делятся опытом организации научных и творческих сообществ, обсудят проблемы студенческого самоуправления. К участию в дискуссии по этим вопросам приглашаются все желающие.

Вслед за пленарным заседанием откроют свою работу секции по факультетам. Более подробную информацию о ходе конферен-

ции (материалы прошлых лет и программу на 2008 г.) можно посмотреть на сайте <http://www.omsu.ru/page.asp?id=972>. Электронные версии сборников материалов студенческой конференции «Молодежь третьего тысячелетия» размещены также на Региональном сайте научно-исследовательской деятельности студентов (<http://nids.omsu.ru>), разработанном специалистами Центра Интернет ОмГУ для студентов, участвующих в научных мероприятиях. На сайте представлена информация о студенческих конференциях, конкурсах, грантах, а также предоставляется возможность разместить электронные версии уже опубликованных студенческих работ.

Оргкомитет региональной студенческой конференции «Молодежь третьего тысячелетия», возглавляемый проректором по научной работе В.И. Струниным, приглашает студентов к активному участию в ежегодном смотре научного потенциала студентов ОмГУ!

*О. Гайлит.*

*На фото: Павел Морозов на открытии конференции в 2007 г.*







Наш «Поиск» снова весной выпустил премьерный спектакль. На этот раз – по комедии Фридриха Дюренматта «Физики», одной из самых известных пьес этого автора.

## «Свободным можно быть только в сумасшедшем доме»

Действие пьесы происходит в сумасшедшем доме для привилегированных под романтическим названием «Вишневый сад». В одном из корпусов содержатся три особых пациента – все они физики по профессии и не доставляли ранее никаких хлопот медперсоналу. Но вот за три месяца до описываемых событий один из них – тот, что считает себя Ньютоном, – убивает свою сиделку. А спустя некоторое время его примеру следует «Альберт Эйнштейн».

Инспектор полиции (Александр Маломанов, ЭМ-601) пытается выяснить причины происшедшего у главного психиатра Матильды фон Цанд (Наталья Лазарева), но это сделать трудно. Ведь с кем приходится иметь дело – с сумасшедшими.

Фрейлейн Цанд, в своем роду последняя и единственная психически здоровая, аккомпанирует только что совершившему убийство Эйнштейну – только играя на скрипке, тот может успокоиться. А явившийся в старинном парике и камзоле Ньютон окончательно выводит Инспектора из себя. Он пытается убедить Инспектора, что он – нормален. А вот мнимый Эйнштейн – действительно помешан. Ведь на самом деле Эйнштейн – это он. А Ньютоном приходится притворяться, чтоб не выводить из себя самозванца.

Но когда вечером в гостиной за ужином собираются три физика, они наконец раскрывают друг перед другом карты. Оказывается, «Эйнштейн» и «Ньютон» – физики-ядерщики, завербованные разведками своих стран и проникшие в сумасшедший дом с одной целью – переманить на свою сторону



гениального Мебиуса, сделавшего несколько важнейших открытий, способных перевернуть все мироустройство. Но Мебиус не собирается покидать «Вишневый сад». Он сжег все бумаги с расчетами. Он говорит об ответственности физиков перед человечеством, ведь плодами их открытий в первую очередь могут воспользоваться нечистоплотные политики, их открытия могут стать причиной мировой катастрофы. «Свободным можно быть только в сумасшедшем доме», – изрекает он. Ведь

работающие в секретных лабораториях ученые – люди подневольные. Мебиус убеждает коллег остаться в санатории.

Дюжие санитары опускают решетки на окна. Матильда фон Цанд входит в гостиную и объявляет физикам, что отныне они – ее пленники. Она давно уже раскусила всех троих. Она усыпляла Мебиуса снотворным и делала копии с его бумаг. Ее концерт воспользовался открытиями Мебиуса, и теперь сумасшедшая фон Цанд единовластно будет править миром.

Мораль первая – ученые несут ответственность за свои открытия и за то, во что они могут вылиться. Вторая – рукописи не горят.

Хочется отметить игру Натальи Лазаревой в роли Матильды фон Цанд. Ее героиня получилась одной из самых ярких и запоминающихся. Сначала перед зрителем опытный и эрудированный психиатр, чуть ли не вторая мать для своих пациентов, ревностно охраняющая их покой. А в финале – огненно-рыжая женщина-вамп, классическая злодейка со всеми признаками мании величия. Эта метаморфоза удалась Наталье блестяще.

Органична в роли и Наталья Роговская (ББ-601). Моника Штеттлер – милая, цветущая девушка, вся во власти своего чувства. И трудно понять Мебиуса. Как рука-то поднялась на такую красоту? Кстати, из Федора Индутного (МП-603) получился настоящий ученый. В чем-то наивный, немного рассеянный, не очень убедительно зовущий царя Соломона. В общем, не очень искушенный в делах мирских, как и положено гению. Ньютон в исполнении Игоря Федоровского (ЯФ-603) более всего похож на помешанного. Странен и с координацией не все хорошо. То ли ловко притворяется, то ли годы, проведенные среди больных на голову, наложили-таки на физика отпечаток.

Эйнштейн у Александра Захарова (МП-403) – симпатичный, совершенно без котурнов человек. Однако не вызывает сомнений, что этот персонаж вполне может и убить.

«Зарубежный полицейский» колорит – результат перевоплощения Александра Маломанова. У Александра есть данные, не хватает только сценического опыта.

Вспоминаешь о том, что смотришь комедию, когда на сцене появляется Ольга Андрейчук (ЯБ-507). В ее интерпретации бывшая жена Мебиуса Лина Розе – весьма комический персонаж, чем-то смахивающий на старушку Шапокляк, как и медсестра Марта (Елена Толкачева).

Как обычно в спектаклях «Поиска», сценография проста, но все задействовано. Даже скатерть на столе превращается в сверкающий плащ царя Соломона. Режиссеру удалось добиться главного. Сами актеры-любители не просто читали по ролям – они верили в предлагаемые обстоятельства. Поэтому верил и зритель.

**Наталья Чунирова.**

**Фото А.Галюкшева.**

**На снимке: Ньютон, Эйнштейн, Мебиус  
(Вячеслав Киселёв, ЯИ-522 В).**

Наш адрес: 644077, Омск-77, пр. Мира, 55, корп. 2, к.309. Тел. 22-98-20. gazeta@omsu.omskreg.ru  
Редактор Н.А.Козорез. Дизайн З.Образовой. Верстка Н. Шлюшинской. Полиграфический участок ОмГУ. Тираж 815 экз. Заказ 120.