



ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган ученого совета Омского государственного университета им.Ф.М.Достоевского
№ 12 (618). 25 апреля 2008 г.

**Победа
на конкурсе
стр.1,3**

**Идем
на выставку?
стр.4-5**

**Посвящение
на ФКН
стр.6**

**Не теряй!
стр.7**

**ЛитОргия
стр.8**

№12

Музыка – ЭТО ЖИЗНЬ

- Сажусь за фортепиано, начинаю играть, но полностью уйти в музыку не удаётся – мешает переизъявление эжюри, кажется, неодобрительное. Это подстёгивает - надо играть ещё лучше. Стараюсь передать инструменту всё, на что способна, до капли. Последний взмах руки. Аплодисменты. Председатель эжюри дирижёр «Шлоссконцерт» (Австрия) Луц Лесковиц улыбается...

Так вспоминала о своём выступлении дипломантка Международного фестиваль-конкурса Южноуральск-Зальцбург, проходившего в конце марта в Южноуральске, Наталья Крашенинина (КФ-607).

- Чужой город, сильные сопер-

ники – естественно, без волнения не обошлось. Тем более, для нас это был первый выездной конкурс, - делится её подруга Дарья Васюкович (КФ-607), тоже выступавшая на этом конкурсе и удостоенная третьей премии.

Окончание на стр.3.





О конференциях по гуманитарным наукам

В Омский филиал Института археологии и этнографии (ОФ ИАЭТ) Сибирского отделения РАН пришел «Перечень международных, всероссийских и региональных научных и научно-технических совещаний, конференций, симпозиумов, съездов, семинаров и школ в области естественных и общественных наук на 2008 г.» по линии Российской академии наук. В перечень вошли и несколько конференций омских учреждений. Вот их список:

27-28 марта 2008 г. состоялась VII Международная научно-практическая конференция «**Сибирская деревня: история, современное состояние и перспективы развития**», посвященная 90-летию образования Омского государственного аграрного университета;

16-17 мая 2008 г. - Седьмая международная научно-практическая конференция «**Катанаевские чтения**», посвященная 195-летию Омского кадетского корпуса и 160-летию со дня рождения Г.Е. Катанаева;

14-16 мая 2008 г. - Международная научная конференция «**Музейные ресурсы в современном обществе**», посвященная 130-летию музейного дела в Омском Прииртышье;

8 - 9 октября 2008 г. - VII Всероссийский научный симпозиум «**Проблемы культуры городов России: теория, методология, историография**»;

14-16 октября 2008 г. - XVI международный научный симпозиум «**Интеграция археологических и этнографических исследований**»;

24-26 ноября 2008 г. - III Всероссийская научная конференция «**Культура русских в археологических исследованиях**»;

27-29 ноября 2008 г. - Всероссийская научная конференция «**Седьмые исторические чтения памяти Миха-**

ила Петровича Грязнова».

Все эти конференции проводятся в Омске, за исключением симпозиума «Интеграция археологических и этнографических исследований», который омичи проводят в г. Новосибирске.

Кроме того, нам известно еще о трех конференциях 2008 года – это:

3 – 4 апреля – IV научно-практическая конференция «**Вагановские чтения**», проводится в г. Таре;

27 мая – I региональная научно-техническая конференция «**Методология научных исследований**», г. Омск;

29 мая – Региональная научно-практическая конференция «**Современное состояние и тенденции развития культуры и искусства России и региона**», г. Омск.

Организаторами этих конференций являются как научные учреждения (ОФ ИАЭТ СО РАН, Сибирский филиал Российского института культурологии), так и вузы (Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского, Омский государственный аграрный университет, Омский гуманитарный институт и др.), музеи (Омский государственный историко-краеведческий музей, Тарский историко-краеведческий музей и др.), административные учреждения (Министерство образования и науки РФ, Министерство культуры Омской области, администрация города Омска, администрация Тарского городского поселения и др.), общественные организации (Российский фонд культуры и его Омский филиал, Омское отделение Русского географического общества и др.).

Более подробную информацию и тексты приглашений к участию в этих научных мероприятиях можно получить по тел. 22-46-08 или по e-mail: tomilov@hist.omsu.omskreg.ru

ОМИЧИ НА ФОРУМЕ ПО КУЛЬТУРОЛОГИИ И ЭТНОЛОГИИ

Группа омских ученых (Д.А. Алисов, Ю.Р. Горелова, Т.Н. Золотова, Т.Б. Смирнова и Н.А. Томилов) вернулись из Москвы, где в начале апреля они приняли участие в работе Международной научной конференции «Этнология – Антропология – Культурология: новые водоразделы и перспективы взаимодействия». Конференция проходила в виде трех «круглых столов», посвященных трем наукам. Было заслушано всего по 2 докла-

да на каждом «круглом столе», и далее проходили прения. На круглом столе по этнологии с основным докладом выступил директор Сибирского филиала Российского института культурологии (СФ РИК), заведующий кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ профессор Н.А. Томилов. Тема его доклада «Этнология и ее субдисциплины: объектно-предметные области». По проблемам культурологии в прениях успешно выступил заме-

ститель директора СФ РИК, доцент кафедры современной отечественной истории и историографии ОмГУ Д.А. Алисов. Вклад омичей в обсуждение сложных методологических вопросов этих наук был достаточно высоко оценен участниками данной конференции. Наши ученые были приглашены к участию в будущих форумах по проблемам соотношения культурологии с искусствоведением, социологией, филологией и философией.



Окончание.
Начало на стр.3.

Музыка – это жизнь

Но в отличие от Наташи, её волнение куда-то ушло, когда она коснулась клавиш рояля, а по окончании игры в душе осталось чувство удовлетворения.

Концертная программа имела определённые требования: обязательное исполнение венских классиков и русских композиторов XIX века. Даша исполнила сонату си-бемоль Моцарта и четыре прелюдии своего любимого Скрябина: «Кажется, я начала его понимать», - заметила она с сомнением. А Наташа – 32 вариации до-минор Бетховена и «Сказку» соль-мажор Метнера – очень сложные произведения как в техническом, так и в эмоциональном плане. В отличие от Дарьи, она не делит музыку на любимую и нелюбимую:

- Хотя моей душе ближе музыка конца XIX века – Рахманинов, Метнер, я никого не хочу выделять. То, что играю сегодня, то и любимое.

На конкурсе девушки соревновались в разных возрастных категориях: Даша - от 15 до 20 лет, Наташа – от 21 и выше. В этом отношении ей пришлось сложнее: рядом с ней демонстрировали своё мастерство зрелые музыканты, некоторым было уже за 60. Но что удивило их обеих, так это то, что на фестивале не было деления на инструменты и жанры, конкурс был общим для всех: друг друга сменяли скрипка, фортепиано, вокал, народные инструменты. И до сих пор непонятно, как жюри выбирало лучших в этом музыкальном разнообразии. Как сказал председатель жюри, «здесь человек соревнуется сам с собой» - и он был прав: любой конкурс, соревнование даёт возможность победить свои страхи. А они всё же были. По словам Натальи, они с Дашей даже не хотели идти на церемонию награждения, хотя в глубине души надеялись на победу.

У меня возник ещё такой вопрос: а не боятся ли девушки, что в будущем они не смогут найти себе место в жизни со своими профессиями? Ведь в Омске нет магистратуры по их специальности. Но они уже всё решили для себя, когда поступали на факультет культуры и искусств, Даша после музыкальной школы №1, Наташа – после училища В. Я. Шибалина.

- Мы можем быть артистами, педагогами, концертмейстерами, но это потом. А сейчас мы просто постигаем музыку, её философию, смыслы, и в этом нам помогают наши преподаватели. Мы очень благодарны доценту кафедры фортепиано Елене Николаевне Гавриловой, она помогает нам не только оттачивать наше мастерство, но и понимать истинную сущность произведений, которые мы исполняем. А вообще музыканты не склонны к анализу. Для нас музыка – это жизнь, кото-

рую мы проживаем в каждом произведении. Это наше мироощущение.

Уверенности, жизнерадостности этих начинающих музыкантов можно только позавидовать. Кроме музыки, они увлекаются баскетболом, волейболом – видами спорта, мало совместимыми с их основным занятием. «Мама меня всегда ругала, что я руки испорчу», - смеётся Наташа. С большим энтузиазмом они вспоминали не столько прошедший конкурс, сколько три незабываемых дня, проведённых в местном профилактории.

- Выездные конкурсы хороши тем, - говорит Даша, - что нет городской суеты. Только музыка и отдых на природе. У нас осталась масса впечатлений и от фестиваля, и от самой поездки. И мы будем дальше совершенствовать себя, учиться, чтобы снова удостоиться чести участвовать в подобных фестивалях.

Марина Вылегжанина, ЯФ-603.

Фото автора.

Профком студентов ОмГУ проводит конкурс видеороликов «Video hypnotic stream». Тема - любая. Продолжительность видеороликов 3 - 10 мин. Работы принимаются только на цифровых носителях. Срок подачи заявок до 10 мая 2008 г. Свои работы приносите в профком студентов ОмГУ (2 корпус ОмГУ, в понедельник и четверг с 13.00 до 17.00) или профоргам своих факультетов.

Ждем с нетерпением!

Профком студентов ОмГУ.

28 апреля 2008 г. в 13.10 состоится открытие выставки “20 лет Омскому фонду культуры”. На выставке представлены книги, картины, документы по истории города Омска и Омской области.

Выставка работает:

понедельник с 10.00 до 13.00;

четверг с 14.00 до 17.00

**по адресу: Проспект Мира, 55 А, 517 кабинет,
II корпус ОмГУ.**



Туда, где солнце

18-го апреля в ДХШ №1 открылась выставка «XXI-ый...» экспериментальной студенческой творческой группы. На суд зрителей представили свои работы начинающие омские художники Илья Потапов, Фёдор Карякин (студенты ОмГПУ, институт искусств, факультет ИЗО) и Дмитрий Иванов (ОмГУ, ЭТ-604).

...Погожий апрельский день. Медленно продвигаюсь по периметру небольшого уютного выставочного зала, залитого солнцем. Узнаю центр города, проспект Маркса, родные Нефтяники - и не перестаю удивляться, как преобразило их воображение художников.

- Мы любим наш город, - рассказывают ребята, - поэтому решили посвятить свою первую выставку Омску.

Хотя выставке готовились почти год, на ней представлено только 18 экспонатов из планируемых 50-ти. Как и все творческие личности, юные художники недовольны своими результатами и честно признаются: «Хотелось сделать гораздо больше». Но я не считаю, что количество – показатель таланта. Каждая из 18-ти

работ уникальна по своему замыслу и технике - гравюра, карандаш, пастель, масло; пронизана энергией, солнечным светом. От одних названий уже становится теплее: «Туда, где солнце» (Фёдор Карякин, бумага, масло), «Солнечный вечер» (Илья Потапов, холст, масло), «Вдохновение» (Дмитрий Иванов, линогравюра).

- Солнце очень важно для нас не только как ведущий мотив в наших работах, - рассказывают Илья и Федя. - Зимой оно заставляло нас работать даже на улице в 10-градусный мороз при сильном ветре на удивление проходим, которые нас фотографировали.



Вот они - художники:
Дмитрий Иванов, Илья Потапов и Фёдор Карякин.

Студентов на Медиане, как правило, не меняют...

13 апреля в РЦ «Атлантида» прошла долгожданная для студентов ОмГУ им. Ф.М. Достоевского традиционная «Медиана» - посвящается третьекурсникам! Каждый год студенты, сдавшие свою пятую сессию, с гордостью говорят: «Мы прошли половину пути!». Этот факт и становится поводом для того, чтобы собраться вместе на студенческой тусовке. Организатором вечеринки выс-

тупил профком студентов ОмГУ.

В программу вечера входили проведение конкурсов, розыгрыш призов. Первым выступлением был брейк-данс в исполнении команды «Deep Style Pro» (см. фото). Брейкеры «зажгли» толпу. Сразу после их выступления студентки экономического факультета Анастасия Син (ЭТ-504) и Татьяна Василенко (ЭТ-504) исполнили песню. Ведущие Руслан Побитков (СБ-401) и Настя

Син на сцене выкладывались полностью и веселили студенческий народ. Запомнился номер шоу-балета «Мечта», где виртуозно танцевали студентки Екатерина Ашихмина (ЭЭ-403) и Алена Сайбель (ЭМ-402).

В перерывах студенты могли порезвиться на танцполе. Изюминкой вечеринки стал конкурс с розыгрышем путевок на базу отдыха в Чернолучье (10 штук) от профкома студентов. Никого не оставил равно-



Говорить о принадлежности представленных работ к определённому направлению в изобразительном искусстве довольно сложно. Начинающие художники ещё слишком молоды, и хоть называют себя



Гравюра Д.Иванова
«Переулок»

сторонниками импрессионизма, они находятся в бурном творческом поиске. Сейчас они берут за образцы произведения Ван Гога, Клода Моне, Ренуара, подражают манере их любимого художника К.Коровина, но неизвестно, к чему они придут через лет 10. «Это дело критиков – определить, к какому течению мы относимся, - мудро заметил Фёдор, - а наше дело -

творить, выражать свои эмоции». Кроме кумиров, руку молодых дарований направлял В. И. Баландин, преподаватель ДШХ №1 – ему ребята приносили на консультацию свои произведения. Вместе с директором школы В. В. Тимофеевым они помогли студентам организовать эту выставку.

Меня удивило, что, несмотря на название «XXI-ый...», подавляющее количество работ выполнено в

старинной и трудоёмкой технике гравюры. Ребята рассказали, что сейчас гравюра уходит в прошлое и мало кто из преподавателей обучает этой технике. Поэтому они решили вспомнить, что проходили в классах художественной школы, и воспользоваться интересными возможностями этого вида графики. Тем более, как пошутил Дмитрий Иванов, автор большинства линогравюр, «материал валяется под ногами».

Талантливые люди талантливы во всём. Кроме живописи и графики, ребята серьёзно увлекаются музыкой: Илья и Дима играют на гитаре, Федя – на фортепиано. По их мнению, изобразительное искусство тесно связано с музыкой. Творить лучше под любимые мелодии, они помогают передать образ. Вот откуда, наверно, этот оптимизм и солнечность - из ритмов столь любимого ими фламенко.

Какие планы у них на будущее? Конечно же, открыть новую выставку, на которой будет гораздо больше экспонатов. «В Омске есть перспективы для дальнейшего развития», - убеждён Илья, приехавший в наш город из Вязьмы 2 года назад учиться любимому делу. Может, мы даже организуем своё собственное объединение молодых художников».

А какие планы у меня? До 8-го мая – дня закрытия экспозиции – посетить эту выставку ещё раз с друзьями и знакомыми, ещё раз вернуться туда, где столько жизнеутверждения, энергии и солнца.

Марина Вылегжанина, ЯФ-603.

Фото автора.



душным факультет культуры и искусств. Его студенты порадовали выступлением шоу балета «Экшн».

А стильным завершением мероприятия стал рэп в исполнении группы «Underground», в которой танцуют студенты различных омских вузов. Как говорится: «От нашего стола – вашему! Поздравляем универ!». А мы желаем всем третьекурсникам успешно доучиться!

*Игорь Диннер, профорг
физического факультета.*

Следующий номер нашей
газеты выйдет 7 мая с.г.



Посвящения на факультете компьютерных наук интересны и увлекательны, их всегда ждут, каждый раз они по-своему запоминающиеся. словно в разгар учебного семестра, попадаешь в увлекательную компьютерную игру, длящуюся семь дней, результат которой совершенно непредсказуем. Отправная точка – 6 апреля, воскресенье, 12 апреля в День космонавтики неделя ФКН благополучно завершилась, облетев в положенный срок вокруг своей орбиты. Чтобы понять, какие испытания поджидали первокурсников, корреспондент нашей газеты побеседовал с непосредственными участниками недели ФКН Натальей Пинигиной(СБ-701) и Алексеем Корзиным(СБ-601).

Вокруг первого курса

Нет, испытывать невесомость первокурсникам не пришлось. И преодолевать перегрузки тоже, зато в баскетбол и волейбол поиграть было можно, особенно тем, кому двух пар физкультуры в неделю не хватает для нормальной, полноценной жизни. 6 апреля - спортивный день, но, как выяснилось позже – это были ещё только цветочки.

В понедельник состоялся День ФКН, открыла который праздничная линейка, а затем по традиции студенты должны были выбрать народного декана. На этот раз им оказалась Евгения Цой (СБ-402), что очень приятно, потому что всем известно, что мужского населения на факультете куда больше, чем женского. Вновь избранный декан дол-

жен был на Дне самоуправления в среду соблюдать порядок во всём корпусе и выполнять свою предвыборную программу. Во вторник же всех ждал фотодень с кинозалом и фотоигрой. Попробуйте сфотографировать восемь девушек в бикини на фоне афиш одного из омских кинотеатров - и вы поймёте всю прелесть этого дня.

В четверг первокурсников ждал игровой день, где всякий новичок мог показать, что на ФКН поступил не зря. Но сначала попробуй сразиться с компьютером, противником хотя и неживым, но очень хитрым, всегда норовящим подложить свинью в самый неподходящий момент: или время на миссию у вас закончится, или вас просто-напрос-



то грохнут на поле боя, оставив на память табличку «Конец игры». Для тех же, у кого глаза устали от компьютеров ещё на занятиях, были организованы карточные и настольные игры. Завершила день игра «Что? Где? Когда?», где удача улыбнулась новичкам: команда первого курса заняла первое место.

В пятницу всех студентов без исключения ждали ярмарка и аукцион, где первокурсники впервые в своей жизни могли получить indulгенцию на экзамене. Например, Наталье удалось получить дополнительный балл на экзамене по дискретной математике.

Но главный день всей Недели ФКН, конечно же, суббота. Именно тогда состоялось главное событие в жизни первокурсника – Посвящение, которое в этот раз проходило на базе отдыха «Жемчужина». Тема Посвящения была очевидна – 12 апреля День космонавтики, вот и первокурсникам нужно было в итоге собрать и запустить ракету по полученному плану. Конечно же, чтобы пройти огонь, воду и медные трубы космоса, нужно было преодолеть множество сложных и хитроумных препятствий, начиная с поклонения системному блоку, кончая бегом с препятствиями и тасканием тазика с ледяной озёрной водой на дистанцию.

И конечно, когда ракета была наконец запущена, радости и восторгам не было конца. Грязные и усталые, но счастливые первокурсники поехали домой, радуясь тому, что покорили космос. Вечером всех их ждал клуб «Лайнер», в котором можно было оттянуться по полной программе и, конечно, поучаствовать в конкурсах. После них первокурсников ждало выступление заместителей декана А.А. Лаптева и Н. Н. Нескребы. Они горячо поздравили первокурсников.

Неделя ФКН завершилась. Ракета с новичками вернулась на Землю.

*Игорь Федоровский, ЯФ-603.
На снимке: идет соревнование по армрестлингу.*



Считать недействительными

студенческий билет № ЭУ 06147, выданный ОмГУ на имя Малыгиной Елены Анатольевны (ЭБ-632 зу);

зачетную книжку № ЭД 06048, выданную ОмГУ на имя Гаврилова Дмитрия Александровича (ЭГ-609);

студенческий билет и зачетную книжку № ИС 05083, выданные ОмГУ на имя Ивахтина Андрея Викторовича (ИС-501);

студенческий билет и зачётную книжку № 05019, выданные ОмГУ на имя Писяева Андрея Алексеевича (ТТ-601);

студенческий билет № ИО 06111, выданный ОмГУ на имя Лимачко Анны Сергеевны (ИО-601);

студенческий билет № 107Д410, выданный ОмГУ на имя небесихиной Ольги Игоревны (БР-704);

студенческий билет и зачетную книжку № ИД 1060319965, выданные ОмГУ на имя Журавлева Антона Сергеевича (СБ-302);

студенческий билет № 107В130, выданный ОмГУ на имя Олениченко Алины Владимировны (ИО-701);

студенческий билет № 06134, выданный ОмГУ на имя Назаренко Павла Александровича (ИС-601);

студенческий билет № МД 05069, выданный ОмГУ на имя Непомнящих Егора Валерьевича (МП-503);

зачетную книжку № ЮБ 03007, выданную ОмГУ на имя Сильченко Ивана Ивановича (ЮБ-309);

студенческий билет № 05227, выданный ОмГУ на имя Сороченко Анны Александровны (ЭП-535з);

зачётную книжку № ЭД 04151, выданную на имя Лукьяновой Ольги Петровны (ЭФ-432з);

студенческий билет и зачётную книжку № ЯД-0529, выданные ОмГУ на имя Дубовского Максима Юрьевича (ЯЖ-505);

студенческий билет № 107К223, выданный ОмГУ на имя Макаренко Юлии Олеговны (БР-704);

студенческий билет № КН 02044, выданный ОмГУ на имя Курченко Михаила Юрьевича (СБ-202);

зачётную книжку № 107Е297, выданную ОмГУ на имя Лантуха Ильи Владимировича (СБ-701).

Считать недействительными

студенческий билет № ЭД 05289/6, выданный ОмГУ на имя Кривоносовой Евгении Владимировны (ЭТ-504);

студенческий билет и зачётную книжку № 03213, выданные ОмГУ на имя Пикиной Наталии Александровны (ЭФ-305);

студенческий билет № 107Е105, выданный ОмГУ на имя Филоненко Юлии Евгеньевны (ЯЖ-706);

студенческий билет № ФМ 07005, выданный ОмГУ на имя Балобанова Вячеслава Владимировича (ФМ-704);

зачётную книжку № ИП 05189, выданную ОмГУ на имя Сидоренко Александра Владимировича (ИП-601);

студенческий билет и зачётную книжку № ХД 05053, выданные ОмГУ на имя Сайфулиной Луизы Фаридовны (ХТ-501);

студенческий билет № БД 04052, выданный ОмГУ на имя Мадгазина Дениса Илдаровича (БЭ-401);

студенческий билет и зачётную книжку № ИД 1080119660, выданный ОмГУ на имя Айтеновой Салтанат Септовны (ЮЮ-321);

студенческий билет № ЭД 06041, выданный ОмГУ на имя Вильмса Антона Эдуардовича (ЭД-609);

студенческий билет № ЭД 05146, выданный ОмГУ на имя Малакеева Александра Сергеевича (ЭН-508);

зачётную книжку № ЯД 03021, выданную ОмГУ на имя Георг Анастасии Александровны (ЯФ-220-в);

студенческий билет № ЭК 07031, выданный ОмГУ на имя учащейся в университетском профессиональном колледже Красноперовой Оксаны Александровны;

студенческий билет № ИР 05177, выданный ОмГУ на имя Репиной Александры Леонидовны (ИР-501);

зачётную книжку № ИД 05108, выданную ОмГУ на имя Котова Дмитрия Николаевича (ИД-501);

студенческий билет № ЭД 05108, выданный ОмГУ на имя Ковалева Константина Сергеевича (ЭФ-506);

студенческий билет № ЭД 04151, выданный ОмГУ на имя Лукьяновой Ольги Петровны (ЭФ-532 з).



Анна Котова, ЯФ-703.

...человек, лишенный кожи,
брошен в жерло ржавой жизни.
он бежит по брызгам рыжим
нарисованного солнца,
он бросает вызов миру
со своей бетонной вышки,
он торопится быть сильным,
распуская пряжу жизни...

разрывая цепь событий,
он пытается быть смелым,
веря в мощь воздушных замков
и в полёт железных крыльев.
в серой клетке мироздания
одиноким, ослепленным,
слишком, слишком человечным,
мой израненный философ...

Марина Гелевая.

Тают даты зимние...
Кружится Земля...
Счастье, унеси меня
После февраля!

Выброшу я весь его
Махом за окно,
Где сереет месиво
Снежное давно,

Стану чуть свободнее
Сердцем наяву,
Будто бы сегодня я
Заново живу...

Прошлого развалины? -
Мне ли жить былым?!
...Помнишь, как назвали мы
Небо голубым,

Путь земной - параболой,
Тоненькой, как нить?
...Видимо, пора было
Что-то изменить...

Снег с землёй сливается:
Зёрнышко к зерну...
Путь прямой сломается -
В сторону сверну!...

ЛитОргия

№ 4 (153). Апрель 2008 г.

Дмитрий Соснов.

СЮЖЕТА О ЛЮБОВНОЙ ЛИРИКЕ

Если пишется любовная лирика,
То душа поэта - всё же - в порядке.
Даже в случаях, когда грусти линия
Появляется в заветной тетрадке.
О любви стихи - бесспорно, главнейшее
Направление всегда в стихотворчестве.
Ну, ещё бы - нам не выжить без нежности
Ни во взрослости никак, ни в отрочестве.
И поэтому сегодня так радуюсь
Вдохновению, что в сердце нагринуло. ...
Я за искренность поэзии ратую,
А ведь лирика - её пристань главная.

Марина Вылегжанина, ЯФ-603.

Весны и осени похоже так дыханье:
Бывает, сам порой не разберёшь,
Где зарождаются красоты мироздания,
А где распада сладостная ложь.

Цветение предшествует распаду,
Дыханье робкое на вздохе затая,
Иду по неухоженному саду,
Не тронутому ложью, как твоя

Душа, что не изведала обмана,
Весной и осенью поющая душа
О светлом мире - поздно или рано
Поймёшь, что он не стоит ни гроша.

Узнаешь цену, по которой лиру
Тебе на гибель продал этот мир.
Прошу, не верь обманному зефиру,
Спешит Борей на поминальный пир.

Рукой сжимаю горло, чтоб рыдания
Ты не услышал. Сердца не тревожь,
Любовь моя. Красоты мироздания
Мне недоступны... и постыла ложь.

Серафима Орлова, ЯФ-603.

НА КРАЮ ТИШИНЫ

На краю тишины,
В чёрном омуте ночи,
Взмыл сторожкий смычок,
Странной злобой звеня.

На краю тишины
Песня вырваться хочет
Из болота - свечой
Колдовского огня.

Этот старый квартал,
Эта сытая дрёма,
Ненавистный покой
Тёмных окон мансард!

Ожидаю напалм,
Вой сирен разъярённый,
Страшный синий огонь
И обугленный сад.

На краю тишины
Сердце просит о боли,
Правда, видимо, в том
Не давая отчёт.

Сердце просит войны,
И, натёрт канифолью,
Как оружия ствол,
В бой готов мой смычок.

Игорь Федоровский, ЯФ-603.

мы сбежали из зоосада
покататься на карусели
поперхнувшаяся посадка
на страну объятый север

шар земной повернёт на запад
но и там отморозим лапы
мы сбежали из зоосада
сторож клетки опять не запер