

КБ

Научная Библиотека  
ГОУ ОмГУ  
им. Ф. М. Достоевского



# ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган ученого совета Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского  
№ 14 (620). 23 мая 2008 г.

**Наши  
на кино-  
фестивале  
стр. 8-9**

**НАУКА  
стр. 4-5**

**«Химические»  
праздники  
стр. 10**

**Бойся  
ВИЧ!  
стр. 12**

**Primus  
- перед  
сессией  
стр. 6-7**

**№ 14**



7 мая 2008 года в университете состоялся праздничный вечер, посвященный празднованию Дня Победы, организованный профкомом и советом ветеранов ОмГУ. На празднование были приглашены ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла. Вечер прошел в дружеской, теплой обстановке. Ветеранов поздравил ректор университета Геннадий Иванович Геринг, первый проректор Михаил Васильевич Хорошевский, председатель совета ветеранов Ольга Викторовна Лищенко и председатель профкома сотрудников Валентина Евгеньевна Шестакова. Выступали с рассказами о войне и работе в тылу Анна Ивановна Долгих, Петр Григорьевич Емченко, Михаил Семенович Гринберг. Исполнялись песни военных лет. Ветеранам и труженикам тыла ОмГУ были вручены цветы и денежные подарки.

*Фото А. Галюкшева.*

*На снимке: В. Е. Шестакова поздравляет П. Г. Емченко.*

### Объявлены выборы

на должность декана факультета международного бизнеса. Выборы декана будут проведены 18.06.2008 г. на заседании ученого совета факультета международного бизнеса. Выдвижение кандидатур проводится в срок до 11.06.2008 г. и осуществляется кафедрами или отдельными преподавателями и научными сотрудниками, оформляется письменным заявлением на имя ректора университета или выпиской из протокола заседания кафедры и направляется ученому секретарю ученого совета факультета.



# Наши в Барнауле или РАЭСК XLVIII

В конце апреля 2008 года наша делегация в количестве 12 человек (Иван Булавкин, Александр Райтер, Ярослав Романцов, Юлия Кириллова, Татьяна Соколова, Татьяна Крамская, Александра Мышегреб, Юлия Татаренко, Елена Бондаренко, Юлия Герасименко, Виктория Игитян, Татьяна Морозова) представляла Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского на 48 РАЭСК (Региональная археолого-этнографическая студенческая конференция) в Барнауле.

Ранним утром 21 апреля мы прибыли в прекрасный город Барнаул и отправились регистрироваться в корпус «Д» (да, так, буквами, обозначаются у них корпуса университета). Вот он – АГУ: Алтайский государственный университет!

Мы стоим на крыльце, ждем наших, чтобы зарегистрироваться. Входим в корпус (какие тяжелые двери!), проходим через вертушку, охранник сурово смотрит на нашу группу и просит расшифровать РАЭСК. Проходим дальше, и перед нами открывает свои двери Музей археологии и этнографии Алтая. Нас привлекает интересное оформление, коллекции находок, каменные изваяния, черепа, скелеты. Ну вот, регистрация окончена, мы получили сборники со своими статьями.

22 апреля состоялось открытие РАЭСК под названием «Этнокультурная история Евразии: Современные исследования и опыт реконструкций». Приятным сюрпризом было выступление Анатолия Ивановича Мартынова и презентация очередного издания учебника «Археология», автором которого он и является. И наконец начали свою работу 6 секций: «Теория и практика этнокультурных реконструкций в археологии и музеологии», «Проблемы изучения каменного века», «Историко-культурное развитие Северной Азии в эпоху раннего металла», «Ранний железный век: этнокультурное взаимодействие в различных при-

родно-климатических зонах Евразии», «Средневековая археология Евразии: направления и результаты исследований», «Традиционная культура и этническая история народов».

Все с нетерпением ожидали услышать свою фамилию и день, на который назначено твое выступление. На каждой секции были представлены доклады на самые разные темы, все они отличались информативностью, студенты представляли свежий материал, полученный в ходе недавно законченных экспедиций, рассказы сопровождалась презентациями, популярно поясняющими излагаемую информацию. Каждое выступление вызывало оживленный интерес, массу вопросов по отдельным моментам. В ходе дискуссий, состоявшихся в последний день, ребята обменивались мнениями о прослушанных докладах. Очень приятно было, когда 3 место по секции «Ранний железный век ...» занял участник нашей делегации Иван Булавкин.

Вообще прошедшая конференция оставила массу впечатлений и



от самого Барнаула, и от многочисленных знакомств и встреч с ребятами из самых разных городов: Иркутска, Томска, Новосибирска, Красноярска, Челябинска, Нижнего Тагила, Читы, Владивостока, Благовещенска.

Барнаул запомнился нам своими красивыми пейзажами и многочисленными монументами. Надолго останутся в нашей памяти тёплые вечера, проведенные в весёлых компаниях, с песнями и шутками!

*Виктория Игитян, ИИ-602,  
Татьяна Морозова, ИИ-603.*

### Считать недействительными

студенческий билет № 107B071, выданный ОмГУ на имя Кузнецовой Юлии Константиновны (БР-704);  
зачетную книжку № 04210, выданную ОмГУ на имя Свищева Максима Александровича (ЮЮ-408).



# Вместе дружная семья!

В 1993 г. Генеральной Ассамблеей ООН был учрежден праздник «Международный День семьи». Целью данного шага являлось стремление обратить внимание мировой общественности на многочисленные проблемы семьи как основного института общества. Социализация человека начинается с семьи. Благодаря семье крепнет и развивается государство. Во все времена по отношению государства к семье судили о развитии страны. Везде этот праздник отмечают по-разному. Например, жители Томска в этот день решили установить памятник, отражающий тот факт, что детей находят в капусте...

А в нашем вузе в рамках акции «2008 – Год семьи» 26-27 апреля профсоюзным комитетом студентов ОмГУ был проведен тематический выезд на базу отдыха «Аэлита», где студенты разных факультетов приняли участие в конкурсе стенных газет. Перед началом, во время импровизированного брифинга, заместитель директора базы отдыха «Аэлиты» Ю.И. Сайко поделился опытом семейной жизни. Студенты уяснили главное: в семье должны быть и хлеб (хорошая работа, материальный достаток в доме, стабильность в межличностных отношениях) и зрелища. «С хлебом» вопросов не возникло, а вот «зрелища» попросили расшифровать. Уточнить, что именно понимается под зрелищем. Юрий Иванович ответил, что это означает «каждый день видеть красивую жену». Важно, по его мнению, чтобы в семье были дети. Например, у Юрия Ивановича два сына. После добрых пожеланий участникам выезда начался и сам конкурс.

В конкурсе принимало участие 8 команд. Были созданы просто уникальные произведения. При изготовлении газет применялись различные

техники: фотоколлаж (команда «Химикадзе» - см. фото), использование магнита (команда «Мат.Фил»), объемная техника, при помощи которой студенты создали раскладной домик со шторками и камином (команда «ФКН.Ист.Культ.»), рисование красками и карандашами. Хотелось бы отметить некоторые особенности.

Во-первых, у наших студентов нет предубеждений насчет национального состава семьи. В трех газетах

«Just do it!». В-третьих, неоднократно звучали ссылки на те плюсы, которые человек может получить в семье. Это любовь, уют, безопасный секс, заботу и поддержку.

Презентация работ проходила с исполнением восточных танцев, чтением стихов, разыгрыванием сценок и пением песен под гитару. Места распределились следующим образом: 1-е место заняла команда «Мат. Фил.» (сборная математического и филологического факульте-



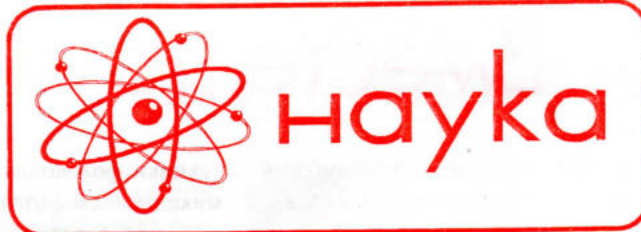
изображены многонациональные семьи: папа – еврей, мама – русская, дети – китайцы (команда «Нитше», газета называется «Гармон и Я»). Или папа – негр, мама – русская (команда «ФКН.Ист.Культ.»), или родители – европейцы, а дети – негры (команда «Мат.Фил.»). Во-вторых, звучал призыв перегнуть китайцев по производству детей и народонаселения России в целом (команда «Юрфакин», газета называет-

тов), 2-е – команда химического факультета «Химикадзе», 3-е – команда юридического факультета «Юрфакин». Победителям вручены Почетные грамоты. Все участники получили по «Kindersurpris» и «Red bull». Выставка студенческих работ размещена на стендах во 2-м учебном корпусе ОмГУ на третьем этаже. Добро пожаловать!

*И.Белоконь, председатель профкома студентов ОмГУ.*



## Весенний урожай кафедры



*В научной сфере, в отличие от сельскохозяйственного года, посев идей на ниве грантовой деятельности происходит осенью, а ранней весной пожинаются первые плоды осенних стараний. Для кафедры современной отечественной истории и историографии (СОИИ) ОмГУ 2008 год в этом отношении оказался очень плодотворным.*

Из 8 отправленных на конкурс заявок 6 были поддержаны Рособразованием и грантовыми фондами (РГНФ и РФФИ). Кафедра уже несколько лет является участником ведомственной целевой программы Федерального агентства по образованию «Развитие научного потенциала высшей школы».

Среди поддержанных проектов как коллективные гранты, в которых участвует практически вся кафедра и представители кафедры всеобщей истории, так и индивидуальные. Преподавателями СОИИ ведется успешная исследовательская работа по типологии коммуникативных практик отечественных интеллектуалов. Четверо из них уже второй год плодотворно работают над реконструкцией образа «сталинской науки» в первое послевоенное десятилетие (РГНФ, 2007-2009 гг. «Трансформация образа исторической науки в первое послевоенное десятилетие (вторая половина 1940-х – середина 1950-х гг.)»).

Энергетический заряд кафедры не позволяет расслабляться и молодым ее сотрудникам. Так, старший преподаватель О.А. Гайлит с этого года работает над исследованием крестьянских биографий XX века при поддержке РГНФ (РГНФ, 2008-2009 гг. «История сибирской деревни второй половины XX века в биографиях сельчан»), а доцент М.А. Мамонтова и аспирантка Н.А. Кныш на средства этого же фонда осуществляют индивидуальные научные стажировки (РГНФ, 2008 г.) М.А. Мамонтова «Всесоюзное Общество по распространению политических и научных знаний как один из каналов формирования исторической памяти и образа исторической науки в конце 1940-х – начале 1950-х гг.», Н.А. Кныш «Деформация научного поля советской исторической науки в первое послевоенное десятилетие»).

Идейным вдохновителем, инициатором и творческим оптимистом, укрепляющим научный потенциал кафедры, является ее заведующая – Валентина Павловна Корзун. Она является не только руководителем двух коллективных проектов, но и продолжает индивидуальные научные исследования. Ее изыскания в области научных коммуникативных сетей были поддержаны фондом РФФИ (РФФИ, 2008г. «Профессорская семья как звено интеллектуальной сети (отец и сын Лаппо-Данилевские)»). Кроме того, под ее научным руководством проводится работа над спецификой научной повседневности отечественных археологов, в рамках проекта старшего преподавателя кафедры социологии О.С. Свешниковой, поддержанного Советом по грантам Президента РФ («Реконструкция первобытной истории в советской археологии конца 1920-х- 1950-х гг.: от теории к практике»).

Надеемся на достижение кафедрой дальнейших научных высот и желаем творческих успехов.

*В.Струнин, проректор по научной работе  
и информационным технологиям.*

## День Науки

### ФМБ

*6 мая на факультете международного бизнеса в юбилейный год 10-летия факультета прошел День Науки ФМБ, собравший интересующихся наукой студентов, преподавателей и приглашенных.*

Со своими докладами выступили лучшие из лучших – ставшие победителями подсекций XXXII научной студенческой конференции ОмГУ студенты 2-4 курсов специальностей «Мировая экономика», «Маркетинг» и «Реклама». Защита работ была представлена на суд звездного жюри: преподавателей, партнеров факультета и спонсоров события, уровень которых – отдельный повод для удивления и гордости. День Науки ФМБ проходил при поддержке компаний «СТС-Зодиак», «Бриг», «Ford-Омск» и «Оша», а также Омской торгово-промышленной палаты и Сбербанка России.

Темы докладов и форма представления значительно варьировались, но за всеми презентациями была видна серьезная работа, основанная на глубоких, качественных исследованиях.

Победителем Дня Науки стал четверокурсник специальности



«Мировая экономика» Василий Костенко, БЭ-402 (см. фото), успешно защитивший работу о целях инвестирования и инвестиционных портфелях разных типов.

Лучшими среди докладчиков специальностей «Маркетинг» и



«Реклама» были признаны четверокурсники Дмитрий Гринев (БР-404), Татьяна Авсеевич и Екатерина Попова (обе - БМ-403), представившие результаты собственного исследования о повышении эффективности телевизионной рекламы сотового оператора «МТС».

На очень высоком уровне прошло выступление третькурсников Эллины Глушко и Егора Арсентьева (оба - БР-504) на тему «Социальная реклама». Актуальность и высокое качество исследования, проведенного студентами, особо подчеркнул генеральный директор компании «СТС-Зодиак», выпускник факультета международного бизнеса ОмГУ Виктор Витальевич Иссерс. По его мнению, в работе было глубокое исследование, креатив, и, что особенно ценно, рассматривались механизмы воплощения идей социальной рекламы в жизнь.

Очень важный вопрос подняла в своем выступлении Мария Турча-

нинова (БЭ-501), рассмотревшая проблемы и перспективы России в сфере торговли интеллектуальной промышленной собственностью – вопрос, решение которого в нашей стране означало бы переход на новый качественный уровень развития экономики и общества.

Конференция в очередной раз подтвердила, что факультет международного бизнеса – это не только высококлассное образование в области мировой экономики, маркетинга и рекламы, но еще и арена для развития творческого потенциала студентов. Чего стоит один рекламный ролик второкурсников специальности «Реклама» Марии Клинцовой и Даниила Курочкина (оба - БР-604), представленный в рамках работы о совершенствовании рекламной стратегии торговой марки «Шок». В шоке были все!.. Конечно, в приятном шоке.

День Науки в очередной раз напомнил, что английский язык для студентов факультета международного бизнеса – почти родной. Никого особенно не удивляет, что 2 из 8 конкурсных докладов были представлены на языке Адама Смита. Вместе с докладчиками аудитория рассматривала международную практику использования «звезд» в рекламе (И.Озерова, В.Тинис, А.Солонина - БР-604) и набирающую актуальность тему бизнеса в космосе (о чем впечатляюще сообщила А. Лавринович, БЭ-501).

Присутствующим на Дне Науки ФМБ посчастливилось увидеть выступления победителей конференций четверокурсниц Юлии Чепурко (БЭ-402) и Ирины Сунайт (БМ-403) с результатами своих исследований о возможности применения зарубежных моделей организации венчурного бизнеса в России и об оценке эффективности маркетинга на основе системы сбалансированных показателей. Свои исследования студентки продолжат в следующем году в рамках дипломных работ. Пятикурсники

уже завершили свои дипломные работы, и некоторые из них – а именно Вера Мистакопуло (БМ-303), Константин Бачкин и Ольга Гульчак (оба из БЭ-301), – даже стали лучшими в конференциях 5 курса по результатам дипломных работ, были приглашены на День Науки в качестве почетных гостей, где им и были вручены заслуженные призы! Кстати, подарки получили все без исключения выступающие – кто-то главный приз (DVD-проигрыватель), а кто-то специальные призы от спонсоров!

По словам генерального директора компании «СТС-Зодиак» В.В. Иссерса, качество исследований, докладов, презентаций состоявшегося Дня Науки было очень достойным, а профессиональный уровень выступающих из года в год растет значительными темпами. Безусловно, высшую ценность имеют исследования с максимальной практической направленностью, привязанные к решению реальных задач и приносящие вклад в развитие нашего региона. «Потенциал у ребят очень высокий. Если они поднаберутся опыта работы на медийном рынке, мы готовы будем рассматривать их кандидатуры для работы в нашей компании».

Студентов замечают – и студентов приглашают. Но День Науки для них – это не только шанс быть замеченным директором и руководством крупных компаний, но и первая возможность донести свои идеи до широкой аудитории. Ведь так важно осознавать, что работа, над которой ты размышлял много дней, важна не только для тебя, что она может способствовать решению реальной проблемы. Что ж, будем ждать новых масштабных событий на факультете и надеяться, что вскоре они приобретут форму международных студенческих конференций. ФМБ это вполне по силам!

*Юлия Ионова, БЭ-501.*



# СТУДЕНЧЕСКИЙ САТИРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛЬЧИК

# PrIMuS

# № 15

**Главный редактор:**  
Марина Вылегжанина (ЯФ-603).  
**Художник-оформитель:**  
Дмитрий Иванов (ЭТ-604).  
**Корреспонденты:**  
Вероника Скородумова,  
Наталья Харьковская (ЯФ-420в),  
Андрей Козырев.



# ЛитОгонья

## Отправься

*Здравствуйте,  
дорогие читатели!*

Вот и снова вместе с тёплым дыханием лета чувствуется леденящий холодок наступающей сессии: на семинарах появляется всё больше студентов, в лексиконе многих слово «библиотека» становится более частотным, чем слово «буфет», а если кто-то желает разыграть товарища, то подкрадывается сзади и зловещим шёпотом сообщает: «Завтра зачёт!». Впереди экзамены, потом летняя практика, но мы уверены, что и за это время с вами произойдёт много чего интересного и увлекательного. Так что скучать вам летом не придётся даже без нашего журнала. Поэтому до встречи в новом учебном году! Ни пуха, ни пера!

**Вергилий.**

## ПРЕДСЕССИОННАЯ УПРЕЖДАЮЩАЯ

Я спать хочу на задней парте  
Декану и судьбе назло,  
А нам твердят о Древней Спарте,  
О том, как Трое не везло.

Пора! Пора! Зачёты летом!  
Долой сонливости туман!  
Полна страданий жизнь студента:  
Шпаргалку он кладёт в карман,

И вот берёт конспекты в руки,  
И на экзамены идёт.  
Три пересдачи – это муки!  
Назад нет хода – лишь впрёд!



**Андрей Козырев.**

## ВОРОНЫ И ЛИС

На дереве большом, у самой кроны,  
От суматохи будничной вдали,  
Сидели раз на ветке две Вороны —  
Сыр поделить друг с другом не могли.

Они шумели, крыльями махали  
И из-за сыра чуть не подрались...  
Вот спорить наконец они устали.  
Увидел это хитрый старый Лис.

- Я помирю вас, — он сказал Воронам. —  
Отдай, Ворона, мужу свой кусок.  
Решение моё всегда законно,  
Меня недаром знает весь лесок.

Хотел ответить Ворон: «Я согласен».  
Ворона прошептала: «Вразумись!  
Неужто ты не знаешь старых басен?  
Украсть бесплатный сыр желает Лис».

Сердито Ворон закричал: «Молчу я!» —  
И сыр упал; его похитил Лис  
И убежал, смеясь и торжествуя...  
А Ворон и Ворона подрались.

Они легко бы избежали драки,  
Когда б решились в книгу заглянуть...  
Учитесь хорошенько на юрфаке,  
Чтоб не сумел никто вас обмануть!



рис. Вергилий

*Вы скажете, что летняя практика – это напрасная трата времени? Ведь хочется и на пляж, и с друзьями пивка попить или просто спать целый день. А тут сиди, работай, да ещё и потом «мемуары» пиши о том, как эта самая практика прошла и сколько «прекрасного, доброго, вечного» ты на ней сделал. Но иногда благодаря таким самым обыкновенным летним практикам на факультетах рождаются мифы, переживающие не одно лето.*

## Правду, только правду и ничего кроме правды, или Вы пишете – вам зачтётся...

В некотором царстве, в некотором государстве есть университет, а в нём – замечательный факультет. И вот как-то раз его студенты отправились на практику, которая проходила на одном из предприятий города. Конечно, ребятам там были рады: всё им показали, рассказали и даже дали потрогать. Однако студенты замечательного факультета были не в меру сообразительны: всё усвоили очень быстро, буквально за пару дней, а до конца практики оставалось ещё долго. Поручить им какое-либо дело не выходило – на рабочих местах уже трудятся люди и получают за это зарплату. Поэтому студентам оставалось только одно: наслаждаться свободой и развлекать унылых рабочих, что им успешно удавалось.

Так день за днём незаметно прошло время расставаться. У одних впереди трудовые будни, а у других –

отчёт по практике. Вот тут-то и произошло самое интересное...

Все написали в отчётах что положено: о том, как трудились в поте лица на благо отечества, растянув первые два дня до двух недель. Всё как обычно. Но нашёлся один студент, который описал реальные события...

Фразы из его «сочинения» выглядели примерно так: «Одной из достопримечательностей данного предприятия является его столовая, где отбываются оголодавшие общежитские студенты, да и городские не прочь полакомиться. Кормят там вкусно, особенно хороша выпечка, хотя яйца в тесто явно недокладывают»; «Познакомился с одной из работниц. С самого начала я понял, что ей понравился – она мне глазки строила... Всем бы эта девушка была хороша, если бы иногда соблюдала инструкции и технику безопасности». И так далее и тому подобное.

Теперь развязка этой истории. Как частенько бывают убеждены студен-

ты, их отчёты и рефераты на самом деле не всегда внимательно читают. А иногда и вовсе туда не заглядывают. Подтверждение тому – подписи всех сотрудников кафедры во главе с её заведующим на вышеописанном отчёте.

Как же всё-таки дело выяснилось? Через несколько лет, когда этот студент был уже аспирантом, во время ремонта на кафедре его работа случайно выпала из какого-то шкафа и раскрылась. Преподавательница, поднимая листы, ненароком глянула в текст да так и ахнула... Кстати сказать, на обложке работы она нашла и свою подпись.

Теперь эта байка ходит по факультету, и студентов, отправляющихся на практику, предупреждают: отчёты будут читать!!!

*P.S. Все события вымышлены, совпадения с ОмГУ случайны. Хотя ничего случайного в этом мире не бывает :).*

*Василиса Доставалова.*

### Метко подмечено, что...

- ✓ Лекция — это процесс перехода записей лектора в записи студента без прохождения через чей-либо мозг.
- ✓ Абитуриент ради поступления в вуз идёт на всё, даже на экзамены.
- ✓ Плюс — это когда два минуса поперек горла встали.
- ✓ Весь день не спишь, всю ночь не ешь — конечно, устаете...

*Андрей Козырев.*

- ✓ Бракосочетание – набор недостатков.
- ✓ Договор – служебная собака, обученная воровскому делу.
- ✓ Жаргон – бред больного при высокой температуре.
- ✓ Заскок – вопрос о цене.
- ✓ Зверобой – молодое животное мужского пола.
- ✓ Кокошник – убийца кошек.
- ✓ Пеньюар – бестолковый африканец.

*Составила Наталья Харькова.*



## НА ФЕСТИВАЛЕ КИНОЛЮБИТЕЛЕЙ

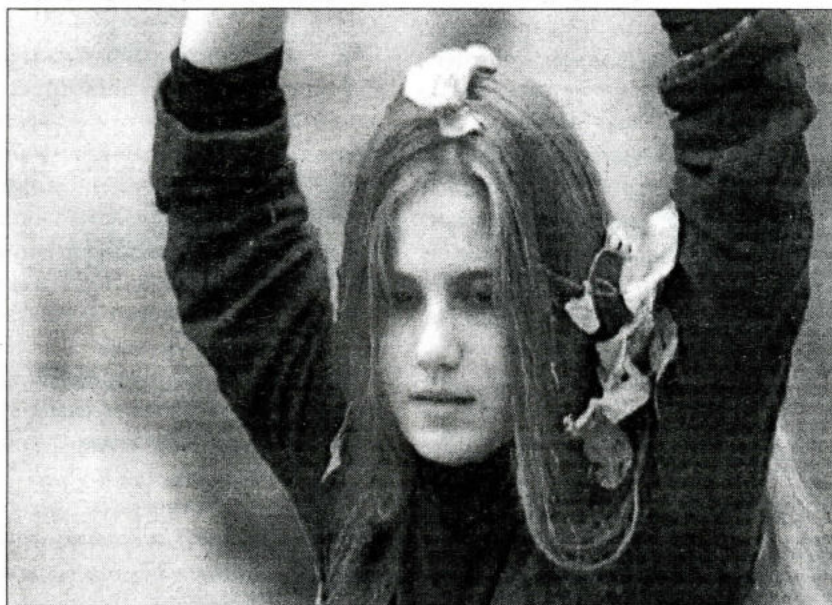
Идея поднять экранную культуру горожан-зрителей и кинолюбителей с видеокамерами, непрофессиональных операторов и режиссеров в молодых дарованиях прозвучала на секции “Экранная культура в рамках Всероссийского конгресса “Культура городов России”, проходившем в 2006 году при поддержке департамента культуры. Лозунг “Дашь Омск кинематографический!” был выдвинут и поддержан на состоявшемся в помещении Дворца культуры студентов и молодежи “Звездный” на Первом региональном фестивале “Любительское кино + профи”. Импульсом к проведению фестиваля послужил приезд в Омск

координатор многих кинофестивалей в Омской области, основатель кино-, фото-, видеоспециализации в Омском государственном университете Галина Ивановна Михайлова и старейший методист по кинолюбительству Ф. Берендеев. Реальное воплощение идеи организовать фестиваль состоялось благодаря кинодосуговому объединению департамента культуры и искусств Омска. На новый фестиваль, носивший открытый характер, было представлено более 60 фильмов из Омска, Новосибирска, Самары, Камчатки. В программе были: пресс-конференция, торжественное открытие, показ конкурсных работ; мастер-класс ге-

выставка фотохудожественных работ студентов Омского художественно-промышленного колледжа (руководитель – преподаватель С.В. Шубин). Фестиваль начался с выступления молодежного хореографического коллектива ДКСМ “Звездный”. Танец с зонтиками напомнил о Великом немом как новом чуде; как позывные, раздались старые и новые песни о городе. Все это не могло не поднять настроение зрителей, которые ожидали чуда, и оно состоялось. В приветственных словах выступающих прозвучал призыв сделать в ближайшее время любительский кинематограф одним из ведущих жанров непрофессионального искусства в городе. Этому способствовал и лозунг, расположившийся по соседству с рекламной афишей партнеров фестиваля “Техносфери”.

Два дня показов - две программы, каждая из которых включала по девять отобранных компетентным жюри фильмов. Бросилось в глаза некоторая пестрота сюжетов, номинаций, авторов и уровней исполнения фильмов, а также сроков их выполнения. Да это и понятно – фестивали такого рода в городе не проводились как минимум десятилетие.

Подобную установку на жесткость профессиональных решений задала мультипликационная картина Елены Шиляевой. Работа радует открытостью взгляда, особым очарованием замкнутого мира детства, страдающего от эпохи глобальных перемен. Не случайно фильм стал победителем в своей номинации, хотя соперником Елены был Борис Гуц, который в своем фильме “Третий лишний” не только показал новые возможности компьютерной анимации, но и обнажил пороки открытой бездуховности в любовных отношениях молодежи. Работы трех студентов ОмГУ (Евы Булучевской, Владимира Булдашева и Вячеслава Андреева) сближает открытие лирического отношения к миру, глубина видения природы и



режиссера из Новосибирска Эллы Георгиевны Давлетшиной. Учредителем и главным организатором кинофорума стало муниципальное учреждение культуры «Кинодосуговое объединение» (директор – С.В. Фамильцев).

В качестве почетных гостей фестиваля была приглашена член Союза кинематографистов России, бывший организатор клуба-лаборатории областного совета профсоюзов Омской области, инициатор и

нерального директора Западно-Сибирской киностудии, режиссера-документалиста Виктора Серова, церемония награждения.

Партнером фестиваля, предоставившим призы победителям, была компания “Техносфера”. В фойе Дворца культуры были размещены стенды под общим названием “Омский кинофестивальный проект”, который стал своеобразным макетом будущего Музея экранных искусств и фотографии в Омске, а также -





некоторое чувственное откровение. Особенно поразила зрителей картина Евы Булучевской, от которой веет не по-детски ностальгическим взглядом на современную деревню. Ее чистота небес – это кинометафора душевной чистоты, романтической устремленности в будущее.

Дань присущему нашему времени “видеоклипизму” отдали: Олег Пономарев (“Недоступен”), Андрей Мотовилов (“Романс об омской старине”). Последняя работа говорит о притягательности старины сибирской. Интервью с жителями, влюбленными в свои деревянные дома в центре города, показали крепость патриотических чувств гражданина. Все это оживило фильм, сделало его социально-значимым и заостренным.

Документально-философская притча Андрея Соколова “Свой след” примечательна неординарностью взгляда автора-оператора, убежденного, что “все не так”, “все неправильно”. Истаетея лишь одно упование – на Бога и небеса. Это смятение, боль и противоречивость поразили зрителей. Не случайно фильм стал победителем в номинации “Документальное кино”.

На церемонии награждения присутствовало много участников и зрителей. Победителями и лауреатами фестиваля стали: в номинации - «Документальный фильм»: Андрей Соколов (ОмГУ); в номинации «Мультипликационный фильм»- Елена Шиляева (рекламная студия, г.Омск); в номинации «Игровой фильм» – Ева Булучевская (ОмГУ). Приз зрительских симпатий был вручен Любови Прибытковой (ОмГУ).

На сцене появились все участники фестиваля, попавшие на конкурсный просмотр и получившие дипломы участников: Любовь Прибыткова (ОмГУ), Сергей Шубин (Омский технологический колледж), Ева Булучевская (ОмГУ), Кристина Саргадеева (Кормиловская школа искусств), Николай Николаевич Островский (Оконешниковский РДК), Андрей Соколов (ОмГУ), Борис Гуц. Провожая фестиваль, артисты и участники выразили уверенность в том, что он обязательно станет традиционным.

*Николай Хилько.*

*На снимке: кадр из фильма «Образ осени» В.Андреева.*

## ВЫСТАВКА К 20-ЛЕТИЮ ФОНДА КУЛЬТУРЫ

28 апреля в Музее археологии и этнографии (МАЭ) ОмГУ состоялось открытие выставки, посвященной 20-летию Омского филиала Российского фонда культуры (ОФ РФК). Выставку открыл директор музея Валерий Михалев. С приветственной речью выступили директор Омского филиала РФК Алексей Сорокин, председатель Совета ОФ РФК и председатель Научного совета Музея археологии и этнографии ОмГУ профессор Н.А. Томилов. Советский фонд культуры был создан в 1986 году и стал первой в годы перестройки в СССР истинно демократической общественной организацией. И Омское областное отделение СФК (сейчас это Омский филиал Российского фонда культуры) также стало работать на демократических началах и объединило в конце 1980-х годов вокруг себя многие другие общественные организации и десятки деятелей культуры, в том числе профессиональных и самодельных работников искусств, ученых, краеведов, коллекционеров, учителей.

Первая презентация этой выставки состоялась в декабре 2007 г. в Омском государственном историко-краеведческом музее и экспонировалась она там в течении 3 месяцев. В Омском государственном университете им. Ф.М. Достоевского это уже вторая выставка. На выставке представлена история Советского и Российского фонда культуры, история основания и деятельности Омского филиала, личные разделы выставки посвящены выдающимся деятелям культуры Омской области, а также фотографии, коллекции картин и книжных миниатюр, книг, буклетов и газет, издававшихся Омским филиалом РФК на протяжении 20 лет. На презентации выставки собрались ученые, преподаватели, сотрудники и студенты Омского университета. Выставка проходит в ОмГУ еще и потому, что большое число ученых, выпускников и сотрудников ОмГУ входят в Совет ОФ РФК, состоящий из более чем 70 подвижников культуры.

Это Д. Айтбаева, Е. Акелькина, Э. Ахунова, П. Вибе, Н. Генова, М. Жигунова, Т. Золотова, В. Киселев, Н. Козорез, А. Колоколов, И. Кольц, О. Кормильцева, Т. Мордкович, Т. Паренчук, С. Первых, С. Поварцов, О. Свиридовский, Е и Л. Тихоновы и Н. Томилов.

Помимо рассказа о деятельности ОФ РФК, А.Сорокин сообщил и о планах на будущее этой организации. В июне этого года состоится Областной слет омских краеведов, который проводится Фондом культуры совместно с Министерством культуры Омской области, будет решаться вопрос о новом конкурсе молодых художников Омска, будут проведены научные конференции российского и регионального уровней.

Вскоре эта выставка отправится в другие города Омской области.

*Э. Ахунова, секретарь ОФ РФК.*

Считать недействительным  
студенческий билет № ЮЗ 300182, выданный ОмГУ на  
имя Мелехиной Елены Борисовны (ЮЮ-2313).



*В рамках традиционной  
Недели химии 16 мая в  
актовом зале первого корпуса  
прошел Аукцион.*

## Химическая «халява»

«Химики, вы чувствуете аромат приближающейся халявы?!» - прозвучал со сцены голос Анны Помозовой (ХХ-402). «Сегодня, - продолжила ведущая Анна Атаманенко (ХТ-601), - вы сможете побороться за зачеты, экзаменационные баллы, прощение за пропуск одного коллоквиума, дополнительные баллы к рейтингу, призы от наших спонсоров и химический тортик!» Так был открыт Аукцион.

Участники представляли свое творчество на суд жюри, которое и определяло, чья «ставка» крупнее и кому достанется тот или иной лот.

Открыли программу Татьяна Еловская (ХХ-701) и Полина Катунина (ХХ-601) с песней «Куда уходит детство» и сестры Гутовы, Анна (ХХ-701) и Ксения (ФФ-701), прочитавшие реп, смысл которого сводился к одной фразе «Все будет офигенно, когда у тебя есть индальгенция». С Аней и Ксюшей согласился весь зал, ответив им аплодисментами и одобрительными выкриками. Оба дуэта получили свои индальгенции – по дополнительному баллу на экзамене.

Не раз радовали зрителей своей хореографией Марина Огий (ХТ-701) и Ирина Михалева (ХХ-602), исполнившие красивые па в различных стилях. Зрительское восхищение вызвал танец на музыку из спектакля «Чикаго». Жюри, кстати, официально заявило, что Киркорову и Стоцкой далеко до мастерства девушек. Публика не обошла вниманием и выступления под аккомпанемент гитары Полины Катунининой и Александра Мироненко (ХТ-401), спевших красивые, проникновенные песни. Саша исполнил две: одну «импортного» производства, другую собственного сочинения, обе композиции прозвучали на английском языке, что удивило зал и порадовало жюри. Елена Доценко (ХТ-501) и Ксения Андрейчикова (ХТ-501) также поднимались на сцену не единожды. Песня о «Белых медведях» в их исполнении и частушки собственного

сочинения о химическом факультете дважды сыграли как ставка, и девчонки получили свои лоты-индальгенции.

За длинное, но динамичное, состоящее из трех актов танго плюс один балл на экзамене по органической химии получила Анна Чудинова (ХТ-701). Трижды спела Анна Атаманенко и выиграла зачет по экономике химической отрасли и книгу «Омск в фотографиях». Главной интригой вечера стало выступление таинственного певца, названного ведущими «оранжевой мумией». Молодой человек был скрыт под оранжевым покрывалом, он пел на английском языке, в высокой тональности, аппаратура иногда не выдерживала – из динамиков доносились ушераздирающие звуки, сопровождаемые непрекращающимися аплодисментами и смехом зрителей. Имени исполнителя мы так и не узнали, поэтому Татьяну Владимировну Антонову (старший преподаватель кафедры аналитической химии, директор химической школы), предоставившую индальгенцию по СФМА, на экзамене ждет сюрприз.

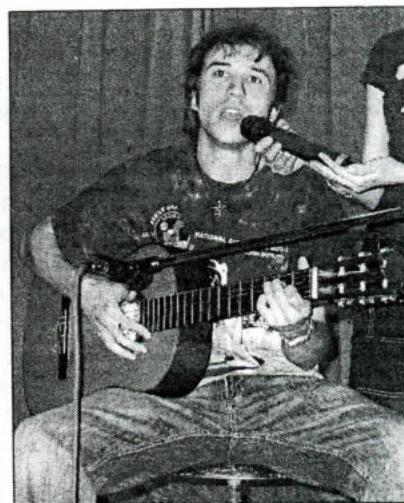
Жемчужиной программы стоит признать видеоролик студента группы ХХ-501 Андрея Высоцкого. Ролик был посвящен, естественно, родному факультету.

По-настоящему заставили поволноваться зал Юля Зубова (ХТ-501) и Алина Зайнулина (ХХ-501). Первая продемонстрировала приемы дзюдо со своим партнером Виталием Евсеевым (ЮЮ-402), бросая его на импровизированные маты, а под конец и вовсе вынесла парня со сцены, сорвав овации. Алина продемонстрировала свое акробатическое умение. Выполняя сальто вперед через голову, она недобрала высоты и рисковала получить серьезные травмы. Со всех сторон в этот момент послышались взволнованные ахи, но девушка благополучно встала и продолжила выступление.

Под занавес программы разыграли последний лот – «химический тортик», за который, по программе, должны были бороться физики и математики,



На открытии Недели химии  
выступает декан факультета  
Е.Г.Атавин



Поэт Александр Мироненко (ХТ-401).

но в состязания неожиданно вступил юрист Виталий Евсеев. В увлекательной музыкальной схватке победил физфак и получил свой вкусный приз.

Выступления студентов перемежались с награждениями победителей различных конкурсов, прошедших в рамках Недели химии. Свои призы получили победители фотоконкурса, волейбольных соревнований и других конкурсов.

*Елена Золотилина, ЯЖ-605.  
Фото А.Галюкшева  
и М.Вылегжаниной.*



7 мая прошёл второй четвертьфинал ОмГУ. Из-за того, что три команды отказались участвовать в турнире по причине неготовности, на сцену вышли соревноваться между собой два претендента на звание лучшего: «Зачем?» (факультет психологии) и прошлогодний обладатель кубка КВН «Факультет» (ФКиИ). Конечно, отказ - явление не из приятных, особенно, если учитывать, что КВН сплачивает студентов, развивает в них творческий потенциал.

## Я хочу играть в КВН?!

О теме игры «День Космонавтики» команды словно и забыли, сообразив почему-то, что в этот вечер можно прекрасно обойтись без неё. Оно и понятно: шутить на одну тему куда сложнее, да и зрителям надоест может. Другое дело: разыгрывать сценки хоть как-то привязанные к теме «Космос», а то и совсем не привязанные. Команда психфака «Зачем?», оправдывая своё название, с первых же минут отбросила космос в сторону, и на сцене появилась бабушка, торгующая семечками возле модного клуба, папа - ээк, который решил преподнести дорогой подарок дочери, и сильный грабитель, которого никто не в состоянии остановить. Зрители могли лицезреть раздетого до трусов молодого человека, попавшего в цыганский ряд, а в целом визитка команды «Зачем?» оставляла желать лучшего. Но нужно учитывать то, что команда впервые на сцене, и со временем появятся и качественные шутки, и опыт, и умение.

Сказать в защиту ребят можно и то, что явные фавориты - команда «Факультет» - тоже в разминке забросила космос. «Звёздной болезни нет!» - заявили прошлые победители турнира, словно пытаясь подбодрить соперников-новичков. Вслед за этой самой «космической» фразой «Факультет» показал, что же на самом деле хранится в музее капитал-шоу «Поле чудес», показал приключения гопника в музее и утомлённого своей работой заклинателя змей. Запомнилась финальная песня «Визитки»: «Я устал, я хочу играть в КВН». Жаль только, что не все команды охвачены боевым задором «Факультета», в противном случае в этот вечер можно было увидеть игру куда интереснее.

Впрочем, на разминке «зачемовцы» показали себя молодцами, и вопросы их ничем не уступали вопросам фаворитов. То же самое можно сказать и об озвучке,

где психфак взял старый и добрый фильм «Кавказская пленница». «Факультет» же в который уж раз высмеял вечный «Дом-2» с его надоевшими всем обитателями. Изгнанный из «Дома» Май Абрикосов и не подозревал, что попадёт в пещеру, где ему, словно в «Последнем гересе», придётся бороться за своё существование.

«Домашнее задание» в этой игре было самым ярким. Команда «Зачем» исполнила песни на хорошо знакомые мотивы («Песня про студента», «Тучи») в оригинальной переделке. Но всё же «Факультет» доказал, что звание чемпионов прошлого года он получил не зря. На сцене развернулась красно-белая война - с Лениным, Сталиным и Верой Холодной в главных ролях. Каждая из сторон стремилась показать, что лучшая именно она, и перевороты на сцене случались каждое мгновение: то Ленин объяснял Крупской, где он проводил время, то туповатые

белые, поймав Красную Шапочку (см. фото), пытались выбить из неё военную тайну. В итоге война закончилась утверждением, что весь наш мир, как российский триколор, состоит из красных, белых и синих (слава Богу, не голубых - И.Ф.) «Факультет» был уверен, что синего нужно поменьше. «Тогда и в космос полетим!» - на этой оптимистичной ноте второй четвертьфинал завершился.

Да, полуфиналы для команд - это своего рода полёт в космос. В этом году все команды-участники четвертьфинальных игр прошли дальше: к сожалению, не было бескомпромиссной борьбы, которую зрители могли наблюдать в прошлом году. Может быть, к осени наши кавэнишки разыграются, расшутятся, развеселятся? Хотелось бы верить!

Игорь Федоровский, ЯФ-603.  
Фото автора.





## 18 мая - Международный День памяти умерших от ВИЧ-инфекции

В текущем году исполняется 25 лет с того момента, когда впервые в Сан-Франциско (США) были проведены мероприятия, посвященные Дню памяти умерших от ВИЧ-инфекции и СПИДа. В настоящее время эта дата является важным событием для сообщества лиц, живущих с ВИЧ/СПИДом, государственных и общественных организаций, занимающихся проблемами, связанными с этим заболеванием, и призвана напомнить населению большинства стран мира о тех людях, кто пострадал в результате пандемии ВИЧ/СПИДа.

По данным экспертов Объединенной программы ООН по ВИЧ/СПИДу (1ЖАГО8), в мире живут с диагнозом «ВИЧ-инфекция» 33,2млн. человек, а более 25 млн. уже умерли от последствий этого заболевания. В странах Восточной Европы и Центральной Азии отмечен самый высокий уровень роста числа ВИЧ-инфицированных, в том числе на Российскую Федерацию в 2007 году приходилось 66 % новых случаев заболевания, и в настоящее время выявлено 417,7 тысяч ВИЧ-инфицированных с начала регистрации этого заболевания в России, в том числе 1351 ребенок, заразившийся от ВИЧ-инфицированной матери.

По данным главного государственного санитарного врача России Г.Г. Онищенко, в 2007 году общий объем средств из федерального бюджета, направленных на борьбу с распространением ВИЧ, вырос в 3 раза по сравнению с 2006 годом и составил 9,7 млрд. рублей.

На территории Омского региона на 01.05.2008 года зарегистрировано 854 случая ВИЧ-инфекции: 68,7 % заразившихся - это молодые люди в возрасте 15-29 лет.

Эпидемиологическая ситуация в области ухудшается с октября 2007 года. В текущем году выявлен 121 случай ВИЧ-инфекции. По сравнению с аналогичным периодом 2007 года наблюдается рост заболеваемости в 3,9 раза.

Умерло 64 ВИЧ-инфицированных, в том числе 14 - в 2007 году и 4 - в текущем году. Основной причиной смерти заболевших является присоединившийся туберкулез и гнойно-бактериальная инфекция.

В рамках Международного Дня памяти умерших от ВИЧ-инфекции и СПИДа 22 мая 2008 года в областном молодежном центре «Химик» состоялась акция для подростков и молодежи.

Специалисты ГУЗОО «Центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями» провели семинар-тренинг для осужденных в ФГУ «Лечебно-исправительное учреждение № 2», семинары с информированием о Дне памяти людей, умерших от ВИЧ-инфекции и СПИДа в ГОУ «Специализированное училище № 1 закрытого типа» и ГОУ Омской области «Омская специализированная общеобразовательная школа закрытого типа».

Прошли семинары и лекции в учебных заведениях и лечебно-профилактических учреждениях Омской области.

**Пресс-релиз подготовлен по материалам Объединенной программы ООН по ВИЧ/СПИДу, ГУЗОО «ЦПСИЗ».**

## ОМИЧИ НА ФОРУМЕ ПО КУЛЬТУРОЛОГИИ И ЭТНОЛОГИИ

Группа омских ученых (Д.А. Алисов, Ю.Р. Горелова, Т.Н. Золотова, Т.Б. Смирнова и Н.А. Томилов) вернулись из Москвы, где в начале апреля они приняли участие в работе Международной научной конференции «Этнология – Антропология – Культурология: новые водоразделы и перспективы взаимодействия». Конференция проходила в виде 3 круглых столов, посвященных 3 наукам. Было заслушано всего по 2 доклада на каждом круглом столе, и далее проходили прения. На «круглом столе» по этнологии с основным докладом выступил директор Сибирского филиала Российского института культурологии (СФ РИК), заведующий кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ профессор Н.А. Томилов. Тема его доклада «Этнология и ее субдисциплины: объектно-предметные области». По проблемам культурологии в прениях успешно выступил заместитель директора СФ РИК, доцент кафедры современной отечественной истории и историографии ОмГУ Д.А. Алисов. Вклад омичей в обсуждение сложных методологических вопросов этих наук был достаточно высоко оценен участниками данной конференции. Наши ученые были приглашены к участию в будущих форумах по проблемам соотношения культурологии с искусствоведением, социологией, филологией и философией.