

№50

Центральная Библиотека  
ГОУ ОмГУ



# ОМСКИЙ

# УНИВЕРСИТЕТ

Орган ученого совета Омского государственного университета им.Ф.М.Достоевского  
№ 33 (639). 5 декабря 2008 г.

**С юбилеем,  
профессор!  
стр.2**

**Посвящения!  
стр.3,5,6**

**Чем  
поможет  
профком  
стр.7**

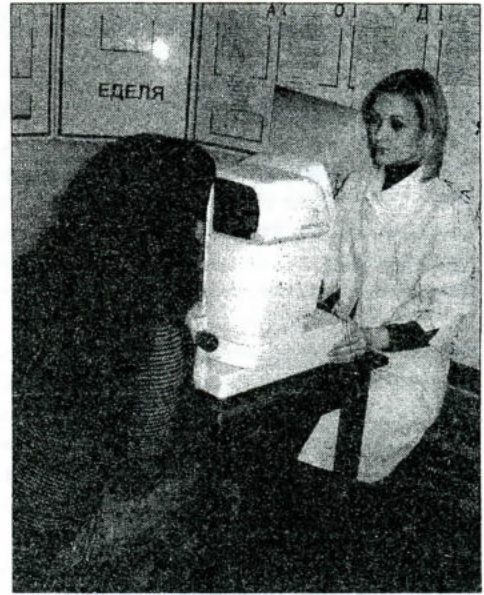
**КВН на...  
экономфаке  
стр.4**

**Пойдем  
в театр?  
стр.8**

**№ 33**

## Быть ли тебе снайпером?

2 декабря мне предоставилась уникальная возможность совершенно бесплатно проверить своё зрение, как говорится, не выходя из вуза и получить консультацию специалиста-офтальмолога. Всё это благодаря отделу внеучебной работы ОмГУ, его социальному педагогу Т.П.Мордясовой и фирме «Монель». Последняя и предоставила современное оборудование для проверки зрения. Могу вам сразу сказать, что никаких стандартных таблиц с буквами, которых, если честно, я ожидал, не оказалось, вместо них нужно было увидеть в объективе... кораблик, плывущий по волнам. Конечно, куда интереснее, чем отгадывать буквы, и гораздо быстрее. Правда, пришлось постоять в очереди, но по сравнению с нашими поликлиниками это ерунда. Жить можно. Я смог получить много полезных советов от врача 2-й категории Е.П.Трокат. Выяснил, к примеру, что в снайперы меня не возьмут. А еще узнал, как правильно носить контактные линзы и какие витамины принимать для того, чтобы не дать зрению ухудшиться. Если учесть, что риск испортить зрение в студенческие годы возра-



стает до невероятных высот, искренне хочется пожелать всем студентам хорошего зрения! И пусть эти строки газеты никогда не станут помехой!

*Зрение проверял Игорь Федоровский, ЯФ-603.  
На снимке: вот так сейчас проверяют зрение.  
Фото Н.Шлюшинской.*

### Считать недействительными

- студенческий билет № МД 02008, выданный ОмГУ на имя Божко Евгения Александровича (МП-204);
- студенческий билет и зачетную книжку № А-059, выданные ОмГУ на имя Джабарова Султана Тимуровича (СК-510);
- студенческий билет № ИЯД 0412, выданный ОмГУ на имя Гапоненко Елены Витальевны (ЛП-401В).



## Наш Борис Иванович

Профессору, заведующему кафедрой исторического языкознания ОмГУ Борису Ивановичу Осипову исполняется 70 лет. К юбилейной дате присоединяется еще одна славная дата: 50-летие трудовой деятельности.

В праздничные дни не будет недостатка в торжественных речах руководителей и коллег, приветствиях и поздравлениях отовсюду, где приходилось трудиться юбиляру, где знают его как ученого и как человека. Официальную биографию Б. И. Осипова, подробные сведения о его трудовой и научной деятельности можно прочесть в многочисленных библиографических справочниках, изданных в разное время в нашей стране и за рубежом. Мы же, коллеги нашего дорогого профессора, хотим рассказать о том, какой это замечательный человек.

Неравнодушное отношение ко всему, вот то, что во многом предопределило человеческую и профессиональную судьбу нашего юбиляра. Честность, смелость и прямота характера доставили немало трудностей Борису Ивановичу. Чего стоят только такие, мягко говоря, «осложняющие» биографию события, как конфликты на политической почве со всемогущими партийными функционерами советской эпохи. Те, кто жил в те времена, понимают, какой силой характера надо было обладать человеку, чтобы не позволить партийно-государственной машине сломать себе судьбу. Несмотря на гонения и крупные неприятности – исключения, увольнения, необходимость доучиваться заочно, искать работу в провинциальных маленьких вузах – Борис Иванович не только не «потерялся» в жизни, но стал высокообразованным человеком и настоящим ученым-филологом. Главное же – он всю жизнь сохранял и сохраняет творческий интерес к жизни и людям. Этот живой интерес обеспечивает нам, его коллегам, прекрасный стиль руководства, идет ли речь о научном руководстве, руководстве кафедрой или о временах деканства на филфаке. Основные черты этого стиля – во-первых, глубокая подлинная демократичность и, во-вторых, нестандартный, незаформализованный подход. Никакой мелочной опеки, никаких придиорок по формальным поводам, – вместо них живое участие. На филфаке помнят «Дневники декана», выпускавшиеся собственноручно деканом Б. И. Осиповым. Эпоха была доинтернетная, и Борис Иванович изобрел уникальное средство общения с коллективом, которым руководил.

В своей стенгазете он и писал, и рисовал сам. Борис Иванович всю жизнь пишет стихи, замечательно рисует, любит фотографировать коллег – у нас единственных на факультете фамилии на «кармашках» стенда сопровожда-

ются нашими фотоизображениями работы заведующего. Во времена филфаковского театра преподавателей и студентов «Престиж» профессор был ведущим его артистом, играл, пел и танцевал.

Борис Иванович – ходячая энциклопедия разнообразных текстов и реалий советской жизни. А еще у нашего профессора потрясающее чувство юмора. Он – наш бесценный сочинитель стихотворных поздравлений на дни рождения и праздники. Эти тексты всегда ситуативны, их детали могут быть непонятны посторонним, но в них всегда столько смешных аллюзий и все, кому повезло стать адресатом профессорской остроумной лирики, трепетно собирают и хранят эти шуточные сочинения.

Вот, например, – из юбилейного приветствия Г. А. Кривоzubовой:

*Хоть тришестасна, но всё же едина  
Доцент, секретарь и проректор Галина.  
При этом во всем обнаружится зубром  
Проректор, доцент, секретарь Кривоzubова...*

Из поздравления О. Ю. Васильевой:

*...Подхватит, коль надо, истграмм, и латинский, и хеттский Оксана.  
Осанна!*

*При этом при всём остаётся всё столь же эффектной Оксана.  
Осанна!*

*Не страшен (ах, будь он неладен) Бен Ладен*

*Усама,*

*Когда состоит в коллективе такая товарищ,  
как наша Оксана!*

Дополнительную прелесть стихотворным шуткам Бориса Ивановича придает языковая игра – вроде самовольного-незаконного мягкого знака в слове «товарищ», должествующего обозначать особу женского рода. В устном общении наш профессор часто с удовольствием разыгрывает простонародного мужичка-диалектоносителя. Своих коллег-женщин он неизменно величает «деуки», вне зависимости от возраста и социального статуса. Для нас, лингвистов, это прямо-таки праздник, а непривычные к таким играм люди теряются. Как-то перед юбилеем университета на кафедру пришел фотограф, а кафедральные дамы фотографироваться не хотели, упирав на отсутствие причесок. Фотограф был потрясен, когда заведующий пришел к нему на помощь: «Деуки, чешитесь и снимайтесь!».

В этих милых, почти домашних деталях рассказа о Борисе Ивановиче очень хорошо проявляется основное: высокая интеллигентность и способность к самоиронии, доброта и человечность, жизнелюбие, тонкий ум и остроумие. Нам всем очень повезло работать с нашим профессором, учиться у него так многим вещам. Мы желаем Борису Ивановичу Осипову долгих лет творческой жизни ученого, преподавателя, филолога – на радость всем нам.

*Любящие коллеги.*



# Лучше один раз увидеть...

*И снова Посвящение! На этот раз у историков. В этом году в ноябре посвящения в буквальном смысле следовали одно за другим. И каждый факультет словно старался превзойти другой в яркости и изобретательности. Я думаю, что у студентов истфака 26 числа в клубе «XL» это получилось.*

Ярко, позитивно, энергично открыли концертную программу первокурсники, исполнив динамичный современный танец. Они словно задали всем остальным заряд энергии, которого хватило до самого конца.

Всего в этом концерте хватало с лихвой: и песен, и танцев, и юмора, и даже ведущих – их было четверо, причём один из них – Антон Яско (ИИ-501) – несмотря на сломанную руку в гипсе, «зажигал» зал больше остальных. А это было не так-то просто. Например, на шутки команды «Факультет» зрители реагировали очень вяло. Ну кого могут рассмешить шутки вроде такой: «- Ты чего грустный? – Паука раздавил. – А чего улыбаешься? – Солнышко получилось?»

Но не будем судить их слишком строго: будем считать, что ребят вымотала победа на прошлом поединке, и они не успели основательно подгото-

товиться. Зато порадовала зрителей новорожденная команда «Four smiles», особенно её вдохновитель Яна Дятленко (ИИ-701) и вышеупомянутый Антон. Конечно же, весь юмор был направлен на углубление познаний «перваков», зачем ходить в библиотеку, как «охотиться» на преподавателей в зачётную неделю и т.д. Но больше запомнилась миниатюра «Смотрите на видео»: «Смотрите на видео: вторая часть фильма «Адмирал» - «Операция Ы» или: «Борис Моисеев отправился на гастроли в Армению. Смотрите на видео: «Кавказская пленница»».

Но гвоздём первой части концерта, судя по бурным аплодисментам, было выступление Ирины Малыгиной (ИД-701) с песней «Ты дарила мне розы». И не удивляйтесь, что песня исполняется от мужского имени. Ирина, можно сказать, не спела, а сыграла настоящую театральную роль: такого сорвиголову из трактира на Пятницкой. Театральный эффект усилил также прекрасный танец в исполнении Михаила Фомина (ЯФ-701) и Анны Долгушевой (ИО-601).

Как уже было сказано, программа просто радовала своим разнообразием: приглашённый коллектив «Иные» исполнил акрохип-хоп (жаль, что их выступление было очень коротким), порадовали своими зажигательными танцами и яркими костюмами девушки из «Energy zone». Конечно же, не обошлось без «Братьев-бурундучков» (Игнат Жирков и Роман Васяев – оба ИС-601), чьи искромётные выступле-

ния уже стали доброй традицией истфака. Передать их шутки не берусь – их нужно видеть. А между музыкальными номерами первокурсники могли узнать много нового и полезного из фильмов о жизни университета, которые смонтировали для них «старрики». Особенно запомнился кадр, где все поголовно спят в огромной аудитории, а в титрах написано: «13.45 – тихий час» (как нам всем это близко!).

Необычной в этом году была презентация 5-го курса, как и в прошлые годы, на мониторе показывали кадры из жизни пятикурсников, но в это время на сцене... А на сцене зрителям дарила песню под сопровождение гитары и саксофона неподражаемая Екатерина Кожевина (ИС-401), чей замечательный голос не оставил в зале ни одного равнодушного.

А завершился праздник гимном и торжественным вручением наград. Но не только серьёзных, как, например, кубка футбольной команде «Спартакцы», но и шуточных. Как вам, скажем, номинация «Горец» для студентов, которые бесконечное количество раз были отчислены, но вновь восстанавливались? Надеюсь, что на следующий год никто из посвящённых не будет её удостоен.

Вот так легко и весело закончилось это посвящение. Да что рассказывать? Лучше один раз увидеть!

*Марина Вылегжанина, ЯФ-603.*

*На снимке: поэт Ирина Малыгина (ИД-701).*

*Фото Д.Иванова, ЭТ-604.*



Считать недействительным  
студенческий билет № ЭД 06047, выданный ОмГУ на имя Гавриленко Артёма Валерьевича (ЭМ-601).



# КВН: Брин, Обама, Порт-Артур...

И это только основные темы, вокруг которых шутили команды КВН экономического факультета, принявшие участие 28 ноября в IV турнире КВН между специальностями. Турнир, кстати, был посвящен тридцатилетию экономического факультета, а участников было четыре – «Точка отчета» (налоги, управление персоналом и экономика труда), «Кафедра 311» (финансы и кредит, бухучет), «МультФаталити» (финансы и кредит) и сборная менеджеров «Железная логика».



На первом этапе, показе визиток, командам предстояло показать все, на что они способны, и вышло это у всех по-разному: первокурсники из «Точки отчета» практически все отведенное им время посвятили изображению (надеюсь – горячо любимых) преподавателей, и, надо признать, иногда похоже, не всегда смешно. Особенное внимание ребята уделили преподавателю статистики В. И. Брину, хотя вести он будет у них только на втором курсе. Вообще, забегая вперед надо отметить, что личность Виктора Израилевича, которого, как сказали первокурсники, «никто толком не видел, но все боятся и уважают», стала ключевой на протяжении всего турнира. По крайней мере для «Точки отчета», хотя и другие команды не смогли обойти тему статистики.

О чем шутили остальные. «Кафедра 311» показала серию миниатюр на самые различные темы – от женской логики до процесса трудоустройства – имейте в виду, что если у Вас высшее образование и нет вредных привычек, то в рядах Российской армии вы не затеряетесь. Выступление «МультФаталити», честно говоря, ничем особым не запомнилось – Карлсона мучили лифтом, Буратино привычно порывались порубить на дрова, а еще каждая миниатюра почему-то заканчивалась падением на сцену кого-нибудь из актеров (наверное, это и называется неповторимым стилем команды). Но яче всех, и по мнению жюри,

и судя по реакции зала, выступила команда менеджеров «Железная логика» – один выход на сцену чего стоит – на сцену вытащили кровать и каждый из участников прежде чем оказаться на сцене, перепрыгивал через нее. Из шуток особенно запомнилось:

- Здравствуй, Гудвин. Я – Страшила.
- Ну почему же так критично?
- А это на любителя.
- А я Джордж Буш. У вас нефть есть?
- Есть.
- Ну тогда я принес вам демократию.

А потом команды перешли ко второму этапу – «биатлону». Каждая команда должна предложить по несколько шуток и худшая на каждом круге выбывает. Сразу надо сказать, что все выступили достойно, хороших шуток было предостаточно – как вам, например, такие:

*2020 год: «Авангард» вынужден отказаться от услуг Ягра, в силу его старости. В результате пенсии и пособия по безработице сразу выросли в 5 раз.*

*В маршрутках, идущих в Порт-Артур, продают одноразовые сотовые телефоны.*

В конкурсе озвучек, на мой взгляд, лучше всех справилась с заданием «Кафедра 311» - их версия «Мадагаскара» повествовала о нелегкой жизни Медведева, Обамы, Саакашвили и прошла на ура. А озвучка сборной менеджеров повествовала о далеком будущем – в 2060 году в шестом корпусе ОмГУ наконец-то открыли бассейн. Первым «пробовать водичку» отправили ведущего турнира Павла Решетникова, чему он был, кажется, очень рад.

А закончилось все домашним заданием, качество которого обычно и определяет итоговое место команд. «Точка отчета» и «МультФаталити» развивали тему финансового кризиса и политической ситуации в России и США, с той только разницей, что первые отправили бороться с кризисом преподавателей факультета, у вторых же с кризисом боролись по очереди Медведев, Обама и Антикризис (в духе жанра после каждой миниатюры кто-нибудь обязательно оказывался на полу). В исполнении менеджеров зрители увидели путешествие во времени – идея не новая, но ради таких фраз, как «Мы что, в доисторическую эру попали? – Нет, мы еще в Порт-Артуре» или «Корабль, припаркуйтесь к левому берегу Португалии» посмотреть однозначно стоит.

После подведения итогов команды распределились следующим образом: почетное четвертое место досталось первокурсникам, но у них еще все победы впереди. Третьей стала «Кафедра 311», второе место заняла команда «МультФаталити», а победителем и обладателем впервые учрежденного переходящего кубка стала сборная менеджеров «Железная логика» и, на мой взгляд, совершенно заслуженно. А лучшим актером турнира был признан Николай Смирнов (команда «Железная логика») – действительно, номера с его участием непременно сопровождались взрывами смеха и аплодисментами. Хочется пожелать всем участникам удачи в следующих турнирах, побед и хорошего чувства юмора.

*Дмитрий Исаков, ЭТ-604.*

*На снимке: команда «Кафедра 311». Фото М. Вылегжаниной, ЯФ-603.*



*Хотите быть астрологом, гадалкой, экстрасенсом, телепатом, магом и чародеем? Поступайте на психологический факультет - и вам откроются эти пути! Как 28 ноября открылись они сегодняшним первокурсникам в «Аэлите» на традиционном Посвящении факультета Психологии.*

## Как стать волшебником?

Для начала первокурсники определили своё будущее. В конференц-зале их всех разбили на пять команд, и испытания начались. Мне посчастливилось проходить все ужасы Посвящения вместе с командой магов и чародеев (погонщик Михаил Блатов, ПП-701). Вот задорная кричалка наших «Магов»:

*Рушим стены, трубы гнём,  
Всех вас скоро чароднём!*

Для начала необходимо было запастись энергией. «Первакам» было предложено забросать друг друга снегом (если учесть, что конец осени выдался тёплым и бесснежным, то испытание станет вовсе не таким простым, каким оно может показаться вначале).

Но вот энергия бьёт через край, пора применить её, чтобы пройти следующее испытание «Телекинез». Нужно добраться по канату за пакетом и сорвать его, только и зсего! Конечно, можно сбить его взглядом, если умеете, конечно.

Энергию можно получить, катаясь по земле в поисках сотового телефона или... друг друга, обнимая деревья и начиная водить вокруг них хороводы, пытаясь перелезть через канатную преграду, не задев и не разорвав её. Волшебником стать очень сложно, но если имеешь огромное желание, то никакие преграды не станут настоящими препятствиями.

Снова оказавшись в конференц-зале, первокурсники получили карту, на которой должны были указать уже пройденные испытания. Однако на этом испытания не закончились. Студенты должны были показать свои экстрасенсорные способности и ясновидение в угадывании песен по мимике и жестам, в конкурсе рисования (попробуй определи, что скрывается за обычным пятном краски)! После нескольких подобных конкурсов действительно начнёшь наблюдать за собой сверхспособности, на которые не обращал внимания прежде.

Конечно, такие способности требуют кучу энергии, потому неплохо и подкрепиться. Начинающие маги могли научиться готовить обед из малопригодных для еды продуктов и потом, морщась и кривясь, съесть получившееся месиво. Не знаю, прибавилось ли у меня энергии или нет, но больше одной ложки этого кушанья я съесть не смог.

А как вам комната страха – попытка научиться видеть в темноте? Команде сначала нужно было угадать, что искать в чёрной комнате (хорошо, хоть не чёрную кошку!), а потом найти этот предмет, стараясь ничего и никого не уронить.



Будущие волшебники побывали и шаманами (дополнительная специальность всюду приветствуется), научились сочинять заклинания, даже «Танец маленьких лебедей» показать пробовали! И всё это затем, чтобы называться настоящими психологами.

В конце пути овладевших знаниями магов ждал председатель студенческого совета Антон Палеев (ПП-503), вместе с которым студенты встали в круг и попытались изобразить дождь хлопаньем в ладоши. Потом каждому первокурснику был вручён «Сертификат о повышении квалификации», в котором было указано и подтверждено печатью, что этап донаучной психологии пройден и присвоена квалификация «Студент факультета психологии».

По-своему ярким и запоминающимся было ответное слово первокурсников. Они доказали, что достойны носить почётное звание студента-психолога. С чем их и поздравляем.

*Игорь Федоровский, ЯФ-603.*

*На снимке: Елена Худякова (ПП-602), Ксения Епанчицева (ПП-502), Регина Кузеккина (ПП-601).*

*Фото автора.*

Считать недействительным  
студенческий билет № ЮЮ 06189, выданный  
ОмГУ на имя Япенко Артёма Александровича  
(ЮЮ-608).



# Посторонним В !?

*В такой строгой секретности не подготавливалось ещё ни одно посвящение. А ещё говорят, что филологи излишне болтливы. Даже большинство преподавателей не знали, с какой целью студенты едут в «Аэлиту» 22 ноября.*

Всё оказалось просто: филологам-первокурсникам предстояло спасти мир и родной факультет от неминуемой гибели. Дело в том, что группа бандитов-старшекурсников украла бороду декана Н. Н. Мисюрова и спрятала именно там. Самым недоверчивым её даже показали из окна санатория (но, кажется, в спешке злоумышленники перепутали бороду с париком Аллы Пугачёвой – прим. автора). Чтобы её вернуть, первокурсникам предложили сыграть в старую добрую игру – «Зарницу». Разделились на команды: «спасателям» достался бело-красный флаг, а старшекурсники встали под знамя расцветки «Биллайн». И вот капитан первокурсников Мохина Азизова (ЯЖ-821) отдала последний приказ - игра началась.

Бегая по сосновому бору и распуговывая местных белок, первокурсники удирали от противников. А это не так-то просто: во-первых, в тот день было очень скользко, а во-вторых, большинство старшекурсников были хорошие спортсмены. Количество убитых и раненых с обеих сторон росло с каждым часом. Нет, никто не поскользнулся и не падал, раненые и убитые – это те, у кого удавалось сорвать один или оба импровизированных погона. Тогда шли в госпиталь, где «медсёстры» Алексей Онянов (ЯЖ-805) и Валерия Таслицкая (ЯО-404) оказывали им помощь – привязывали новые погоны. Но в конечном счёте «перваки» сдались и свою миссию по спасению бороды-парика не выполнили – их штаб был взят.

Но всё равно победила дружба: вечером на дискотеке первокурсники имели возможность познакомиться как друг с другом, так и с «противником». А ещё и себя показать: «новобранцы» активно участвовали в самых разнообразных конкурсах: показывали пантомимы, исполняли танцы народов мира (особенно хорошо у них получилась цыганочка), ловили на магнит «золотых рыбок» и чего только не делали. И всё у них получалось замечательно!

Несомненно, что этот праздник им запомнится надолго: первокурсники приехали в «Аэлиту» впервые, и ко-



нечно же, их поразила тёплая домашняя обстановка. Особое спасибо хочется сказать Ларисе Геннадьевне Бацевич (старший администратор «Аэлиты») и Анатолию Эдуардовичу Бацевичу (преподаватель кафедры физкультуры) за оказанное ребятам в этот день гостеприимство и заботу. Дирекция и персонал санатория делают всё, чтобы студенты ни в чём не нуждались: в этом году было приобретено новое оборудование для дискотеки, светомузыка придала ей особое праздничное настроение. Вечером после танцев ребята смотрели телевизор, некоторые сами снимали кино, переодевшись в разные костюмы, пели песни под гитару, жарили шашлыки – никто не скучал. Хотя нет – кому-то этих развлечений показалось мало, потому что наутро все с удивлением обнаружили размотанный пожарный шланг! Но мы дума-

ем, что это дело рук агентов Аллы Борисовны, – своеобразная месть за дерзко украденный парик.

Посвящение завершилось на следующий день традиционным футбольным матчем «Мужиков» и «Персиков» («Первый сильный курс») со счётом 5:2. И хоть первокурсники опять проиграли, посвящение они выдержали с честью: большинство из них показали, что умеют хорошо себя вести, и оправдали оказанное им доверие, не получив от персонала санатория ни одного замечания. А это не так-то просто, как кажется: некоторые студенты, доучившись до старших курсов, ещё так и не усвоили элементарных правил культурного поведения.

*Марина Вылегжанина, ЯФ-603.*

*На снимке: первокурсники перед «боем». Фото автора.*



## Профсоюз — страховой полис для студента

Как сделать так, чтобы каждый студент, являющийся членом студенческого профсоюза, почувствовал реальную заботу о себе со стороны профкома? Чем профсоюз может помочь каждому студенту? Насколько важно для человека чувство уверенности и безопасности? Возможность ответить на эти вопросы дает активное использование страховых услуг. Российский фонд «Общественное мнение» провел совместное со страховыми компаниями исследование «Страховой рынок России: потенциал и перспективы». Среди страховых услуг есть те, которым население отдает предпочтение и которые более востребованы, чем остальные. Чаще всего среди уже используемых страховых продуктов участники опроса называли ОСАГО (49%) и добровольное медицинское страхование (37%). Интересно, что за рубежом вопрос «страховаться или нет» не имеет права на существование. И как результат: средний европеец и американец, делая в течение 20—30 лет страховые взносы, получает на руки солидную прибавку к пенсии — 200—300 тысяч долларов. Любой уважающий себя гражданин имеет на руках полис страхования жизни (так было и в дореволюционной России).

В Омском государственном университете им. Ф.М. Достоевского по инициативе профкома уже не первый год студентам предоставляется возможность пользования услугами добровольного медицинского страхования (ДМС). Добровольное Медицинское Страхование в последние 10 лет всё активнее входит в нашу повседневную жизнь. К сожалению, многие из нас мало представляют, что это такое. Все мы имеем полис ОМС (полис обязательного медицинского страхования), который нам гарантирует получение бесплатных медицинских услуг. Преимущество услуг ДМС состоит в том, что застрахованный (в нашем случае студент) сам выбирает удобный для него день и время посещения клиники, сам выбирает специалиста медицинского учреждения из перечня врачей, которые там работают. Это важно, так как совмещать обучение в дневное время и сидение в длинных очередях поликлиник практически не возможно. Университет на протяжении ряда лет успешно сотрудничает с медицинской клиникой Омской государственной медицинской академии, где прием ведут квалифицированные специалисты (профессора, доценты, зав.кафедрами). А помогают эффективно осуществлять лечебно-профилактические мероприятия такие известные и зарекомендовавшие себя страховые компании, как «АСКО», «Югория». В «Академической клинике» можно сдать анализы по самым различным видам заболеваний, получить консультацию узких специалистов, пройти курс лечебного массажа. Если бы сумма денежных средств, выделенных на лечебно-профилактические цели была более значительной, то можно было бы расширить спектр предоставляемых услуг ДМС. Кроме того, разработать специальные программы для студентов, относящихся к категориям инвалиды и

пострадавшие в радиационных катастрофах. Перечень возможностей необычайно широк: приобретение курсов, лечение в стационаре, стоматологические услуги, оплата операций и пр. Добровольное медицинское страхование гарантирует качество оказания медицинских услуг. Поскольку за этим постоянно осуществляется контроль врачами-экспертами страховой компании. Талон-направление в клинику медицинской академии можно получить в профкоме студентов ОмГУ (2 корпус ОмГУ, каб. 321; Пн. С 13.00 до 17.00).

В настоящее время профком студентов ОмГУ уделяет большое внимание защите прав членов профсоюза на обеспечение здоровых и безопасных условий труда (для студентов - обучения) в стенах университета и не только. Студенческим профкомом было принято решение страховаться от несчастного случая студентов, выезжающих на базу отдыха ОмГУ «Аэлита». Поводом для такого решения послужили случаи легких травм, которые отдыхающие студенты получили во время занятий спортом. По мнению одного из финансовых консультантов крупной страховой компании В. Лапковского-Берквиста, «полис не купить ни за какие коврижки тогда, когда это станет жизненно необходимо. Не тот продукт. ... Просто положите полис в нижний ящик письменного стола и надейтесь, что он вам никогда не пригодится. Но при этом случись что, вы будете точно знать, что защита у вас есть». Страхование от несчастного случая (НС) предусматривает выплату денежных средств, в результате возникновения несчастного случая. Основанием выплаты является наличие факта произошедшего несчастного случая и связанных с ним в последующем событий (смерть, инвалидность и т.д.). Но все-таки мы всем желаем здоровья и долгих лет!

За счет профсоюзных средств на сегодняшний день застрахованы 640 членов профсоюза каждый на 30 000 руб. Начиная с ноября 2008 г. все выезжающие на базу «Аэлита» студенты получают страховку. Застрахованные студенты расписываются в ведомости и получают страховое свидетельство. Свое положительное отношение к такому виду заботы о членах профсоюза высказали проректор по студенческому составу Г.А. Кривоzubова, руководители тематических выездов различных факультетов и конечно же, сами студенты. Профком студентов планирует продолжать работу в данном направлении, так как использование страхования отвечает не только интересам, но и содействует росту престижа университета и профсоюзного комитета.

*И.Белоконов, председатель профкома студентов ОмГУ.*

*Материалы о страховании предоставлены начальником отдела личного страхования Омского филиала ГСК «Югория» О.Ю. Масловым.*



## 1 декабря - Международный день борьбы со СПИДом

**Девиз Всемирного Дня борьбы со СПИД в 2008 году - «Остановите СПИД. Выполните обещание».**

Число людей, живущих с ВИЧ/СПИД, в мире составляет более 32 миллионов. В Российской Федерации в настоящее время зарегистрировано свыше 430 тысяч ВИЧ-инфицированных. Ежедневно в России регистрируется в среднем 110-120 новых случаев ВИЧ-инфекции.

На территории Омской области на 17.11.08 г. зарегистрировано 1357 случаев ВИЧ-инфекции (показатель заболеваемости - 66,9 на 100 тыс. населения), из них 13 детей. В 2008 году зарегистрировано 624 случая. С конца 2007 г. наблюдается рост заболеваемости ВИЧ-инфекцией (более чем в 5 раз) за счет выявления случаев среди потребителей инъекционных наркотиков. 65% ВИЧ-инфицированных находятся в возрасте 15-29 лет, 26% приходится на возраст 30 - 39 лет. Среди ВИЧ-инфицированных 68% мужчин и 32% женщин. В 2008г. от ВИЧ-инфицированных мате-

рей родилось 25 детей. Из общего числа ВИЧ-инфицированных 26% выявлено в местах лишения свободы. Умерло 82 человека, 22 из них - в 2008 году. Основные причины смерти: туберкулез, передозировка наркотиков, травмы.

С 2006 года в РФ начата реализация Приоритетного национального проекта в сфере здравоохранения «Здоровье», одной из задач которого является повышение доступности и качества медицинской помощи людям, живущим с ВИЧ. В Омской области противовирусную терапию получают 42 человека. Профилактика вертикальной передачи ВИЧ-инфекции (от матери к ребенку) проведена в текущем году 30 беременным женщинам. Активизируется межведомственное взаимодействие по профилактике ВИЧ-инфекции в различных социально уязвимых группах населения.

В городе и области планируется провести ряд мероприятий, посвященных 1 декабря - Международному дню борьбы со СПИД: пресс-конференция в Министерстве здравоохранения Омской

области, тематическая передача «Формула здоровья» на канале «ТелеОмск - АКМЭ», форум «Молодежь России за здоровый образ жизни», акции «Первокурсник», «Классный час», семинары в учебных заведениях (высшего, среднего, начального профессионального образования), учреждениях федеральной службы исполнения наказаний (ФГУ «Омская воспитательная колония», ФБУ «ЛИУ-2»), военных частях Омского гарнизона и другие мероприятия.

В современных условиях единственной действенной мерой сдерживания темпов распространения ВИЧ-инфекции является медицинское просвещение населения по данной проблеме, углубленная работа в группах рискованного поведения, привлечение учащейся молодежи, педагогов, людей, живущих с ВИЧ, к различным формам профилактической работы.

**Пресс-релиз подготовлен ГУЗОО «Центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями».**

### 12 декабря драматический театр «Студия Л. Ермолаевой» представит омскому зрителю спектакль «Мотылек».

Спектакль пройдет в рамках акции «Душа», сборы со спектакля будут переведены на счет ветеранов сцены. Собственно им, тем кто долгие годы не жалея души и физических сил, не раз удивляя зрителя сочными и проникновенными образами, посвящена данная акция.

Жанр спектакля «Мотылек» по пьесе современного драматурга П. Гладилина определен как перформанс под парашютом. Камуфляжная «одежда» сцены, жесткая



железная конструкция, завывание вьюги... Способен ли художник и артист жить в казарме? Как отстаивать свое право быть собой и реализовать потребность в сопричастности к коллективу? Как творческой личности выжить при столкновении с жестокой реальностью?

Рядовой Коля Лебедушкин, не выдержав армейских будней и дедовщины, в одно прекрасное утро просыпается девушкой. А поскольку женщины не обязаны нести воинскую повинность, требует отпустить его домой. Но, по мнению полковника, это невозможно... Лебедушкин, всегда мечтавший о сцене, создает при казарме театр одного актера, пишет пьесу о короле пчел и межгалактической любви, шьет костюмы из занавесок... Неожиданно происходит еще одна метаморфоза, на этот раз не связанная со сменой пола: полковник, поначалу скептически относившийся ко всей этой затее с театром, вдруг сам проникается силой искусства и... исполняет роль Отелло.

Получается, что творческая личность спит в каждом, даже максимально далеко от искусства человеке. Нужно только суметь разбудить ее, помочь бриллиантовой стрекозе выйти из кокона.

*На снимке: сцена из спектакля.*