

КВСО

Библиотека ГОУ СМГУ

ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган ученого совета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского. № 35-36 (641-642). 26 декабря.



*Уважаемые коллеги, студенты,
дорогие друзья!*

В канун наступающего Нового года позвольте обратиться к вам со словами искренней благодарности за самоотверженный труд, успехи в развитии образования и науки! Желаю всем нам творческих достижений, оптимизма, стабильности и уверенности в завтрашнем дне, неиссякаемой энергии, счастья и благополучия.

Ректор ОмГУ Г.И. Геринг.



Год Быка

Работа для всех до изнеможения. Возделывайте Ваш сад, купите дачу, улучшайте ту, которая у Вас есть. Почти диктатура. В основном консерваторы берут верх. Год благоприятный для сельского хозяйства. Не будет ни града, ни засухи, ни сырости, ни нашествия саранчи. Крестьянин может спать спокойно! Рожденному зимой Быку придется меньше работать. Пожелание Вашему маленькому Быку - родиться в период с ноября по март.

Крыса



Крыса хорошо сделала, что сэкономила в предыдущий год... так как она не любит работать.

Бык



Великолепный год. Его работа будет вознаграждена. В нем уверенность наделенного властью. Пусть он создает побыстрее семью, если еще не женат.

Тигр



Самый плохой для Тигра год. Пусть он ничего не предпринимает и не подвергается никакому риску.

Кролик



Применив дипломатию, Кролик выберется из трудной ситуации без ущерба для себя.

Дракон.



Дракон чувствует себя плохо от слишком больших полномочий. Однако он достаточно силен, чтобы сопротивляться этому.

Змея



Слишком ленива в год Быка. Пусть подождет, пока он придет.

Лошадь



Хороший год для любви, не разочарует он и в делах.

Баран



Ужасно паршивый год для Барана. Можно любить деревню, но не обязательно - сельское хозяйство.

Обезьяна



Все идет хорошо. Она воспользуется посредничеством и выйдет из положения. Бык будет по-дружески относиться к ней.

Петух



Он будет счастлив, посмеется исподтишка, будет торжествовать... Тем хуже, если ему придется работать, но он умеет это делать.

Собака



Очень плохой год. Она организует заговор. Если нужно, она подготовит революцию и возьмет на себя весь риск.

Свинья



Хотя у неё и критический ум, она приспосабливается. Но предпочтительнее не выводить её из себя.



НОВЫЙ ГОД «ПО ФЭН-ШУЮ»



Вот интересно, почему у нас так прижился восточный гороскоп? Мы за месяцы до 1 января можем сказать какой же год наступает – Желтой Крысы или Огненной Обезьяны (это при том, что на Востоке летоисчисление ведется не по солнечному, а по лунному календарю). Ну а за неделю до Нового года мы уже точно знаем, что в новогоднюю ночь должно стоять на праздничном столе, а что – надето на нас самих. Зачем нам это знание – непонятно, но читать об этом всегда забавно. Вот и мы не избежали советов на тему: «Как правильно встречать Новый год» (Желтого Быка, кстати). Итак...

...что готовить?

Новогоднее меню нужно разработать с особой тщательностью, мелкие недочеты расстроят Быка. При выборе блюд отдавайте предпочтение уже опробованным рецептам, доведя их до совершенства. Даже если в вашем репертуаре один фирменный салат. Бык не терпит небрежности, поэтому к выбору блюд надо подойти основательно. На столе приветствуется растительная пища: листья салата, овощи, фрукты. А вот говядину лучше все-таки исключить из меню. Ведь кому же понравится на праздничном столе увидеть своих сородичей в качестве главного блюда? Не забудьте про сладости: торты, кексы, пирожные и муссы.

...где и с кем встречать?

Для Быка Новый год – это семейный праздник, поэтому лучше всего встречать его дома по старинным традициям, не забывая отдать дань уважения представителям старшего поколения. А если у вас пока нет собственного дома и семьи, то именно в наступающем году есть шанс их обрести.

...во что одеваться?

На встрече Нового 2009 года Быка в вашей одежде должны преобладать желтые, золотые, пурпурные, серебряные и голубые цвета. С опаской нужно отнестись к красному – ну, вы понимаете, почему, хотя в реальности быки не различают цвета, но все-таки. А теперь – внимание! Совсем необязательно наряжаться в вечерние платья и смокинги (если, конечно, вы не на официальном приеме). Очень актуальны будут джинсы, ведь они появились в год Разъяренного Быка и как нельзя лучше ему соответствуют.

Украшения дамам нужно подби-

рать только из натуральных материалов. Не бойтесь, речь не только о серебре и золоте. Приветствуются также украшения из дерева, ракушек, перьев, кожи, меха. Подберите для своего туалета красивые деревянные бусы и серьги, наденьте кожаный браслет или украсьте прическу замысловатым пером.

...самый

главный совет.

Забудьте про все гороскопы. Встретьте праздник так, чтобы вам было комфортно и весело. И верьте в чудо! Новый год все-таки.

Подготовила Наталья Лазарева.

Благодарность

В связи с юбилеем меня поздравили, кроме родных и близких, ректорат нашего университета, руководители деканата и кафедр, сотрудники и студенты филологического факультета, руководство аграрного, педагогического и технического университетов Омска, Омского филиала Института истории, филологии и философии Сибирского отделения Российской академии наук, а также коллеги из Москвы и Петербурга, Абакана, Барнаула, Горно-Алтайска, Ижевска, Казани, Кемерово, Кургана, Новосибирска, Орла, Самары, Саратова, Томска, Тюмени, Уссурийска, Ханты-Мансийска, Челябинска и администрация моего родного Юргамышского района Курганской области. Выражаю им всем самую искреннюю благодарность.

Борис Осипов, профессор, заведующий кафедрой исторического языкознания.



Любой из нас под праздник, а особенно под Новый год, делается ребенком: загадываем желания, мечтаем о будущем, ждем подарков. И... отвечаем на вопросы наших корреспондентов Марины Вылегжаниной, Александры Дударевой, Натальи Сафоновой, Игоря Федоровского (все ЯФ-603):



1. Что вам «отгрызла» или принесла в зубах Крыса?
2. Какого «молока» вы ждете от Жёлтой Коровы?
3. Персонажем какой сказки вы хотели бы оказаться на Новый год?



Евгения Дмитриевна Малёнова, старший преподаватель кафедры английской филологии.

1. Мышка «отгрызла» изрядный кусок времени. А в зубах принесла новых друзей и студентов, на которых это время и было потрачено.

2. От Жёлтой Коровы хочу птичьего молока. Раз жёлтых коров не бывает, пусть она будет еще и с крыльями, как в «Тайне третьей планеты». Она будет быстро передвигаться и доставлять людям радость в виде птичьего молока.

3. Я бы хотела оказаться на Новый год в сказке о Гарри Поттере. Я была бы там студенткой факультета «Гриффиндор», потому что там учатся сильные, смелые люди, не лишённые чувства юмора. Такие, как я.



Илья Баранов, ТК-701.

1. Крыса «откусила» год жизни. Это грустно, потому что я по жизни пессимист.

2. От Коровы жду другого мозга. А так как корова мозги не вырабатывает, я буду пить молоко, может быть, мозг изменится.

3. В новый год хотел бы очутиться в сказке про Емелю и быть её главным героем. Ведь это так здорово – валяться на печке и НИЧЕГО не делать!



Людмила Константиновна Балакина, директор научной библиотеки ОмГУ.

1. Я человек верующий, потому не

слишком разбираюсь в восточно-европейском календаре. Одно скажу точно: у меня ничего крыса не отгрызла, а если в моей квартире и появятся мыши, то мой кот Кузя быстро их поймает.

2. Лучшее «молочко» - это здоровье. Ещё я хочу пожелать в следующем году всех благ как университету, который отметит своё 35-летие, так и родной библиотеке.

3. Я не хочу оказаться ни в какой сказке, потому что у меня и так в жизни всё сказочно.



Альфريد Бустанов, ИИ-402.

1. Високосный год Крысы отнял у меня (да и у многих других) очень дорогих людей. Но, с другой стороны, этот же год свел меня с новыми. Наверное, так и должно быть. Год был непростым, но хорошо налаженная работа и помощь верных друзей позволили преодолеть трудности.

2. Корова – животное полезное и почти безобидное. Поэтому я жду от



года только хороших вестей, новых перспектив в работе и максимальной насыщенности.

3. А можно Ёжиком в тумане? У него был преданный друг. А сам он, несмотря на свою рассеянность, выбрался из тумана.



Елена Хасанова, ЯФ-701.

1. Год Крысы принёс мне одни разочарования, ничего хорошего не принёс, я хочу, чтобы он скорее прошёл.

2. От Жёлтой Коровы я хочу попросить молочка с мёдом. Я хочу наконец-то победить все свои болезни. Считаю, что это достойные желания.

3. Я хочу стать Алисой в Стране Чудес. И причём не только в новогоднюю ночь.



Евгений Викторович Ратин, ассистент кафедры менеджмента.

1. Так как был год крысы, а крыса – животное скрытное, то возможно, мы еще не знаем, что принесла крыса, наверное. Только в будущем узнаем. Ну а что откусила, лучше, если вообще не узнаем.

2. Так как следующий год – год Быка, то молока никакого не ожидаю. А вообще ожидаю стабильности, хотя, может быть, если Бык упрется и про-

демонстрирует неожиданный ход, финт, то это тоже будет хорошо.

3. Винни-Пухом. Почему? А потому что его жалят пчелы, а это полезно. Это хорошо, да и вообще, медицина это очень хорошо.



Дмитрий Мальцев, ХТ-801.

1. Крыса принесла мне новое место учебы (ОмГУ) и новых друзей, но со старыми своими друзьями из школы я стал совсем редко видеться. Мы теперь учимся в разных университетах. Это минус.

2. Корова дает молоко, молоко – это здоровье. Именно оно мне и нужно. Хочу, чтобы корова привела ко мне еще больше друзей и новых знакомств.

3. Я бы хотел быть Снеговиком-почтовиком из одноименной сказки. Он добрый и забавный, очень нестандартный, и шарф у него красивый. А ещё он живучий, потому что его разломали, а затем снова слепили.



Вера Григорьевна Евстафьева, вахтёр первого корпуса.

1. Хотя год выдался и тяжёлый, но одна радость у меня случилась: родился правнук Максимка, значит, от года Крысы и мне удалось что-то отщипнуть.

2. Просто хочу, чтобы в следую-

щем году не было никаких потрясений, а Жёлтой ли он Коровы или ещё кого, это не так важно. Чтобы не было кризиса. Если он и ударит, то чтоб не так больно.

3. Хочу стать доброй феей, чтобы хоть как-то скрасить жизнь своим детям, внукам.



Михаил Губаренко, ФР-702.

1. Сначала Крыса принесла беззаботное обучение, но потом наступила расплата – экзамены.

2. Летом хотелось бы большого удою молока, зимой - шерсти, чтобы варежки связать (хотя это вряд ли возможно).

3. Шариком из «Простоквашино». Всегда бодрый, озорной и на зверей только с фоторужьём охотится.



Станислав Александрович Ковалёв, заведующий кафедрой БЖД.

1. Крыса принесла в зубах новый год, что самое главное. Вместе с годом, значит, и мудрость.

2. Хотелось бы молочка повышенной жирности, из которого можно было бы получить побольше масла. И ещё хочется, чтобы было на что это масло намазать.

3. Иванушкой-Дурачком. Это будет по-русски. Главное, знаешь, что закончится всё хорошо.



А ВЫ МОГЛИ БЫ?

Сколько раз приходится слышать жалобы пятикурсников на большую нагрузку и нехватку времени. А попробовали бы они и учиться, и преподавать в чуждой стране, и ещё при этом не забывать о дипломной работе! Скажете, что таких людей нет? Есть! В ноябре в лингвоцентр нашего университета приехала из Японии обучать студентов своему родному языку Миюки Хазеяма. Она такая же студентка, как и мы - ей всего лишь 21 год, но она уже объехала полшара земного. А может, и не такая же? Чтобы не спорить, предоставим слово самой Миюки.



- Расскажите о Вашем спецкурсе. В какой форме он проходит и как долго будет продолжаться?

- Спецкурс, который я веду в лингвоцентре, называется просто - «Японский язык». До меня в вашем университете уже знакомили с японским языком и культурой, поэтому студентов разделили на две группы: начинающих и продолжающих. Преподавание ведётся через английский язык (Миюки почти не говорит по-русски). На занятии (академический час) студенты и читают, и пишут, и составляют небольшие диалоги. Ребята очень стараются, но грамматическая система японского языка очень сложная и, конечно же, отдельную трудность представляют иероглифы. Наш спецкурс начался в ноябре и будет продолжаться до конца марта. В Японии учебный год начинается в апреле, поэтому мне нужно вернуться на родину в конце марта, чтобы успеть написать дипломную работу. Я же ещё не настоящий преподаватель - я только на пятом курсе.

- А чем русские студенты отличаются от японских?

- Русские студенты очень усердные. Они приходят готовыми на мой спецкурс в 7 вечера, даже если у них есть все пары с 8 утра. Вообще русские студенты очень активные, работоспособные, очень любят учиться. Единственное, что удивило - то, что во время занятия постоянно кто-нибудь заглядывает в аудиторию - хоть на ключ её закрывай. Это мешает заниматься - сбивает. В Японии такого

нет: каждый студент знает своё расписание.

- А Вы собираетесь учить наш язык?

- Я его уже начала учить. «Трудно! Очень трудно!» (говорит по-русски, хотя и с акцентом), но мне очень нравится.

- Миюки, расскажите немного о себе. Из какого Вы города, это для Вас первая поездка в Россию? Как получилось, что приехали именно к нам?

- Я из Осаки. Этот город находится в западной части Японии и является её неофициальной столицей. Там я учусь в государственном университете на специальности «лингвистика», русская и американская литература. Я очень люблю читать русских классиков, особенно Достоевского. Любимая книга - «Братья Карамазовы». Очень люблю путешествовать. Я побывала в Канаде, США, Ирландии, Корее, на Филиппинах, участвуя в различных образовательных программах. В Россию я попала через международную организацию «АЙ-СЕК». В вашей стране я впервые. А в Омск приехала благодаря вашей студентке Марии Путинцевой - мы начали переписываться по Интернету, и она пригласила меня в ваш город.

- И Вас не испугали стереотипы, что в Сибири морозы до -40° и по улицам города бродят медведи?

- Меня все спрашивают про медведей (смеётся)! Но я пока не видела ни одного. И вообще Россия более развитая страна, чем считается. Но я

не была уверена, что смогу выжить зимой - думала, замёрзну до смерти. Но сейчас не настолько холодно. Наверное, эта зима специально тёплая - для меня.

- Вам понравился наш город? Что на сегодняшний день Вам запомнилось в нём большего всего?

- Я не видела других городов России, но Омск - очень красивый город. Он довольно большой, но в сравнении с Осакой очень тихий. Я уже успела побывать в музее Достоевского, большое впечатление на меня произвела Омская крепость, а ещё я загадала желание, прыгая на одной ноге под Тарскими воротами - есть такое поверье. Ещё мне говорили, что водители в Омске совсем сумасшедшие. Мне кажется, это не так, хотя бывают разные. Кроме чтений, моё хобби - это дайвинг и историческая борьба. В Сибири не поныряешь, но зато я очень обрадовалась, когда обнаружила в Омске японский клуб кендо - борьбы на деревянных мечах.

- Вам приходится очень много общаться со студентами, преподавателями. Насколько стереотипы о русских не совпадают с действительностью?

- В Японии думают, что русские мужчины большие и сильные, как медведи, но это оказалось не совсем так. Зато стереотип про женщин подтвердился: они действительно очень красивые и амбициозные. Вообще русские люди очень общительные, добрые и приветливые.



- Скоро Новый год. Как отмечают этот праздник в вашей стране?

- Абсолютно по-другому. Первое, что меня удивило, - это русские ёлки. Вы наряжаете их по-новогоднему - разнообразными игрушками, шариками. Японцы же переняли празднование Нового года и рождества из Европы. Поэтому у нас ёлка - рождественская, и наряжаем мы её ангелочками. Обмениваемся подарками, ходим в гости, собираем большую компанию мы тоже на Рождество. Новый год отмечается скромнее - это семейный праздник. Взрослые обычно дают детям немного денег (чисто символически), которые те тратят на игрушки, а очень сознательные - на книги. Традиционная еда - соба (японская лапша) и моти (рисовый пирог). На Новый год люди ходят в храмы загадывать желания.

В Омске я буду тоже обязательно встречать Новый год со своими новыми друзьями. Вас я тоже поздравляю с наступающим Новым годом и желаю вам оставаться такими же дружелюбными и приветливыми, какие вы есть сейчас (читай ниже).

今年もよろしく。
おめでとうございます
新年あけまして

Марина Вылегжанина, ЯФ-603,
Фото Дмитрия Иванова, ЭТ-604.
Особое спасибо Марии
Путинцевой
(ЛП-501А) за помощь в качестве
переводчика во время интервью.

«Журналистика - это стиль жизни, а не образование»

В рамках Информационного марафона, проведенного Центром содействия занятости студентов и трудоустройству выпускников ОмГУ, на филологическом факультете 11 декабря 2008 года состоялся День Карьеры. На встречу со студентами были приглашены как выпускники прошлых лет, так и потенциальные работодатели - представители ведущих издательских домов нашего города, главные редакторы специализированных печатных изданий.

После приветственного слова декана Н.Н.Мисюрова и студенческих презентаций приглашённые рассказали о деятельности своих организаций, поделились профессиональным опытом, представили образцы изданий. Тон всему Дню Карьеры на филфаке задал Антон Синичников (выпуск 2008 г., ди-джей радио DFM), озвучивший для кого-то, может, и «спорную», но для меня очевидную истину: «Когда ты студент, у тебя есть оправдание - «у меня нет работы, потому что я учусь». А когда заканчиваешь университет, возникает вопрос - а куда податься? Поэтому я хочу дать советы студентам: 1. Чем раньше вы пойдете работать, тем лучше. 2. Просите, чтобы работодатель принял вас на работу официально. Внимательно читайте трудовой кодекс 3. Верьте в себя - это 90% успеха. Если вы в себя не верите, вряд ли что-то получится».

Генеральный директор ЗАО «Коммерсант - Омск» Павел Аксёнов отметил, что не все студенты пишут грамотно, также призывая «трудоустраиваться, получать какой - то опыт», а Наталья Федосеева («Московский комсомолец» в Омске, руководитель службы PR-публикаций и рекламы) сказала и вовсе крылатую фразу: «журналистика - это стиль жизни, а не образование», потому стать журналистом может каждый.

Ситуацию прояснил Максим Кургузов (выпуск 2007 г., зам. главного редактора газеты «Денежный вопрос. Решение», аспирант ОмГУ). Из его слов я понял - филологу найти работу по специальности (журналиста или преподавателя - филолога) легче, чем не филологу - от соискателя требуются коммуникабельность, профессиональность и настойчивость в достижении цели, а депрессивные настроения некоторых работодателей (в Омске уже закрылось несколько газет) обусловлены мировым финансовым кризисом, который через некоторое время сменится оживлением на рынке труда.

В весьма выгодном свете выступила Зинаида Бессонова (менеджер по персоналу группы изданий «Перспект»), заверившая всех присутствовавших в том, что на их компании кризис не отразился, и они заинтересованы в молодых специалистах. «Никаких изданий мы не планируем закрывать, кроме бесплатной газеты «Город 55». Кроме того, мы продолжаем открывать новые проекты», - сказала она.

Представляя издательский дом «ТРИЭС», Ольга Ермоленко (объединённый редактор газет «Курс», «Стройка», «Хочу работать») рассказала о перспективах карьерного роста и сформулировала основные требования к журналисту: «1. Умение искать информацию. 2. Умение писать», а главный редактор газеты «Стройка. Интерьер» Олег Шеварев добавил к ним ещё одно - профессионализм.

День Карьеры закончился поздним вечером. Участники долго не расходились - обсуждение шло на кафедрах, в Центре содействия занятости, в коридорах, на крыльце корпуса. Хочется отметить высокий уровень организации и заинтересованность многих студентов. В любом случае, День Карьеры получил достаточный общественный резонанс. Есть, наверное, смысл провести его в следующем году.

Дмитрий Дзюмин, ЯФ-503.



СТУДЕНЧЕСКИЙ САТИРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛЬЧИК

PrIMUS



No



С наступающим Новым Годом!

Дорогие читатели! Преподаватели и студенты!
Вот и подходит к концу 2008 год, снова впереди сессия, экзамены. Но сначала – Новый Год! Поэтому...

... Чтоб всё исполнилось точь-в-точь,
Что пожелать вам в эту ночь?
Успехов, мол, в труде и счастья?
Вздыхнуть и просто помолчать ли?
Иль отшутиться: мол, пока
Душа лишь об одном страдает:
Пусть предстоящий год Быка
Вас никого не забодает!

До встречи в январе!

Профессор Б. И. Осипов и редколлегия журнала «Примус».

Буревестник ОмГУ в преддверии сессии

❖ Профессора принимали экзамены и валерьянку. Сдавали студенты и нервы.

❖ Недавно был выпущен новый студенческий будильник. Первые десять минут он просто звонит, следующие пять - воспроизводит звук работающего ракетного двигателя перед стартом, последние две - ругается голосом декана факультета. Статистика показала, что большинство студентов просыпаются в последние две минуты.

❖ Через несколько лет люди будут говорить, посмотрев на это здание вуза: «Здесь учился студент Петров». Но если он не сдаст экзамены, то люди будут так говорить уже на следующей неделе!

❖ Студент N обещал стать в следующем семестре другим человеком. Он им стал, но тот тоже оказался лодырем.

❖ Студенты, помните: всё сказанное вами на экзамене может быть использовано против ВАС!
Александр Камнев.

Главный редактор:
Марина Вылегжанина (ЯФ-603).
Художник-оформитель:
Дмитрий Иванов (ЭТ-604).
Корреспонденты:
Андрей Козырев,
Александр Камнев (КД-611),
Наталья Харькова (ЯФ-420В),
Дмитрий Иванов.

«Караоке»

Сердце, сердце - ...

- А) Золотое сердце;
- Б) Заливное с перцем;

Что..., тонкая рябина?

- А) стоишь, качаясь;
- Б) торчишь, шатаясь;
- В) скрипишь, ругаясь;

Я гляжу ей вслед - ...

- А) никого с ней нет;
- Б) ничего в ней нет;
- В) ничего на ней нет!!!

Опять от меня сбежала
последняя...

- А) электричка;
- Б) истеричка;
- В) медсестричка.

Наталья Харькова.
Рисунок автора.





ВНИМАНИЕ, РОЗЫСК

Разыскивается старик с мешком, в каждой стране меняет имя, появляется под Новый год.

Показания свидетелей.

❖ **Древние восточные славяне.** Неказистый вредный старикашка, который трясёт длинной седой бородой, бегаёт по полям, стуком вызывая трескучие морозы. Наносит ущерб чужому имуществу – от его удара по углу избы раскалывается бревно (в какой школе борьбы он этому научился – выясняется).

Скрываясь от властей, превратился в богатыря-кузнеца и сковывает воду «железными морозами». Несмотря на злобредный характер, предпочитает жить в мире с местным населением и охотно идёт на переговоры. Накануне Рождества глава семьи выглядывает в окно или за порог и предлагает договориться по-хорошему: «Мороз, Мороз! Приходи кисель есть... Мороз, Мороз! Не ешь наш овёс!» (странные гастрономические пристрастия).

❖ **Шведы.** Дед Мороз похож на гнома – маленький бородатый человек в красной шапочке с кисточкой. Когда достигнет врасплох – в ночном колпаке. Привычки: таскает с собой новогоднюю ёлку, подарки и творит добрые дела. Пристрастия: любит детей, благословляет молодожёнов и новорожденных.

❖ **Испанцы.** Данная личность называет себя Стапой Нозлем. Проникает в квартиры мирных обывателей посредством окна. Отличается скарелностью: оставленный подарок легко умещается в детский башмак!

❖ **Англичане.** Попав на туманный Альбион, Дед Мороз называет себя Санта Клаусом, меняет способ проникновения в чужие жилища: пролазит через дымоход и до сих пор ставит в тупик всех криминалистов. Как старый толстый дед с огромным мешком проходит через такое маленькое отверстие? Есть предположение, что он намазывает себя вазелином. Подарки подбрасывает в чулки, поэтому бесполезно просить у него баскетбольный мяч или велосипед.

❖ **Болгары.** Разыскиваемый называет себя Христофором. Чтобы не дать ему затеряться среди местных жителей, все кого зовут Христофором, Христо или Христиной, собираются вместе, чтобы встретить этот праздник. Ещё приглашают тех, чьи имена содержат корень «радость».

❖ **Финны.** Чтобы получить подарок от Деда Мороза, каждый финн долго и упорно парится в сауне. Но эта коварная личность каждый раз обманывает ожидания, оставляя вместо презента соломенное чучело козла (вопрос: стоит ли так париться из-за одного козла?). Наверное, это своеобразный финский юмор.



Закономерность: данного гражданина везде встречают стрельбой пробок и звоном бокалов с шампанским.

Вергилий.

Лит. Огонь. Я

Андрей Козырев.

ПЮЩИИ ПО ЛЕРМОНЯТОВУ

Выхожу один я на учёбу.

Сквозь туман в глазах весь мир дрожит.

Тих урок, лишь про «любовь до гроба»

Пара на «камчатке» говорит.

А в кафешке весело и чудно!

Спит сосед по парте сладким сном.

На контрольной мне придётся трудно ...

Жду ль чего? Жалею ли о чём?

Уж не жду я от декана чуда,

Но пирушки мне не жаль ничуть,



Что вчера устроил я ... Покуда
Я хочу забыться и заснуть!

В этот миг сильнее всего на свете
Я б желал на паре так заснуть,
Чтоб меня декан не смог заметить,
Чтоб, дыша, вздымалась тихо грудь,

Чтоб «зачёт» я получить смог даром,
Чтобы отдохнуть я смог от дел,
Чтоб звонок в конце последней пары—
«Сладкий голос»— час в ушах звенел!

От нашего критика

К стишку отношусь с превеликим опасением, поскольку такие тексты подаются дурной пример студентам университета, воспевают прогульщичество, пирушки и прочие опасные для морального здоровья нации мероприятия. Кроме того, автор в неявной форме настраивает студентов против деканов - «чтоб меня декан не смог заметить». В этой фразе содержится опасный смысл. Декан - враг человека! - вот что хочет сказать этим автор! И еще: обратите внимание на желание автора получить «зачет» даром. Это неспроста...



С 18 по 22 ноября в Казанском государственном университете проходил четвёртый съезд Содружества студенческих и молодёжных организаций, в работе которого приняли участие представители более 60 вузов и научных центров стран Содружества Независимых Государств: Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Киргизии, Молдовы, России, Таджикистана, Украины, а также Абхазии. Тема съезда сегодня очень актуальна - «Молодёжь Содружества перед глобальными вызовами современности».



Форум студенческого единства

Омскую область представляли председатель студенческого Совета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского: А. Палев и его заместитель – автор статьи. Необходимо отметить, что наш регион впервые принимал участие в подобном мероприятии. Тем не менее, на фоне делегаций крупнейших московских университетов, таких как МГУ и МГИМО, других крупных университетов центрального региона, столичных вузов стран СНГ, студенты Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского смотрелись очень достойно. На это указывает и тот факт, что при активном участии в работе действующих секций, инициативы, предложенные от имени ОмГУ, были включены в окончательный вариант резолюции, принятой на съезде.

В целом съезд прошёл на позитивном настрое. Студенческая молодёжь стран СНГ играет очень значительную роль в современном обществе. Молодёжь настроена оптимистически и верит в будущее. Поразила столь необыкновенная, дружественная атмосфера Съезда, взаимоотношения между участниками были похожи на взаимоотношения студентов одного вуза. Делегатов съезда не разделяло ни национальное различие, ни вероисповедание, ни язык. В свободное время студенты делились впечатлениями, обсуждали острые политичес-

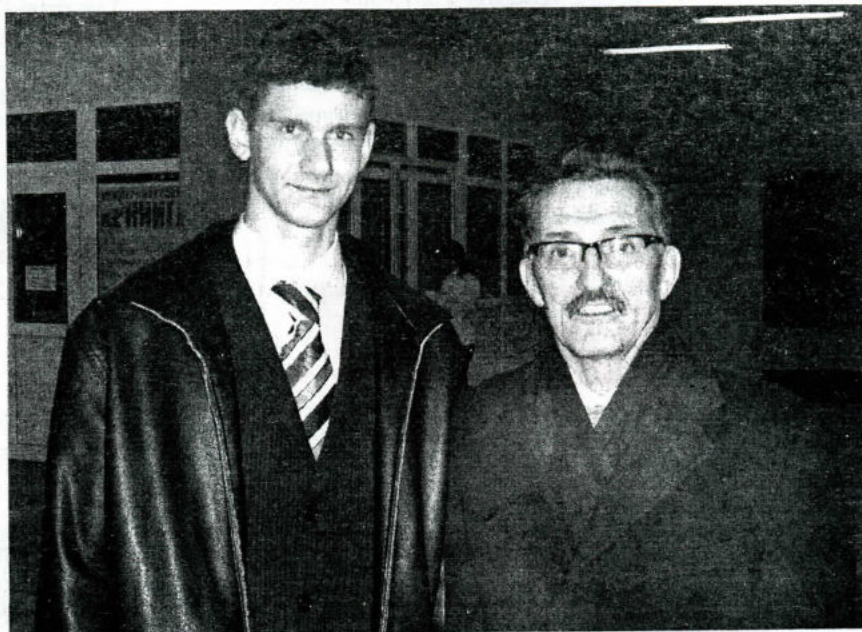
кие проблемы, но надо сказать, что здравый смысл и единство мнений в понимании сегодняшней непростой ситуации были отличительной чертой этих бесед.

Конечно, проблемы есть. Их создали не мы, но нам придётся их решать, и мы сможем это сделать, и то, что студенты девяти стран без труда находят общий язык, безоговорочно это подтверждает. Основные положения принятой резолюции указывают на необходимость дальнейшего расширения гуманитарного сотрудничества.

Надеюсь, работа, проведенная на съезде, станет заметным шагом на пути решения тех больших задач, которые стоят перед молодёжью в новых условиях, работа этого форума будет способствовать еще большей сплоченности молодежного движения в странах Содружества, а в конечном счете - процветанию и динамичному развитию наших стран.

Иван Шепелев, ИИ-702.

На снимке: автор статьи и Министр образования и науки Татарстана Ниль Мансурович Бариев.



Для студентов-льготников

Министерство образования Омской области информирует о принятии постановления Правительства Омской области от 29 октября 2008 года №177-п «О мерах социальной поддержки по проезду отдельных категорий граждан Омской области».

В соответствии с данным документом право бесплатного проезда всеми видами городского пассажирского транспорта (кроме такси) в пределах территории города Омска представлено студентам из числа детей - сирот и детей, оставшихся

без попечения родителей, обучающимся в государственных общеобразовательных учреждениях. Гражданам данной категории будет выдаваться соответствующий документ - именная электронная транспортная карта.

Для получения электронной транспортной карты студентам, относящимся к льготной категории, необходимо обратиться с заявлением в территориальный (по месту жительства) орган Министерства труда и социального развития Омской области.

Справки по телефону: специалист Ларионова 24-95-07. Профком студентов ОмГУ 67-36-00.



Археологи уже вернулись, а этнографы еще в поле

Прошедший археологический сезон был у омских ученых довольно длительным по времени (последние отряды вернулись домой в октябре) и широким по территории работ – от районов Омской области до Кежемского района Красноярского края. В последнем проводились охранно-спасательные работы в зоне будущего водохранилища сооружаемой Богучанской ГЭС. Омичи выставили 5 отрядов, в которых работали более 90 сотрудников и студентов омских «классического» и педагогического университетов и Омского филиала Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук – ОФ ИАЭТ СО РАН (руководители работ С.Н. Ивашенко, М.А. Корусенко, С.Ф. Татауров).

В Горьковском районе Омской области близ села Новооболонь под руководством Л.В. Татауровой были проведены раскопки царского кургана раннего железного века. В Муромцевском районе около села Алексеевка раскопки памятников каменного века и средневековья производила экспедиция под руководством М.А. Корусенко. Предметы хозяйства, домашняя утварь, в том числе зеркало, поступили в музей ОФ ИАЭТ.

Этнографические работы проводили семь экспедиций. Южносибирская экспедиция (руководитель М.А. Жигунова) работала в Омской области, но в основном в Хакасии, провела этносоциологические опросы среди русских, украинцев, белорусов, немцев, татар, тувинцев, хакасов, мордвы, китайцев, якутов и сдала в Музей археологии и этнографии ОмГУ коллекции предметов быта белорусов и

русских. Восточнославянская экспедиция (руководитель Т.Н. Золотова) собрала интересные материалы по календарным праздникам белорусов, русских и украинцев и коллекцию предметов русской культуры. Работа этой экспедиции будет длиться до конца этого года. Русский отряд (руково-



дитель М.Л. Бережнова) работал в городах Омске и Таре и изучал традиции и новации в городском погребальном обряде, в том числе был составлен каталог эпитафий надмогильных сооружений десяти кладбищ этих городов.

Другое направление этнографических изысканий – это культура тюркских народов Западной Сибири. Среднеиртышская экспедиция (руководитель А.Г. Селезнев) изучала хозяйство, природопользование, семейную обрядность и культовые комплексы татар Тевризского района Омской области. Достижение этой экспедиции – новые фольклорные материалы по

святыне – «Ташетканскому камню», упоминавшемуся еще в сибирских летописях.

Международная казахская археолого-этнографическая экспедиция Омского филиала ИАЭТ СО РАН и Павлодарского педагогического института (руководитель Ш.К. Ахметова) проводила в южных районах Омской области комплексные исследования погребально-культовых сооружений и предшествовавших им такого рода комплексов средневековья (раскопками руководила И.В. Толпеко), а также собрала материалы по истории поселений и по родословным казахских семей.

Сибирская историко-этнографическая экспедиция (ее руководитель Н.А. Томилов) проводила работы в Алтайском крае, Новосибирской и Омской областях по изучению хозяйства и культуры казахского, немецкого и татарского населения (руководители отрядов Н.Н. Везнер, Д.А. Мягков). А в Тюмени группа студентов под руководством Э.Р. Ахуновой собирала материалы по истории научной деятельности местного краеведческого музея).

В будущем году все эти экспедиционные работы будут продолжены. Участники некоторых отрядов, прежде всего студенты, заработали в этом году по 20 тысяч рублей.

Э. Ахунова, Н. Томилов.

На снимке: уникальная археологическая находка.

Остатки печи для выплавки металла. Археологический памятник Кода 2. Кежемский район Красноярского края. 2008 г.

Фото М.Корусенко



Культура городов

глазами и умами ученых

В конце октября в Омске прошел Седьмой всероссийский научный симпозиум «Проблемы культуры городов России», организованный Сибирским филиалом Российского института культурологии (РИК) совместно с Омским госуниверситетом имени Ф.М. Достоевского, Институтом истории Сибирского отделения Российской академии наук (СО РАН), Омским филиалом Института археологии и этнографии СО РАН и Омским областным музеем изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. В его работе участвовали ученые из 20 городов России и Казахстана. Ранее этот симпозиум проходил помимо Омска в двух малых городах – Ишиме Тюменской области и Таре Омской области.

Научный вес симпозиуму придали выступления на нем ведущих российских ученых с мировыми именами. Так, были заслушаны доклады известного киноведа и культуролога К.Э. Разлогова (Москва) «Деревня – город – метрополия: три образа культурной жизни», ведущих историков В.А. Исупова (Новосибирск) «Демографический переход в городах западной Сибири: парадокс социокультурного развития», В.А. Скубневского (Барнаул) «Судьба купечества Сибири после 1917 года», М.А. Гречиной (Иваново) «Стратегия развития современного города», А.В. Антощенко (Петрозаводск) «Онежская набережная как визитная карточка Петрозаводска». Также привлекли внимание доклады омских ведущих ученых – это доклады историков культуры: председателя оргкомитета данного симпозиума Д.А. Алисова «Современные модели исследования

культуры российского города», В.П. Корзун «Научная повседневность провинциального города позднего сталинизма», В.Г. Рыженко «Образы российских городов XX века», Н.А. Томилова «Новый вклад сибиреведов в изучение культуры русских городов Сибири 16 – 18 веков», академика архитектуры А.М. Каримова «Реализация принципа историко-градостроительной доминанты с целью формирования культурного пространства города» и др.

Работа симпозиума проходила по следующим научным направлениям: Теоретико-методологические проблемы исследования российского города; Источники и проблемная историография по истории и культуре городов России; История и культура городов России: исследовательские модели и практики.

Участники симпозиума отметили необходимость более полного привлечения научного сообщества и научных организаций (в частности, Сибирского филиала Российского института культурологии) к экспертизе и заключениям по проектам, связанным с формированием и развитием городской среды, учреждений культуры и образования, сохранения и использования памятников, городской топонимики. Научное сообщество в лице участников данного симпозиума призвало городские (муниципальные) власти и общественные организации более бережно относиться к сохранению культурного наследия как в виде городской застройки, так и памятников любой эпохи, включая советскую.

Участники симпозиума призвали к более тесному взаимодействию



представителей различных наук в деле изучения города и городского культурного пространства с целью выработки общих научных принципов и теоретических подходов к изучению истории и культуры городов России и разработки общей теории города. В настоящий момент недостаточно отработаны даже такие базисные категории и понятия, как «городская культура», «городское культурное пространство», «восприятие городской среды» и др. Участники симпозиума обратили внимание на необходимость специальных исследований, посвященных как отдельным типам и видам исторических источников по истории и культуре городов России, так и новых методов работы с ними.

Было высказано намерение следующий симпозиум провести в 2010 году в Новосибирске. А пока историки, культурологи, этнографы, антропологи, философы готовятся к проведению в Омске в октябре 2009 года Второго международного конгресса «История и культура городов России и сопредельных стран».

Д.Алисов, Н.Томилов.

На снимке: во время заседания VII всероссийского научного симпозиума «Проблемы культуры городов России» выступает В.Г. Рыженко.



Танцующие печаль

Отче наш,
Если любовь — это грех,
Зачем ты так зажёг,
Зачем ты так зажёг
Моё сердце?

«Tango» (слова
Альберто Бакаресса,
музыка Энрике Дэльфино).

Ладонь женщины лежит в ладони мужчины... Её рука согнута в локте, не напряжена, но и не расслаблена... Второй рукой Он касается Её чуть выше талии, делает шаг вперед, и танец начинается. Полная покорность. Одна голова, четыре ноги.

И движет ими Страсть. Настоящее танго. Но можете ли вы себе представить, что изначально этот танец исполняли мужчины? Это был поединок, соревнование в ловкости: сложные фигуры, нож соперника приставлен к горлу, одно неверное движение, и участь решена... Победителю достается всё. Увидеть такое можно было лишь в пригородах Аргентины, где люди после трудового дня собирались прямо на улицах или в доме для танцев, называемом «Casa de balia». Это было почти единственным их развлечением.

Но настоящую страсть танец наверняка приобрел тогда, когда в нем появилась Женщина. Теперь это не инициация, это испепеляющая страсть, обжигающая любовь, выраженная в ловких и сложных движениях. И кто здесь будет проигравшим, а кто — победителем, неясно. Да и будет ли вообще?!

Откровенность этого танца долгое время вызывала недовольство публики, массовым танго стало лишь в XX веке. 11 декабря 1894 года родился «аргентинский певец танго» Карлос Гардель, а в 1917 написал музыку для своего первого танго. Он приобрел мировую известность, и вскоре день его рождения стал Международным днем Танго.

Когда вы слышите эту музыку, она разрывает душу на тысячу кровоточащих кусков. Проникнувшись этой атмосферой на Дне танго, пели даже те, кто не знает испанского... Они пели сердцем...

Е.А.Ронина ввела нас в эту атмосферу своим рассказом об истории тан-

го. Танго — это не только танец, а история любви со своим сюжетом. Восстановить этот сюжет нам предстояло самим: Он любит Её, она любит другого. Ревность. Страсть. Поединок. Убийство. Слезы... Но это всего лишь наша фантазия, игра, которую предложила Елена Анатольевна. Вышло забавно, ведь сюжет сочинялся на ходу, хотя доброволец-ведущий об этом не подо-

зревал.

Снова музыка... И вот наша душа воспламенела к танго. И перед глазами видеоряд с лучшими танцорами. Все были готовы начать танцевать. Но как?

Помочь нам смог Яков Анатольевич Луганцев, преподаватель танцев, который был специально приглашен из Челябинска. Он научил нас самому

главному: чувствовать партнера, быть с ним одним целым.

Яков Анатольевич старался уследить за каждой парой танцующих. Постепенно неловкие движения превращались в четкие и согласованные. Всё меньше пары задумывались о самих движениях и отдавались эмоциям.

Но испытать такое можно лишь раз в год 11 декабря на Дне танго.

*Александра Дударева,
Наталья Сафонова
(обе ЯФ-603).
Фото Натальи
Сафоновой.*



Как отдыхать будем?

Те, кто трудится пять дней в неделю, отдыхает с 1 по 10 января. Начинают работать в новом году 11 января. Те, кто работает шесть дней в неделю, отдыхают с 1 по 6 января и 7, 9 января. 8, 10, 11 - рабочие дни. Консультации и экзамены проводятся в соответствии с утвержденным расписанием.

Считать недействительными

зачетную книжку № 06064, выданную ОмГУ на имя Сафронова Дмитрия Игоревича (СБ-602);
зачетную книжку № ИИ 052478, выданную ОмГУ на имя Власовой Кристины Алексеевны (ИИ-503).

Следующий номер нашей газеты выйдет 16 января 2009 года.



Подопытные филологи, или продолжение следует

Может быть, действительно филологи отличаются от других студентов нашего университета и видят мир в некой перевёрнутой реальности? В конце ноября на этом необыкновенном факультете уже прошло Посвящение первокурсников в «Аэлите» (читайте № 33), но торжественная часть состоялась лишь 15 декабря. Может, как говорил почтальон Печкин, их нужно в поликлинику сдать для опытов?

Исследование жизнеспособности неких загадочных существ, называющих себя филологами, проходило не в поликлинике, а в научной лаборатории, развернувшей свою работу на сцене ДК им. Малунцева. Профессор НИИ (Никита Трубецкой, выпускник ФКН) и его незадачливая Лаборантка (Александра Кожарская, ЯФ-601) изучали поведение филологов и их друзей с других факультетов. Наблюдение за ними происходило в естественных условиях: никто не объявил о его начале, занавес ещё был закрыт, зрители рассаживались в зале, но на сцене уже выступала рок-группа «Inner Light». Затем появились девушки в элегантных платьях и юноши в гангстерских шляпах, исполнившие очень красивый танец «Шию» (название полностью соответствовало содержанию!). Оба номера были встречены бурными аплодисментами. Ну а затем лирику в сторону – началось серьёзное научное исследование.

Первокурсники группы ЯИ-802 показали и рассказали, как они понимают слово «студент», написав об этом целую балладу, а ребята из ЯЖ-805 составили инструкцию по применению самих себя, показав ряд уморительных сценок из жизни наивного «первака»: это и утро в общежитии, и путь до родного универа в автобусе, и перепалка с поварихой. Но дотошному Профессору этого показалось мало: ему захотелось изучить поведение филологов в вечернее время. Объектом наблюдения стала «вечерница» Юлия Меркушева (ЯФ-820В), исполнившая очень красивую романтическую песню.

Но как можно исследовать филоло-



гов в отдельности от книжек? Свою начитанность в области античной литературы продемонстрировали второкурсницы (ЯФ-701), исполнив песню «Одиссей и Навсикая», а вот обнаглевшие старшекурсники, которым лень даже сказки читать, так переврали все роли в «Красной Шапочке», что запутавшийся Охотник (Александр Трегубов, ЯЖ-805) решил застрелить всех, чтобы не мучиться.

Но подобными сценками, шутками о преподавателях никого не удивишь – это есть на каждом факультете. А действительно сенсацией стало то, что именно на филфаке открыли абсолютно новое явление – бабовщину! Об этом феномене зрителю поведал рэп Евгения Дружбина (ЯЖ-406), Максима Ляпина и Антона Маликова (оба ЯЖ-805), замаскированных под русских красавиц (см. фото). Женскую тему продолжила «Ярмарка невест».

Каких только девушек нет на филфаке: и умные, и гламурные, и спортивные. Жаль, вот только парней на всех не хватает! Но когда выяснилось, что единственный жених Адрюлик (Мargarита Кокорина, ЯФ-701) отчислен за «долг» по физкультуре, все невесты сразу потеряли к нему интерес – это

ведь самый главный предмет, и не только на филфаке!

Мало-помалу исследование подошло к логическому концу. Профессор, так и не попивший заветного кофе, пришёл к следующим выводам: филологи отличаются высокой степенью жизнеспособности и жизнеспособности, легко решают поставленные задачи, любой представитель данного вида студентов способен развиваться в сильную личность, с гордостью называющую себя ФИЛОЛОГ. И эти выводы оказались верными – их полностью поддержал декан факультета профессор Н. Н. Мисюров в своей торжественной речи. Затем в зале погас свет и под лирический мотив в полной темноте по сцене закружились цветные светлячки. Так группа ЯФ-503 завершила праздник танцем «Огоньки».

Марина Вылегжанина, ЯФ-603.

Фото автора.



12 декабря состоялся второй межфакультетский финал КВН. Надеюсь, что подобные турниры станут одной из добрых традиций нашего вуза. За первое место на этот раз боролись четыре команды: «Факультет» (ФКИИ), «Рутинные истории» (ИМИТ, истфак, эконофак), «Чернослив» (ФКН), «Веселящий газ» (химфак).

Новогодняя тема игры была ожидаемой и предсказуемой, однако зрителей, судя по переполненному залу, это не смущало. Ведущий Сергей Корсаков (МП-403) сообщил, что по регламенту командам нужно пройти четыре конкурса. Что сказать, финальная игра она и есть финальная. Конкурс «Визитка» открыл «Чернослив». Зрители смогли узнать, какие дела творятся в доме весёлых инвалидов, увидели надоевшие случаи в военкомате и на рынке. «Чернослив» не продаётся и не покупается», – вот с каким девизом выступила команда. Чтобы не отклоняться от темы, команда исполнила новогоднюю песню, не оставившую зрителей равнодушными.

Вместе с «Веселящим газом» зрители могли выбрать подарки, приготовить новогодний винегрет, познакомиться со Снегурочкой с бородой.

Случай в море:

-К нам сегодня гот поступил.

-Ура! Новый гот!

Также зрители узнали, что для поддержки команды был приглашён Яромир Ягр. Поневоле хочется позавидовать громадному бюджету команды «Веселящий газ».

«Факультет», чемпион первого межфакультетского финала, пригласил зрителей в школу разведчиков, где малейшая ошибка карается смертью. «Факультет» поведал, как с помощью гарпуна цеплять девчонок, открыл чудеса пластической хирургии, заглянул в милицкий участок.

«Рутинные истории» начали выступление с зажигательных акробатических номеров и рэпа. Команда, на мой взгляд, подготовилась к финалу лучше всех: в программе её выступления были не только стандартные сценки про армию и проблемы сегодняшней музыки: «Рутинные истории» показали, что дело тимуровцев живо и по сей день. Современная команда блатных и нахальных амуровцев прицепилась к бабушке, торгующей семечками. Зрителям было предложено даже фехтование – мушкетёры отдыхают!



Финальная разминка отличалась от обычной тем, что командам было предложено по два круга вопросов. К сожалению, команды и сейчас не всегда отвечали на вопросы, а хотелось бы как можно больше весёлых озорных ответов. Захватившие лидерство «Рутинные истории» упрочили свои позиции. Правда, озвучка лучше всех получилась у «Веселящего газа», выбравшего старый добрый мультфильм «Зима в Простоквашино». И в тему, и качественно.

А вот завершающий конкурс «Степ», на мой взгляд, лучше удался «Черносливу». Три Мушкетёра обсуждают проблемы сегодняшней жизни: как победить кардинала Ришелье и разбить сердце прекрасной Констанции. После того, как кардинала убивают, на сцене появляется Шерлок Холмс, который из всех сил пытается расследовать убийство. Но оказывается, что кардинал – зомби, и сколько бы раз Д'Артаньян ни убивал его, всё без толку.

Запомнился и «Степ» команды «Факультет», в итоге которого зрителям было

объявлено, что команды объединяются, чтобы вместе участвовать в областной лиге. В подтверждение этому все финалисты исполнили песню. «Ты улыбнись вместе с КВНом, мы навсегда с тобой» – вот основная идея финального музыкального подарка. Здорово, что ни у кого после выступления не осталось разочарований и обид: как-никак смех – это великая сила!

После завершения всех конкурсов состоялось подведение итогов. Новым чемпионом вполне заслуженно стали «Рутинные истории». «Факультет» на втором месте, «бронза» у команды «Веселящий газ». Смело можно сказать, что репетиция Нового года удалась на сто процентов, а всех участников команд (и не только) хочется поздравить с наступающими праздниками.

Игорь Федоровский, ЯФ-603.

На снимке: команда «Чернослив».

Фото автора.

P.S. Профком студентов поздравил призеров ароматными пирогами. А команде «Чернослив» будут вручены специальные призы, которые можно получить в студенческом профкоме.



Серафима Орлова, ЯФ-603.

ЧАСОВЩИК

Не спасает самый крепкий щит
От желанья раны беречь
В комнатухе тёмной часовщик
Обнажает скважину в груди

Хочет поворотами ключа
Туго так стянуть свою печаль
Чтобы ослабевшее на час
Сердце вновь продолжило стучать

Чтоб утихла тянущая боль
Но себе забыться не позволю
Или же до утренней росы
Тихо остановятся часы.

**Марина Вылегжанина,
ЯФ-603.**

Плеснуть огня,
Чтоб вспыхнули поленья
И на твои точёные колени
Дохнуло теплом белым.

И больше нет меня –
Печаль уходит с жаром
За горизонт. Мне до пожара
Какое дело?

**Игорь Федоровский,
ЯФ-603.**

ПРОЩАЛЬНОЕ

Я скоро прекращу писать стихи,
Мне надоели рифмы и размеры,
Я только грань бушующих стихий
И между ними одинок, наверно.

Я скоро перестану рассуждать,
Ломая лет извечные вопросы,
Я серых звёзд бессмысленная россыпь,
И горсть забытых юбилейных дат.

Скажи мне «да», пожалуйста, скажи,
Кричите все, что я ещё вам нужен...
Метель, вздыхая, по бульварам кружит,
А у кого-то пусть она кружит.

Но жизнь поэта - не цветущий сад,
А лабиринт к нему ведущих комнат...
Сегодня прекратил стихи писать...
А кто услышал, передай другому.

ЛитОргия

№ 8 (158). Декабрь 2008 г.

Дмитрий Соснов.

УПОВАНИЕ

Возложу на Бога упование,
Всей душою в небе растворюсь,
Чтобы наступило понимание:
Как же важен с Ним души союз.

Всё мирское вмиг куда-то спрячется,
И наступит счастья вечный миг –
И молвы нахальные судачества
Смолкнут – только выдохну: «Аминь...»

Наша жизнь такими вот мгновеньями
Обнажает истинную суть:
Вопреки антихристовым веяньям
Верой, точно молнией, блеснуть.

Вопреки облазнам разрекламленным,
Вопреки допущенным грехам...
Главное – быть Господом прославленным,
А земная слава – чепуха.

Хорошо такое понимание
Даже с болью сердца обрести...
Возложу на Бога упование! –
Это бытия бессмертный стих.

ДЕБЮТ

Майя Соерова, школа №109.
МОЛОДОСЯТЬ

Закрыв глаза, вдыхая атмосферу,
Мгновения почувствуй красоту.
Вселяет тёплый ветер в счастье веру,
Что в сердце не допустишь мерзлоту.

Всегда мы будем молоды душой,
И наша непосредственность – как солнце!
И радость плещет яростной волной,
А горечи – лишь капелька на донце.

Владеет головой свободный ветер,
Уносит в путь по улицам без сна...
Себя забудешь, как и все на свете!
Пусть эта чушь и лжи не лишена.

Мы слишком часто утопаем в думах.
Все глубже, больше зарастая льдом,
Цинично пустословим на трибунах,
Но льду огонь в бунтарстве молодом!

Есть истина: она, как правда, гола,
Пословицей из стародавних дней.
И пусть – «Кто не был глуп, тот не был молод»,
Мы счастливы и глупостью своей!

ДЕБЮТ

Марина Максимова, школа № 109.

ОСЕНЬ

Стройной осени сентябрьское шествие
В парке, где кружится вальс кленовый.
Нет ни мистики, ни сумасшествия.
Что могло – случилось. Не ново.
В воздухе, готовом взяться инеем,
Песня родилась из настроения
Чуть прозрачная, туманно-синяя,
Перволистопадная, осенняя...
Под ногами прохладного шороха
Акомпанемент. В сопровождение
Свежий вкус серебряного воздуха...
Опьяненье, рифмы, наслаждение!
Символ расставанья, символ осени,
Символ следа в сердце, следа в памяти –
Лист вальсирует печально-бронзовый,
Будто украшение на памятник.

№ 35-36, 26 декабря 2008 г.