

ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган ученого совета Омского государственного университета им.Ф.М.Достоевского
№ 12 (654). 8 мая 2009 г.

**Один
из солдат
стр.3**

**Конференция
студенческого
совета
стр.2**

**Корни
терроризма
стр.6**

**Медиана
истфака
стр.4**

**Четверть-
финал
КВН
стр.5**

№12

Дмитрий Соснов.

Про День Победы столько песен спето,
Что иногда теряешься в словах...
Но счастливы пусть будут наши деды -
Кто на земле, кто в ангельских мирах,

Куда ушли, нам подарив спасенье,
Россию в грозных битвах отстояв.
Их душ донныне нас хранит свеченье
От саморазрушений и неправд...

«Так будем помнить, люди, мы об этом-
Историю не стоит забывать...
Ведь русской кровью спасена планета», -
Я повторю с волнением опять.



*Поздравляем
ветеранов Великой
Отечественной войны
и тружеников тыла*

Антонину Васильевну Бессонову,
Николая Ивановича Баранцева,
Михаила Семеновича Гринберга,
Петра Григорьевича Емченко,
Вениамина Николаевича Типухина,
Марию Сергеевну Гузееву,
Анну Ивановну Долгих,
Евгению Геннадьевну Асташкину,
Елизавету Минаевну Плешкову,
Анну Павловну Сукачеву.

24 апреля состоялась вторая отчетная конференция студенческого совета ОмГУ. Она открылась торжественным выносом флага Омского государственного университета и гимном студенчества всех времен – «Гаудеамус».

В будущее – с надеждой

На конференции, кроме представителей факультетов (по семь человек от каждого) и членов студсовета, присутствовали сотрудники отдела внеучебной работы: О.Е.Жгутова, Е.В.Ренжина, Т.В.Терехина, председатель студенческого профкома И.В.Белокоп, замдекана исторического факультета по учебно-воспитательной работе Н.В.Кулешова.

В начале конференции председателем студсовета Антоном Палевым был сделан доклад о проделанной работе за прошедший год. Мероприятий, которые организовал и провел студсовет, или же в которых он был соорганизатором, оказалось довольно много. Это и участие в различных праздничных демонстрациях, и благотворительные акции, и спортивные соревнования самого разного характера. Возрождается и движение



ССО – студенческих стройотрядов. В 2008 году у нас тоже был создан такой отряд – «Лидер», который уже успел принять участие в ремонте общежитий. Конечно, были упомянуты в докладе и развлекательные программы – вечеринка на Хэллоуин, ставший традиционным КВН и самое недавнее событие – Неделя ОмГУ. Ребята, состоящие в студсовете, так же активно принимают участие в самых различных конференциях, посвященных проблемам самоуправления в вузах. Они проводятся как в нашем университете, так и в вузах других городов. К примеру, в конце 2008 года представители студсовета ОмГУ побывали на IV съезде Содружества молодежи в Казани. После своего доклада Антон отметил особенно активных студентов, а также поблагодарил всех, помогавших студенческому совету. Среди них – администрация университета, отдел внеучебной работы и профком студентов ОмГУ. Забегая немного вперед, скажу, что про все эти события в жизни студсовета, собравшиеся смогли не только услышать. Нам была показана еще и небольшая фотопрезентация.

Также на конференции общим голосованием представителей факультета были внесены некоторые поправки и дополнения в устав студенческого совета ОмГУ. Радует то, что студенты старались вникнуть в каждый вопрос и разобраться в нем, чтобы не ошибиться в выборе.

Надеюсь, что трудности и все еще иногда возникающее непонимание будет преодолено, и студенческое самоуправление в нашем университете станет его неотъемлемой частью.

*Наталья Лазарева.
На снимке: студенты
голосуют за поправки.
Фото автора.*

Как говорим, так и живём

Влияет ли жизнь на нашу речь или речь на жизнь? Этим и другим актуальным вопросам общения на русском языке была посвящена международная научная конференция «Речевая коммуникация в современной России», проходившая в нашем университете с 27 по 29 апреля.

На конференции обсуждались вопросы, актуальные не только для лингвистов: речевая коммуникация, или попросту общение, играет важную роль в бизнесе, политике, культуре и даже в семье. Вдумайтесь: именно речь отличает человека от животного и одного человека от другого. Её разнообразие невозможно охватить: речь разговорная и литературный язык, современная и архаичная, просторечья и жаргоны, речь молодёжи, эмигрантов, старообрядцев и т.д. Изучение этого феномена необходимо современному обществу, особенно структуре управления – иногда речь политиков или начальников невозможно слушать из-за количества лексических, стилистических и прочих ошибок. Ещё нужно не забывать, что язык – постоянно изменяющаяся под воздействием разных факторов система, в нём все время обнаруживаются

новые явления и тенденции развития, которые нуждаются в осмыслении.

Каждый желающий мог послушать доклады учёных из Москвы, Санкт-Петербурга, Братска, Кемерово, Перми, Екатеринбурга и других городов России. Среди них были такие известные исследователи, как А. П. Чудинов, А. Д. Шмелёв, Т.Е. Янко, Т. А. Гридина и др. На участие в этой конференции были поданы заявки даже из Германии, Австрии, Польши, но, к сожалению, не все докладчики смогли приехать.

В течение трёх дней студенты могли побывать на таких интересных секциях, как «Языковая картина современной России», «Речевая коммуникация в разных социальных сферах», «Коммуникативные стратегии и тактики речевого поведения». Как видите, конференция имела не только теоретическое, но и практическое направление. Так, например, московский исследователь вопросов социолингвистики В. И. Беликов уже запланировал начать анализ специфики речи омичей.

Марина Вылегжанина, ЯФ-603.



За землю русскую

...Немца в моем отце, Петре Андреевиче Эллерте, выдавала только слишком правильная русская речь. Впрочем, русская речь давно уже стала для него единственно родной: в 1921 году 11-летним мальчиком вместе с братом 6-ти лет он попал в детский дом под Ярославлем. Там братья стали говорить по-русски, забыли традиции родителей - в общем, стали просто советскими.

А ведь предки их обживали русские земли с середины XVIII века, основали деревню Кано в Саратовской губернии. Там и родились мальчики в большой семье Эллертов, и все у них было как во многих крестьянских семьях на берегах Волги: дом, земля, хозяйство, бесконечная работа в поле и на скотном дворе, обычные радости и праздники. Все кормили себя сами, жили землей, в урожайные годы богатели, в неурожайные (а такие случались часто) едва сводили концы с концами.

Гражданская война принесла в Поволжье разорение и голод. Эллертам пришлось продать свой большой дом за пару мешков пшеницы и двинуться на юг. Когда полуживых детей нашли на дороге, родителей и бабушки с ними уже не было: умерли голодной смертью в пути, отдавая последние крохи детям. Трехлетнюю сестренку до детдома не довезли: она была слишком слаба...

В Ярославле Петр Эллерт окончил профессионально-техническое училище, стал рабочим, человеком самостоятельным и материально независимым. Так бы и работал, если бы не мечта об инженерной профессии... Поступил в Московское высшее техническое учи-

лище имени Баумана, но учиться не смог: какой-либо помощи он не получал. Решил пойти в армию: поступил в танковое училище в городе Орле. Это была одна из первых советских высших школ офицеров-танкистов. Военное дело нравилось, давалось легко, и в 1936 году, по окончании училища, с аттестатом лейтенанта и молодой русской женой Петр отбыл к месту службы.

В 1941 году, в самые первые месяцы войны, он оказался на Западном фронте, под Псковом, воевал, отступал - со всей армией. Попал в окружение, с боями вывел из него более двух тысяч солдат и офицеров, боевую технику. За это был представлен к ордену Боевого Красного Знамени. Но «награда нашла героя», как много позже написали в газете, лишь через 23 года. Помешал известный указ Сталина в отношении российских немцев, согласно которому Петр Эллерт из действующей армии был отправлен в трудовую. Вот когда ему напомнили, что он не только советский человек, но еще и национальность имеет «плохую», за которую должен нести наказание. Не спасли ни партийный билет с 1932 года, ни боевой подвиг офицера-танкиста: раз немец, значит, неблагонадежный.

В трудармии строил и ремонтировал железные дороги, благодаря которым выстоял Сталинград. Что такое трудовая армия, знают сегодня немногие немцы, оставшиеся в живых после этого страшного испытания: каторжный труд днем и ночью, постоянное недоедание, истощение да еще и ущемление человеческих прав (например, вся переписка трудармейцев была под контролем спецслужб). Из пяти тысяч человек, работавших на строительстве железной дороги «Свияжск-Ульяновск», по словам отца, выжили лишь полторы тысячи.

Пока отец маялся в трудармии, семья наша была эвакуирована в Ташкент; жили, как и все эвакуированные, в тесноте, в бараках; от жары, грязи, плохой и скудной пищи много болели. Но, в отличие от других, нам, носившим

фамилию отца, приходилось еще и терпеть оскорбления. Нашей русской маме с немецкой фамилией отказывали в работе, нас долго не принимали в детский сад.

Только в ноябре 1948 года, после строительства Днепродзержинска, отец вернулся к семье. По тем временам это было большое счастье: отец воевал, бедовал, но все-таки остался жив! Правда, он так и остался репрессированным: ему не разрешили жить в Ташкенте, а сослали на спецпоселение в маленький поселок Алмазар. Как ссыльный, он ежемесячно отмечался в комендатуре.

И все же жизнь продолжалась. Еще полный сил и энергии, отец построил дом, заочно окончил ташкентский технический вуз (наконец-то сбылась мечта об инженерном дипломе), сумел дать образование нам, дочерям, ставшим впоследствии вузовскими преподавателями, учеными. До пенсии трудился на заводе, затем - учителем труда в школе. Потом жил с нами, дочерьми, в Сибири.

Но вернемся в 1956 год. Он запомнился российским немцам как год освобождения от клейма неблагонадежных, политссыльных. Появились и у отца надежды на полную реабилитацию, на восстановление всех прав и возвращение в Россию. Из этих надежд сбылись далеко не все. Но в 1964 году отцу была вручена наконец военная награда - орден Боевого Красного Знамени, затем посыпались одна за другой юбилейные и ветеранские медали и знаки, в том числе и орден Отечественной войны к 40-летию Победы. А в 1990 году российские немцы, как и другие необоснованно репрессированные в период сталинщины народы, дождалась Закона о реабилитации.

Наш отец несмотря ни на что, не жаловался на судьбу, потому что любил свою Родину, землю, на которой он родился и которую защищал с оружием в руках, для которой строил.

*М.Одинцова, профессор
кафедры русского языка.*

28 апреля в клубе XL прошла Медиана истфака. На сей раз её участники смогли оказаться в 1917 году и собственными глазами увидеть, как рождается рабоче-крестьянское государство.

Возвращение в Комсомолию

Кумирами молодёжи снова стали матросы, комсомольцы и пионеры. Сцена стала революционными подмостками, на которые приходилось не раз подниматься и мне. Надо сказать, чувствуешь себя настоящим строителем коммунизма, готовым отдать свою жизнь за счастье окружающих, за страну Комсомолию, гражданином которой ты нежданно стал.

Впрочем, окружающим моя жизнь была ни к чему, им, похоже, было хорошо и так. Неудивительно: если тебя веселят принявшие революцию «Братья Бурундучки», то, как минимум, не заскучаешь. На сей раз «Братья» отправились во второй корпус ОмГУ на «свиданку» с охранником и красавицей, которая, наверное, всех на свете считает быдлом. Хотя... мало кого сейчас могут устроить бурундучки.

А вот песня «Мисс истфак-2008» Ирины Малыгиной (ИД-701) устроила всех. Лиричность и проникновенность слов и мелодии заставили понять, что революция не может отнять главных человеческих ценностей, в их числе любовь к искусству.

Не может отнять она и конкурсы, без которых не обошёлся этот вечер. Как поведут себя на революционных подмостках красивые мужчины? Кстати, их пришлось вытаскивать на сцену практически силком. Конечно, красивые мужчины хороши сами по себе и без конкурсов, потому ничего не остаётся, как просто отдать смельчакам их подарки и отпустить с миром. А то ещё устроят какую-нибудь контрреволюцию!

Команда КВН «Троя» (ФТИМК) показала настоящих барышень (или леди, кому как нравится), которым наверняка будет непросто в тяжёлые революционные годы.

- У меня что-то в туфлю попало!

- Не волнуйся, это самооценка.

Хотя страна Комсомолия перевос-

питает всех кого угодно. Пока быют куранты, ты должен быстрее всех открыть бутылку шампанского и буквально одним глотком опорожнить её. Может быть, это такой изощрённый метод борьбы с пьянством? Не знаю.

А вот «Госпожа Телепкова» как проникла на подмостки – не представляю. Вероятно, уцелела от старого режима и вышла на сцену, что-

ределить с помощью SMS-голосования схоронившего зерно кулака, побывать в застенках НКВД и определить, что Дафф на самом деле совершенное дееспричастие. Булочник заставляет поволноваться девушку, поражая её комплиментами: мол, она как тесто или как пирожок, снаружи румяная, внутри мясо.

Успокаивающее средство «Ислам». Прими «Ислам»!



бы поведать, что настоящий студент – самый лучший студент, поздравить всех с Медианой и подарить несколько прощальных шуток. Потом или эмиграция, или расстрел. Участники команды КВН «Госпожа Телепкова», что вы предпочитаете? За кулисами вас наверняка поджидают чекисты!

А вот «Рутинные истории» (ИМИТ, экономфак, истфак) точно никто поджидать не будет, потому что команда обратилась к революционной тематике, можно сказать, приняла революцию с глубокой болью от наступившего смеха. Миниатюра «Дедушка Ленин» сразу показала, с кем пойдёт эта команда. Также с «Рутинными историями» можно было оп-

Поневоле откажешься от любой религии хотя бы потому, что захочешь спать. И увидеть снова этот вечер во сне. А что тут такого? Кто против того, чтобы вернуться в Комсомолию?

Закончилась «Медиана» торжественным поднятием знамени истфака и провозглашением, что «Истфак – это круто». Спасибо факультету за прекрасный вечер. Комсомолия снова ушла в историю, но было приятно в этот день быть её неделимой частью. До следующих воспоминаний!..

Игорь Федоровский, ЯФ-603.

На снимке: выступает команда КВН «Рутинные истории».

Фото автора.

Тема: ВЕСНА!

22 апреля в 1-м корпусе нашего университета состоялся очередной четвертьфинал КВН. Заданную тему – «Весна» – взяли разработать пять команд: «Рутинные истории» (истфак, экономфак, ИМИТ), «Веселящий газ» (химфак, физфак), «Мыс» (ИМИТ, истфак), «Тау Ките» (экономфак) и «Да нет наверное» (ИМИТ).

Выступление каждой команды традиционно состояло из трёх частей: «фристайл» («визитка» плюс домашнее задание), разминка и конкурс видео. Заявленная тема – достаточно широкая – включала в себя и любовь, и день рождения Ленина, и День Космонавтики, и много чего ещё, поэтому чётко не прозвучала ни у одной из команд. Выступления каждой из них представляли набор самых разных шуток, иногда смешных, иногда плоских. Если говорить честно, то прошедшая игра была слабее предыдущих: «новички» показали довольно низкий уровень, а «старички» могли бы показать более высокий. Ну кого удивят шутки про Мальвину, записавшуюся на курсы по выжиганию, или про террориста, дающего команду «Лежать!» неваляшке.

Порядовала игра «Рутинных историй» - сразу чувствовалось, что ребята хорошо подготовились. Это была единственная команда, чьё выступление представляло не коллаж из разрозненных номеров, а связную сценку под названием «Хоккейный матч».

В качестве шайбы выступали удачные шутки. Например, такая миниатюра из истории древней Руси:

Кудесник: «Мне кажется, князь Владимир, что язычество изживает себя».

Владимир: «Если кажется, креститься надо».

Наребятовесная явно действовала как то особо, потому что в тёплый весенний день они решили представить миниатюру на новогоднюю тему: о том, как Дед Мороз пошёл в клуб «XL» и подарил охраннику кота в мешке.

Команда «Мыс», поздравив зрителей с днём рождения Ленина, представила игру «Форт Байард» на «слесарный» лад: ребята распутывали санузлы и искали подсказки, переворачивая бактерии. Было смешно и реалистично одновременно. А вот «Веселящий газ» «впал в детство»: то проводили уроки в школе, то укладывали детей спать. С темой весны они ещё связали тему кризиса, показав сценку «корпоративная вечеринка». Сотрудники играют в игру: кто не успеет сесть на стул под музыку, тот будет сокращён. В итоге не успел сесть сам директор.

Разминка проходила довольно вяло, «Да нет наверное» даже умудрились забыть свой вопрос, хорошо, что потом вспомнили. Понравился вопрос команды «Мыс» «из области филологии»: «Почему русское ударение, как ни ставь, оно всё равно падает?» «Веселящий газ» решил схитрить, дав «ответ из области физики»: «Оно стремится к минимальной потенциальной энергии», а вот «Рутинные истории» подключили смекалку, дав «ответ из области экономики»: «Русское ударение напрямую связано с курсом рубля!»

Чтобы привести ребят в чувство, жюри решило тоже задать командам вопрос, но только усугубило ситуацию. На их вопрос: «Что будете делать после игры» внятного ответа получить не удалось даже после дополнительного времени, а варианты «Учиться» и «Пить» жюри вряд ли понравились. Потом, когда слово дали судьям, всем командам сделали замечание за «увлечение пивом» и старые шутки, что мне показалось вполне справедливым.

А что понравилось и жюри, и зрителям, так это видеоролики, снятые на разные смешные темы. «Тау Ките» посвятили своё кино кризису, но их девиз был «Не отчаиваться и думать неординарно». «Веселящий газ» тоже не обошёл кризис стороной, показав, как студенты ФМБ «натаскивают» собак на беляши. Но самым забавным был ролик «Рутинных историй», посвящённый родному ОмГУ и известным лицам, в нём работающим, причём, как утверждала надпись в конце фильма, любое сходство с реальными людьми – плод нездорового воображения зрителей.

Но вот настало время подведения итогов, и ведущий Сергей Корсаков (МП-403) объявил победителей. Огромный пирог, испеченный отделом внеучебной работы, и первое место по праву досталось «Рутинным историям», второе место – «Веселящему газу» и почётное третье – «Мысу». Именно у них есть наибольшая вероятность попасть в полуфинал. А молодым командам «Да нет наверное» и «Тау Ките» мы желаем ещё немного «подрости»: поучиться у других и повысить свой уровень.

Марина Вылежанина, ЯФ-603.

*На снимке: выступает команда «Мыс».
Фото автора.*



Терроризм как круг. В поисках углов

Что такое терроризм? Откуда он возник и почему дожил до наших дней, не сгинув в пучине времени? 22 апреля в видеоконференц-зале седьмого корпуса прошёл «круглый стол» «Транснациональный терроризм. Методы и средства борьбы», где можно было получить ответы на эти и многие другие вопросы.

В последнее время мировой финансовый кризис стал проблемой номер один, и споры вокруг терроризма как-то неожиданно быстро поутихли. Но это не значит, что проблему надо списывать со счетов. Терроризм опасен сам по себе, это слово объяснять бесполезно: в нём и слёзы, и боль, и ужас, в нём игра человеческими судьбами ради политических или любых других интересов. Терроризм – это водоворот, пучина, которую не преодолеть одному. Именно потому появилась идея дискуссии, обмена мнениями по проблемам.

В дискуссии принимали участие Виктор Лавалье, профессор Института Латинской Америки РАН, М.П. Клейменов, профессор, доктор юридических наук, Ю.А. Назаренко, начальник информационно-аналитического сектора ГУ Омской области, С. В. Фоменко, профессор исторического факультета, В.В. Иссерс, начальник управления по кадровой работе и международному сотрудничеству. Председателем «круглого стола» был В.В. Миронов, доцент кафедры истории и теории международных отношений. В режиме онлайн был установлен телемост с учёными Томского государственного университета А.Г. Тимошенко и А.И. Шерстовой. Как говорится, сколько людей, столько и мнений, но в одном специалисты были солидарны: терроризм – это зло, и с ним надо бороться.

Благодаря переводчику – преподавателю кафедры исторического языкознания И.В.Роговой – можно было узнать мнение мексиканского дипломата Виктора Уго Рамиреса

Лавалье. Он отметил, что терроризм охватывает сегодня весь мир, это общий враг всех стран. Революции, которые неоднократно происходили в латиноамериканских странах, нельзя считать проявлением терроризма, это чудовищная ошибка, благодаря ко-



торой можно иметь неверную точку зрения на всю мировую историю, которая, как говорится, терпит, но не любит неправды.

История самого терроризма насчитывает несколько этапов, по поводу его возникновения нет окончательного ответа (то ли искать корни в глубокой древности, то ли отправляться в век девятнадцатый к Нечаеву и его сторонникам). Ясно одно: сейчас терроризм – это не деятельность отдельных эмоционально неуравновешенных людей, это организация, которая действует по сетевому принципу. Элементы её – исполнитель, вербовщик, спонсор, иногда

специалист по оружию и его изготовлению. Может, всё не так уж и сложно, но количество жертв растёт в геометрической прогрессии, а здесь одной дискуссией ничего не сделать.

Верна была фраза, произнесённая в конце дискуссии – о том, что пройдут ещё две подобные встречи, и механизм по борьбе с терроризмом начнёт работу. Что сейчас? Осознание того, что с помощью насилия нельзя перевернуть мир?

Но от этого осознания таджикские пограничники не перестанут получать зарплату героином, наркобизнес не схлынет в небытие, а у матерей погибших в Беслане детей не станет меньше седых волос.

А что будет потом, когда у ослабевших от кризиса стран больше не останется сил на борьбу, которую становится всё сложнее отличить от того же терроризма (вспомним хотя бы нападение США на Ирак, которое не было поддержано странами ООН).

Так как же бороться с различными проявлениями терроризма во всём мире? Можно ли вырваться из его тесно сжимающегося кольца? К сожалению, итогом «круглого стола» не стал точный и окончательный ответ на этот вопрос. И дело здесь совсем не в том, что специалисты были ограничены во времени. Возможно, все ответы даст как раз время...

Только бы не было слишком поздно.

*Игорь Федоровский, ЯФ-603.
На снимке: в «круглом столе»
принимает участие
мексиканский дипломат
Виктор Уго Рамирес Лавалье.
Фото автора.*

XLIX РАЭСК в Кемерово

31 марта – 3 апреля 2009 года в г. Кемерово состоялась XLIX Региональная археолого-этнографическая студенческая конференция «Археология и этнография азиатской части России (новые материалы, гипотезы, проблемы и методы)», или просто РАЭСК. На 49 региональную археолого-этнографическую студенческую конференцию мы отправились 29 марта. Уже в поезде мы познакомились со студентами из Челябинска, Новосибирска, Якутска, Владивостока. Мы обменивались названиями докладов, рассказывали наперебой о своем родном университете, о кафедрах и прочее.

На следующий день мы уже были в Кемерово, чей вокзал сразу же напомнил нам Московку наличием паровоза - памятника на постаменте. Кемеровские студенты оказались очень веселыми и открытыми, они провели с нами экскурсию по городу, показав для начала свой университет. Более всего в нем поразил холл, в стены которого были встроены аквариумы с разнообразными рыбками и клетки с попугайчиками. Далее мы увидели набережную Томи и надпись «КУЗБАСС» на возвышенности, не хуже «ГОЛЛИВУДА». Кемерово - небольшой городок, с интересными постройками и памятниками (например, памятник бродячей собаке).

Непосредственно конференция проходила за городом в лагере «Пламя». Мы жили там три дня. Конференция работала по семи секциям: «Теория, методика, историография археологии России», «Проблемы изучения каменного века азиатской части России», «Археология эпохи бронзы и переходного времени к раннему железному веку», «Археология раннего железного века», «Средневековая археология азиатской части России», «Современные традиционные культуры и общества» и «Музееведение и культурное наследие». Помимо традиционной работы секций конференция включала в себя проведение

мастер-классов такими учеными, как А. И. Соловьев: «Проблемы реконструкции военного дела и мировоззрения средневековья Западной Сибири». Также нашему вниманию были предоставлены фильмы А. Головнева, И. В. Ковтун, И. П. Цыбулькина. Это очень интересные фильмы, рассказывающие не только об археологии, но и об археологических экспедициях.

Работа в секциях принимала характер горячих дискуссий, и интересно на них было даже людям, не вполне компетентным в данной области. Статьи были живые, интересные, актуальные. Очень сложно, на самом деле, жюри было выбрать три лучших доклада. Конференция в Кемерово отличилась тем, что на этот раз не было ни первого, ни второго, ни третьего мест, а были лишь три лауреата. Форма выборов лауреатов немного отличалась в зависимости от секции. В основном выбор был за слушателями: путем тайного голосования они выбирали наиболее интересный доклад. Кое-где, за неимением свободного времени, выбор сделало жюри. Конкуренция — острая, выбор было сделать очень сложно. Но вот в последний день были подведены все итоги, названы все лауреаты, розданы грамоты. Особенно приятно отметить, что в числе победителей находятся три участника Омской делегации, которые были награждены дипломами за лучшие доклады — это Наталья Баранова (ОмГУ), Александра Мышегреб (ОмГУ) и Максим Семёнов (ОмГПУ).

Но помимо научной конференции и пленарных заседаний, РАЭСК — это ещё и незабываемые встречи, приятное общение, море ярких впечатлений и положительных эмоций. После заключительного пленарного заседания и награждения победителей нам оставалось только посетить одну важную достопримечательность Кемеровской области: музей-заповедник «Томская писаница». Здесь уместно

будет процитировать слова академика Д.С. Лихачёва: «Пора нам наконец прикоснуться к своим древним камням, своей памяти и своей культуре». Это слова оставили яркий след в нашей памяти. О нём мы слышали еще на лекциях по археологии, и эти рисунки, конечно же, интересовали нас, тем более, что находились они в Сибири! «Томская писаница» - уникальный музей природы и истории, расположенный на юге Западной Сибири, в Кемеровской области. Нам удалось увидеть неповторимую галерею наскальных рисунков. Двадцать пять тысяч лет назад, а возможно и больше, на скалах на берегу реки Томи были оставлены замечательные произведения искусства.

Это своеобразный окаменелый эпос, застывший на тысячелетия. На Томской Писанице более 280 наскальных рисунков. На них изображены: сезон охоты на лосей, таинственные лодки, личины духов и др. Здесь находится не только писаница с наскальной живописью, также реконструкция шорских жилищ, погребального обряда, языческие «иконостасы». Поразила нас и природа! Чудесный вид открывался на реку Томь (в честь которой и назван был заповедник), бесчисленное множество ступеней, изрезавших берег; сосны, свежий воздух, все это запомнилось нам надолго. Это место оставило яркий след воспоминаний в нашей памяти.

Те, кто принял участие в РАЭСК, теперь с нетерпением ждут следующего года, потому что там их ожидает встреча с новыми друзьями, а также с известными профессорами и академиками, чьи монографии и учебники они изучали в своем городе. Несомненно, РАЭСК - это конференция, имеющая целью не только прослушивание докладов, но и в перспективе создание новой плеяды ученых.

*Татьяна Баранова (ИИ-603),
Наталья Баранова (ИМ-601),
Юлия Герасименко (ИИ-603),
Лиля Малякутова (ИИ-603).*



КОНФЕРЕНЦИЯ
работников и обучающихся Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского состоялась 29 апреля в корпусе № 6. Она была посвящена принятию новой редакции Устава ОмГУ (предложенные изменения некоторых его положений были опубликованы в «ОУ» от 24 апреля с.г.). Новая редакция была принята единогласно.

К ИМЕННЫМ СТИПЕНДИЯМ

по ходатайству заседания ученого совета 25 марта представлены аспиранты. К стипендии Президента РФ — Владимир Русланович Блиев (специальность - «историография, источниковедение и методы исторического исследования») и Татьяна Александровна Коваленко (специальность - «физическая химия»). К специальной государственной стипендии Правительства РФ — Сергей Александрович Бучаков (специальность - «уголовное право и криминология: уголовно-исполнительное право»), Евгения Владимировна Кабанова (специальность - «германские языки») и Анна Сергеевна Шелпакова (специальность - «аналитическая химия»).

ПОЮЩИЙСЯ СТИХ

- это, безусловно, об авторской, бардовской песне. Песне, где незамыс-

ловатая, легко запоминающаяся мелодия ложилась на глубокие стихотворные строчки. Понять и прочувствовать этот большой пласт культуры второй поло-



вины прошлого века смогли студенты-культурологи на своеобразном творческом семинаре вместе с доцентом кафедры теории и истории мировой культуры Еленой Эрнестовной Комаровой. Осмысление глубины образов, желание быть личностью, индивидуумом — вот, пожалуй, лейтмотив этой встречи. Ведь, пожалуй, именно это — рассказ о себе, своих переживаниях и мыслях — основное в бардовской песне.

И конечно, не обошлось и без самих песен. Как в авторском исполнении, так в исполнении Елены Эрнестовны (а студенты подпевали ей). Рассказать о столь многообразном культурном явлении за полтора часа, наверное, сложно. Да это, в общем, и не самое главное. Важно другое — возможность прикоснуться к этому богатому наследию, увидеть жизнь глазами гениаль-

ных поэтов — Окуджавы, Высоцкого, Галича.

Творчеству последнего и была в основном посвящена эта встреча. Но говорили о многом и о многих. Ведь такое разнообразие тем, как в авторской песне, вряд ли встретишь где-нибудь еще. Это и неудивительно — жизнь человека очень непростая штука, где беда переплетается с радостью, верность соседствует с предательством. А ведь именно о жизни во всем её

многообразии говорит творчество бардов. Они, осмысливая события под особым углом, доносят это до остальных людей, заставляя и их видеть удивительное в обычном, выявляя скрытое, уча мыслить самостоятельно, не оглядываясь на толпу.

На снимке: Елена Эрнестовна Иванова исполняет одну из песен.

Фото Н.Шлюшинской.

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЧЕТВЕРКА»

— в такой романтической номинации удостоены дипломов городского фестиваля любительских театров «Театральная весна-2009» дебютанты нашего студенческого театра драмы и поэзии «Поиск» Михаил Губаренко (ФР-703) — Ахти, Михаил

Блатов (ПП-701) — Груббе, Максим Приходай (ФФ-801) — Снорре и лауреат прошлого года Федор Индутный (МП-603) — Лаге. Все эти «северные волки», викинги IX века сыграны ими в фестивальном спектакле «Гондла» по пьесе Николая Гумилева, почти не имеющей сценической истории в силу биографии автора.



Еще одна звездная роль в «Гондле» - Лера в исполнении Натальи Роговской (БЭ-602) признана «Лучшей актерской работой».

Пять дипломов на десять участников спектакля — разве это не здорово? Гордись «Поиском», университет!

Вторую премьеру нынешнего юбилейного 35-го сезона вы можете увидеть 13 и 14 мая в 19.00 в актовом зале I корпуса — комедию Алексея Слаповского «Машина».

На снимке: Лера - Наталья Роговская. Фото А.Галюкшева.

Следующий номер нашей газеты выйdet 22 мая с.г.