



ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Научная Библиотека
ГОУ ОмГУ
им. Ф. М. Достоевского

Орган ученого совета Омского государственного университета им.Ф.М.Достоевского
№ 13 (655). 22 мая 2009 г.

**Мисс
ОмГУ
стр.8**

**Неделя
физики
стр.2-3**

**Неделя
химии
стр.4-5**

**С днем
рождения,
Гоголь
стр.3**

**КВН!
стр.7**

№13

День света и радости

День Победы был и остается главным праздником в нашей стране, праздником, который объединяет поколения. Все дальше уходит от нас 9 мая 1945 года, но мы по-прежнему помним, какой ценой достался нашим отцам и дедам тот день.

В ОмГУ уже давно укоренилась традиция чествовать ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, которые работали и продолжают работать в университете. И нынешний год не стал исключением. 8 мая ветераны, собравшиеся за праздничным столом, услышали в свой адрес немало теплых слов. Первым с поздравлениями к ним обратился ректор ОмГУ Г.И.Геринг, он сказал и о важности того, чтобы правда о великой победе оставалась в памяти наших потомков. Добрые пожелания ветеранам были сказаны проректорами ОмГУ В.И.Струниным и В.В.Дубицким, председателем профкома сотрудников ОмГУ В.Е.Шестаковой, преподавателем ФКиИ В.Н.Киселевым, председателем совета ветеранов ОмГУ О.В.Лищенко. Сами же виновники торжества говорили о том, что такие встречи наполняют их бодростью, и, конечно, вспоминали военные годы.

Непринужденная беседа, душевные песни, красивый стол – все это определило необычайно теплую атмосферу. Поблагодарим же тех, кто сделал эту встречу возможной – профсоюзную организацию сотрудников, совет ветеранов и администрацию ОмГУ. А ветеранам хочется еще раз сказать огромное спасибо за то, что они отстояли нашу Родину.

Н.Шлюшинская.

На снимке: с воспоминаниями выступает Николай Иванович Баранцев.

Фото А.Галюкшева.





4 мая на крыльце первого корпуса прошло открытие Недели физики. На ней все желающие смогли поучаствовать в таких интересных делах, как Антинаучная конференция, сладкие шашки, рок-фестиваль, Аукцион и многих других.



Перед вами – народный декан физфака Александр Зятьков (ФФ-801).

- Студенческая жизнь на родном факультете, - рассказывает он, - не отличается разнообразием. Считаю, что могу сделать её ярче, интереснее. Главными из своих планов считаю организацию чемпионата физфака по пинг-понгу в «Аэлите» и регенерацию сайта физического факультета, что будет особенно интересно для поступающих. Впереди год моего «деканства», считаю, что как для факультета, так и для меня, он не пройдет даром.

Торг уместен!

А как иначе, если лот один, а желающих его заполучить много? Приходится прикладывать все силы, талант да плюс ещё артистизм впридачу, чтобы в этот вечер не уйти ни с чем.

8 мая в рамках Недели физики прошёл традиционный Аукцион, ежегодно собирающий в актовом зале первого корпуса желающих активно бороться за лоты. Получил лот – имеешь право повалить дурака на сессии или зачётной неделе. ОмГУ не ленивый, но всё-таки! За «отлично» по программированию, например, Святослав Ковалёв (ФР-702) предложил нарисовать любого счастливого человека в зале. Споры нет – изобразительное искусство достойно высшей оценки. А вот как оценивать стихи, которых в этот вечер звучало на удивление много?

Ведущему вечера Владиславу Капустину (ФР-402), мудрому многоопытному профоргу факультета Игорю Диннеру (ФФ-601) и выпускнику Игорю Шайдурову пришлось несладко. С интегралами легче – в них ритм поехать не может и смысл никогда не

расходится с действительностью. Запомнились рубаи Андрея Валова (ФП-803) – буквально на все случаи жизни он находил нужные слова.

Звучали в этот вечер Есенин, Маяковский и даже Омар Хайям вперемешку со стихами собственного, можно сказать, кустарного производства. Главным лотом, за который развернулась борьба не на шутку, оказалась

пара замечательных тортов и пиво. Пять литров вместо пяти баллов – торг уместен! Татьяна Плоцкая и Анастасия Пирогова переоделись старухами (см. фото) и стали сетовать на свою горькую жизнь. Поневоле не отпустишь их с пустыми руками!

Хотелось бы в следующем году пожелать студентам большей активности. Торгуйтесь, набавляйте цену и поверьте, вкус победы будет куда слаще, чем сейчас!

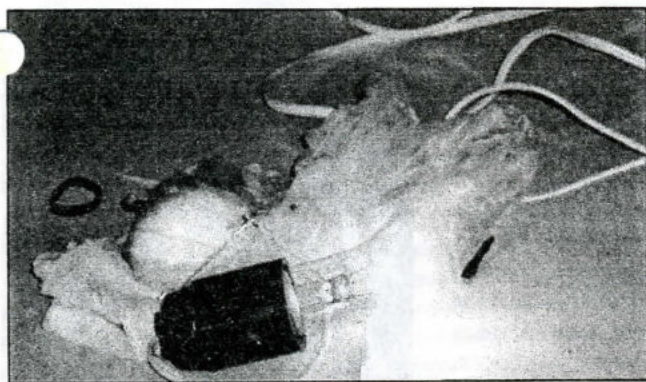
*Игорь Федоровский.
Фото автора.*



Терпи, наука!

Искать интересное в самом обычном — вот удел пытливых умов. И на антинаучной конференции, прошедшей 8 мая в рамках Недели физики, это было очень хорошо заметно.

Вот, например, Егор Стуков (ФФ-201) взял темой своей науч... Ой, простите, антинаучной работы обыкновенного студента. Оказывается, развитие сей особи вполне можно описать с помощью физических уравнений. Жизнь студента, по определению Егора, в основном определяется суммой зачетов (Z) и экзаменов (E). На них в основном и тратится вся энергия. Но



иногда её излишки уходят на потребление П. Раз в полгода студент имеет особенность перегреваться. Как не сложно догадаться, приходится это на сессию. А вот если в формуле Z+E не будет хотя бы одного компонента, то увя — студент перестанет быть студентом. Ну а чтобы он успешно учился нужно-то всего ничего — терпение плюс труд в квадрате и нормальный преподаватель. Теперь это доказано теоретическими выкладками.

Электричество, наверное, сложно отнести к простым вещам. Но согласитесь — оно прочно вошло в нашу жизнь. У него просто масса возможностей. Но мозги, как говорится, не отключишь. И студенты Дмитрий Бухалов, Саша Бензик и Святослав Ковалёв (все - ФФ-702) додумались еще до одного. С помощью электричества можно сварить яйца. И не так, как вы подумали — на электроплите в кастрюльке. А пропустив через яйцо электрический ток. Правда, происходит это довольно долго и сопровождается неприятным запахом. Как пояснили ребята, так пахнет денатурированный белок. Точнее, сероводород, который помимо всего прочего образуется в этой реакции. Между прочим, у прибора есть официальное название — электрояйцеварометр. Конечно, была разработана и теоретическая база (в результате расчетов как-то получилось, что яйцо в этой цепи обладает КПД более семи тысяч процентов). Так что патент наверняка у ребят в кармане.

Победитель конференции определился с помощью простого голосования. Сероводород не отпугнул зрителей, и большинство склонилось в пользу необычного способа варки яйца. Ребята получили в награду вкусный тортик (а запах из аудитории к концу конференции выветрился).

Наталья Лазарева.

На снимке: странный прибор электрояйцеварометр.

Фото автора.

Играем... «в Гоголя»

Всем известно, что этот год проходит под знаком 200-летия Н. В. Гоголя. К этому празднику каждый готовится по меру своих сил и возможностей: кто книжки перечитывает, кто фильмы снимает. А вот студенты и преподаватели филологического факультета 7 мая организовали во втором корпусе праздничный вечер, посвященный этому замечательному писателю.

Он прошел как соревнование трёх команд: «Старосветские студенты» (ЯФ-603), «Заезжие гастролёры» (ЯФ-601) и «Неженки» (ЯФ-701, ЯФ-703). Но главной была не интеллектуальная викторина для команд и зрителей, а небольшие театральные постановки, которые представляли участники. Буквально за несколько дней ребята подготовили оригинальные, яркие костюмы и декорации как для настоящего театра — воистину, нет ничего невозможного для студента! Один за другим представляли перед зрителем прекрасная утопленница и Левко, ведьма-панночка и Хома Брут, семейство городничего и Хлестаков. Особенно запомнилась постановка «Старосветских

студентов» сцены из «Майской ночи, или Утопленницы» - волшебный танец девушек-утопленниц в тихую украинскую ночь. Кстати, Вадим Тихомиров, игравший Левко, по решению зрителей получил приз за исполнение.

Но студенты подготовили сценки не только по известным произведениям, но и сыграли самого Николая Васильевича: теперь все знают, каким сорванцом он был в юности: и по чужим огородам лазил, и друзей разыгрывал, и в гимназии хулиганил. Об этом особенно убедительно рассказали зрителям преподаватели Нежинской гимназии (команда «Неженки»).

Но вот настал торжественный момент — подведение итогов. Хотя по количеству баллов лидировала команда «Старосветские студенты» (при оценке команд учитывали зрительское голосование), первое место было отдано «Заезжим гастролёрам», а второе — «Неженкам». «Старосветские...» заняли почётное третье. Без подарка не остался никто: самые активные зрители были награждены за участие в викторине, а командам торжественно вручили огромные пироги и другие ценные



призы. Но главным были всё же не места и призы, а аплодисменты и улыбки зрителей, честь поставить пусть и на любительской сцене произведения и жизнь великого классика русской литературы.

Марина Вылегжанина, ЯФ-603.

На снимке: сценка из произведения «Майская ночь, или Утопленница».

Фото Н.Шлюшинской.



Ну, то что в стране кризис, вы наверняка знаете. Но несмотря на это Неделя химиков все-таки прошла. Хотя на её открытии, что было 15 мая на крыльце первого корпуса (см. фото), организаторы жаловались, что не все планы удалось осуществить. Из-за кризиса (и, как следствие, скудного бюджета) сорвались приглашение Федора Бондарчука и голливудских звезд. Но зачем химикам далекий Голливуд? Они и сами не промах. Танцы, спецэффекты (в виде хлопушек) и приветственная речь декана. Все это ведь гораздо симпатичнее. А впереди были квест, пресс-конференция с преподавателями и Аукцион. И никакой кризис не помешал позитивному настрою!

Глазами жюри

16 мая в I корпусе ОмГУ в рамках Недели химии состоялся традиционный аукцион. Когда мы вошли в актовЫй зал, народу уже было полным-полно и с химфака, и с физфака, и с экономфака – всего больше пятнадцати человек. Просто аншлаг! На Аукционе нам неожиданно предложили почётное место в жюри, потому что половина преподавателей тоже на этот праздник не пришли.

В ожесточённой борьбе (один, иногда два человека на лот) разыгрывались разнообразные индульгенции: плюс бал на экзамене, зачёты «автоматом», защита коллоквиума. Обычно подобные аукционы помогают многим лентяям и «хвостистам» подправить ситуацию перед экзаменами. Но так как желающих получить подобный подарок за песню или стихотворение было мало (многие лоты пропали), можно сделать вывод: на химфаке все учатся на «отлично». А некоторые студенты даже здесь решили воспользоваться «помощью друга»: поблажки на зачётах для них зарабатывали друзья с других факультетов. Особенно яркими были выступления «сборной» социологов и математиков с Александром Маслеем (ММ-602) во главе: их попури «безголосых» на Евровидении никого не оставили без улыбки.

На этом Аукционе лоты предоставили не только преподаватели химфака, но и кафедра философии и физкультуры. Но лот «философов» был с подвохом: четвёрку «автоматом» можно получить при условии знания философского минимума! Эта оговорка сразу убавила пыл желающих его получить. Как ни парадоксально, его выиграл те-

олог - Павел Галязимов (ТТ-701), исполнив очень трогательный балетный танец «Вариация на тему разлуки». Его выступление было одним из лучших в тот вечер.

Не обошёлся Аукцион без танцев группы химфака «Black Cats». Их номер был во всех отношениях «улётным»: туфля одной из «кошек» улетела под самый потолок и чуть не осталась висеть на осветительных приборах. Этот спецэффект в жюри без внимания не остался, и девушки получили заветные зачёты.

Порадовало то, что, кроме «песен и плясок», студенты продемонстрировали себя и в других сферах прекрасного: звучали стихи Высоцкого, Ахмадулиной, Лермонтова и даже «собственного синтеза». Первокурсница Александра Веслогузова (ХХ-801) не побоялась представить на суд публики свои пробы пера – очень милые и трогательные. А Инна Петрашевская (ХХ-502) пошла ещё дальше: написала целую поэму о производстве серной кислоты!

Кто не знал стихов, читал скороговорки. Кто не знал скороговорок, виртуозно играл на пианино «В траве сидел кузнечик». Хочется отметить выступления Антона Манкина (ХТ-701). На все лоты он выставлял шансон под аккордеон на один мотив, но с разным текстом. Когда жюри заметило, что его номера не разноплановы, он исполнил под свой аккомпанемент знаменитую песню из «Титаника» на английском – но на тот же мотив!

Когда оставались индульгенции, проигнорированные залом, инициатива переходила к ведущим. Мария Солодовникова и Марина Белова (обе ХТ-701)



заметно облегчили себе зачётную неделю. Но в конце Аукциона всё же был лот, вызвавший настоящий ажиотаж: две песни, танец, два стихотворения и одна скороговорка. И всё это – за обыкновенный торт! Нам в жюри было очень сложно определить победителя, поэтому приз решили отдать команде математиков – в честь дружбы факультетов! На самом деле здесь был хитрый расчёт: пусть приходят на Аукцион в следующем году и друзей приводят, чтобы показать химикам больше новых и интересных номеров.

*Марина Вылегжанина, ЯФ-603,
Дмитрий Иванов, ЭТ-604.
На снимке: Марина Огий, ХТ-701
и Лена Ткачук, МП-604.
Фото М.Вылегжаниной.*

Рога и пиявки

Спорим – вам нравится пребывать в хорошем настроении. Мне – да. И пресс-конференции для меня один из способов это настроение поднять. Неожиданные вопросы студентов, остроумные ответы преподавателей – и ты уже расплываешься в улыбке.

В этот раз студентам-химикам очень хотелось узнать о детстве их наставников. Вот, например, помнят ли



они свою первую любовь? Конечно, помнят. У кого-то это было в детском саду, у кого-то в школе. Вспоминали преподаватели и тех, кто был влюблен в них, и «выгоду», что они получали от такой влюбленности – кто же откажется от шоколада или «дотаскивания» до дому тяжелого портфеля. Интересовались студенты и нелюбимым школьным предметом (наверное, потому, что с любимым всё ясно). Многие преподаватели, кстати, так и не смогли определиться – часто не нравилась лишь часть предмета (к примеру, сочинения на уроках литературы). Но некоторые все-таки припомнили, какие уроки им не хотелось посещать. У Евгения Георгиевича Атавина, декана химфака, и Александра Семеновича Фисюка, профессора кафедры органической химии, таким

была география. Впрочем, Александр Семенович сейчас активно, по его признанию, познает сей предмет на практике. Но хотя он бывал во многих странах, больше всего ему нравится в России. А вот Марина Артуровна Воронцова, доцент кафедры органической химии, и Татьяна Николаевна Полякова, доцент кафедры химической технологии, не любили физику, как школе, так и будучи студентками.

Об этом периоде жизни педагогов тоже много спрашивали. Особенно их интересовало, а не списывали ли преподаватели на экзаменах? Из ответов стало понятно, что такой способ сдачи предметов был очень редок. Если подобное и случалось, то только один раз. Зато помочь «тонущим» товарищам – не вопрос. Как, например, это сделала доцент кафедры аналитической химии (тогда, естественно, еще студентка) Ирина Васильевна Власова. Причем довольно изобретательно – с помощью справочника на столе у экзаменатора: им можно было пользоваться. И Ирина Васильевна воспользовалась – вложила туда листок с ответом на задание, которое не знала одноклассница. Потом с этим справочником «сверилась» и просившая помощи, и шпаргалка перекочевала по назначению.

После таких воспоминаний закономерно последовали рассказы преподавателей о том, как списывали уже у них на экзаменах, зачетах, коллоквиумах. Валентина Николаевна Носенко, доцент кафедры химической технологии однажды очень долго ходила вокруг студента, ко-

торый явно списывал. Но вот откуда? Она понять так и не смогла. И лишь позже узнала, что существует такой «аксессуар» к сотовому – беспроводная гарнитура. А уж какие перлы иногда выдают студенты! У Ольги Антоновны Реутовой, старшего преподавателя кафедры химической технологии, есть даже тетрадь с набором запомнившихся высказываниями.

А студенты, оказывается, волнуются не только из-за сессии, но и хотят знать, как к ним относятся их педагоги. У Ирины Иосифовны Медведовской, доцента кафедры химической технологии, к примеру, спросили напрямую – какие студенты ей нравятся. «Чтоб поменьше «химичили», - сказала она.

Пояснив: «Самое главное – быть честным». Так же без всяких экивоков был задан вопрос и Марине Артуровне Воронцовой: «Мы вас любим, а что вы думаете по этому поводу?». «Я тоже всех вас люблю», - завершила она.

А еще студентам всегда хочется чего-нибудь особенного. И они спросили Евгения Георгиевича Атавина про самый необычный подарок, который он получал – это оказались олени рога! Александр Семенович Фисюк позже вернулся к теме неординарных подарков, признавшись, что как-то подарил девушке аквариум с... пиявками.

Вообще пресс-конференция получилась живой и непринужденной. Почти каждый ответ рождал комментарии, воспоминания и даже обмен мнениями. А студенты слушали, смеялись, аплодировали.

*Наталья Лазарева.
P.S. Спасибо за хорошее настроение!*

*На снимке: на вопрос отвечает И.В.Власова.
Фото автора.*

Памяти Владимира Матющенко

С ноября 2008 по апрель 2009 года в Музее археологии и этнографии ОмГУ действовала выставка, посвященная памяти крупного отечественного ученого-археолога В.И. Матющенко.

Начав свою научную деятельность в Томске, Владимир Иванович, переехав в Омск, заведовал кафедрой всеобщей истории, а с 1991 года заведовал кафедрой первобытной истории. Ежегодные археологические экспедиции, написание отчетов, статей и монографий, всё это нашло своё отражение на витринах выставки. Отметим и многочисленные поздравления коллег и учеников, награды и почетные грамоты, сохранившиеся в архиве ученого.

Сейчас в архиве Музея археологии и этнографии ОмГУ хранится более 25 отчетов по полевым исследованиям В.И. Матющенко и более 50 археологических коллекций, в том числе имеющих Всероссийскую известность – такие как материалы могильника у д. Сидоровка, поселения и могильника у д. Еловка, могильника у д. Окунево. Значительная часть археологической части постоянно действующей экспозиции музея представляет материалы, полученные В.И. Матющенко. Каждый посетитель может ознакомиться в музее с древней и средневековой историей нашего края, для написания которой профессор Матющенко сделал очень многое.

В.В. Михалев, заведующий МАЭ ОмГУ.

The Mad Tea Party

Самое сумасшедшее чаепитие за всю историю второго корпуса ОмГУ...

«— А что здесь за люди живут? — спросила она. — Вон там, — сказал Кот и махнул правой лапой, — живет Болванщик. А там, — и он махнул левой, — Мартовский Заяц. Все равно, к кому ты пойдешь. Оба не в своем уме.

— На что мне безумцы? — сказала Алиса.

— Ничего не поделаешь, — возразил Кот. — Все мы здесь не в своем уме — и ты, и я».

Представьте себе, что ваш обычный день был прерван необычайным происшествием: мимо вас неожиданно пробежал Белый Кролик, да не простой, а в жилете и с часами на цепочке. «Ну а дальше?» — спросите вы. А дальше «все страньше и страньше, все чудесней и чудесней».

Именно так началось наше необычное представление под названием «The Mad Tea Party», которое прошло 30 апреля. Надо сказать, что все действие велось на английском языке и в лучших традициях чаепития Льюиса Кэрролла: встречающей стороной выступали непревзойденный Сумасшедший Шляпник (Юлия Ролетер, ЯО-704) и Мартовский Заяц (Полина Сахарова, ЯО-704), который сошел с ума еще в марте и все никак не может прийти в себя, Мышка Соня (Ирина Терещенко, ЯО-704) — милое и очаровательное создание, спящее прямо посреди действия, любопытная Алиса (Анна Дружбляк, ЯО-704), Красная Королева (Алена Михеева, ЯО-704) и, конечно же, вечно улыбающийся Чеширский Кот (Ульяна Гладко-



ва, ЯО-704). Эта, с позволения сказать, шайка устроила нечто невероятное на цокольном этаже второго корпуса: тут были и веселые игры, и запутанные загадки, и необычный футбол, но самой впечатляющей частью, конечно же, стало непосредственно чаепитие. А в гости, в свою очередь, были приглашены ученики школы № 117, студенты специальности «Связи с общественностью», а также студенты-математики и экономисты. Все они активно принимали участие в конкурсной программе и не менее активно пили чай и ели сладости, за что были награждены handmade призом.

Гости долго не хотели расходиться, настолько они прониклись атмосферой Страны Чудес. И даже когда великолепный английский чай был выпит, а рукотворные пироги съедены, праздник все равно остался в сердцах участников.

P.S. При проведении мероприятия психика ни одного кролика не пострадала!

Белый Кролик, Алиса и Мышка Соня.

На снимке: Мартовский Заяц, Сумасшедший шляпник, Белый Кролик (Людмила Аксенова, ЯО-704).

Дорога сказок

24 апреля во втором корпусе ОмГУ состоялся праздник, посвященный братьям Гримм и их коллеге Людвигу Бехштейну. Теплая атмосфера и сладкие сюрпризы объединили студентов трёх факультетов: исторического, филологического и иностранных языков. Руководила твор-



ческим процессом преподаватель кафедры немецкого языка Надежда Борисовна Карезина. Оригинальные конкурсы, великолепные инсценировки сказок, песни, стихи и шутки с первых минут захватили участников праздника. В зале была представлена выставка литературы по немецким сказкам, немецкая молодежная периодика и адреса в интернете, где можно найти информацию по теме. Лектор Немецкой службы академических обменов Хайке Маркус рассказала о жизни братьев Гримм и их вкладе в мировую культуру. Студенты-регионоведы провели присутствующих по немецкой «дороге сказок». Студенты первого курса отделения политологии Тристан Дорнбергер предложил присутствующим викторину о героях немецких сказок, лучшим в которой оказались студенты первого курса факультета иностранных языков.

Ксения Тихонова, Кристина Трусова, ЯФ-703.

На снимке: авторы статьи и Дарья Должникова (ЯФ-703) работают над заданием.

Фото Е.Ласковец.

Между Днём призывника и Днём радио

Именно в этот день - 6 мая - в I корпусе нашего университета состоялся II четвертьфинал КВН. Тему «Весна» представляли зрителю шесть команд: «Троя» (ФТиМК), «Чернослив» (ФКН), «Зачем!» (психфак), «День жестянщика» (экономфак), «По студенческим бесплатно» (ИМИТ) и «Давай останемся друзьями» (ИМИТ, ФКИИ).

Борьба за место в четвертьфинале началась с традиционного фристайла: ребята показывали самые разнообразные миниатюры, многие из которых даже трудно описать - их нужно смотреть. Сама по себе заданная тема звучит довольно широко, поэтому каждая команда поняла её по-своему. Так, «Зачем!» исполнили песню о том, как «косить» от армии, «День жестянщика» очень серьёзно и даже немного грустно коснулись темы кризиса, «Чернослив» посвятили ряд миниатюр свиному гриппу, а «Троя» - белой горячке. Конечно же, не обошлось без пародий на рекламные и популярные передачи. Например, таких:

- Скоро на экранах новый фильм о Гарри Поттере: Гарри съел философский камень и не выходит из тайной комнаты («По студенческим бесплатно»).

- Пугачёва ушла со сцены!!! Под ней прогнулись доски. («Троя»).

«Давай останемся друзьями» показали съёмку фильма «Влюблённый Джеки Чан», а «Чернослив» игру Путина в шоу «Интуиция». Но больше всего в этом сезоне не везёт Анатолию Вассерману. Чего только с ним КВНщики не вытворяют: и на ринге он борется, и таблицу умножения повторяет, и весна на него не действует.

Эта игра, как заметили и зрители, и жюри, была гораздо живее предыдущей. Шутки не повторялись, темы не были избитыми. Сразу хочется отметить выступления команд «Троя» и «День жестянщика»: первые просто заражали зал своей энергией и искромётной фантазией, хотя их команда была самой малочисленной - всего две девушки (Дарья Кучерявая и Анна Рогова, ТТ-701). И шутки их не были плос-



кими или слишком банальными: «Чтобы наш юмор понимать, нужно было в школе на пятёрки учиться», - метко подметила одна из них. А миниатюры второй отличались лаконизмом и печальным лиризмом, особенно в конце выступления. Это был действительно юмор на злобу дня - над нашей жизнью плакать надо, а мы смеёмся. Забегая вперёд, скажу, что первое и второе место этим ребятам досталось по праву. Ну а третье получил «Чернослив» - наверное, потому, что эта команда в играх КВН не новичок, а с «профессионалов» и спрос больше. Нужно не только удерживать достигнутый уровень, но и повышать его.

Разминка тоже была в этот раз своеобразной: вопросы были не столько смешными, сколько каверзными, а ответы не столько находчивыми, сколько уклончивыми. Ну как ответить на такие вопросы, как «Что может быть на губе?» или лаконичное и загадочное «Сколько?». Понравился вопрос «Чернослива»: «Кто додумался прицепить на машину ВДВ табличку «Люди»? Ответ от «Зачем!»: «Те же, кто и таб-

личку «Дети» на автобус с одиннадцатиклассниками».

Традиционную озвучку в этом году заменили конкурсом клипов, но что в первом, что в этом четвертьфинале большинство команд поняли это как конкурс смешных видео, приготовив целые фильмы. Очень смешное и доброе «кино» представили «Зачем!»: о том, как на землю спустился ангел и начал исправлять зло. «Давай останемся друзьями» сняли передачу «Камс» («Смак» наоборот): ведущий обучал зрителей, как из салата готовить овощи. Правильно поняли конкурс только «Троя»: они сняли очень живой клип, который понравился залу, на песню «Твой номер». На этой позитивной ноте и закончилась очередная игра КВН. Теперь и участники, и зрители с нетерпением ждут финала, который состоится следующей осенью - именно тогда мы сможем узнать, какая из команд самая весёлая и находчивая.

Марина Вылегжанина, ЯФ-603.

На снимке: выступает команда «Зачем!».

Фото автора.

Посторонись, простой смертный! По подиуму идут десять красавиц! Причём на любой вкус и цвет, тебе осталось лишь определить, кто из них сегодня по праву может зваться королевой красоты.

А если у нас демократия?

...То тебя всё равно примут с распростёртыми объятиями в private club «5 avenue», где 7 мая при поддержке профкома прошёл конкурс красоты ОмГУ. Побывав на нём, можно смело сказать, что на красоту кризис не распространяется. А вот перед вами герои вечера: Александра Бородулина (КХ-703), Ирина Малыгина (ИД-701), Елена Кагадеева (ЭМ-531з), Анна Мищенко (КД-710), Анастасия Лунькова (ББ-803), Александра Толстогузова (КД-711), Яна Плешакова (ЭФ-707), Татьяна Садыкова (ЮЮ-501), Ирина Ильиченко (ЮЮ-801), Евгения Кривонослова (ЭТ-504). Поневоле захочется сделать победителями всех, никого не обидев, но для чего тогда жюри, собранное из представителей омских компаний? Для чего ведущие Елена Щербакова, вице-мисс ОмГУ 2008 и Антон FeM, RDJ DFM Омск, если победители не нуждаются в представлениях?

Для того чтобы определить лучшую, наших красавиц ждал конкурс-сюрприз, к которому они специально не готовились. Члены жюри задавали девушкам вопросы, как простые, о любимом фильме, так и каверзные – попробуй-ка с ходу сказать сколько будет 2+2*2! Держу пари, что как на грех выползет совершенно не та цифра! А вот прогуляться по подиуму в тёмных очках и с сумками – это, бесспорно, настоящее искусство, достойное самых высоких баллов и благосклонности судей.

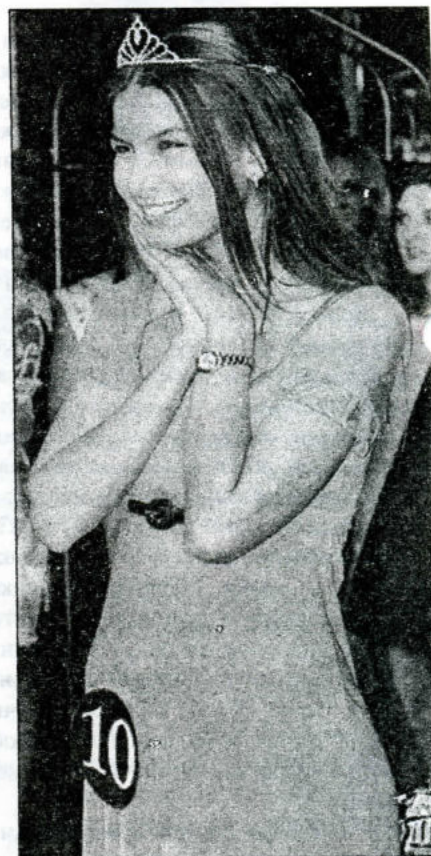
Конечно, венцом конкурса стала театральная страничка. Девушки должны были показать сценку, причём на любую тему, как говорится, куда душа ложится. Александра Бородулина звонит погибшему другу «Зайчику», разговаривая с ним, будто бы он живой. Анна Мищенко показала страдания манекена за стеклом витрины. В конце сценки манекен улы-

бается, значит, оптимизм налицо. Философски подошла к сценке Яна Плешакова. Она появилась на сцене с обручем. «Жизнь всего лишь цирк, большинство в нём клоуны и дрессированные звери» - сделала печальный вывод она.

Вообще темы и герои театральных сценок были различны. Зрители могли увидеть как царицу Клеопатру в древнем Египте, так и Есенина с Остапом Бендером, прибывших к нам из века минувшего.

Танцевальный конкурс напомнил всем, что они собрались в танцевальном клубе. Запомнился танец Ирины Малыгиной с зонтиками и незабываемые испанские страсти Татьяны Садыковой.

Поскольку у нас демократия и чтобы никого не обидеть, каждой из десяти девушек, было присуждено какое-нибудь звание. Полностью согласен с таким решением, поскольку даже мне в этот вечер трудно было определиться. Мисс Интернет стала Ирина Малыгина (именно за неё было отдано больше всего голосов в Интернет-голосовании). Ей же было отдано звание «Мисс зрительских симпатий». «Мисс Интеллект» оказалась Анастасия Лунькова. «Мисс Грацию» присудили Александре Бородулиной. «Мисс Артистичность» досталась Александре Толстогузовой. «Мисс Обаяние» выиграла Анка Мищенко. «Мисс Элегантность» добилась Яна Плешакова. «Мисс Соблазн» - Елена Кагадеева. Звания «Мисс Оригинальность» добилась Ирина Ильиченко. Звания «Вице-мисс ОмГУ» удостоилась Татьяна Садыкова. И, наконец, звание «Мисс ОмГУ» в упорной борьбе, с перевесом лишь в один голос досталось Евгении Кривоносоловой. Можно играть туш и дарить подарки, среди которых замечательные фотосессии. И неважно, сколько позади



конкурсов, главное - помнить, что красота нужна не только на подиуме, но и в жизни.

*Приобщался к прекрасному
Игорь Федоровский, ЯФ-603.*

*На снимке: счастливая
победительница.*

Поправка

В № 12 «Омского университета» в статье, посвященной вечеру авторской песни (к 90-летию А.Галича), который состоялся 27 апреля, были допущены ошибки. Организаторами вечера являются Центр Достоевского и кафедра истории мировой культуры. На снимке изображена главный лектор и исполнитель — Елена Эрнестовна Комарова.

Приносим свои извинения.