



ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган учёного совета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского
№ 22 (664). 18 сентября 2009 г.

**Поздравления
из Японии
стр.8**

**Конкурс
«Омскнефте-
химпроект»
стр.4-5**

**Проблемы
филфака
стр.8**

**Представляем
стипендиата
стр.6**

**Знай
начальство
в лицо
стр.7**

№ 22

«Трезвая молодёжь – будущее России!», «Я не употребляю алкоголь, и мне это нравится!», «Трезвость – мой выбор!» – такие плакаты можно было увидеть на первом «Празднике Трезвости», который состоялся 12 сентября на площади перед техническим университетом.

Трудно ли быть трезвым?

Митинг, нужно сказать, прошёл довольно вяло, несмотря на замечательную погоду и выглянувшее из-за туч солнце. Неподготовленных выступлений омских студентов совсем не было, а именно они должны были, скорее всего, стать основой митинга.

Выступил председатель организации «Молодая Гвардия» Артём Дёмин, который призвал молодёжь к активности в борьбе с пьянством и антиалкогольной пропаганде. Ру-

ководитель организации «Трезвый Омск» Александр Шарков заметил, что сегодняшняя позиция русских людей сложилась под влиянием и при поддержке Соединённых Штатов. Сам Ален Даллес в своей послевоенной доктрине вывел, что Америке никогда не победить такую Россию, какой она была после войны, и нужно все силы, всю мощь направить не просто на опья-

Окончание на стр.2.



Трудно ли быть трезвым?

Окончание. Начало на стр.1.

нение, но на полное одурение русских. «Только трезвая Россия будет великой!» - такой вывод могли сделать все присутствующие.

Но до трезвой России, как говорится, что пешком до Китая. Высказывалась, правда, масса предложений по здоровому времяпрепровождению – тот же боулинг или бильярд, но не у всех молодых людей есть деньги на подобные развлечения. Кроме того, от бильярда до стаканчика пива не так уж далеко, а именно пиво становится настоящим «исчадием ада» для молодёжи. Каких только обвинений в сторону пива не было брошено! Но словами тут много не поможешь. Развенчаем мы сегодня мифы о том, что пиво якобы снимает нервный стресс, - завтра всё равно появятся новые, что пиво – эликсир жизни, например.

Наши гости из Челябинска показали себя молодцами – смогли создать собственную организацию «Челябинск трезвый» и представить реальные плоды своей деятельности. Всё же избитые фразы в такой серьёзной борьбе помогут мало, особенно в деревнях, где проблема повального пьянства является основной. Самыми искренними показались стихотворения учащихся начальных классов школы № 87. Дети по-настоящему несчастны в семьях, где родители алкоголики. «Что делать, если папа пьёт, а мне двенадцать лет?» - на этот горький вопрос на самом деле сложно найти ответ.

Тема митинга была продолжена на заседании «круглого стола» «вузы – территория трезвости». Вот представители нашего ОмГУ, принявшие деятельное участие в заседании: Т.Н. Мордясова, социальный

педагог отдела внеучебной работы, Илья Кислицын (ЭП-715), Дарья Перфильева (ЭП-715), Артур Дюженков (ИП-501), Игорь Ясинский (ТТ-701), Иван Шепелев (ИИ-702), Один «круглый стол», конечно, не может ничего дать в антиалкогольной борьбе, но он может послужить отправным пунктом для следующих подобных кампаний. Организаторами «круглого стола» были Всероссийское педагогическое и родительское собрания. Мало! Чем больше общественных организаций и обществ возьмётся за дело, тем эффективней будет борьба с пьянством. Молодёжь нужно приглашать на круглые столы не из-под палки, молодёжь нужно заинтересовывать в этой борьбе. Быть трезвым нетрудно, гораздо труднее отказать совсем от этого слова, так как «трезвый» обретает силу только со своим антонимом «пьяный». Как ни крути, а главной темой на празднике Трезвости всё равно будет алкоголь, все выступления на «круглом столе» были обращены к пьянству.

*Игорь Федоровский, ЯФ-603.
Фото автора.*

Конкурс «Омскнефтехимпроект-Шанс»

В 2001 году школьники четырех школ Октябрьского административного округа впервые приняли участие в конкурсе «Сибпромсервис-шанс», идея организации которого принадлежала Генеральному директору ОАО «Сибпромсервис», депутату городского Совета Игорю Михайловичу Зуге. Конкурсные задания затрагивали самые разнообразные темы, а участники соревновались по разным областям знаний, составляли необыкновенно интересные кроссворды, ребусы, присылали свои замечательные творческие работы.

С 2005 года в связи с изменением структуры предприятия-учредителя конкурс стал называться «Омскнефтехимпроект-шанс», его участниками стали уже 11 школ города, и за 7 конкурсных сезонов в нем приняло участие 16 600 ребят. Кроме школьников, активными участниками всегда были педагоги и родители.

Через участие в конкурсе многие познакомились с целевой программой «Школа-ВУЗ-Предприятие», которая помогла в дальнейшем определить профессиональный выбор и успешно его реализовать. За этот период 640 школьников города и 480 студентов вузов прошли практику на производственных площадях предприятия, 240 трудоустроены.

Участники первых конкурсных сезонов в настоящее время являются выпускниками или студентами учреждений профессионального образования. Большинство молодых специалистов ОАО «Омскнефтехимпроект» - в прошлом участники и победители конкурса.

Проект расширяет круг участников и приглашает к сотрудничеству не только школьников, но и студентов средних и высших учебных заведений, педагогов, коллективы учреждений дополнительного образования.

В конкурсе организаторы проекта этого сезона предлагают участникам окунуться в историю Омска, вспомнить известных людей, умевших во все времена служить Отечеству честно и бескорыстно, жизнь которых была тесно связана с нашим городом. Благодаря которым Омск стал культурным центром.

Конкурс проводится при поддержке Министерства образования Омской области, департамента образования администрации города Омска и некоммерческого партнерства в образовании «Грант».

Подробнее о конкурсе читайте на стр.4.

Филфак без... филологов?

Когда в конце 80-х годов я и мои коллеги стали «раскручивать» специализацию по журналистике с перспективой открыть соответствующую специальность, мы были нацелены на то, что специальность эта на филфаке будет дополнительной к собственно филологической, а если дело пойдёт успешно, то со временем выделится в особый факультет. И когда студентам, специализирующимся по журналистике, решено было выделить в особую группу, мы добились, чтобы имеющийся план набора филологов не сокращался: к 75 человекам филологической специальности нам добавили 25 мест под журналистику, так что план набора на филфак увеличился до 100.

Но тут грянули 90-е. И первый удар рынка был нанесён именно по журналистике. Многие ещё помнят, что в 1990 г. подписчики так и не получили оплаченные уже издания за последний квартал. А в 1991 г. из-за непомерного скачка подписных цен рухнули тиражи всех газет и журналов. Казалось, российская журналистика приказала долго жить. Открыть специальность «Журналистика» в 1992 г., как мы планировали, не удалось. Впрочем, тут было и одно субъективное обстоятельство. Я как декан допустил большую ошибку, отправляя журналистов на доучивание и в аспирантуру в Московский университет. Увы, я далеко не сразу понял железную закономерность: из Москвы, как с того света, не возвращаются! Из восьми человек, отправленных мною в столицу, не вернулся никто. Между тем аспирантура по журналистике была в Екатеринбурге, а потом открылась и в Барнауле. И именно в Барнауле в нынешнем году была наконец защищена первая на нашем факультете кандидатская диссертация по специальности «Журналистика». А отсутствие журналистов с учёной степенью не позволило создать самостоятельную журналистскую кафедру.

И всё-таки, поскольку российская журналистика в 90-х годах всё-таки воскресла, специальность в 1999 г. была открыта, но... за счёт того, что план набора «отщипнули» от специальности «Филология». И дальше так и пошло. Следующие открытые у нас «околофилологические» специальности: «Связи с общественностью», «Редактирование» и даже унаследованная нами из бывшего института культуры специальность «Библиотечное дело» — оказались чем-то вроде кукушат, выталакиваемых из гнезда хозяйских птенцов. Так или иначе, набор на филфак теперь составляет одну группу, да и в той половина специализируется по иностранному языку. Нынче, правда, была слабая надежда набрать коммерческую группу на бакалавриат, но она не сбылась.

Что в итоге? Через три года, когда закончит учёбу нынешний 3-й курс, на филфаке останется 5 подгрупп филологов на три филологических кафедры. Точнее, даже на три с двумя половинами, поскольку кафедры

теоретической и прикладной лингвистики и современной русской литературы и журналистики тоже частично обслуживают эту специальность. А с переходом на бакалавриат вместо пяти будет четыре подгруппы, то есть в сумме около 50 человек филологов на весь факультет! Ясно, что кафедра русской и зарубежной литературы, кафедра русского языка и кафедра исторического языкознания останутся без работы.

Где же выход? Добиться увеличения плана набора на филологическую специальность? Но в этом не заинтересованы ни министерство, ни деканат (сколь бы странно ни звучало это последнее). Короче, выход нереальный. Объединить преподавателей-филологов в «кафедру всех наук», выгнав с работы половину состава? Выход вполне реальный, по этому пути идёт педуниверситет и многие другие вузы, но — выход недалёковидный. Тёперешняя демографическая яма, сократившая число абитуриентов, кончится, и повторится ситуация, уже начавшаяся в детских садах: поступающих будет некуда девать. А как быть с искусственной безработицей профессорско-преподавательского состава?

По-моему, выход всё-таки есть. Было бы разумно организовать филологический факультет на базе нынешнего инфака, переведя туда филологические кафедры, открыв там специальность по русскому языку и литературе и развернув работу по открытию славистической специальности. У нас на кафедре исторического языкознания есть неплохие преподаватели славянских языков. Труднее обстоит дело со славянскими литературами, но в течение нескольких лет можно было бы подготовить и таких преподавателей. Впрочем, ещё до открытия специальности «Славистика» можно было бы организовать преподавание современных славянских языков как вторых иностранных. И даже (на коммерческих, правда, началах) как третьих иностранных. Кроме того, можно преподавать славянские языки на курсах существующего при инфаке лингвистического центра. Потребность такая в регионе есть.

Ну а бывший филфак, который по сути дела уже и сейчас можно считать бывшим? А его превратить в факультет информационной деятельности, оставив на нём журналистов, редакторов, «пиарщиков» и библиографов. Ведь первые три специальности — в значительной мере социологические и отчасти технические, а четвёртая — скорее культурно-экономическая, филология там на вторых ролях.

Конечно, это моё предложение не носит сиюминутного характера, есть время его обсудить и продумать. С некоторыми коллегами я уже говорил на эту тему. Чаше реакция такая: «Уж больно круто!» Но я другого выхода не вижу.

*Б.Осипов,
зав. кафедрой исторического языкознания.*

Конкурс «Омскнефтехимпроект-Шанс»

Конкурс направлен на поддержку инновационного опыта профессиональной ориентации обучающихся в региональной образовательной системе, оказывающий влияние на эффективную адаптацию подростков и молодежи к требованиям рынка труда, устойчивости их профессиональных намерений и посвящен 300-летию города Омска.

Цели конкурса

- адаптация обучающихся и студентов к современным условиям рынка труда;
- выявление и поддержка инновационного опыта профессиональной адаптации подростков и молодежи в образовательных учреждениях региона;
- стимулирование и поддержка развития креативной компетентности обучающихся и педагогов в образовательных учреждениях региона;
- воспитание у подростков и молодежи гражданских чувств: уважения к труду и людям труда, гордости за свою Родину, свой город, ответственности за себя и результаты своего труда.

Задачи конкурса

- повышение мотивации к учебно-познавательной деятельности;
- освоение современных форм поиска, обработки и анализа информации;
- развитие умений презентации результатов своей работы и представления своего резюме;
- развитие аналитических умений и критического мышления обучающихся и педагогов;
- формирование информационной культуры;
- поддержка эффективных технологий образовательного процесса в региональных образовательных учреждениях;
- развитие умений проектной и исследовательской деятельности, в т.ч. межпредметного и интегративного содержания.

Участники конкурса

- В конкурсе могут принять участие:
- обучающиеся учреждений общего и дополнительного образования трех возрастных ступеней:

1. младший школьный возраст (7 – 11 лет);
 2. младшие подростки (12 – 14 лет);
 3. старшие подростки (15 – 17 лет);
- педагоги учреждений общего, профессионального и дополнительного образования;
 - студенты учреждений высшего и среднего профессионального образования.

Условия конкурса

1. Проведение конкурса возможно в двух вариантах: в электронном виде и на бумажном носителе.
2. Основанием допуска к конкурсу является регистрация (заполнение анкеты участника) одним из способов:
 - в электронном виде на сайте ОАО «Омскнефтехимпроект» www.onhp.ru;
 - в бумажном виде с отправкой заполненной анкеты на почтовый адрес редакции газеты «Наше Омское Слово» (644033, г.Омск, ул. 6-я Северная, 1/1).
3. Конкурс проводится по номинациям:

3.1. Номинации обучающихся в учреждениях общего образования:

- Младшие школьники (7-11 лет);
- Младшие подростки (12-14 лет);
- Старшие подростки (15-17 лет).

3.2 Номинация обучающихся в учреждениях профессионального образования:

- Студенты учреждений высшего профессионального образования;
- Обучающиеся учреждений среднего профессионального образования.

3.3 Номинации педагогов:

- Педагоги учреждений общего образования;
- Педагоги учреждений дополнительного образования;
- Педагоги учреждений профессионального образования.

Сроки проведения

Конкурс проводится один раз в год в два этапа: I этап – октябрь – ноябрь; II этап – февраль – март.

Информирование участников конкурса и рассылка заданий I этапа в срок до 30.09.2009 г.

Рассылка заданий II этапа для участников

1 группы – до 15.01.2010 г.

2 группы – до 15.01.2010 г.

3 группы – до 15.01.2010 г.

Церемония награждения проводится до 15.03.2010 г. в торжественной обстановке.

Музей истории ОмГУ им. Ф.М. Достоевского
объявляет осеннюю акцию

"Первокурсник в музее",
посвященную 35-летию университета.

Приглашаются студенты первого курса, а также все желающие прикоснуться к истории родного вуза.

Экспозиция музея размещается по адресу: пл. Лицкевича, 1 (6 корпус ОмГУ, 2 этаж).

Заказ экскурсий (для групп) осуществляется по тел.: 89081096773

Конкурс

«Омскнефтехимпроект-Шанс»

Название	Категория участников	Содержание	Примечание
«Патриот»*	Обучающиеся, студенты, педагоги	За патриотическое отношение к родному городу, стране	Диплом, ценный подарок
«Юбилей»*	Обучающиеся, студенты	За творчество при подготовке поздравительных открыток, плакатов, альбомов к юбилею города	Диплом, ценный подарок
Инженерная мысль*	Обучающиеся, студенты	За интересные идеи в ответах на задания «Если бы я был инженером»	Диплом, сертификаты на прохождение практики в ОАО «Омскнефтехимпроект» и трудоустройство
«Палитра»	Обучающиеся, студенты	За художественное оформление работ	Диплом, ценный подарок
«Поэт»	Обучающиеся, студенты, педагоги	За стихотворное посвящение конкурсу	Диплом, ценный подарок
Эрудит	Обучающиеся, студенты	За подготовку кроссвордов	Диплом, ценный подарок
Волшебная мысль	Обучающиеся, студенты	Знания и умения при работе на компьютере	Диплом, ценный подарок
Ориентир*	Педагоги	За лучшие проекты по профориентационной работе	Диплом, сертификат на курсы профессиональной подготовки
Лучший наставник	Обучающиеся, студенты	За роль педагога в выборе будущей профессии	Диплом, ценный подарок
«Соавторы»	Обучающиеся, студенты, педагоги	За лучшие пожелания, конструктивные предложения при организации конкурса	Диплом, ценный подарок
«Город-сад»	Обучающиеся, студенты, педагоги	За лучший проект озеленения города	Диплом, ценный подарок, туристическая путевка
«Юность-здоровье-спорт»	Обучающиеся, студенты	За лучший проект спортивной работы	Ценный подарок, абонемент в фитнес-клуб
«Спасатель»	Обучающиеся, студенты	За лучший проект спасения от экологических бедствий	Диплом, ценный подарок
«Как это было?»	Обучающиеся, студенты, педагоги	За лучшее знание истории Омских предприятий	Диплом, ценный подарок

* Традиционные номинации.

Терции и квинты Валентина Логинова

Пустого звучания старается избежать в своей жизни Валентин Логинов (ИП-501), студент, удостоенный именной стипендии Александра Солженицына впервые в ОмГУ. Он мог бы спокойно стать неплохим музыкантом – высшее музыкальное образование мамы обязывало «не позорить фамилию» и с четырёх лет начать заниматься на различных музыкальных инструментах. В шесть его ждала музыкальная школа, новые друзья и впечатления.



- Первые три года я очень радовался этому, но потом начал задумываться, - рассказывает Валя. - Кругом была музыка, её оказалось слишком много для меня.

Примерно в то же время начинается зарождаться интерес Валентина к политике и в целом к истории. Ему были интересны политические изменения, проходящие в 90-е годы в России, кардинальный переворот государственной политики и дальнейшие изменения, связанные с двумя президентскими сроками Владимира Путина. Всегда интересно понимать причины событий и уметь их анализировать. Наверное, то, что Валя после школы выбрал отделение политологии исторического факультета, ни для кого не было удивительным. Потому что у политолога открыты глаза на современность. Валя справедливо говорит, что политология – наука, которая, оглядываясь назад, переживает настоящее и смотрит в будущее.

Но как же Валино славное музыкальное прошлое? Стипендиат сам признаётся, что это время не прошло даром, и если бы возможно было возвращение к своему началу, то ничего не пошло бы по-другому. Благодаря музыкальной школе, Валя сейчас запросто может исполнить что-нибудь из своих любимых сочинений.

-Дома у меня семнадцать музыкальных инструментов, - рассказывает он, - и я в своё время пробовал играть на всех.

Пусть кому-то это покажется сложным и даже невозможным, Валя не боится сложностей, наоборот, ему интересно их преодолевать. Потому что он успевал не только отлично учиться, но и работал журналистом в программе «Омск: инструкция по применению». Потому что его влекут такие «сложные» композиторы, как Хачатурян и Шнитке, такие писатели, как Гессе, Ремарк и Шолохов. После прочтения романа Солженицына «В круге первом» началось осознанное знакомство с его автором. Конечно, Валя любит смотреть фильмы. Ему нравятся психологические драмы, такие как «Кислород» Ивана Вырыпаева, «Пианист» Романа Полански и «Возвращение». Нестандартный подход, открытые финалы, возможность самому додумать, домыслить – именно такие фильмы по душе Логинову. Как в книге, так и в фильме он находит для себя интересного героя и переживает вместе с ним все жизненные тревоги.

- Иначе нельзя понять глубины произведения, а я не люблю выводов, которые мне навязали.

Особенно ценно то, что Логинов, когда смотрит военные фильмы, переживает войну с учётом сегодняшнего времени. Есть надежда, что они не сотрутся в порошок, а благополучно перейдут к следующему поколению.

А чем интересна жизнь нашего стипендиата в стенах вуза? За годы учёбы Валя неоднократно стано-

вился потанинским стипендиатом. В мае 2009 года участвовал во Всероссийской студенческой олимпиаде по политологии, вошёл в десятку лучших участников, был удостоен приза в специальной номинации «За творческий подход». Его нестандартные, порой неожиданные решения могут вызвать только уважение. Научный руководитель Вали кандидат исторических наук старший преподаватель Ю.В. Ситникова отмечает его творческий подход при решении любой ситуации, креативность мышления, хорошее владение русским языком, умение грамотно изложить свои мысли на бумаге.

- В своей группе Валентин как староста выступает примирителем разных спорящих сторон, - говорит научный руководитель, - могу отметить его мягкий характер.

Сейчас Валя проходит практику, и это для него очередной этап, чтобы проверить себя.

- В политологии теорию очень сложно применить на практике, - признаётся Валя, - практика – это хорошая проверка сейчас узнать, каково это - полтора часа простоять за кафедрой.

Окончание на стр.8.

В середине августа в нашем университете появился новый директор общежитий – Светлана Петровна Крохина. Мы поговорили с ней о том, с какими проблемами она столкнулась и какими бы хотела видеть общежития в будущем.

Дом, где о тебе заботятся



- Вы, конечно, недавно работаете в этой должности, но, наверняка, можете рассказать о трудностях и о том, как планируете их преодолевать. Вот совсем недавно была достаточно конфликтная ситуация с переселением внутри общежитий.

- Я сейчас стараюсь знакомиться сразу со всеми аспектами своей работы: заселение студентов, договорные отношения и так далее. И встречаю недопонимание в некоторых вопросах. Но думаю, что в течение года наша совместная работа – в первую очередь со студенческим советом – принесет плоды.

- А почему именно со студсоветом?

- Мне кажется, что они должны принимать самое активное участие в жизни общежитий. Именно студсоветы, на мой взгляд, в большинстве случаев могут разрешить возникающие проблемы, а директор, коменданты, обслуживающий персонал – просто хорошие помощники в этом деле. Мы выступаем здесь скорее как связующее звено с различными службами, деканами факультетов. Студентам ведь нужно объяснить, зачем нужно то или иное нововведение, а не идти административным путем: сказал – сделал.

- То есть студенты сами должны захотеть сделать свою жизнь в

общежитии еще лучше?

- Конечно. И здесь нужно привлечь в первую очередь самых активных, которые могут увлечь и повести за собой остальных. Студсовет должен состоять именно из таких студентов. Я считаю, что ребята, живущие в общежитиях, немного обделены – они оторваны от родительского дома, и им не хватает заботы и внимания. А мне бы хотелось, чтобы каждый студент считал общежитие не временным пристанищем, а своим домом. Чтобы ему было здесь комфортно и уютно, чтобы он чувствовал, что о нём заботятся и не забывают его. Поэтому упор нужно делать на культурно-массовую работу: студенты ведь не только учатся. Просто омским ребятам не нужно думать над тем, где можно найти занятие по душе – город-то знакомый, и они, наверняка, уже знают, как можно это сделать. А в общежитии живут студенты из самых разных регионов. И им-то нужно помочь реализовать себя. Чтобы досуг не сводился к распитию «полторашки» в комнате. Я вообще к таким вещам, как курение и употребление спиртного, строго отношусь – это ведь не отдых.

- Не могу не спросить о людях, что у Вас в подчинении. Как Вам трудовой коллектив?

- Я вижу, что в нем много людей, которые переживают за свою работу и которые проработали здесь очень долгий период времени. Я сама трудилась 28 лет на одном месте: в качестве директора школы-детского сада № 341 а затем, когда её переименовали в центр развития – стала заведующей. Мне кажется, что каков руководитель, таков и коллектив. Если есть какие-то недоработки, то руководитель должен их заметить и сказать, как исправить, а если люди хорошо работают, то зачем что-то менять?

- А Вы сами, когда были студенткой, жили в общежитии? Кстати, а где Вы учились?

- В Томском педагогическом институте. И как раз жила в общежитии. В наше время именно студсоветы там хорошо работали. Администрация опиралась на них и все знали, что если студсовет вынес какое-то решение, то уже не отступит, да и порядок поддерживала именно эта организация, а не охрана.

- А студенты изменились с той поры?

- Молодежь всегда замечательна. Мне не нравится предвзятое отношение, что, мол, наше поколение было хорошим, а нынешнее нет. Конечно, всегда были неблагополучные молодые люди. Просто они в своё время испытали дефицит ласки и внимания, вот и получился не совсем хороший человек. Но ведь и с такими надо работать. Хотя в большинстве своем студентам просто достаточно идти навстречу. Их ведь только заинтересуй, как сразу «глазки загораются». Главное потом оказать им поддержку, не бросать их, направлять. А еще в скором времени в штате общежития появятся социальный педагог и воспитатель-организатор. То есть они будут отвечать за воспитательную работу не вообще в университете, а конкретно здесь. Думаю, что они станут хорошими помощниками ребятам. В эту работу нужно вовлекать и представителей деканатов – студенты должны видеть, что их жизнью интересуются. Да и хотелось бы, чтобы деканаты оказывали и материальную поддержку - в ремонте общежитий, приобретении оборудования. Ведь, повторюсь, хочется, чтобы общежитие стало для ребят домом не на словах, а на деле, а дом – должен быть красивым, удобным и уютным.

Наталья Лазарева.

Окончание. Начало на стр.1.

Хочется заметить, что Логинов отлично зарекомендовал себя при прохождении учебной практики в Омском городском Совете и производственной практики в администрации города. Руководители практики отметили, что Валентин обладает способностью систематизировать и анализировать поступающую информацию, быстро воспринимает новое и адаптирует его к существующему. Продолжить обучение Валя думает в аспирантуре, чтобы потом давать настоящие знания тем, кто по настоящему хочет их получить.

Но не только в учебной деятельности можно выделить Валентина. Он активно принимает участие во внеучебной жизни своей специальности. Посвящение первокурсников «Осенний РРзыв» в 2007 году было им разработано и проведено.

- Политология – это как музыка, - неожиданно говорит Валя. – В музыке есть гармония, её можно просчитать. Есть терция – звучит хорошо, но есть и квинта, которая звучит пусто. В политике точно так же – нажмёшь не на те ноты – музыки не будет. По принуждению ты не станешь успешным человеком. Нужно самому раскрашивать свою жизнь.

А это ещё одно нестандартное увлечение Вали – раскрашивать готовые гипсовые фигурки, можно сказать, давать им новую жизнь. Как музыкальным инструментам, когда берет их в руки. Как героям, вместе с которыми проживает новую жизнь. Будьте уверены, в жизни Валентина Логинова не будет пустых звучаний и размытых контуров, потому что он сам раскрашивает жизнь и играет её. Вы на каком музыкальном инструменте играете?

*Игорь Федоровский, ЯФ-603.
Фото Натальи Шлюшинской.*

**Уважаемые ректор В.И. Струнин,
профессор Г.И. Геринг
и студенты**

**Омского государственного университета
имени Ф.М. Достоевского!**

Сердечно поздравляем вас с 35-й годовщиной основания университета.

Ваш университет и Совет по развитию японо-российских театральных связей преодолевали много трудностей и осуществляли беспримерный культурный обмен между Японией и Россией. Это открытие курса лекций о японской культуре. Этот курс прошел уже девять раз. В эти времена девять лекторов посещали Омск и соответственно проводили их специальные курсы: драма, японская литература, культурная администрация, японская новая история и т.д.

Все лекторы, которые были в Омске, благодарят за то, что познакомились со студентами вашего университета и омскими жителями, поскольку их тронули теплое гостеприимство и большая любознательность студентов. И всем очень понравилась Россия.

Издательство вашего университета выпустило «Сборник современных японских пьес» в двух томах и получило большую премию. Японский фонд, который поддерживал перевод и издание этой книги, тоже рад этому.

Знакомство с людьми, курсы лекций и издание книг. Такие разнообразные действия способствуют укреплению наших обменов.

Мы надеемся продолжить сотрудничество с вами и пополнять культурный обмен между Японией и Россией.

От всей души желаем укрепления нашей дружбы и процветания вашего университета. Еще раз поздравляем вас с 35-й годовщиной.

*С уважением
Кэн Мураи,
начальник секретариата
совета по развитию японо-российских театральных связей.*

Уважаемые студенты!

С 1 октября 2009 года Институт математики и информационных технологий ОмГУ начинает обучение по дополнительной образовательно-профессиональной программе «РАЗРАБОТЧИК ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ».

Слушатели, выполнившие весь учебный план, получают вместе с дипломом о высшем образовании диплом о дополнительной квалификации.

Подробности на сайте www.omstu.ru. (далее факультеты, математический, дополнительное образование).

Оргсоборание состоится 22 сентября, в 17.15 в ауд. 242 первого корпуса ОмГУ.

В.Николаев, директор ИМИТ.