



ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган учёного совета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского
№ 26 (668). 16 октября 2009 г.

**У ФИЯ -
юбилей!
стр.4-5**

**Конкурс для
перво-
курсников
стр.3**

**Новинки
литературы
стр.6-7**

**Компаньеро
из Чили
стр.1,3**

**Тайны
филфака
стр.8**

№ 26

Некоторые из нас в глубине души завидуют ведущим разным телепередач типа «Вокруг света»: катаются по разным странам, участвуют в национальных праздниках, могут прикоснуться к удивительной еде и одежде. «Вот бы и мне так!» - вздохнёте вы. На самом деле это возможно осуществить, даже не выходя из стен университета, главное – не опоздать и вовремя занять место.

Испробовано на себе

12 октября во втором корпусе ОмГУ клуб «Хуан-да-Марья» праздновал традиционный День испанского языка и культуры. Этот праздник отмечает всё испаноязычное население мира. И если главной темой прошлого года была Мексика, то в этом году преподаватели ка-

федры исторического языкознания И. В. Рогова и О.А.Иванова предложили нам окунуться в жизнь и культуру Чили. И окунулись мы в неё с головой, потому что рассказывал об этой удивительной стране настоящий чилиец – Лейсер Кабрера.

От него мы узнали, что чилийский язык произошёл от кастильского наречия периода колонизации, а сейчас он выступает как диалект испанского. Что чилийцы очень общительные и весёлые люди, для которых любой праздник – это прежде всего «праздник живота». А русских они считают серьёзными и прагматичными. Сам же Лейсер сказал, что для него самое ценное в русских – это гостеприимство, потому что не каждому человеку они откроют свой дом и своё сердце.

Несмотря на то, что Лейсер приезжает к нам в гости уже в четвёртый раз, он так и не выучил русского языка.

- Мне очень нравится русский язык, русская литература, сейчас я читаю роман Ф. Достоевского «Идиот», правда, на испанском, - рассказывает гость, - но выучить мне его просто некогда.



Окончание на стр.3.

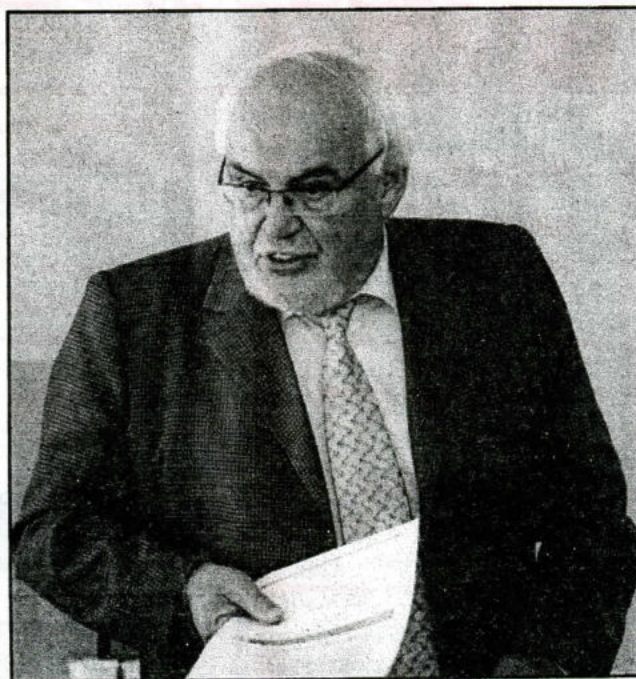
Омск и Аугсбург: сотрудничество развивается

С 20 по 24 сентября 2009 г. в Омске с визитом был профессор университета г. Аугсбург (Германия), проректор (вице-президент) по науке и международным связям господин Хорст Хануш. Профессор Хануш также является президентом общества Й. Шумпетера, основателем и редактором Journal of Evolutionary Economics, членом целого ряда научных организаций, в частности Лиссабонского гражданского форума (соучредитель), возглавлял три года международную организацию исследований в области государственных финансов (International Public Finance Organization) и др.

Основная сфера научных интересов профессора Хануша – эволюционная экономическая теория. Им развивается концепция «всестороннего нешумпетерианства», предполагающая дополнение анализа реального сектора экономики и его роли в области экономического и социального развития, проведенного австрийским экономистом Й. Шумпетером, включением в анализ взаимодействия реального, финансового и общественного секторов.

Работы Х. Хануша признаны во все мире, в том числе в нашей стране. Он являлся одним из вдохновителей симпозиума по эволюционной экономике, проводимого Институтом экономики РАН, и его почетным докладчиком (с 17 по 19 сентября 2009 в подмосковном Пушкино состоялся уже восьмой симпозиум на тему «Эволюционная экономика и финансы: инновации, конкуренция, экономический рост»). Ряд положений концепции нешумпетерианской экономической теории были представлены на лекциях в Омске.

На экономическом факультете ОмГУ им. Ф.М. Достоевского 22.09.2009 г. состоялась лекция на немецком языке (сопровождаясь презентацией в формате Power Point на английском языке) на тему «Принципы нео-Шумпетерианской экономической теории». И если на первой лекции еще оставались в аудитории свободные места, то на следующий день, когда состоялась лекция на английском языке «Некоторые размышления по вопросу нахождения экономики в нео-шумпетерианском коридоре», в которой обосновывались с позиций эволюционной экономической теории причины и сущность мирового экономического кризиса, аудитория не смогла вместить всех желающих. Также 23 сентября состоялась и лекция в Омском научном центре для научной общественности, предпринимателей, студентов, аспирантов и преподавателей вузов «Инновации и предпринимательство».



Помимо лекционной части визита также проводилось обсуждение вопросов развития академического сотрудничества в рамках подписанного договора между ОмГУ и университетом Аугсбурга и трехстороннего меморандума (в области реализации магистерских программ в юриспруденции) между названными университетами и РГТЭУ. Особо стоит отметить, что с университетом Аугсбурга существуют многолетние контакты, и личный представитель президента данного немецкого вуза господин Клопфер уже не раз приезжал в Омск на конференции. Важным для интенсификации сотрудничества между нашими университетами является и желание немецкой стороны организовать на базе университета Аугсбурга центр академического взаимодействия между немецкими и российскими вузами. Тем самым это поможет создать фундамент для будущего обмена студентами, преподавателями, совместных научно-исследовательских проектов и т.д. Для реализации сотрудничества необходимо развитие языковой подготовки студентов, преподавателей и сотрудников, научное развитие и межфакультетское взаимодействия при реализации научных и образовательных проектов. И визит вице-президента по науке и международным связям университета Аугсбурга профессора Хорста Хануша в данных обстоятельствах был важным элементом будущего долгосрочного и взаимовыгодного сотрудничества.

*Евгений Капогузов, зав. кафедрой экономической теории и предпринимательства.
На снимке: профессор Хорст Хануш.*

Испробовано на себе

Окончание.
Начало на стр.1.

Но в этом тоже есть положительная сторона – студенты, изучающие испанский, могли «попрактиковаться» с гостем, и он был нисколько не против, а даже наоборот рад, что в чужой для него стране только в одном Омске столько людей, говорящих на испанском, причём весьма недурно.

Жизнь Лейсера очень интересна: родной Чийян (небольшой город в сердце страны) он покинул в поисках работы, всё в тех же поисках работы объехал почти всю Европу, а в Омск попал благодаря русским друзьям, которых обрёл во время своего путешествия.

Чтобы рассказ о родине не показался слушателям скучным, Лейсер привёз с собой много интересных вещей: костюм, в который одеваются сельские жители во время национальных праздников, игрушки, в которые играют чилийские дети, необычные кожаные кошельки. Одной игрушке, состоящей из деревянной палочки и привязанным шариком с отверстием, хочется уделить особое внимание. Смысл игры в том, что надо, подкинув шарик, насадить его на палочку. И поверьте, это не просто – за весь вечер только одна девушка сумела это сделать и то после окончания конкурса – на интерес. Ещё все желающие могли поучаствовать

в более простом конкурсе – «беге с яйцом». Берёшь в рот ложку, на неё кладёшь яйцо – и вперёд! Это тоже очень древняя игра-ритуал, берущая свои корни от племён островов Пасхи.

Кстати, рассказы о национальной кухне были тоже неголословны: Лейсер привёз с собой, кроме известного всем перца чили, различные приправы и специи его страны, названия которых сложно выговорить, а аромат сложно описать. И каждый смелый мог это понюхать, пожевать или просто забрать с собой в качестве сувенира.

Но гвоздём программы был национальный чилийский танец, который наш гость, звеня настоящими огромными шпорами, исполнил на бис три раза. Зрители были в неописуемом восторге, огромное удовольствие получили и девушки, которые не боялись исполнить танец в паре с Лейсером.

Сейчас я сижу дома, рассматриваю фото и полученные сувениры и думаю: зачем ехать на край света или кому-то завидовать? Ты можешь почувствовать себя в другой стране прямо в университете, если будешь активным и общительным.

Марина Вылегжанина, ЯФ-603.

На снимках: танцует Лейсер Кабрера; Лейсер Кабрера и Анастасия Русакова (ЛМ-703).



Творческие бои без правил на звание лучшего первокурсника

В боях принимают участие самые творческие, креативные, позитивные студенты-первокурсники ОмГУ, ОГИС, СибГУФК, ОмГАУ, ОмГПУ, ОмГУПС.

Алгоритм победы:

1. Собраться всей группой.
2. Взять бесплатные билеты у распространителей.
3. Прийти 06.11.09 в 18-00 в ДКСИМ «Звездный».
4. Участвовать в конкурсах.
5. Болеть за своих.

В перерывах между раундами выступления молодежных коллективов Омска.
Финальный раунд - After-Party!

Партнеры проекта: Интернет-провайдер «Омск Инфо» и типография «Бланком».

Жизнь не может быть лёгкой

Беседа с деканом факультета иностранных языков Натальей Гермогеновной Гичевой.

- Наталья Гермогеновна, прежде всего хочу поздравить вас с 35-летием университета и 10-летием факультета.

- Спасибо! Так случилось, что круглые факультетские вехи отчёта совпадают с круглыми датами, отмечаемыми со дня основания университета. Это добавляет торжественности нашему дню рождения и ответственности, конечно.

- Естественно, первый вопрос: как прошло это десятилетие?

- Хотелось бы подчеркнуть: не прошло, а пролетело. Основан был факультет по инициативе ректора Г.И. Геринга, который с пониманием относится к роли иностранных языков в жизни современного человека. Мы также благодарны Геннадию Ивановичу за то, что заметил потенциал кафедры иностранных языков и предоставил нам возможность развиваться дальше.

Факультет сформировался не на пустом месте. С самого начала создания университета кафедру иностранных языков возглавляла Татьяна Алексеевна Остудина, выпускница Ленинградского государственного университета, заложившая фундамент нашего будущего. Зинаида Константиновна Лосева, сменившая её на этом посту, внесла свой вклад в развитие кафедры. В настоящее время преподавательский коллектив представляет собой очень многочисленную разновозрастную группу. Вижу большой смысл в этом: во-первых, у каждого поколения есть свои плюсы, а во-вторых, связь поколений не должна прерываться. Без всякого сомнения сила любого значимого учебного заведения в его людях.

- Что Вы под этим подразумеваете?

- Однажды мне встретилась глубокая мысль о том, что университет должен определять интеллектуальный уровень города. И дело не только в количестве

выдающихся педагогов, учёных, государственных деятелей, работающих и выпускающихся из стен такого университета. Для меня важен тот уровень человечности и порядочности, который должен быть свойствен университету. Только в этом случае университет называют *alma mater*. Вижу в этом очень важную составляющую системы образования. Увы! Это не измеряется в цифрах и не может быть включено в аттестационные показатели деятельности вузов.

- А какие изменения, по вашему, происходят в преподавательском корпусе?

- Не очень приятный вопрос. Трудно живётся нынче преподавателю. Невысока зарплата. Большие нагрузки. Добавлю к этому постоянную реконструкцию учебного процесса. Выплачивается ежемесячно 150 рублей "книжных". А один лишь учебник, по которому хотелось бы учить студентов по нашей специальности, стоит от 600 рублей и выше. Замечу, правда, что во всём мире очевидна общая печальная тенденция - ни одно правительство не озабочено высшим образованием должным образом. Повсеместно учебные заведения финансируются по остаточному принципу. Но преподаватели нашего факультета не падают духом: общая тенденция - развиваться. Многие преподаватели за последние годы защитили кандидатские диссертации, постоянно совершенствуются. Да без этого и нельзя. Время сегодня очень динамичное, и за ним надо поспевать, если не хочешь оказаться на обочине. Новые технологии, новые потребности общества, новые формы сотрудничества... Этому всему надо соответствовать и лично каждому, и своим примером, и общефакультетским. Работать надо.

- А каким Вы представляете себе идеального преподавателя?

- Преподаватель от Бога должен



на занятии буквально слиться со студентами. Это очень сложно: атмосфера в аудитории каждый раз разная и с первых же минут занятия нужно почувствовать настрой аудитории и дать ноту "ля". А дальше это импровизация, в основе которой хорошие знания материала и подготовка к занятию. Очень ценно, когда тебя понимают и когда студентам интересно.

- А Вас не огорчает, что студент нынче «не тот пошёл»?

- Отчасти огорчает, но я их не обвиняю. То, что произошло с ними, не их вина, а скорее их беда. Обидно, что большая часть приходит в вуз за дипломом, а не за профессией. Хотя есть и профессиональный азарт: хочу знать хорошо то, ради чего пришёл на факультет. И востребованность таких студентов очевидна. Успешно работают там, где требуется знания иностранного языка, в учреждениях, поддерживающих контакты с зарубежьем.

- Вы можете назвать какие-то особенности современного студента?

- Непростой вопрос. Пожалуй, современный студент менее трудолюбив. Он чрезвычайно избирателен и прагматичен. Ему не нужна дополнительная литература. Иногда мне кажется, что главное для нынешнего молодого поколения - свести к минимуму усилия для достижения цели. Самостоятельная работа, увы, не является потребностью студента, а отсюда и снижение количества студентов,

способных мыслить. Прагматизм современной молодежи диктуется временем: выбирают не интересную, а высокооплачиваемую работу. Осуждать такой подход не имею права, но такое положение дел грустно.

Часто говорят о внутренней раскованности современного поколения. Сами по себе качества замечательные. Но задумаемся: от чего свободен молодой человек? От нравственных и общечеловеческих принципов? А раскованность? Не рождена ли она ощущением вседозволенности? Отмечаю вместе со своими коллегами заметное снижение среднего уровня студентов. Тревога за будущее есть. Однако я вовсе не ханжа. И мы в молодости не всегда были "ангелами". Да и нельзя обобщать: общество состоит из людей, а люди все разные.

- А студентами вашего факультета Вы довольны?

- Вы знаете, студенты, профессионально изучающие иностранные языки, всегда трудяги. Это процесс постоянного совершенствования и тренировок. Трудолюбие - одна из важнейших составляющих нашей профессии. Я люблю всех студентов. Причем не тех, о которых можно мечтать, а тех, которые есть.

- Сейчас много внимания уделяется использованию информационно-коммуникативных технологий. Ваше мнение по этому вопросу?

- Я не буду перечислять все мероприятия и организационные формы внедрения этих технологий. Отмечу, что на факультете ведётся большая творческая работа по теоретическому осмыслению и практическому применению этих технологий в учебный процесс. Инициатором этого движения является кафедра английского языка. Я лишь подчеркну, что процесс обновления общества происходит постоянно. А вот способность обновления для человека - очень сложный процесс. Это почти всегда отказ от догм, мучительный процесс самокритики, иногда даже отказ от какой-то части себя. Творческая личность всегда готова к будущему.

- А как прежний опыт? Пригодается?

- Безусловно. Ведь многие нова-

Глубокоуважаемая Наталья Термогеновна!

Дорогие коллеги и друзья!

Позвольте тепло и сердечно поздравить вас с 10-летним юбилеем факультета иностранных языков.

Современное классическое университетское образование немислимо без фундаментальной подготовки, профессионального использования информационных технологий, свободного владения иностранными языками.

В новейшей истории России отношения к иностранному языку претерпели разительные перемены, и произошло это на наших глазах при жизни одного поколения.

Факультет иностранных языков достойно несет это бремя высокой ответственности за сохранение лучших традиций российской и зарубежной лингвистических школ. За 10 лет сформировался высокопрофессиональный коллектив факультета, сложились научные направления кафедр, растет кадровый потенциал и уровень владения иностранными языками наших студентов.

Желаю Вам новых творческих свершений, здоровья, жизненного благополучия и процветания!

Г.И. Геринг,

профессор кафедры прикладной

и медицинской физики ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

ции последних лет - из хорошо забытого прошлого. Конечно же, всё по-другому. Но главное остаётся: надо поддерживать и чаще пробуждать активность студента, его творческие способности.

- Вы «деканствуете» с 1999 года. Не надоело?

- Видите ли, я хожу на работу, а не во власть - это многое определяет. Безусловно, с возрастом возникают некоторые психологические проблемы, начинаешь задавать себе вопросы, например, а зачем тебе это нужно? Не отстала ли ты от времени? Понимают ли тебя коллеги? Согласны ли с тенденциями развития факультета? Тем более, что возглавлять факультет в наши дни становится всё труднее и небольшие средства распределить, и успевать за тем, как быстро возникают и развиваются новые методические и научные подходы в учебном процессе. С надеждой слежу за возрастающей активностью молодых. Только бы на пользу дела! Самое трудное в работе администратора то, что тебя никогда не покидает чувство ответственности. Иногда бывает очень трудно преодолеть чувство стыда и душевного смятения за что-то происходящее не по твоей вине. В последнее время с болью наблюдаю за преобразованиями в системе образования.

- Вы не воспринимаете работу декана как рутину?

- Что Вы! Это очень живое дело, с самого начала я поняла: для человека, преступившего порог деканата, я - надежда на решение его проблемы. Отказать в помощи ему не имею права. Больше того, ведь понятие "счастье" имеет смысл, о котором многие подзабыли - соучастие. Поэтому работа деканата - не просто бумажки в папки складывать. За каждой из них - человек. Со своей судьбой, со своим характером. Мне очень важно, чтобы они почувствовали моё участие. Честно говоря, я не разделяю категории "руководитель" и "личность". Надо любить людей, в каждом стараться разглядеть его положительные качества и на этом положительном строить отношения.

- Ваше отношение к будущему?

- У жизни есть темп, своя логика. Бессмысленно навязывать ей свои представления и схемы. Надо, видимо, вдумчиво вникать в её изменения. При этом хочется особо подчеркнуть: человек просто обязан оставаться человеком в самых тяжёлых ситуациях. Нельзя жертвовать своим делом в пользу амбиций или корысти. Представляется, что многие проблемы не надо бесконечно обсуждать. Нужны конкретные дела. Всё, что на пользу дела, следует осуществлять незамедлительно.



Андрей Козырев.

Сквозь печаль моих негромких песен,
Сквозь круги забот
Я хочу увидеть, как чудесен
Солнечный восход,

Я хочу увидеть зелень луга
И травы ростки.
Я хочу проникнуть в сердце друга
Острием строки.

Я хочу понять, чем дышат травы,
Чем земля живет,
Слышать под землей движенье лавы,
Видеть дно сквозь лед.

Счастье, догорев, как сигарета,
Пальцы обожжет,
Но в крови живут осколки света,
Видного с высот.

Птицы прекратят свои кочевья,
Будут дни чисты,
Мной - немой - заговорят деревья,
Камни и цветы.

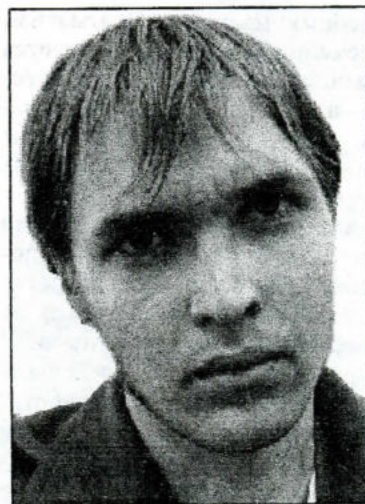
В этом мире – солнечном, чудесном –
Я забуду страх,
Ощущая, что осталась песня
Солью на губах.

Будто бы сговорились!

издать к своим дням рождения свои вторые книги наши студенты филологического факультета постоянный автор литературной страницы «Литоргия» Андрей Козырев и корреспондент газеты «Омский университет» Игорь Федоровский (ЯФ-601). Обоим в октябре исполняется двадцать один год. Книга лирики Андрея носит название «Мелодия для луны с оркестром», прозаическая книга Игоря – «Научите меня плакать». Оба автора хорошо знакомы нашим читателям по публикациям в «Литоргии» и журнале «Пилигрим». Редакция газеты поздравляет каждого из авторов с днём рождения и с выходом второй книги, которая, как утверждают писатели, определяет дальнейшую творческую судьбу.

Серьёзной работы над словом вам, успехов и вдохновения!

P.S. Обе книги можно приобрести в редакции нашей газеты.



Мелодия для луны с оркестром

Дрожит шершавый осенний воздух,
Как будто рыба на блесне.
Как пуговики, к небу
Пришиты звёзды, –
Я их могу расстегнуть... во сне!

В трамвае старом я еду долго...
А небо тучей прикрыло зевок,
И ветер вьётся,
Как стружка, тонкий,
Над серой сеткой ночных дорог.

Но тише... Скоро огни погаснут,
И в сердце снова войдёт тишина.
А в небе, знаю,
Как в чёрном чае,
Лимонной долькой плывёт луна.

И время идёт, как трамвай мой, с громом
В своё депо... Пассажиры ждут,
Когда трамвай
Повернёт к их дому,
Но знаю я: сменился маршрут.

Бомж

Дыша невыносимым перегаром,
Он на помойке роется в поту,
Чтоб вновь найти среди битой стеклотары
Разбитую прекрасную мечту.

Казалось, жизнь еще не начиналась,
И много было в сердце свежих сил...
Но, потеряв раскаянье и жалость,
Он сердце, как котенка, утопил.

Как лампочка, душа перегорела –
Таков был чувств безудержных накал!
И раскрошилась мысль кусками мела –
Он ими в детстве небо рисовал.

Пропахли мысли городской гарью...
Обычный бомж, обиженный судьбой,
«Имеет право» быть «дрожащей тварью»,
Но не имеет права быть собой.

А жизнь проходит глухо, безрассудно,
И для него в земном теченье дней
Быть и не быть одновременно - трудно...
Но выбрать «быть» во много раз трудней.

Игорь Федоровский.

Ступеньки

С. О.

Посвящая небу цвета ветра.

Тук, тук, тук. Белые кроссовки по грязно-серым ступенькам. Всё вверх и вверх. А куда? Ах, да, к той знакомой железной двери, которая вчера безжалостно захлопнулась за моей спиной. Бамм! Этот звук до сих пор у меня в ушах, и я не могу его прогнать. Но иду по давно не мытой лестнице, тук, тук. Я знаю, что лифт в твоём доме не работает с четверга, я ещё не успел это забыть, но дом, похоже, меня уже не помнил. Мрачно глядели угрюмые стены, а вчера они смеялись, когда мы весело бежали, обгоняя друг друга, к тебе домой. И не было слышно, что где-то плачет вода, кап, кап.

По привычке я не стал нажимать мёртвую кнопку лифта и поплёлся пешком, догоняя свои далеко убежавшие вперёд мысли. Тук, тук. А ещё вчера мы любили, и солнце глядело в эти разбитые коридорные окна и дарило нам улыбки. Но мы их не сберегли, не закутали в твоё зелёное пальто, чтобы выпустить на волю сейчас, когда за окном тихо капал дождик, кап, кап.

Наша связь была бурной, непокорной, сколько раз оборвала оборваться, но держалась, как держится последний матрос на тонущем корабле. Мы отдавались друг другу до последнего вздоха, последней улыбки, порой мне казалось, что нет тебя и меня по отдельности, есть мы – это слепое и безрассудное целое, рождающееся по ночам за твоей железной дверью. Но вчера мы умерли, последний матрос перестал корчиться в агонии, затих, корабль пошёл ко дну. Остались я и ты, концы безрассудства железной цепи, которая оборвалась, не выдержав ржавчины, которую мы забывали счищать. Мы смеялись и просмеяли нас – тяжёлая дверь глухо захлопнулась за моей спиной. И дело здесь не в том парне, которого я встретил у тебя дома, дело в его улыбке, злорадной, насмешливой, безжалостной. То улыбалась Ржавчина, радуясь победе, скалило зубы морское дно, принимая побеждённый корабль. И ты, ты тоже смеялась, глядя на нас обоих. Смеялась надо мной. Над моими вытаращенными глазами, которые ничего не могли понять: откуда появился этот парень, почему он сидит на нашей кровати, кто заставил его улыбаться?

Я смотрел на него и не видел лица, одну лишь улыбку, она долго мне будет являться в кошмарах, а с ней вместе и твоя улыбочка, за которую ещё вчера я бы отдал все свои семнадцать жизней, а может, и больше, поскольку я не знал точно, сколько имею этих жизней у меня за душой. Но там, за железной дверью был третий, натоптавший в нашей комнате своими огромными сапогами. Я не помню, как ушёл оттуда, помню лишь, как безжалостно захлопнулась дверь: бамм!

Какой мороз сегодня на дворе, кажется, что зима снова вернулась покурлесить напоследок в этом безумном мире. Я иду и думаю, что она не пришла бы, останься мы вместе. Но нас уже нет со вчерашнего вечера. Есть ты, а и

ступеньки, тук, тук.

Моим ногам холодно идти по этим ступенькам. Мои пальцы чувствуют этот холод, немой и безликий, он скользит отовсюду, с разбитых окон, с пола, который облюбовала крыса и жестоко глядит на меня своими глазами-бусинками. Но она испугается, когда я протопая мимо неё, тук, тук.

А помнишь нашу зиму, когда мы были ещё едва знакомы? Помнишь, как я грел твои руки в своих, и нам было тепло вместе? А сейчас мои руки окоченели и некому их согреть, я пытаюсь засунуть их в карманы, но вспоминаю, что ещё совсем недавно там грела руки ты, и запах лавандового мыла, которым вечно пахли твои ладошки, остался там, в моих карманах. Я не хочу, чтобы мои руки пропитались этим запахом, и оставляю затею согреться. А за окном – холодный дождик, кап, кап.

Всё вверх и вверх, сколько их, ступенек? Никогда не считал, не задумывался, а сейчас вот – интересно. Начал считать, но сбился после трёх, а потом снова подумал о тебе, о твоих волосах пшеничного цвета, в которых заблудилось солнце, о небесно-голубых глазах, умеющих сиять и злиться, об улыбке, не той вчерашней, а настоящей, которая согревала меня, когда было особенно холодно. Я думал, но потом вспомнил, как, не жалея меня, захлопнулась железная дверь, и попытался перестать думать, да только ступеньки не хотели кончаться, тук, тук.

А помнишь наш первый поцелуй на семи позабытой остановке? Автобус тогда опоздал, все разбежались на чём попало, а мы остались вдвоём. Ждать. Тогда снег ронял свои пушистые хлопья на грязную осеннюю землю, и гулял бродяга ветер, позабыв о тех, кто не уехал, а остался, наплевав на убийственный холод. Мы стояли и смотрели куда-то далеко-далеко, пытаюсь углядеть просыпающееся солнце, а потом я почувствовал, нет, мы почувствовали, что не можем друг без друга. Ни минуты, ни секунды, ни мгновения. Своими сухими обветренными губами я нашёл твои робкие губы, и... тогда нам совсем стал не страшен ветер, потому что мы были вместе. А после пришёл старенький автобус (мы такие называли тошнилковками, помнишь?) и увёз нас отсюда, из этой огромной грязной пустыни, которую облюбовал снег, в твою тогда весёлую квартиру с железной дверью. Ночью мы с тобой слушали ветер, когда он, как раненая птица, бился в наши окна, пили горячий чай, чтобы не простыть, а под утро я ушёл, прекрасно зная, что ещё вернусь сюда.

Я не хотел, чтоб так вышло, поверь!

Кто нам помешал уничтожить Ржавчину? Кто пустил корабль ко дну?

Шаги по холодным ступенькам, тук, тук.

Плачет где-то вода, не отставая от грустного дождя, кап, кап.

Кто помешал? Кто разбил? Кто заставил плакать?

Я стою на твоём этаже, жму равнодушную кнопку звонка, жду.

Кто виноват, что твой этаж так и не стал моим этажом?

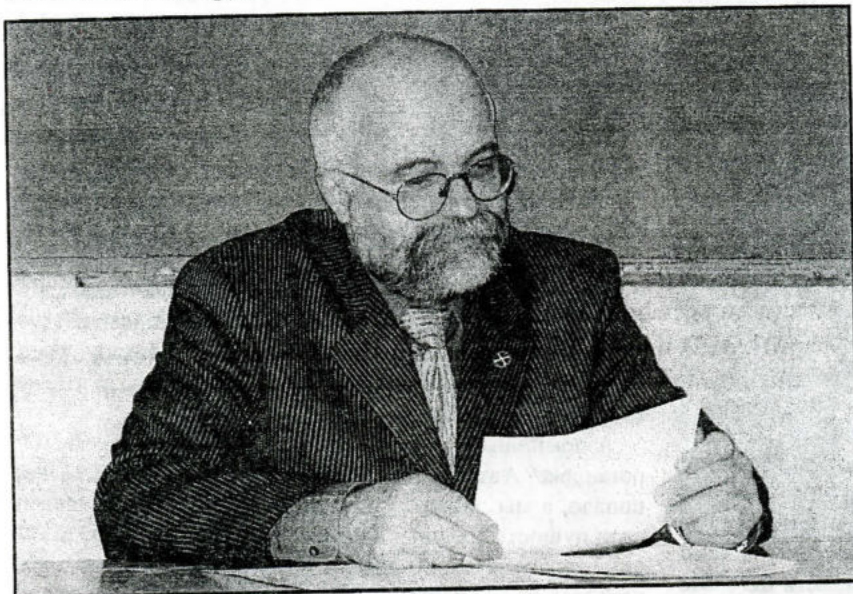
Я стою и слушаю, как за кем-то там, внизу, безжалостно громко гремят ступеньки, тук, тук, тук.

И жду, когда ты откроешь.

29 ноября 2006.

Сказавши А, подумай о Б

Именно такой вывод можно было извлечь, побывав на пресс-конференции декана филологического факультета Н.Н. Мисюрова 9 октября в 123 аудитории второго корпуса нашего университета. Представителей всех курсов филфака можно было встретить здесь. Первокурсники, вчерашние абитуриенты, только-только взвалив на плечи тяжёлую ношу студента, обращались к декану с вопросами, чтобы узнать, не поможет ли он нести этот груз?



Для того и конференция, чтобы помочь. Вопросы, которым в этот день не дано было остаться безответными, оказались различными. Начиная с пресловутого крыльца (надоело карабкаться по черной лестнице!), кончая хлебом насущным. Большинство вопросов касалось увеличения бюджетных мест (как будто тут декан может помочь), высоких цен за обучение и возможности перевода на плановое место. Н.Н. Мисюров объяснил собравшимся, что до 70 процентов бюджета университета формируется за счёт внебюджетных средств, то есть в первую очередь коммерческих студентов. Особенно университет и факультет в частности заинтересованы во внеплановых студентах в годы кризиса, когда финансы брать просто неоткуда или их настолько мало, что даже сказать А не получится. Вот почему вопрос об увеличении

стипендии также стоял на повестке дня (пригласите меня на пресс-конференцию, где не будет этого вопроса!)

Поговорив немного о стипендиальном фонде и успокоив собравшихся тем, что по велению президента цены за обучение в ближайшее время расти не будут, декан объяснил, что пресс-конференции на филфаке проводятся регулярно для того, чтобы произнёсшие только А первокурсники знали больше и думали о собственном университетском будущем.

Да, именно первокурсникам, я считаю, такие конференции нужны в первую очередь. У них впереди целый алфавит, пять курсов напряжённой учёбы. А там не за горами уже Я или Z, как вы думаете?

Игорь Федоровский, ЯФ-603.

На снимке: Н.Н. Мисюров отвечает на вопросы. Фото автора.

Общегородской турнир по боулингу

Турнир проходил с 30 сентября - 3 октября 2009 года. Организаторами его выступили ОРО ВОО «Молодая гвардия» Единой России» и общественное движение «Новый город». За это время в турнире приняло участие более 30 команд - вузов, техникумов, молодые преподаватели, команда общества инвалидов, команды молодежных общественных организаций области. От нашего университета выступала команда Профсоюзной организации студентов в составе: Рустам Ниязов (ФП-703), Денис Хабанов (ФФ-701), Игорь Диннер (ФФ-601), Дмитрий Попытаев (ИИ-602), Александр Зятьков (ФФ-801). После отборочных игр, мы прошли в полуфинал, в котором одержали достойную победу. В финал вышли сильнейшие команды, в том числе и наша. Борьба была напряженной.

После подведения итогов - награждение. Наша команда заняла почетное 4-е место и была награждена памятным Дипломом за участие в турнире. Победителями турнира стала команда Омского государственного технического университета. Поздравляем! Молодцы!

*Игорь Диннер,
профорг физфака.*

Следующий номер нашей газеты выйдет 30 октября.