

КБ0

Научная Библиотека  
ГОУ ОмГУ  
им. Ф. М. Достоевского

# Омский Университет

Орган учёного совета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского  
№ 30 (672). 13 ноября 2009 г.

**Юбилей  
ОмГУ  
стр.1,3**

**Памяти  
писателя  
стр.2-3**

**Вива  
Мексика!  
стр.8-10**

**Посвящение  
на юрфаке  
стр.7**

**Театру  
«Поиск» -  
35!!!  
стр.12**

**№ 30**

## Виват, Академия!

*30 октября в актовом зале VI корпуса ОмГУ состоялось праздничное заседание учёного совета, посвященное 35-летию вуза.*

Ах, оно совсем было не похоже на обычное, как будний день бывает не похож на праздник – не было привычной повестки дня с десятком вопросов один серьезнее другого, а в зале перед началом играла музыка. Торжественно промаршировали по сцене студенты в футболках с эмблемами ОмГУ с флагами в руках в окружении «белых лебедей» - студенток ФКиИ в бальных платьях; на экране менялись кадры – и старые, черно-белые, и цветные нынешние: прошлое, настоящее... А будущее присутствовало в зале. Ведь, как известно, оно начинается сегодня.

Разве не молоды те, кого провозгласили ветеранами? Это – методист кафедры общей физики Владимир Фёдорович Булавко, доцент кафедры

современной истории и историографии Валентина Юрьевна Волошина, декан факультета компьютерных наук Александр Константинович Гуц, профессор кафедры русского языка Елена Николаевна Гуц, профессор кафедры социальной работы, педагогики и психологии Валерий Михайлович Кадневский, старший преподаватель кафедры математического анализа Владимир Васильевич Коврижкин, комендант третьего учебного корпуса Ольга Викторовна Лищенко, доцент кафедры немецкой филологии Лариса Леонидовна Лузянина, заведующая методическим кабинетом экономического факультета Светлана Ивановна Люшня, профессор кафедры неорганической химии Вале-

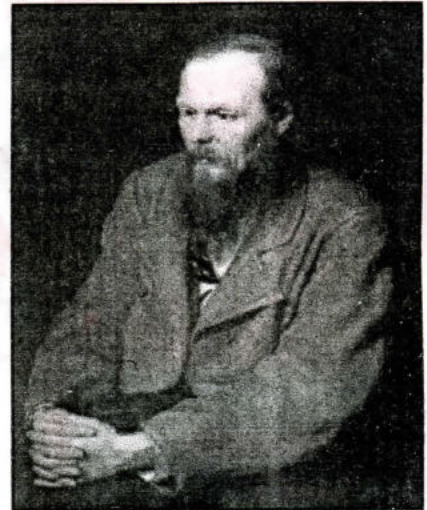
*Окончание на стр.3.*



# День рождения писателя,

*или зачем нужны праздники*

*Простим угрюмство - разве это -  
Сокрытый двигатель его?  
Он весь — дитя добра и света,  
Он весь — свободы торжество.  
А. Блок*



Наш университет носит имя Ф.М. Достоевского. В году есть две даты, которые обычно отмечаются в нашем вузе, хоть и не слишком широко и официально. Это день рождения писателя и день его смерти (в православной традиции — день его поминовения). Последняя дата приходится на 9 февраля по новому стилю. А вот о дне рождения писателя, которому посвящена эта актовая лекция, стоит поговорить особо.

Ф.М. Достоевский, второй сын участника Отечественной войны 1812 года и штаб-лекаря больницы для бедных, родился 30 октября (11 ноября) 1821 года в еще не восставленной от пожара Москве.

Первое послевоенное десятилетие для москвичей, которых «гроза 12-го» года коснулась непосредственно, было временем радостного возвращения к мирной жизни, к основам традиционной православной культуры. Обустройство семейного быта, обилие развлечений, праздников, культ частной жизни — все то, чем обычно сопровождается эпоха после великих испытаний. Все это наполняло дни семьи писателя. У него было, вопреки мифам советского биографического официоза, уютное и благополучное детство. Крестили будущего писателя в домовая церковь больницы, где служил отец — 4 (17) ноября. Назван Федор был в честь деда по матери Федора Тимофеевича Нечаева. Дед и сестра матери были крестными младенца, также крестным был коллега отца штаб-лекарь Г.П. Маслович (он-

то и познакомил отца и мать ребенка — врача Михаила Андреевича и барышню из московской купеческой семьи Марию Федоровну Нечаеву — одна из пациенток.

В московском быту послевоенной эпохи семейное общение, праздники ценились высоко. И подрастающий Федор Достоевский праздники любил и всю свою жизнь соотносил с кругом православных праздничных дат. Родовые имена, передаваемые из поколения в поколение (Михаил, Федор, Андрей) позволяли широко отмечать именины нескольким родственникам вместе, потом поминать всю жизнь, хотя бы мысленно, крестного — деда.

Осенью в семье Достоевских много семейных праздников — в Михайлов день именины отца и старшего брата, именины Федора и его деда. К именинам готовили приветствие отцу, дети сочиняли оду по-французски, демонстрировали гостям свои таланты. Долго вспоминали эти дни. Ведь праздники — это рубежные, поворотные точки в жизненном развитии каждого, время соотнесения себя с вечными ценностями рода. Счастье праздника, пережитое в детском семейном кругу, — это зародыш творческого состояния причастности к космическим силам. И старшие братья Достоевские Михаил и Федор это единение с миром ощущали очень рано, в храме, в дни семейных праздников, в ежегодной паломнической поездке в Троице-Сергиеву Лавру. Именно поэтому они и стали литера-

торами. В жизни каждого большого поэта есть период мучительных вопросов о смысле бытия, истинное творчество всегда соприкасается с Бесконечным и вечным Смыслом.

Федору Достоевскому это открывается еще в детстве через молитву, праздники, чтение (книга Иова, Пушкин, Карамзин, Жуковский, Державин) в кругу семьи.

Современная писательница Л. Миллер заметит: «Подробности земной жизни притягательны и завораживают потому, что всегда освещены для меня светом вечности <...> Любое творчество есть выход за рамки. Ощущение разомкнутости бытия — необходимое для него условие»<sup>1</sup>. XX век наивно считает главным условием творчества свободу. Достоевский о свободе и ее ловушках знал больше многих, именно поэтому он ценил четкие рамки размеренного порядка жизни, которые дала ему семья.

Неслучайно в эпилоге романа «Братья Карамазовы» писатель доверит Алеше заветную выстраданную мысль об этом: «Вам много говорят про воспитание ваше, а вот какое-нибудь этакое прекрасное, святое воспоминание, сохраненное с детства, может быть, самое лучшее воспитание и есть. Если много набрать таких воспоминаний с собою в жизнь, то спасен человек на всю жизнь. И даже если и одно только хорошее воспоминание при нас останется в нашем сердце, то и то может послужить когда-нибудь нам во спасение»<sup>2</sup>.

У самого Федора Достоевского та-

ких воспоминаний было много, и он был за это благодарен родным. Незадолго до смерти отца, поздравляя его с Пасхой, Федор пишет: «Поздравляю Вас с прошедшим праздником Христова воскресенья. С какой грустью вспоминаю я о том, как проводил я день этот в кругу родных моих! А теперь? Но только бы вырваться из училища»<sup>3</sup>.

В молодости писатель, как и все, мечтал о самостоятельности, спорил с отцом, имел свои планы и воззрения на будущее, рвался из дома. Словом, Федор Достоевский прошел все традиционные этапы «мудрости бегства» из родного дома, придя к желанию вернуться к ценностям своей семьи в зрелом возрасте, что при нормальном сценарии развития суждено большинству людей. «Главная педагогика — родительский дом», — заметит Ф.М. Достоевский на излете жизни.

Сегодня современные литературоведы все чаще пишут о праздничной пасхальной доминанте творчества Достоевского, видя во всех его произведениях особое эстетическое качество, когда наличие трагического опыта не подавляет читателя и не лишает его надежды и веры в будущее и в торжество нравственного идеала. Думается, отечественная культура смогла «дорости» до подобных выводов о Достоевском только пройдя испытания XX века. Сам же писатель необходимый запас света, веры и надежды получил в родительском доме, его хватило на всю жизнь. Будем же созидать свой добрый мир в семье, в дружеском сообществе, в доме.

*Елена Акелькина, директор  
Центра изучения творчества  
Ф.М. Достоевского, профессор.*

1. З. Миркина. Дорога к внутреннему храму // *Лики культуры: Альманах. Том первый.* - М., 1995. - С. 475

2. Достоевский Ф.М. Полн. собр. соч. в 30-ти томах, Т. 15, - Л., 1976, - С. 195.

3. Достоевский Ф.М. Полн. собр. соч. в 30-ти томах, Т. 28, кн.1, - Л., 1985, - С.59

## Виват, Академия!

*Окончание на стр.3.*

рий Анатольевич Мухин, заведующий кафедрой этнографии и музееведения Николай Аркадьевич Томилов. Различными Почетными грамотами и Благодарственными письмами были награждены заведующий кафедрой физического материаловедения Г.В. Вершинин, заведующий лабораторией кафедры социальной психологии А.А. Малёнов, декан филфака Н.Н. Мисюров, заместитель декана ФМБ Ю.Г. Углирж, заведующий кафедрой истории и теории религии Ю.В. Балакин, профессор кафедры кибернетики А.Г. Гринь, заведующая кафедрой английского языка О.С. Дворжец, доцент кафедры фортепиано М.В. Климентова, доцент кафедры музеологии Н.В. Кулешова, заведующий кафедрой информационных систем В.А. Романьков, директор библиотеки Л.В. Балакина, библиотекарь Т.М. Федюкина, заведующая кафедрой немецкой филологии Г.Г. Галич, доцент кафедры немецкой филологии Л.Л. Лузянина, доцент кафедры английского языка Т.П. Руденко, секретарь деканата ФМБ Т.Ю. Лавринович, доцент кафедры кибернетики А.Н. Романов, методист ФКН Л.А. Володченко, секретарь деканата ФКН С.Ю. Лаврова, заведующий кафедрой английской филологии М.В. Моисеев, доцент кафедры английской филологии А.М. Тевелевич.

А после выступали с приветствиями и поздравлениями почетные гости. От имени Правительства Омской области - заместитель его председателя Ирина Анатольевна Прозорова. От имени администрации города - заместитель председателя Законодательного собрания Анатолий Николаевич Адабир. И конечно же, первый ректор - Василий Васильевич Пластинин. Особый - международный - статус происходящему придадо выступление посла Мексики Альфреда Переса Браво. Сюрпризом для всех стало выступление знаменитой фигуристки Ирины Родниной, порадовавшей всех яркой эмоциональной и очень искренней речью.

С большим уважением отозвался о сегодняшнем статусе университета член Омского совета ректоров ректор ОмГПУ Константин Александрович Чуркин. И не он один: в режиме видеоконференции с экрана в прямом эфире ОмГУ поздравили и другие его



коллеги. С Днем рождения поздравили ОмГУ заместитель генерального директора Федерального государственного унитарного предприятия «Омский научно-исследовательский институт приборостроения» Сергей Александрович Лапшин, председатель президиума Омского научного центра Сибирского отделения РАН Владимир Александрович Лихолобов и генеральный директор ОАО «Центральное конструкторское бюро автоматизи» Эдуард Иванович Седунов. Тут же были перечислены и поступившие в наш адрес приветственные телеграммы от братьев-университетов из Томска, Кемерово, Новосибирска, Екатеринбурга и т.д.

Достойной была и концертная программа, открыл которую, конечно же, «Гаудеамус». Были представлены лучшие силы факультета культуры и искусств: фольклорный ансамбль «Звонница» под руководством Ефима Аркина, ансамбль солистов «Камертон» под руководством Владимира Логунова, хореографический ансамбль «Дивертисмент» под руководством Натальи Даренской. Великолепно исполнила старинный романс Алябьева «Соловей» преподаватель факультета заслуженная артистка России Ирина Трусова. А завершился вечер праздничным фейерверком.

*На снимках: цветы юбиляру от правительства Омской области; бесшумный «Гаудеамус» в исполнении смешанного хора ОмГУ, выступает ректор В.И.Струнин.  
Фото А.Галюкишева.*

# Культура и интеллигенция России

*Если вы интересуетесь историей культуры и интеллигенции России, то вы непременно должны знать, что уже который год в Омске проходят научные встречи исследователей, занимающихся изучением данной проблематики.*

На этот раз конференция «Культура и интеллигенция России: инновационные практики, образы города, юбилейные события. Историческая память горожан», седьмая по счету, проходила с 20 по 22 октября и была посвящена (думаю, нетрудно будет догадаться) 35-летию Омского государственного университета. Организаторами данного мероприятия явились кроме юбиляра, Омский филиал института археологии и этнографии СО РАН, Сибирский филиал Российского института культурологи МК РФ, а также Омское отделение межрегиональной общественной организации

«Российское общество интеллектуальной истории», Государственный областной художественный музей «Либеров-центр». Соорганизаторами выступили Омский городской музей «Искусство Омска», Карагандинский государственный университет имени Е.А. Букетова (Республика Казахстан, Караганда), Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля, Омский региональный Центр изучения творчества Ф.М. Достоевского при ОмГУ, Омское отделение Союза художников России, Центр интеллектуальной истории Института всеобщей истории РАН (Мо-

сква). Традиционно на конференцию съезжаются исследователи со всей страны и из-за рубежа. С каждым годом география участников расширяется. В этом году самыми дальними оказались гости из Армавира и Уссурийска, были также представители Челябинска, Петропавловска, Иваново, Новосибирска, Барнаула и других городов. Всего на конференции присутствовало более 100 человек, были и маститые профессора. Те участники, которые по тем или иным причинам не смогли приехать, прислали свои доклады и сообщения, которые вошли в сборник материалов конференции. Так что у

исследователей из Москвы, Челябинска, Санкт-Петербурга, Сургута, Ханты-Мансийска, Ижевска, Тольятти, Якутска, Киева, Дербента, Екатеринбург также была возможность осветить свои наработки по изучаемым темам.

Каждый день работы конференции был запоминающимся, настолько было интересно слушать доклады, как наших омских исследователей, так и ученых из других городов.

Конференция проходила в течение трех дней в Омском научном центре Сибирского отделения РАН и в Либеров-центре. Участники побывали на открытии художественно-выставочного проекта «Тихая выставка», которая проходила в выставочном зале «Союза художников» и на презентации новых поступлений произведений народного художника РСФСР А.Н. Либерова в фонды музея «Либеров-центр». В музее «Либеров-Центр» участники конференции ждала увлекательная экскурсия.

Конференция работала в формате пленарных сессий: «Методологические стратегии и инновационные исследовательские практики в современном интеллектуальном пространстве «без границ», «Юбилейные события, фигуры и места памяти:





формы репрезентации, источники и исследовательские практики», «Города и их образы в современных исследовательских опытах и междисциплинарном пространстве», а завершал работу конференции «круглый стол» «Инновационные практики и коммуникативные сети: их роль в современном интеллектуальном и образовательном пространстве». В ходе работы конференции мы услышали выступления профессора Н.А.Томилова, профессора С.И. Маловичко (Москва), зам. декана факультета международных отношений Евразийского национального университета С.К. Бердагуловой (Астана), доцента Е.В. Раскатовой (Иваново) и других исследователей. С докладом «Университеты в исследовательской матрице образа города (историк в условиях новых познавательных поворотов)» выступала и председатель оргкомитета профессора В.Г. Рыженко. В завершении своего до-

клада Валентина Георгиевна остановилась на примере Омского государственного Университета, приоткрыв тайну поселения иногородних участников конференции вдалеке от центра, но вблизи к ОмГУ. «Построен он был в качестве нефтехимического техникума для нефтекомбината. М.И. Бударин называл его «классическим захламенским», так

как он был построен на территории деревни «Захламино».

Почти каждый доклад сопровождался яркой презентацией. Несмотря на то, что тематика конференции была задана, выступающим удавалось затронуть самые разнообразные проблемы. Каждый участник как бы переносил слушателей в свой город, погружая его в культурное пространство, и демонстрировал свою исследовательскую мастерскую.

На заключительном заседании с подведением итогов также выступила В.Г. Рыженко, подчеркнувшая, что все запланированные мероприятия состоялись, а присутствующие получили массу новой исследовательской информации. «При этом стержневая линия интеллектуальных диалогов постоянно поддерживалась. Мы рады, что завершающий этап работы мы проводим в столь зна-ковом месте как музей».

Действительно, научная дискуссия проходила без спешки, суеты, а все события, которые были записаны в регламенте работы конференции, прошли на высоком уровне, затронув грандиозный спектр научных проблем.

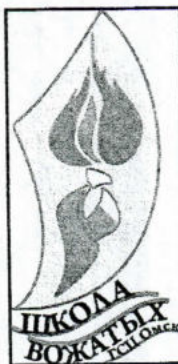
Все участники поблагодарили оргкомитет и подтвердили, что конференция прошла с большим успехом в теплой дружественной обстановке. Что немало важно, благодаря поддержке ректората и оперативной работе издательства участники конференции имели возможность получить сборники и ознакомиться с докладами уже в ходе работы конференции. В изданном сборнике было представлено 134 текста

докладов, из которых более 40 принадлежало омским авторам.

Лично от себя хочу добавить, что для меня, как для магистрантки кафедры современной отечественной истории и историографии по направлению подготовки «История и культура регионов», информация, полученная в ходе конференции, как теоретическая, так и практическая, оказалась полезной и, полагаю, окажет большое содействие в моей исследовательской работе.

*Елена Пономарева,  
ИИ-901-мр.*

*На снимках: участники конференции; выступает профессор  
Н.А.Томилов.*



## Море зовет!

Солнце, море, белый песок... Впечатляет? Хочешь отлично провести предстоящее лето? Тогда тебе к нам – в «Школу вожатых»! Мы расскажем, как совместить приятное с полезным: побывать на Черноморском побережье и приобрести кучу новых друзей.

Всероссийский детский центр «Орленок» открывает двери для активных студентов, желающих попробовать себя в роли вожатых. Если ты энергичный, творческий и к тому же любишь детей, то ты просто создан для этой работы. А проект Городского студенческого центра «Школа вожатых» поможет тебе освоить это увлекательное ремесло. Окончишь нашу школу с отличием – считай, ты уже в «Орленке».

У тебя есть отличная возможность получить море позитивных эмоций и реализовать свой творческий потенциал. Вступай в ряды вожатых, и незабываемое лето тебе гарантировано!

Более подробную информацию можно получить по телефонам 48-84-28, 65-85-95 или на сайте [gsc-omsk.ucoz.ru](http://gsc-omsk.ucoz.ru).

# Меньше половины

Знаем ли мы хорошо свою историю, чтобы стряхнуть с себя репутацию плохого народа? 29 октября при поддержке отдела внеучебной работы в актовом зале первого корпуса прошёл первый в истории нашего вуза турнир «Знатоки истории ОмГУ». К сожалению, больше половины факультетов отказались принимать участие в этом увлекательном и полезном деле. По моему мнению, участвовать в подобных турнирах должны все факультеты, не в этом случае нужно бояться числа 13. Однако турнир всё же состоялся, представители шести факультетов объединились в команды и смогли продемонстрировать свои знания зрителям и судьям (а сегодня это были А. А. Сокин, исполнительный директор «Ассоциации выпускников ОмГУ», Т.П. Мордкович, первый руководитель музея истории ОмГУ, и сегодняшняя заведующая музеем Анастасия Смелякова).

Что же ждало наших героев? Для начала пять кругов вопросов, выбранных в случайном порядке. Командам давалось на всё про всё тридцать секунд (даже в игре «Что? Где? Когда?») можно было обсуждать вопросы целую минуту). За правильный ответ команда получала пять баллов и уверенность в том, что история вуза не прошла мимо. Надо сказать, что отвечали ребята уверенно, и редкий вопрос оказывался непосильным для них. Сразу видно, напряжённые часы подготовки даром не прошли. Во всяком случае, сейчас кто не сможет назвать год рождения ОмГУ или количество факультетов? Не так-то это сложно, как фамилия первого ректора или количество профессорско-преподавательского состава в 1974 году!

Второй тур прошёл так же живо и касался уже истории факультетов, представители которых выявляли сегодня сильнейшего. Здесь ребята отнюдь не собирались дать слабину, однако к концу двух туров лишь

у исторического и экономического факультетов был стопроцентный результат. Но кто же станет победителем? Всё решит последний театрально-музыкальный конкурс, посвящённый, разумеется, традициям ОмГУ и родных факультетов. Словно сговорившись, все команды показали ролики с историей и традициями факультетов, только юристы на сей раз были оригинальны – их традиции были нам предложены в стихотворном формате.

После недолгого совещания жюри было решено отдать первое место историкам. Экономисты

остались на втором, третье место у филологического факультета. Хочется искренне поздравить команды, похвалить их за старание и заметить, что подобные конкурсы нужны не только к юбилею ОмГУ, а регулярно. Тогда студенты будут лучше знать свою историю, а не как сейчас – меньше чем наполовину. Тогда подобные турниры станут действительно доброй традицией вуза, когда сами студенты поймут, что они небесполезны.

*Игорь Федоровский, ЯФ-603.*

*На снимке: команда психологов.*



## Дни открытых дверей

Музей археологии и этнографии ОмГУ с 30 ноября по 4 декабря 2009 года проводит «Дни открытых дверей», посвященные 35-летию Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского и Музея археологии и этнографии ОмГУ.

В экспозиции можно ознакомиться с находками по древней и средневековой истории Сибири, с культурой коренных народов и потомков переселенческого населения Омского Прииртышья и соседних регионов Сибири и Казахстана.

Приглашаются первокурсники университета и все интересующиеся историей родного края по адресу: проспект Мира, 55-а, 2-й корпус ОмГУ, 507 аудитория. Часы работы: понедельник - среда 13.00 – 17.00; четверг – пятница 10.00 – 13.00.

5 ноября в развлекательном центре «Атлантида» прошло Посвящение юридического факультета.

## Эта дружная семья

Помните такой мультик «Крылья, ноги и хвосты»? Так вот, там есть замечательная фраза: «Полетели туда, там столько вкусного». К чему это я? А к тому, что на Посвящении у юрфака тоже было «столько вкусного»! Столько замечательных номеров и такая приятная атмосфера, столько позитива и энергии!

Героями вечера, конечно, стали первокурсники. Вначале, для разогрева, так сказать, они поучаствовали в забавных конкурсах. Чего им только ни пришлось испытать – импровизировать в танце, есть пищу на скорость и даже перевоплотиться в министров. Последнее, кстати, очень неплохо получилось: особенно мне понравилось предложение «министра сельского хозяйства» возобновить поездки «на картошку» - ведь это такая замечательная возможность сдружиться всем курсом.

Ну а потом первокурсники в лицах, ну то есть в сценках, показали, как им было трудно сдавать ЕГЭ и как опасно играть в «морской бой» на паре: преподаватель все равно непотопляем. Старшекурсники тоже не остались в долгу и в свою очередь поделились накопившимся жизненно-учебным опытом. Оказывается, главные предметы на юрфаке - математика и физкультура: пропускать последнюю нельзя даже со сломанной ногой. А как они виртуозно могут пользоваться шпаргалками!

А еще студенты юрфака снимают очень смешные мини-фильмы. Старшие товарищи, к примеру, смогли наглядно показать тем, кто еще не сдал первую сессию, как должен быть спланирован день студента этого факультета, чтобы он всё успел. И позавтракать (пусть и в маршрутке), и в учебе отличиться, и отдохнуть хорошо.



И конечно, какое Посвящение без клятвы и напутственной речи декана? Максим Станиславович Фокин пожелал всем первокурсникам в полном составе быть отчисленными... на пятом курсе в связи с окончанием учебы.

Казалось бы, что еще нужно для классного Посвящения? Но впереди всех ждала небольшая, но насыщенная концертная программа – динамичные танцы и красивые песни стали ярким завершением вечера.

Вот поставила я точку и поняла, что на бумаге, пожалуй, главного передать не смогу – того веселого,

дружелюбного настроения, что задавал тон на этом празднике. Да, именно праздничной атмосферой, мне думается, запомнится это Посвящение первокурсникам, да и всем, кто там был. И это так здорово!

*Наталья Лазарева.  
На снимках: виртуозное владение «шпорами» (Ирина Ильиченко и Иван Скрипкин – оба ЮЮ-801); объяснение принципов математики «Тине Канделаки» (Лена Ильинич и Оля Дядина – обе ЮЮ-605).  
Фото автора.*

# ¡buenos días, amigos!

*Именно так 29 октября в 4-м корпусе нашего университета приветствовали студентов ОмГУ посол Мексики Альфредо Перес Браво и атташе по культуре Энок де Сантьяго.*

Сеньор Браво приехал к нам в гости уже во второй раз. Как представителя интересов своей страны его заинтересовал наш город в качестве важного стратегического объекта в области туризма. Ну а как человека...

- В этот раз я приехал в Омск, как к себе домой, - рассказывает сеньор Браво, - потому что я вернулся к своим друзьям. Именно в Омске я встретил прекрасных людей с большим добрым сердцем, которых мне захотелось ещё раз увидеть. Я хочу познакомить их с культурой и историей своей страны, находящейся на противоположной стороне земного шара.

А ведь действительно - что мы знаем о Мексике? «Мексиканские Соединенные Штаты, государство на юге Северной Америки населением около 95 млн.» - читаем мы в географическом справочнике. За этой цифрой в первую очередь стоит не статистика, а люди с их культурой и историей. Как и Россия, Мексика прошла трудный кровавый путь становления: от конкисты до революций XX века. Как и Россия, это страна, в течение четырёх с половиной веков пребывавшая на задворках мировой культуры, сумела сохранить свою самобытность, доказать другим свою уникальность, независимость и значимость.

По мнению сеньора Браво, дружба разных стран начинается именно с культурного обмена. Поэтому встреча была приурочена к открытию выставки всемирно известного фотохудожника Франсиско Мата Росаса (род. 1956) «Мехико - Теночтитлан».

Объехав всю Европу и некоторые страны Востока, его работы прибыли к нам из Румынии, и в течение недели каждый желающий мог полбо-

ваться ими на третьем этаже четвертого корпуса. Выставка представляет собой 51 чёрно-белое фото Мехико, запечатлевшие народные верования мексиканцев, соединяющих в себе христианство и язычество. Ещё бы - ведь столица Мексики - это город, стоящий на руинах Теночтитлана - столицы ацтекских богов. Люди, населяющие фотографии Мата Росаса - крестьяне-бездельники, безработные, которые борются за жизнь вопреки показателям бедности, находя шаткую опору в мелком кустарном производстве и воспроизводя культурные ритуалы предков, как бы символически отстаивают свои права на культурное наследие. От «Кончеро», «Хочемилько», «Мистериос» веет благовониями индейских храмов и свалками, с них смотрят католические кресты Кафедрального собора и черепа Дня Мёртвых, а время поворачивается вспять.

Так как содержание выставки было достаточно сложным для неподготовленного зрителя, каждый желающий мог воспользоваться услугами экскурсоводов - наших студентов и одновременно членов клуба «Жуан-да-Марья», которым хочется сказать спасибо за проявленный энтузиазм.

Но если продолжить разговор о культурном обмене, то хочется выразить огромную благодарность студентам факультета культуры и искусств. Их ансамбль народных инструментов «ART» (художественный руководитель Владимир Левицкий) приготовил для гостей замечательный концерт, представлявший собой интересный «микс», в котором «Калинку» сменяла «Cielito lindo». Ну а когда Вероника Бартеньева (КМ-707-в) исполнила знаменитую «Besame mucho», сеньор Браво не удержался и буквально «перевёл»



содержание, расцеловав девушку за её виртуозное исполнение.

Мексика - это прежде всего образ чудесной цветущей земли, изумляющей глаз, не подвластной европейским нормам. Это загадочный край, одинаково притягательный как для людей творчества, так и для учёных. Именно там за 1200 лет до нашей эры зародилась удивительная цивилизация ольмеков, по развитию не уступавшая египтянам или шумерам. Именно там их потомки-маяя воздвигли свои города, до сих пор вызывающие споры о внеземном происхождении. Обо всём этом можно было узнать через день - 31 октября на лекции «Мексика: новые возможности для туризма», которую прочёл атташе по культуре Энок де Сантьяго. Все присутствующие могли полюбоваться «мексиканской Венецией» Хочемилько, археологическими памятниками Чихуахуа, бирюзовыми водами Карибского моря,



омывающими белоснежный песок полуострова Юкатана. Ну а после лекции – задать вопросы сеньору Браво.

Кульминацией этого дня стало подведение итогов конкурса эссе «Мексика моими глазами», в котором участвовали студенты вузов и школьники нашего города. На самом деле юные омичи знают очень много об этой стране и с радостью откликнулись – с 1 по 16 октября было прислано более 130 работ, причём некоторые были написаны даже на испанском. Среди вузов все призовые места достались нашему университету: 1 место – Веронике Копене (ТТ-901), 2 место – автору этих строк, а 3-е – Екатерине Котловкиной (БЭ-502). Победителям вручили дипломы и памятные подарки, а другие ребята, чьи работы, пусть и не заняли места, но были тоже интересными, получили грамоты и поощрительные призы. А ещё благодаря нашим мексиканским друзьям библиотека ОмГУ пополнилась огромным количеством самых разных книг на испанском – в помощь как студентам, так и преподавателям, которые обучают этому чудесному языку.

Затем и победители, и гости могли посмотреть один из цикла фильмов «Святой в серебряной маске» и погрузиться в сюрреалистический мир Мексики 70-х годов, ну а изучающие испанский язык – попрактиковаться в аудировании. Фильм шёл на испанском, но с субтитрами на русском языке.

В заключение хочется сказать: было очень приятно, что в этом году встреча с высокими гостями проходила в неформальной обстановке – по-настоящему тёплой и доверительной. Сеньор Браво общался со студентами без барьера кафедры, отвечал на все вопросы – серьёзные и наивные, сам интересовался их жизнью, учёбой, проблемами. С собой он увёз воспоминания о нашей общительности и жизнерадостности, а также наши улыбки – в электронном фотоальбоме, полученном в подарок от новых друзей.



Но на этом наша дружба не заканчивается. Уже сейчас в посольстве Мексики в РФ рассматриваются проекты по обмену студентами и преподавателями в целях совершенствования языка и культурного обмена. Поэтому надеемся, что в следующем году для кого-то встреча с Мексикой произойдёт уже не в стенах аудиторий ОмГУ, а в самих Мексиканских Соединённых Штатах.

**P.S.** Хочется выразить благодарность преподавателям кафедры исторического языкознания

Е.А. Рониной, И.В. Роговой и О.А. Ивановой за огромный труд, вложенный в организацию встреч с нашими гостями, оформление выставки и за синхронный перевод.

*Марина Вылегжанина, ЯФ-603.*

*На снимках: стр.6 - посол Мексики Альфредо Перес Браво, стр.7 - атташе по культуре*

*Энок де Сантьяго.*

*Фото автора и Антона*

*Косолапова, КВ-904.*

### Конкурс инновационных бизнес-идей

2 ноября в ОмГУ стартовал конкурс на лучшие инновационные бизнес-идеи. В конкурсе могут принять участие студенты, аспиранты и молодые ученые ОмГУ, чей возраст не превышает 35 лет. Требования к заявкам просты: в основе идеи должна лежать научная разработка, идея должна содержать элементы новизны и быть коммерчески привлекательной. Участники конкурса предоставляют краткое описание своих идей по форме, расположенной на сайте [www.omstu.ru](http://www.omstu.ru) в разделе «Межвузовский инновационный бизнес-инкубатор». Там же можно ознакомиться с «Положением о конкурсе». В декабре 2009 года на заседании научно-технического совета участники конкурса должны будут защитить свою идею, доказав ее научную значимость и коммерческую привлекательность. Победители получают денежную премию и помощь в доведении своей идеи до стадии бизнес-плана. С ними будет проведена работа по обучению основам бизнес-планирования, поиска инвесторов, нормативно-правового оформления необходимой документации. Кроме того, участники конкурса получают бесплатное сопровождение своих идей на пути к их реализации в Межвузовском инновационном бизнес-инкубаторе.

**Заявки предоставляются со 2 ноября по 30 ноября 2009 года в печатном и электронном виде в каб. 107, 1 корпуса ОмГУ. Тел. для справок: 642-700.**

# Оккультисты? Подпольщики? «Juan-да-Марья!»

Что творится в университете? Вечером 2 ноября во втором корпусе нашего универа загадочные личности, нарядившись мертвецами и привидениями, шокировали непосвящённых окружающих. А 3 ноября те же самые нарушали общественное спокойствие, распевая в том же втором корпусе революционные песни. Кто они такие?

Нет! Не оккультисты и не подпольщики, а просто весёлые ребята - полные творческой энергии, энтузиазма и любопытства к культуре и истории испаноязычных стран. Узнали? Это клуб «Juan-да-Марья», возглавляемый преподавателями кафедры исторического языкознания – такими же энергичными и изобретательными, как студенты.

Уже не первый год все те, кто изучает испанский язык и просто интересуется культурой стран Латинской Америки, справляют традиционный мексиканский праздник Día de Muertos (День Мёртвых). Делается это не потому, что студенты «обратились» к другой религии, просто этот праздник уникален – он не имеет аналогов ни в одной культуре мира и объявлен ЮНЕСКО культурным достоянием человечества. Для тех, кто не знает: не путайте Día de Muertos с Днём всех святых. Это абсолютно разные праздники, не имеющие ничего общего, кроме костюмов.

Это праздник жизни, на котором нужно веселиться, танцевать, играть в традиционные игры в жмурки, писать на друзей, начальство, преподавателей шуточные эпитафии, чтобы пожелать им добра. Поэтому он так нравится нашим студентам. В нём нет ничего мрачного, потому что у мексиканцев иное отношение к смерти – они

не боятся её, а играют, дразнят. А ещё в этот день можно расстаться со всем плохим, что накопилось на душе за год. Для этого достаточно положить в самодельный гроб предмет, связанный с дурными воспоминаниями или записку, что все и сделали в начале праздника.

В этом году праздник был особенным не только потому, что самой главной Смертью была преподаватель О.А. Иванова, не потому, что к нам в гости опять приехал наш чилийский друг Лейсер Кабрера. Благодаря мексиканскому посольству на празднике были все необходимые атрибуты, привезённые из этой далёкой страны: различные символические статуэтки, изображения Божьей Матери, глиняные плошки с восковыми свечами. Каждый предмет имеет своё значение, свою историю, легенду. Лично я почувствовала себя туристом в Мексике, когда смогла прикоснуться ко всему этому.

После того, как прочитали все эпитафии, съели весь праздничный хлеб мёртвых, испеченный нашими студентками, и посмотрели отрывки из фильма о поэте Ольверрио Хирондо, все отправились на улицу. Там торжественно под песню на испанском сожгли гроб, договорившись встретиться завтра.

А на следующий день – день закрытия Недели Мексики – произошло волшебное преобразование: похоронная символика сменилась революционной, а костюмы из чёрных стали красными. «Две страны, две революции» - так назывался этот вечер. Его целью было попробовать понять, что общего между нами и мексиканцами, что подтолкнуло две страны к этим ужасным кровавым событиям. И понять это мы пытались через культуру: стихи, музыку, а глав-



ное – песни. Под аккомпанемент гитары Ивана Карякина (КИ-509) и баяна Владимира Левицкого (выпускник ФКиИ) все присутствующие дружно пели русские и мексиканские песни: «Полюшко, поле», «Кукарачу», «Варшавянку», «Аделиту». Огромное спасибо хочется сказать Анастасии Горбуновой (выпускница ОмГУ, преподаватель испанского языка в ОмГПУ) и И.В. Роговой – их голоса были украшением этого вечера.

И мне очень понравилось, что на этом празднике у всех гостей был флажок с надписью «Миру-мир». Потому что так и должно быть, не должна литься человеческая кровь, а всех людей должна объединять любовь. И прозвучавшая в конце «Besame mucho» как нельзя лучше проиллюстрировала эту мысль.

*Марина Александровна.  
На снимке: празднование  
Дня мертвых.  
Фото автора.*

# Состоялась профсоюзная конференция

28 октября прошла отчетно-выборная конференция профсоюзной организации работников нашего университета. С отчетом выступила председатель профкома Валентина Евгеньевна Шестакова. Короткий доклад не вместил всего доброго, что было сделано предыдущим составом профсоюзного комитета. Выступившие в прениях делегаты дополнили этот список, горячо благодарили Валентину Евгеньевну, уходящую с поста пред-

седателя профкома за внимательное отношение к людям, за всю проделанную работу. Естественно, что работа профкома была признана удовлетворительной. Выступила с отчетом и председатель ревизионной комиссии Людмила Викторовна Юськова.

После этого открытым голосованием конференция выбрала нового председателя профкома, обновила состав профсоюзного комитета, выбрала членов ревизионной комис-

сии, решила некоторые другие вопросы.

Возглавлять работу профсоюзной организации работников ОмГУ теперь будет Наталья Владимировна Гапоненко, ранее работавшая помощником проректора. В состав профкома вошли также Н.И. Быкова, Е.А. Дмитриева, Р.В. Кирсанов, В.С. Половинко, В.Г. Турманидзе, С.В. Цалко

В работе конференции принял участие ректор университета В.И. Струнин.



*Немного  
с опозданием,*

но от всей души поздравляем тех юбиляров ноября, чьи дни рождения уже прошли. А это – сторож Вера Григорьевна Евстафьева (01.11), электромонтер Николай Григорьевич Ермоленко (01.11), доцент экономического факультета Александр Иванович Горев (01.11), сторож Ольга Всеволодовна Рождественская (08.11), старший преподаватель юридического факультета Александр Степанович Пронин (10.11) и учебный мастер Виктор Владимирович Семочкин (10.11). А сегодня

– 13 ноября – спешите с поздравлениями к уборщице Жаннете Евгеньевне Сулимановой. Послезавтра поздравляйте доцента кафедры библиотечно-информационной деятельности Ларису Андреевну Ступникову. 17-го ноября свой юбилей отметит концертмейстер кафедры фортепиано Вера Игоревна Рымашевская. 22-го ноября не забудьте поздравить Ольгу Васильевну Мирошникову, профессора филологического факультета и Наталью Александровну Герцеву, доцента экономического факультета. 23-го ноября «круглая дата» у водителя Анатолия Григорьевича Евсеева. А 24-го ноября у нас «тройняшки» – старший преподава-

тель экономического факультета Татьяна Викторовна Сиганова, Вячеслав Федорович Горелов, концертмейстер кафедры хорового дирижирования и доцент этой же кафедры Ирина Борисовна Трусова. 27-го «круглую дату» отметит уборщица Ирина Петровна Корчагина, а 28-го – заведующий лабораторией УПЦК Анатолий Александрович Виноградов.

*К ученому  
званию*

профессора представлен и утвержден в нем решением ноябрьского заседания ученого совета доктор технических наук Сергей Владимирович Зыкин (кафедра программного обеспечения ЭВМ); доцента – кандидаты филологических наук Елена Николаевна

Белая (кафедра французского языка), Елена Геннадьевна Воскресенская (кафедра английского языка) и Людмила Андреевна Матвеева (кафедра английской филологии), кандидат экономических наук Лариса Александровна Лаврова (кафедра бухучета и аудита), кандидат исторических наук Сергей Борисович Крих (кафедра всеобщей истории).

*Филиал  
Сбербанка*

будет открыт на кафедре «Финансы и кредит» в ближайшее время. Это решение взаимовыгодно: наши студенты будут проходить полноценную практику, а сотрудники Сбербанка имеют возможность повысить свое образование.

35-летию посвящается...

Театр драмы и поэзии "ПОИСК"



Капустник  
**ПОИСКОВСКИЙ ПЕРЕПЛЕТИ**  
или  
**ДНЕВНИК НЕ ОДНОГО СЕЗОНА**

14 ноября 2009 г

Корпус ОмГУ

17.00

