

к50

Лучшая Библиотека
ГОУ ВО
им. Ф. М. Достоевского

ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган учёного совета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского
№ 31 (673). 20 ноября 2009 г.

Посвящения:

**на физфаке
стр.4-5**

**на факультете
культуры
и искусств
стр.2**

**Турнир
претендентов
стр.6-7**

**Юбилейный
«Пилигрим»
стр.3**

**Театру
«Поиск» -
35 лет
стр.7-8**

№ 31

Зашибись?!

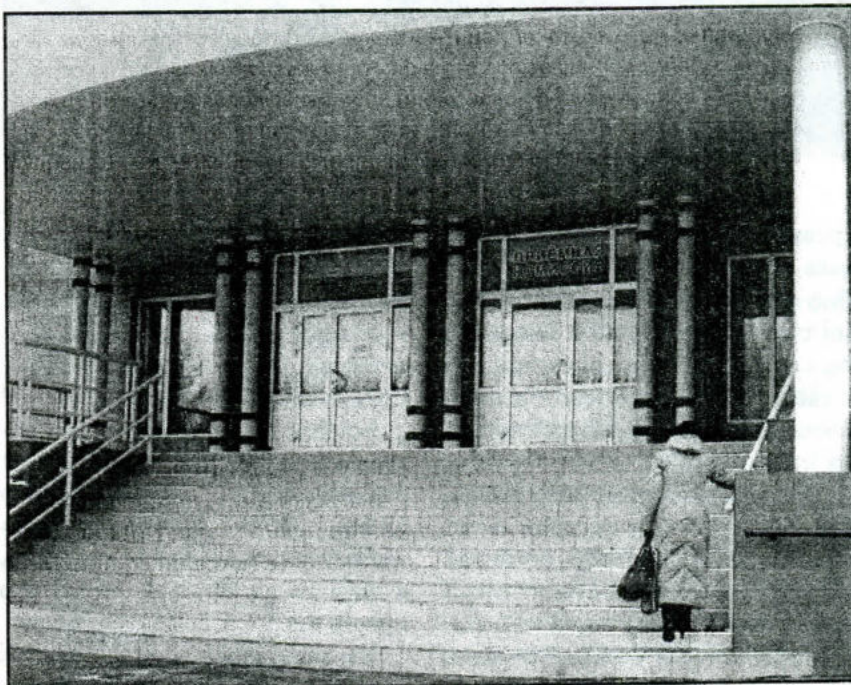
Долго реконструировали крыльцо второго корпуса, долго через пустырь тянулась к чёрному ходу цепочка студентов, издали напоминая муравьёв. И вот пробил долгожданный час: строили-строили и наконец построили! Невольно вырывается восторженное восклицание: «Красота – зашибись!»

И начала с первым снежком эта красота всех «зашибать»: уже не два и не пять, и не десять человек за последнюю неделю растянулись на скользком, как кусок мыла, крыльце. «Путь к знаниям не усеян розами», - сказал один мудрец. А вот у нас путь к знаниям скоро будет омыт кровью студентов и преподавателей, потому что соответствующие службы университета не реагирует на многочисленные жалобы на опасное крыльцо и просьбы покрыть ступеньки самой обыкновенной резиной. Вроде на два глобальных вопроса «Кто виноват?» и «Что делать?» ответ найден. Но вопрос «Когда нас услышат и помогут?» так и висит в воздухе.

*Марина Александрова.
Фото Н. Шлюшинской.*

PS. Если в ближайшее время так ничего и не изменится, остаётся последнее – позаботиться о своей безопасности самим:

- а) (для ленивых) не ходить на занятия;
- б) (для интеллектуалов) привязать к обуви тёрки;
- в) (для радикалов) взорвать крыльцо.



17 ноября - в Международный день студентов - в девятом корпусе университета прошло Посвящение факультета культуры и искусств.

Свернуть мы можем горы!

Если бы эта статья должна была быть очень короткой, то, пожалуй, я бы ограничилась такими словами: весело, ярко, интересно! Да, именно таким увидела я этот праздничный вечер.

А начался он с гимна факультета (оказывается, у ФКиИ есть свой гимн!) и поздравления доцента кафедры хореографии Натальи Пе-

возле телевизионного завода, если кто не в курсе). Представили? И как, ничего приятного не видите? А теперь вообразите: приезжаете вы в девятый корпус, а пару-то отменили! Ну как тут не радоваться?

А уж в каком восторге должны быть преподаватели, у которых учатся Пифагор, Хаммурапи и Конфуций - именно их показали в сво-

тами специальности «Режиссура шоу-программ», выбрав планету ФКиИ, потому что здесь все поют и танцуют.

Ну еще бы! Ведь именно на этой планете обитает племя хореографов. Его новоиспеченные представители показали нам такой динамичный и яркий танец, который, на мой взгляд, дал залу заряд бодрости на весь оставшийся вечер.

Те же слова в полной мере применимы и к песне, что исполнили первокурсницы специальности «Музыкальное образование». А уж русские народные мелодии в исполнении девушек со специальности «Русское народное песенное творчество» и подавно не могли оставить равнодушными зрителей.

В общем, как сказала в своем заключительном слова Н.П. Мониная, Посвящение прошло «на пять»! Всем группам досталось по сладкому торт, а группе КР-905-ш еще и первое место в конкурсе стенгазет «Студенческая жизнь». А первокурсники попросили Наталью Петровну передать декану Нине Михайловне Геновой «Верительную грамоту» с обещанием быть достойными звания студента факультета культуры и искусств и прославлять его имя. Не сомневаюсь, что именно так и будет!

Наталья Лазарева.

На снимках: выступают первокурсники-хореографы.

Фото автора.



тровны Мониной, которая пожелала всем первокурсникам стать в будущем не только первоклассными специалистами, но и людьми с большой буквы. Первокурсники же в свою очередь поделились своими впечатлениями об университете. А их очень много!

Вот первокурсники специальности «Актерское искусство» очень рады тому, что они теперь студенты. Почему? Да вот представьте: первая пара у вас во втором корпусе, а следующая, которая начинается через 15 минут, в девятом (он находится

ей сценке студенты специальности «Социально-культурная деятельность». Но даже такие именитые учащиеся, чтобы подготовиться к семинару, возносят молитву богу СКД и Халяве. И ведь помогает же!

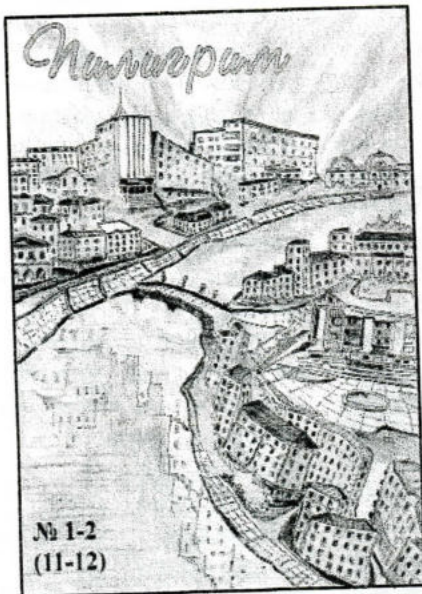
Вообще у студентов этого факультета масса преимуществ. Вот первокурсники специальности «Кино-, фото-, видеотворчество» уже научились бесплатно проходить в клуб на дискотеку – достаточно просто взять с собой видеокамеру.

Неудивительно, что экипаж одного «звездолета» стал студен-

Чёрный-белый, только не горелый

28 ноября состоится шахматный турнир на кубок студенческого совета ОмГУ. Регистрация участников в 13.00 в аудитории № 14 II корпуса. Начало турнира – в 14.00. Подробную информацию можно узнать в отделе внеучебной работы ОмГУ.

«Пилигрим» собирает таланты



Читатель, любящий современную поэзию, прозу, драматургию, — это для тебя! На днях вышел в свет сдвоенный номер литературно-художественного журнала ОмГУ «Пилигрим» за 2009 год, объединивший в себе творчество более 30 авторов из нашего университета и других вузов города. Среди тех, кто сотрудничает с «Пилигримом» — члены Союза писателей РФ и Союза российских писателей, лауреаты омской молодёжной литературной премии имени Ф.М. Достоевского, авторы из других городов.

В номере — пьеса Игоря Федоровского в жанре «абсурд» «Дом, в котором живу я, или крыша поехала», приключенческая повесть Марины Вылегжаниной и Анны Максимовой «Карамболь», фантастический рассказ Александра Иванилова «5 мг амброзии», новые стихи Елены Чач, Аполлинаруии Батюшкиной, Андрея Козырева и других, а также юмористический отдел «Посошок».

А некоторые произведения вы можете прочитать на этой странице.

Одним словом, всем, кто неравнодушен к современному литературному процессу, следует поспешить в кабинет 309 второго корпуса ОмГУ (редакция газеты «Омский университет»), прихватив с собой 100 рублей и всех своих товарищей, а также свои рукописи, если они есть, «Пилигрим» ждет своих новых авторов и читателей.

Собирателем талантов — Дмитрий Соснов,
редактор-организатор «Пилигрима».

Настя Карпета

Стечение обстоятельств

Однажды ему на голову упала звезда с неба, но он не заметил. Над ним все стали смеяться, тыкать в него пальцем и насмиваться ему вслед противные песенки. Он ничего не понимал, старался быть дружелюбным и веселым. Но все всё равно смеялись. Тогда он стал угрюмым, замкнулся в себе, и тем, кто осмеливался над ним подхихивать, доставался мрачный взгляд или (это чаще) пинок под зад. Так и ходил он со звездой на голове, хмурый и небритый. Его все стали бояться, разбежались все его друзья (все четыре человека) и враги. Он остался один. Он не вынес этого, потому что по характеру был очень добрым и общительным человеком, и прыгнул с моста. А ведь мог быть счастливым: мог жениться по любви, нарожать кучу детей, построить дом и посадить дерево... Всё так печально закончилось только потому, что у него не было зеркала.

Климентий Югай

Первый иней и первый мороз.
Стынут руки. Но будет иначе —
У осеннего света берёз
Обомлею, согреюсь, заплачу.

Покачнется прозрачная тень
И откликнется болью сердечной,
И воробушком скатится день,
Где-то — первый, а рядом — последний.

Аполлинурия
Батюшкина, ЯЖ-605

Курим одну на двоих.
Так медленно тянется время...
Минуты уходят, как дым.
Минуты уходят в ночь.

Курим одну на двоих.
Две жизни одной сигаретой
Сгорают. И кажется ночь
Почти бесконечной. Почти...

Елена Чач, ММ-602

Одна иду наугад —
только б хватило сил.
Пусть одиночество ад —
Ты и в аду еси.
И оттого бьюсь,
сбивая репей тоски.
Время моё — пульс
сжатой в кулак руки.

Галина Рымбу

Я — твой мировой рекорд,
Твоя священная тайна,
Из снов твоих сказочный город,
С которым ты утром прощаешься.

Я — твой тридцать первый век.
Зажатый в тисках у вечности,
Любимый твой человек —
Синоним всего
человечества.

Андрей Козырев, ЯБ-941-зу

Однажды из-за ветви клена я
Увидел из окошка дома,
Что счастье, теплое, зеленое,
Везли по городу седому.

Везли рассвет, арбуза розовой,
И ночь, и запах трав летучий,
И месяц, острою занозою
Застравший в грозной, темной туче.

Везли шершавый воздух ласковый,
Что, как щенок, спит ночью чутко:
Дотронься — вздрогнет... Пахло сказкою
И лугом в синих незабудках.

Очнулся я: зимой холодной
В машине дорогой начальства
То были ели новогодние —
Под корень срубленное счастье.

Посвящение: заметки...

...посвящавшейся

В эти выходные у первого курса физического факультета прошло Посвящение в студенты. У «перваков» множество самых разных впечатлений, они часто вспоминают запомнившиеся моменты, такие как те, когда им давали другие имена, как гоняли между этапами.... Наиболее запоминающимися оказались «Паутина», «Встреча в Морге» и «Динамо». Естественно, «Паутина» запомнилась своей зажигательностью, «Встреча в Морге» - благодаря медсестрам, только на них этап и держался, а «Динамо» - благодаря хорошему организатору и искрометности. В целом ПОСВЯЩЕНИЕ было неплохо организовано, если забыть про то, что даже сами погонщики путались в собственных схемах, а некоторые организаторы явно переборщили с солью и горючим, и было немного холодновато для ползания по земле. Зато все оценили прелести наличия душа и батарей в здании... в общем, сам «посвят» прошел бурно. Так же как и любое событие такого типа.

Девушек прогнали шадаяше. В основном мы бегали и ходили пешком, хотя первое время много прошли на корточках и проползли. Первой на этапировании стала «Паутина», прошла она быстро и с огоньком. Еще бы... пока девчонки ползли под «напряжением», сверху нас поливали огнем. Следом

были «Шарады». Там было очень быстро и совсем неинтересно. Написали всем на щеках по слову, составили фразу и разошлись. Так же быстро прошли «Ленты», «Соленый Буратино» (физики поймут, что это!) Время пролетело незаметно. Самым реальным был этап с динамомашинной: и провели его весело, и подзарядили.

Полностью «посвят» прошли практически все приехавшие. Не дошло до конца только семь человек. Выжившие откровенно радуются тому, что все происшедшее было еще самым гуманным, по срав-

классика, можно описать отношение Физиков к посвящению - одному из важнейших этапов становления студента-первокурсника частью большой семьи физиков!

Было субботнее утро. Морозный воздух бодрит, избавляя от остатков сна. Группа организаторов собиралась в «Аэлиту»! Прибыв на место и расположившись, мы отправились, так сказать, на местность, чтобы подготовить этапы для наших (теперь уже дорогих) коллег-физиков. Темой Посвящения, кстати, был Salient Hill. Я хочу ска-

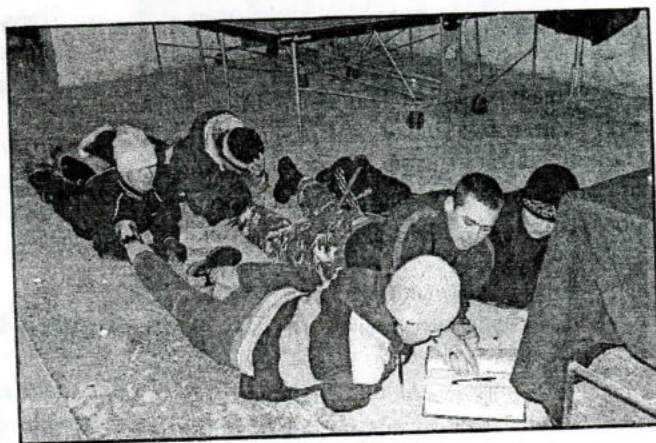
Хотелось бы еще пове-
дать вам о погонщиках - заботливых наставниках, которые «незлым тихим словом» способствовали прохождению этапов. Все приехавшие первокурсники были разделены на шесть групп. К каждой из них были представлены погонщики, которые следили за тем, чтобы посвящаемые прошли все этапы, не потерялись по дороге от этапа к этапу.

По-моему, «посвят» прошел отлично! Не сказать, что гладко, не сказать, что все что задумывалось, свершилось. Но судя по радостным крикам, вечером после этапов и утром в понедельник, когда теперь уже физики-первокурсники наперебой рассказывали друг другу о том, как они все ЭТО пережили, им понравилось!

Посвящение, по-моему, и необходимо для того, что бы сплотить всех студентов, поступивших к нам на факультет, в одну большую и дружную компанию, дать им стимул к учебе. Потому что отчисленный с факультета и пришедший туда вновь пройдет обряд Посвящения заново, от начала и до конца!

Хотелось бы выразить благодарность организаторам этого славного события в жизни факультета. Тем, кто все придумал, организовал и провел.

P.S. Всем кто не поехал на Посвящение без уважительной на то причины! Зря! Вы много потеряли! Очень много! И этого со-



нению с предыдущими.

Думаю, «посвят» - хороший способ узнать, кто есть кто. Кто как может относиться к своему делу, вне зависимости от наличия друзей или любимых в группе испытуемых.

*Ксения «Грель»
Бердышева ФР-902.*

...посвящающего

«Посвят», как много в этом звуке для сердца физика слилось! Так, если перефразировать слова

зять, что тема была раскрыта довольно хорошо. Горняки, медсестры и, конечно же, приамидхэд способствовали погружению в атмосферу «тихого холма». Отдельно стоит сказать по этапам: «Шарады», «Дартс», «Динамо» (хозяйном которого был я), «Паутина», «Ленты» и «Встреча в морге», и «соленый Буратино» помогали «первакам» ощутить на себе, как тернист путь физика.

бытия в вашей жизни не будет, никогда!

Дмитрий

*«Электрон-вольт»
Бухалов, ФР-702.*

...погонщика

Из всех событий физфака, безусловно, самым ярким и запоминающимся является Посвящение. Те, кто видел «посвят» физфака (а тем более прошел его), никогда этого не забудут.

Пережив это в качестве посвящаемого и еще два раза в качестве погонщика, я могу сказать, что такое действо нельзя пропускать. И мне очень жаль, что в этом году Посвящение прошли меньше половины первокурсников.

Забавно слышать рассказы о жестоко-стях нашего «посвята». Мол, злобные старшекурсники бьют первый курс током, гоняют до упаду и пинают ногами. Ну что сказать, отчасти это правда, этап с динамомашинной - классика жанра. А в остальном последние два Посвящения отличались гуманностью. Это я утверждаю как погонщик одной из двух групп «смертников».

А говоря серьезно, Посвящение - очень важное событие, после которого первокурсник может почувствовать себя по-настоящему своим на факультете.

Герман «Горыныч»

*Свиштунов,
ФР-702.*

*На снимке:
великое таинство
Посвящения.*

Лучшие первокурсники учатся в...

Какой первокурсник не мечтает стать «настоящим» студентом? 6 ноября во Дворце культуры студентов и молодежи «Звездный» в конкурсе «Лучший среди первых» «начинающие» студенты омских вузов боролись за звание самых-самых. Первокурсники прошли своеобразное боевое крещение, доказывая, что нынешняя молодежь может все!

Самыми активными оказались студенты Омского государственного университета им. Достоевского, аграрного университета и института сервиса.

Рекордсменом по завоеванию почетных титулов стал институт сервиса. Они доказали, что они самые поющие, самые ритмичные и самые находчивые. Лидерами в борьбе за звание фаната своего вуза оказались первокурсники Омского госуниверситета. Вооружившись шариками, плакатами и кричалками, они «предприимчиво» демонстрировали любовь к своему учебному заведению на протяжении всего вечера.

Гвоздем программы стал конкурс на «Самый танцующий вуз». Представители от каждого учебного заведения устроили феерическое шоу, отплясывая на сцене в забавных костюмах спонсорских промо-кукол. Чемпионом по «кукольным танцам без правил» стала конфета «Сладуница» - Ксения Дубовиченко (КТ-906), покоровшая сердца зрителей зажигательными па.

Студенты СибГУФКа, педуниверситета и Университета путей сообщения хоть и не были столь многочисленны и активны, но все же сумели заявить о себе в конкурсе смс-сообщений. Креативные смс-ки первокурсников в адрес любимого учебного заведения показали, что каждый вуз индивидуален и по-своему хорош.

Без сомнений, праздник удался. Все получили по заслугам: участникам и болельщикам достались по-



дарки от спонсоров – сертификаты от «Ростик'са» и призы от компании «Спринг», а также дипломы и статуэтки за победу в номинациях от городского студенческого центра. Главный же подарок, который достался абсолютно всем, – это заряд положительных эмоций и отличное настроение на весь последующий год.

*Анна Рыбакова,
пресс-секретарь ГСЦ.*

*На снимке: студенты
ОмГУ с дипломом
«Самый танцующий вуз».*

*Фото Т. Терёхиной,
методиста по организации
внеучебной работы ОВР.*

Просто праздник какой-то!

Именно этой фразой можно было охарактеризовать прошедший в пятницу тринадцатого ноября традиционный «Турнир претендентов» на математическом факультете. Первокурсники, ещё не прошедшие испытание экзаменами, сегодня прошли не менее серьёзное испытание смехом. Судили новичков их любимые преподаватели М.Г. Лопатков, С.Г. Кузьмин, Н.А. Исаченко, А.А. Семёркин, А.Н. Шевляков, Т. П. Мильчарек, Н.С. Бахта, Е.В. Каташёва, И.Г. Кукина, с которыми нашим КВНщикам ещё придётся встретиться на экзаменах.

Но сегодня – пять команд, которые в будущем, конечно, станут придумывать себе названия куда более оригинальные, чем МФ-901, ММ-901-902, МТ-903, МП-904 и МП-905. Для настоящего праздника яркость и оригинальность важны очень даже!

Но не менее важна тема шуток праздничного вечера, КВНщикам, жюри и просто зрителям предложили окунуться в атмосферу диско 70-х. Пластинки стали главным элементом праздника, но как смешно изобразить то время, когда тебя ещё не было на свете? Интересно, звонки бабушкам и дедушкам допускаются?

Первыми покорять зал вышла команда философов (МФ-901) и представила наиболее распространённые проблемы студентов во все времена: отчислили, в армию забирают, жить не хочется. Правда, с мужским составом у философов слабо, наверное, они боятся за своих братьев по факультету. А вот появление поющего гопника довольно необычно для 70-х, навер-

ное, тот пронзил время в поисках сытой жизни.

Команда МП-904 сделала упор на важных во все времена скандалах, интригах и расследованиях, показала случай в операционной медицинской академии. Мне, например, не очень-то захотелось ста-

вы не зажигательны, то можете, как Ромео и Джульетта, по очереди пить яд... пока не надоест.

А вот команда МП-905 попыталась вернуться в прошлое с помощью страшных снов. В их кошмарах куб гоняется за студентом-математиком, а добрая



новиться подопытным и ложиться под нож медика-практиканта. Лучшее уж на матфак! Несмотря на то, что команда ММ-901-902 показала клуб анонимных математиков и сдачу матанализа, который не смог сдать сам Дима Билан.

Особенностью выступления всех команд был зажигательный танец. Как объяснила потом команда МП-903, «Зажечь, а потом медленно остужать». Между прочим, сама команда остывать не хотела, недаром их «зажигательные» люди делают всё себе сами: подстригают волосы и готовят еду. А если даже

фея из сказок спасает его. «Чем скорей мы поймём, что попали не в сказку, тем лучше для нас», - провозгласила команда в итоге выступления. Конечно, учёба на матфаке - это серьёзный труд, и только настоящие претенденты пройдут испытание смехом.

Уже после первого тура – визитки – определился лидер: команда философов, но за второе и третье места борьба только начиналась. Претендентам нужно было пройти два экспресс-конкурса. Первый – как я сделал это в первый раз, но тут нет ничего неприличного: на

экране монитора появлялись слова, а представитель от команды должен был составить из них связный рассказ о том, как он в первый раз сходил на дискотеку.

Второй экспресс-конкурс был как бы продолжением первого – теперь ребятам нужно было танцевать под мелодии 70-х. Но не просто танцевать, а показать своим танцем какой-нибудь математический термин – попробуй изобрази производную со своей командой, пусть даже она мечтает выиграть сегодняшний турнир!

Завершил же борьбу турнир видеоклипов. Диско захватило весь мир, и в этом могли убедиться зрители, посмотрев пять удивительных видеороликов. Они объединили всё: внеучебную жизнь студентов, их сложные попытки добраться до университета и, конечно же, учёбу. Споры нет: трудно было членам жюри выбрать из всех этих роликов лучший. Чтобы зрители в это время не скучали, им дарили хорошее настроение команды КВН «Мыс» и «Рутинные истории». Для этих команд турнир – не только поддержка молодых, но и генеральная репетиция перед полуфинальными играми КВН.

Но наконец пришло время определить победителя. Им оказалась команда МФ-903. Видимо, их мудрость и тонкий анализ, которому они научились за два месяца на матфаке, помогли им выиграть этот турнир. На втором месте команда ММ-901-902, бронзовые призёры – команда МП-905. Хочется, чтобы эти первые награды не стали последними, чтобы мы, зрители, не раз были поражены их шутками, чтобы таких вот праздников, похожих на прошедший турнир, было как можно больше.

И ещё можно смело сказать, что число 13 на математиков не действует – коэффициент их хорошего настроения куда выше этого числа.

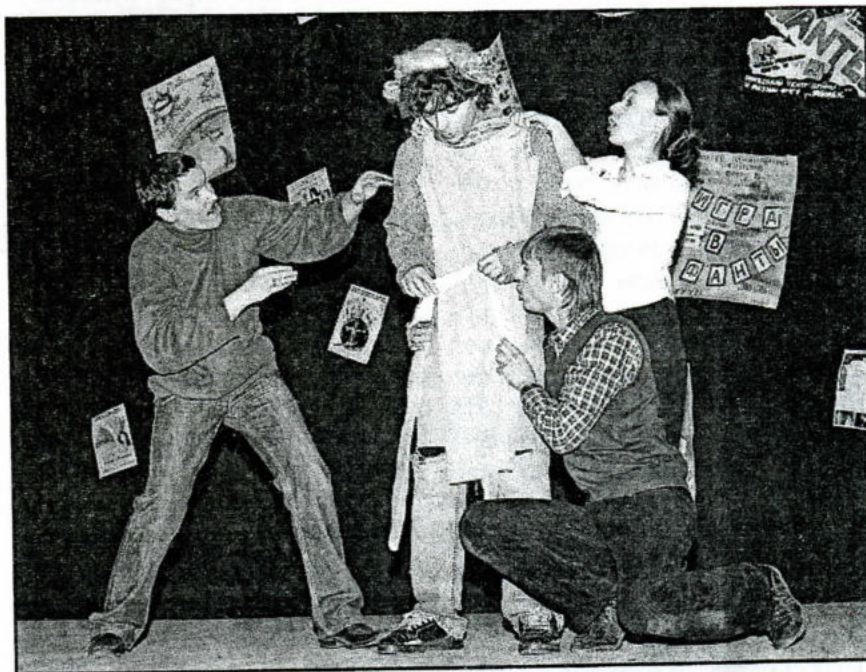
Игорь Федоровский, ЯФ-603.

Фото автора.

Я пришёл в театр, потому что...

Зачем мы приходим в театр? Отдохнуть, попасть во власть увлекательного сюжета, отвлечься от жизни или, наоборот, пристально взглянуть в её глубины, посмотреть на красивых актёров, в конце концов. А зачем приходят в театр артисты?..

14 ноября в актовом зале 1 корпуса шёл необычный спектакль «Поисковский переплёт, или Дневник не одного сезона». А ещё необычной были зрители – зал был полон... артистов! Артистов нашего университетского театра «Поиск». Ещё бы – театр праздновал свой юбилей – 35 лет. Скажете, мало? Для народного театра это огромная цифра. Вот они сидят в зале: кто-то работает на заводе, кто-то в издательстве, а кто-то стал строгим преподавателем в



нашем универе, у кого-то дети будут поступать в ОмГУ на следующий год, а кто-то ещё сам студент. Таких разных, их всех объединяет эта маленькая сцена, на которую они выходили с волнением и радостью – каждый в свой час.

Что дал им театр? Об этом рассказывал главный герой – Дневник театра, который стал писаться сам – по собственной инициативе. Рассказывал с юмором, шутками, песнями, в которых каждый узнавал эпизоды закулисной жизни. Театр – это репетиции, строгий режиссёр Нина Александровна Козорез, это изготовление декораций и костюмов из воздуха, это не всегда объ-

Окончание на стр. 8.

Я пришёл в театр, потому что...

Окончание. Начало на стр. 7.

активная комиссия, это капустники после премьеры. Но главное – это верные друзья, настоящая любовь, возможность открыть свою душу другим.

Вот на сцену вышел Alter ego режиссёра (Антон Тихоненко, выпускник матфака): строгий режиссёр ругает бестолковых актёров, которые, как всегда, не выучили роли, у которых опять всё из рук валится. Проще либо пьесу сменить, либо всех выгнать и театр закрыть.

- Я пришёл в театр «Поиск», - рассказывает выпускник ФКиИ Алексей Акуленко, - потому что ещё в школе играл в драмкружке. Когда встретил Нину Александровну, понял, что точно попал в переплёт – просто так вырваться не удастся. А потом и не захотелось уходить: я очень полюбил сам процесс создания спектакля, репетиции, всю эту закулисную работу. Сейчас у меня прозаическая работа – программист на заводе, после «Поиска» мне этого мало. Поэтому я продолжаю играть на сцене народного театра в Исылкуле. Но я до сих пор с любовью вспоминаю все свои роли в «Поиске», особенно в спектаклях «В семи зеркалах» А. Ахматовой и «Над временем и тяготеньем» М. Цветаевой.

А посмотрите на эту танцующую пару: главный костюмер Наталья Шлюшинская (выпускница отделения теологии) и один из актёров труппы Шекспира Юрий Шлюшинский (выпускник ФКН). Они уже давно не студенты, но «Поиск» не забывают: в зарождении их юношеской влюблённости, переросшей в настоящую любовь, театр сыграл не последнюю роль. Игра на сцене помогает сохранить свежесть, остроту

восприятия мира, а значит, молодость. Поэтому Наталья до сих пор с удовольствием играет в «Поиске» самые разноплановые роли, вспомним, например, её трогательную Старуху в «Любовь – это...» А. Слаповского или коварную Матильду фон Цанд в «Физиках» Ф. Дюрренматта.

Со сцены Ольга Камышникова (ЯФ-601), Игорь Федоровский (ЯФ-603), Сергей Ефремов (ИР-801) показывают, как в театре тебя научат всему: играть, шить, мастерить, сочинять, попадать в курьёзные ситуации и выпутываться из них.

- Всё очень верно подмечено, - подтверждает Нина Алексеевна Имедадзе – бывшая актриса «Поиска» и выпускница филфака, - курьёзы у нас были на каждом шагу. Помню, как поставили меня звукорежиссёром, а я в этой технике ничего не понимаю. Ставили «Маяковский о времени и о себе» - выступление перед комиссией. Звучит фраза «С Ильичом - удар», а к моему ужасу вместо реквиема гремит туш. Кое-как потом всё уладили. И «Поиск» я полюбила именно за эту дружескую атмосферу, каждодневную новизну, яркость.

Но смотрим на сцену дальше. Самое-самое жюри (Кирилл Маслов, Егор Небольсин, Елена Толкачёва – тоже уже выпускники) не понимает смысла пьесы, поэтому не может её оценить. А понимает ли он более чем говорящее название театра? Поиск существует только для тех людей, которые не ищут простых жизненных путей. Посмотрите на его репертуар – более 40 пьес самых разных драматургов. Некоторые из них, например, «Гондла» Н. Гумилёва почти не ставились на российской сцене, но получали своё



второе рождение в скромном зале 1 корпуса ОмГУ. Имена некоторых писателей, таких как И. Друцэ, О. Солин, С. Таск, мало знакомы нашему слуху, поэтому одинаково привлекают своей новизной как зрителей, так и актёров.

Но вот Дневник заканчивает своё повествование, а вернее сказать, приостанавливает, потому что у «Поиска» впереди ещё не один новый сезон, множество молодых и талантливых студентов, которые придут в театр, потому что им тоже захочется сделать жизнь чуточку ярче и интересней.

Марина Вылежжанина, ЯФ-603.
На снимке: исполняется песня
«Поисковские годы – чудесные»;
самое-самое жюри.
Фото А. Галюкишева.

Народный студенческий театр драмы и поэзии ОмГУ «Поиск» выражает искреннюю признательность за дружескую помощь в организации 35-летнего юбилея театра проректору по внеучебной работе, ветерану театра Галине Аркадьевне Кривоzubовой, сотрудникам отдела по внеучебной работе, председателю студенческого профкома Ирине Васильевне Белоконой, заведующей столовой Людмиле Борисовне Пальшиной, заведующей производством Ольге Николаевне Терехиной и официанткам Наталье Карелиной и Людмиле Пироговой.