



ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган ученого совета Омского государственного университета им.Ф.М.Достоевского
№ 5 (647). 6 марта 2009 г.

**Праздник,
который
сейчас
с тобой
стр.1,3**

**Такое не
забывается
стр.2**

**Учись
шутить
стр.8**

**Для тех,
кто любит
стихи
стр.7**

**Primus
№21
стр.4-5**

№5

Отвечаем на весну!

Весна – особое состояние души, возможность совершать подвиги и отдыхать от сессии. А какой главный праздник весны? Конечно, Восьмое Марта. В преддверье этого дня я, корреспондент газеты «Омский университет», задал студентам и преподавателям несколько вопросов:

1. Что для Вас лично значит день 8 Марта?
2. Каким киногероем Вы бы хотели стать в этот день?



**Ирина Мельникова,
ЮЮ-601:**

1. Для меня 8 Марта - это весенний праздник. Начинаешь понимать, что день ото дня в мире больше солнца, больше улыбок, больше тепла. Расцветают тюльпаны, и у всех особое весеннее настроение.

2. Героиней фильма «Кавказская пленница».

Там на весь фильм только одна женщина, и ей - всё внимание мужчин. К тому же в этом фильме прекрасная природа, лето, речка, романтика, от чего лично я без ума.



**Александр Емельянович Миллер, профессор,
доктор экономических наук:**

1. Я считаю, что это праздник второй по значению

после Нового года. Если Новый год олицетворяет начало свершений, ориентирует на достижение поставленных целей, то 8 Марта - олицетворение весны, света, тепла. У Нового года символ ёлка, у 8 Марта - цветы.

2. Приходят на ум два фильма. Первый - «Девчата» с главным героем в исполнении Николая Рыбникова, потому что всё-таки Международный женский день, а второй фильм, «Ирония судьбы...», больше новогодний, но считаю, что и он прекрасно подходит в этот светлый день весны. Считаю, что у этого фильма вполне весеннее настроение.

Окончание на стр.3.

Если прикажет Родина

19 февраля в музее истории ОмГУ прошла встреча с Андреем Георгиевичем Ивановым, депутатом Законодательного собрания Омской области, председателем правления Омского регионального отделения «Российского Союза ветеранов Афганистана».

Посвящена эта встреча была 20-летию вывода советских войск из этой страны. Кроме живого рассказа Андрея Георгиевича о своей службе и современном Афганистане, присутствующие увидели фильм «Последний солдат», кратко рассказавший историю этой девятилетней войны.

В моем сознании, да, я думаю, не только в моем,

Георгиевич. Он — выпускник нашего юридического факультета, но поступил туда уже после службы в армии. В те годы в вузах неслужившие вообще были редкостью.

— Перед тем, как отправлять в Афганистан, рассказывает Андрей Георгиевич, — с каждым солдатом беседовали. Вот вызывает меня к себе полковник

сх Афганистан. До последних минут наши войска подвергались обстрелу из-за непоследовательных действий политических руководителей. И в то же время нашими в Афганистане было построено много дорог, нефтебаз, протянут трубопровод до Кабула.

Андрей Георгиевич побывал недавно на местах своей службы:

— Я ужаснулся. Это совсем другой Афганистан. Почти всё разрушено, нет никакой экономики. Американцы для добычи алмазов и полезных ископаемых привозят туда свою рабочую силу, не привлекая местное население. Все-таки наших солдат уважали и уважают до сих пор. За мужество, за умение оставать-

ся людьми в любой ситуации.

Возможно, для современных двадцатилетних — ровесников окончания афганской войны — она лишь страницы в учебнике истории. Но для тех, кто слушал рассказ Андрея Георгиевича, за этими страницами виделись живые люди. И пусть эта война породила и будет еще порождать много споров, но бесспорно одно — воевавшие в Афганистане героически и с честью выполнили свой долг. Долг солдата, не обсуждающего приказы.

Наталья Лазарева.

На снимке: о своей службе в Афганистане рассказывает Андрей Георгиевич Иванов. Фото автора.



эта страница нашей истории одна из самых неоднозначных. Вопросы, противоречия, ошибки политиков. А за политическими действиями — жизни солдат.

Да, ведь и на войне продолжается жизнь. Там тоже встречают Новый год, пишут письма домой и очень хотят туда вернуться. Фильм «Последний солдат», основанный на воспоминаниях участников событий, очень хорошо обо всём этом поведал.

А потом воспоминаниями начал делиться Андрей

и спрашивает, хочу ли я служить в Афганистане. Я туда не стремился. Тогда он мне говорит: «А если Родина прикажет?». А приказы не обсуждаются. Родина приказала, так я и оказался там.

Всего же, по данным Генштаба СССР, афганскую войну прошло около 620 тысяч граждан. Советское правительство ставило задачи, военные их выполняли. Приказы не обсуждаются. Солдаты гибли, защищая южные рубежи Родины, а стоявшие у власти запрещали упоминать в надгробных надпи-

Весна, весна на улице

И уже практически в самом начале её (3.03) отметила свой юбилей Надия Салахадиновна Зиндинова, доцент института математики и информационных технологий. А на следующий день поздравления принимали «двойняшки» - профессор того же факультета Валерий Николаевич Берестовский и уборщица Людмила Ивановна Стукалина. Сегодня (6.03) не забудьте поздравить Аллу Анатольевну Юнаковскую, доцента филологического факультета, а завтра на филфаке еще один юбилей — у доцента Ирины Геннадьевны Дьячковой. 11-го марта поздравляйте Александру Ивановну Шопвалову, уборщицу, а 17-го - «близнецов» - Владимира Михайловича Шкарупу, доцента кафедры философии, и Ирину Анатольевну Никифорову, доцента химического факультета. 23-го юбилей отметит Лидия Платоновна Степанова, старший лаборант кафедры современной литературы и журналистики, 25-го - старший же лаборант, но кафедры химической технологии, Лидия Платоновна Степанова. А замыкают месяц (28.03) опять «двойняшки» - Галина Дмитриевна Головченко, комендант шестого корпуса, и Сергей Викторович Кожин, заведующий кафедрой физвоспитания.



Нина Михайловна Генова, декан факультета культуры и искусств.

1. В день этого праздника у мужчин всегда такие сияющие лица, добрый и светлый взгляд, в котором восхищение... Это всегда так приятно!

2. А помните классический диснеевский мультфильм «Белоснежка и семь гномов»? Кто из нас, женщин, не хотел бы оказаться на её месте, в окружении семи безмерно преданных и готовых на всё поклонников? Ну вот и я тоже.

Отвечаем на весну!

Окончание. Начало на стр.1

Михаил Владимирович Монсеев, заведующий кафедрой английской филологии.

1. Всю жизнь проработал на кафедрах, где женщины в подавляющем большинстве, потому лично для меня этот праздник не только возможность восхищаться коллегами, их энтузиазмом, творчеством, но и повод ещё раз сказать тёплое слово.

2. Каким-либо положительным героем. Например, я хочу поступать так, как директор школы из фильма «Ключ без права передачи». Он тоже работал в женском коллективе, ситуация похожа на мою.



Александр Долгачёв, ИС-701.

1. В этот день я должен показать свою любовь всем своим любимым женщинам. Вообще считаю, что каждый молодой человек должен в этот день выразить свою любовь, причём не простыми банальными фразами, а искренне, нетривиально, по-особенному.

2. В этот день я хотел бы оказаться Джеком Воробьём из «Пиратов Карибского моря». Потому что он сильный, красивый, фееричный, его все девушки любят. Чего ещё может желать мужчина?

Записал Игорь Федоровский, ЯФ-603.



Объявляется конкурс на должности научно-педагогических работников

Профессора кафедр: современной отечественной истории и историографии, режиссуры, социально-культурной деятельности, хореографии, исторического языкознания, современной русской литературы и журналистики, экспериментальной физики и радиофизики, неорганической химии, химической технологии.

Доцента кафедр: математического анализа, математического моделирования, прикладной и вычислительной математики, всеобщей истории, современной отечественной истории и историографии, этнографии и музееведения, политологии, иностранных языков, французского языка, английской филологии, английского языка, немецкой филологии, оркестрового дирижирования и народных инструментов, режиссуры, социально-культурной деятельности, хорового дирижирования, хореографии, теории и истории музыки, фортепиано, международных экономических отношений, маркетинга и рекламы, теории и истории мировой культуры, исторического языкознания, теоретической и прикладной лингвистики, общей физики, материаловедения и медицинской физики, кибернетики, аналитической химии, региональной экономики и управления территориями, экономики, налогов и налогообложения, экономической теории и пред-

принимательства, гражданского и арбитражного процесса, государственного и муниципального права, уголовного процесса и криминалистики, физического воспитания, социальной психологии, общей психологии.

Старшего преподавателя кафедр: этнографии и музееведения, иностранных языков, французского языка, английской филологии, английского языка, режиссуры, хорового дирижирования, хореографии, теории и истории музыки, международных экономических отношений, библиотечно-информационной деятельности, менеджмента, финансов и кредита.

Преподавателя кафедр: иностранных языков, английского языка, режиссуры, хорового дирижирования, теории и истории музыки, современной русской литературы и журналистики, стилистики и языка массовых коммуникаций, физического воспитания.

Ассистента кафедр: математической логики и логического программирования, истории и теории религии, теории и истории мировой культуры, бухгалтерского учета и аудита, уголовного права и криминологии.

Срок подачи заявлений – месяц со дня опубликования. Документы подаются ученому секретарю университета (корпус № 4, каб. 208).

СТУДЕНЧЕСКИЙ САТИРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛЬЧИК



PrIMUS



На носу 8 Марта, и конечно же, многие мужчины ломают головы над тем, как им эффектно поздравить своих прекрасных дам. Поздравление – дело тонкое. Поэтому будьте предельно внимательны ко всем мелочам.

Полезные советы для настоящих рыцарей.

☞ Подготовку к поздравлению лучше начать со своей внешности. Ваш костюм (не спортивный!) должен отражать вашу индивидуальность. Если же вы относитесь к какому-либо новомодному молодёжному направлению, то эта проблема уже решена. В ансамбле одежды должно присутствовать не более трёх цветов (если вы патриот, ориентируйтесь на флаг РФ).

☞ В подарке главное не цена и размер, а внимание. Поэтому наверняка симпатичной открытке обрадуются больше, чем китайской вазе размером с китайца. Но, выбирая открытку, желателен прочесть, что написано внутри. А то попадётся что-нибудь вроде «Ты желанна и красива, как тарань и кружка пива». Хотя - как знать, может, кто-то и оценит этот комплимент.

☞ Если на 8 Марта вас пригласили в гости, вам стоит дома повторить правила поведения за столом – приходите с энциклопедией неприлично. Лучше возьмите с собой компас – вам наверняка придётся разливать спиртные напитки (а делать должны это только мужчины!), причём делать это нужно строго с востока на запад – по ходу солнца.

☞ Если вы знаете, в какой руке нужно держать вилку джентльмену, если котлету он взял в правую, то можете смело идти со своей дамой в ресторан. Не заказывайте блюд, названия которых вам ничего не говорят или, наоборот, излишне красноречивы, например, «Гремучая змея в собственном соку» или «Мясо дикого бизона с оливками и крупной дробью». И если вдруг на столе закончились салфетки, не используйте вместо них руки своей спутницы.

☞ Ну и конечно же, не забудьте про цветы. Их вручают, освободив от обёртки, и держат головками вверх, а не как веник (даже если букет на него жутко смахивает). И помните, что каждый цветок – это символ! Ветреной кокетке можно подарить валериану (как предупреждение, что она вас может довести до инфаркта), если хотите предупредить девушку о грозящей опасности – поднесите крапиву. Если же вы терпеть не можете виновницу торжества, подарите ей алоэ (оскорбление), барбарис (обидчивость), жёлтую гвоздику (презрение), китайскую гвоздику (отвращение) и ромашку (ненависть). И если ваша дама положительно отреагировала на такой набор, значит, она просто приняла вас за народного целителя.

Кот Бегемот.

Главный редактор:
Марина Вылегжанина (ЯФ-603).
Художник-оформитель:
Дмитрий Иванов (ЭТ-604).
Корреспонденты:
Анна Максимова,
Борис Осипов.

Борис Осипов, профессор.

ПРО МУЖСКОЙ И ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

В годы войн не без причины
День армейских годовщин
Превратился в день мужчины,
Общий праздник всех мужчин.
Но позвольте же мужчине,
Не служившему в войсках
(Признан годным только ныне -
С сединою на висках)* -
Разрешите же такому
Обнародовать почин,
Чтобы к празднику другому
Приурочить день мужчин.
- А к какому же к другому?
- Сразу точно говорю:
К празднику очередному
В списке по календарю.
- Что к Восьмому марта что ли?
- Угадали вы точь-в-точь!
Это женский день, не спорю,
Но могу помочь я горю:
Если жалко дня - пустое:
Я согласен и на ночь!

С НАСЯТЯЧАЮЩИМ!

**Примечание. Меня признали годным к военной службе в возрасте около 40 лет. Тогда же написано это стихотворение).*



Скажи мне, что ты подарить, и я скажу, кто ты

1. Вечером вы узнаете, что завтра Восьмое марта. Ваша реакция:

- А все равно воскресенье - выходной! (2 б).
- Вот черт... Забыл! (3 б).
- Срочно начну планировать романтический вечер. (1 б).

2. Утро Восьмого марта. Что Вы сделаете прежде всего?

- Почистищу зубы. (2 б).
- Выложу на снегу под окнами зажженными свечками сердце и поздравление. (1 б).
- Подготовлю костюм - мало ли что наклонится?... (3 б).

3. А какая у Вас девушка?

- Эффектно оттеняет мою блистательную натуру. (3 б).
- Самая любимая, лучшее на свете создание! (1 б).
- Девушка, да и ладно. (2 б).

4. Как Вы думаете, какой подарок хотела бы Ваша девушка?

- Море любви и небеса счастья (1 б).
- А кто ее знает?... (2 б).
- Главное, что у нее есть я! (3 б).

5. Восьмого марта Вы заезжаете за своей девушкой. Дверь открывается будущая теща. Ваши действия:

- Обычно девушка сама ко мне приезжает. (3 б).
- Подожду, пока девушка закон-

чит собираться, за чашкой чая с тещей и только что принесенным тортиком. (1 б).

- На словах поздравлю и пойду к девушке. (2 б).

6. Какой чай Вы предпочитаете?

- С ароматом жасмина, бергамота... (1 б).

• Исключительно зеленый - он полезен для здоровья. (3 б).

- В смысле? (2 б).

7. Как Вы любите развлекаться?

- Хороший ресторан, уважаемый клуб. (3 б).

• Прогулки под луной с любимой в сопровождении нежных звуков свирели. (1 б).

- Пиво, ТВ, вобла. (2 б).

8. Что Вам подарила девушка на 23 февраля?

- Красивые запонки\галстук\рубашку (1 б).

- Я не служил. (2 б).

• Дорогую фляжку\трубку\сувенирную саблю. (3 б).

9. Что Вы будете делать, если подарок Вашей девушке не понравится?

- Куплю другой, подороже. (3 б).
- Очень расстроюсь, но попытаюсь как-то исправить положение своим вниманием. (1 б).

• Даренному коню в зубы не смотрят. (2 б).

- Постараюсь вежливо отказаться. (3 б).



3. От 24 до 30 баллов.

Респектабельный. На ваш подарок девушка вряд ли сможет пожаловаться - Вы сделаете все, чтобы не ударить в грязь лицом. Но, хотя набор сковородок и намного долговечнее, может быть, вам стоит вспомнить о простом человеческом тепле и подарить одну розочку, но от всей души?

Результаты. Сложите полученные баллы.

1. От 10 до 16 баллов.

Романтик. Скорее всего Вы подарите своей девушке полкило лепестков роз - на развес, много отливающих розовым мыльных пузырей и задумчивую серенаду под балконом. А что еще нужно девушке? Это же воздушные эфемерные создания, витающие пылью цветов, разве нет? Вы - настоящий романтик и витаете исключительно в облаках.

2. От 17 до 23 баллов.

Разгильдяй. Вопрос скорее в том, подарите ли Вы вообще что-нибудь... Девушка, она, конечно, должна быть, а вот о том, что с ней делать - например, гулять и танцевать, - у Вас довольно смутное представление. Может быть, стоит обратить внимание еще на что-то, кроме пива и футбола?

С праздником, дорогие исследовательницы!



В сообществе омских археологов и этнографов (а их около 100 ученых) трудится много замечательных женщин, которых я искренне от имени мужской части этого сообщества поздравляю с чудесным праздником 8 Марта! В этом году мне захотелось персонально и более тепло поздравить Шолпан Ахметову и Ирину Толпеко. Первая связана с нашим университетом более 30 лет, а вторая – почти четверть века. Обе они уже видные ученые, замечательные труженицы и много лет дружат и нередко проводят совместные работы. У каждой из них в научном багаже уже довольно много трудов – у Шолпан – 95, в том числе 5 монографий, а у Ирины – 65, из них 2 монографии.

С первых лет обучения в ОмГУ они регулярно ездят в экспедиции. За плечами у Шолпан 26 полевых сезонов в Западной Сибири, Хакасии и Казахстане в основном по изучению казахов. Когда она работала в отделе краеведения Городского дворца пионеров, то в течение трех лет собрала этнографическую коллекцию по русским, украинцам, немцам, казахам и сибирским казакам. Новаторство ее научной работы заключается в том, что она впервые в мировой науке изучила этнические процессы у казахов Сибири. Сегодня Ш. Ахметова – кандидат исторических наук, известный специалист по истории и этнографии тюркских народов, готовит докторскую диссертацию по духовной культуре казахов. А главная ее забота сейчас – это успешно провести Международную научную конференцию «Казахи России: история и современность», которая пройдет в мае этого года в нашем городе.

У Ирины летом этого года должен состояться ее 20-й полевой сезон (стучу три раза по дереву). А до этого она проводила экспедиции на территории Западной Сибири, Южного Урала и Казахстана. Области ее научных интересов – это археология эпохи камня – ранней бронзы, проблемы первобытного искусства. Занимается она и археолого-этнографическими исследованиями казахов Среднего Прииртышья, которые она проводит в тесном сотрудничестве с Шолпан Ахметовой. Они организуют совместные экспедиции и имеют совместные публикации.

Шолпан трудится в Омском филиале Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук в должности старшего научного сотрудника и читает спецкурсы на выбор для студентов ОмГУ. Является действительным членом Омского отделения Русского географического общества. В настоящее время она работает по совместным программам исследования культуры казахов с научными и образовательными учреждениями Казахстана.

Ирина тоже кандидат исторических наук и работает доцентом кафедры первобытной истории. Она является членом ученого совета и учебно-методической комиссии истфака, а также членом координационного совета общественной организации «Омский союз профессиональных археологов».

У Шолпан – замечательная мама Раиса Алимовна, которая с ранних лет привила своей дочери любовь к коллекционированию. Шолпан вместе с мамой увлеченно собирала пушкиниану (собрание сочинений А.С. Пушкина, отдельные издания его произведений, публицистику и научно-исследовательские труды о жизни и творчестве этого поэта). Она собирала также издания писем, мемуаров и воспоминаний современников о выдающихся писателях, политических деятелях, комсомольские значки и знаки отличия. В настоящее время Шолпан собирает книги о духовных исканиях людей, находящихся «на пути».

У Ирины тоже замечательная мама – Светлана Васильевна (я поздравляю этих двух мам также с праздником 8 Марта и благодарю их за то, что они вырастили таких прекрасных дочерей). Хобби Ирины включает в себя чтение литературы (особенно фантастики), а также коллекционирование новогодних открыток с изображениями Снегурочки. Последняя коллекция собирается ею с детства. Столь необычную тему коллекционирования определила дата рождения – она появилась на свет в Новый год, а затем позднее и сама стала мамой «снегурочек» – трех дочерей.

Как видим, Шолпан и Ирина – личности яркие, увлеченные, подвижные, с жизнеутверждающими позициями. От всей души желаю Шолпан и Ирине новых открытий, больших достижений в науке и образовании, здоровья и успехов во всех их славных делах.

Н. Томилов, заведующий кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ, директор Омского филиала ИАЭТ СО РАН.

На снимке (слева направо): Ш.К. Ахметова и И.В. Толпеко.



Омский филиал Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук принимает в аспирантуру по специальностям:
0.7.00.06 – археология и 07.00.07 – этнология, этнография, антропология.

На специальность по этнологии в аспирантуру могут поступать историки, культурологи, социологи, филологи, музеологи и искусствоведы.

Заявки на поступление в аспирантуру принимаются до 24 марта 2009 г.

Справки по тел. 22-46-08, 67-00-54.

*Следующий номер нашей газеты
выйдет 20 марта с.г.*

Вышел в свет третий поэтический сборник Елены Чач «До ясной зари», сборник светлый и зрелый.

«ДО ЯСНОЙ ЗАРИ»

ЕЛЕНА

ЧАЧ



О «технике» стиха прекрасно сказала в своё время Анна Ахматова: «...По мне, в стихах всё должно быть некстати, не так, как у людей...» Я с удовольствием приведу стихотворение Елены Чач из сборника:

*Листвой и солнцем город замело.
Поверим: холодов не будет вовсе.
Как промежутки между «до» и «после» –
последнее осеннее тепло.
Последнее... и солнце, заходя,
нам самый тонкий луч оставит осью
для радости, для памяти. А осень
удержится на паузе дождя.
...И через сырость, вставшую стеной,
мы смотрим вновь на узенькую просинь
и то ли вопрошаем, то ли просим,
как голуби, глядящие в окно.*

Те же слова, что знает каждый, но от стихотворения веет свежестью и волшебством, потому что оно «некстати», и «не так, как у людей». И ещё почему-то, что нельзя выразить словом. Но я попробую.

Поэт, который может создать подобное стихотворение, несомненно, слышит раскаты жизни, понимает внутреннюю взаимосвязь себя и мира, ощущает себя и мир как единое целое. И здесь уже нет места суете и мелочности, предательству и подлости. Потому что он выше этого, потому что он благороднее, человечнее, потому что он видит то, что не видят и, в принципе, не могут видеть другие, потому что он ближе к Богу.

Елена выбрала свой путь. Путь дальний и, я надеюсь, добрый. Путь, который будет полон и удивления, и познания. Поэтического познания. Удивления жизнью.

*«...мы – просто те, кто отыскивали точку,
с которой лучше виден небосвод.»*

(Е. Чач)

**Климентий Югай,
профессор физического факультета.**

Сегодня - игра, завтра - профессия

Как регулировать отношения между обществом и властью, между бизнесом и спонсорами, между вузами и абитуриентами? Теперь, в современном мире, нам не обойтись без пиар-технологий. 18 февраля состоялось торжественное открытие фестиваля «Зимние студенческие PR-игры», в ходе которого юные пиарщики должны были доказать, что их профессия действительно необходима.

В конференц-зале Омского бизнес-инкубатора собрались политики и журналисты, преподаватели и студенты. Их всех объединяло одно – желание внести свой вклад в развитие региона, а именно повысить имидж омских вузов. «Имидж вуза в стратегии региона» – такова тема этих зимних игр, организованных НП «Омское медиасообщество» и омским отделением Союза журналистов России. Но студенты специальности связи с общественностью ОмГУ, ОмГПУ, ОмГАУ, ОмГТУ, СибГУФКа должны не только уметь прославлять родные университеты, они должны объединиться и научиться решать общие реальные проблемы, такие, как позиционирование наших вузов на рынке образовательных услуг – вот главная цель фестиваля.

– Подобные фестивали нам необходимы, потому что освоение одних только наук не даст нужных результатов, – сказал во время своего выступления ректор ОмГУ Г. И. Геринг. – Пиарщику важно уметь мыслить категорией проекта. К тому же сейчас все вузы борются за лучших студентов и преподавателей, и нам нужно уметь возвыситься над частными интересами, чтобы решать общие проблемы.

Во время торжественной части, когда заговорили о проблемах, конечно же, коснулись и темы кризиса в нашей стране. О. С. Иссерс, зав. кафедрой теоретической и прикладной лингвистики, считает, что кроме экономического можно выделить так называемый «кризис доверия»: в нашем обществе никто не хочет никому верить, а объединяет всех только твёрдая уверенность в том, что всё плохо. Поэтому и преподаватели, и правительство возложили на участников фестиваля сложную задачу – повысить доверие общества к университету как государственной структуре.

Кроме исследовательской работы в течение всего фестиваля (18-22 февраля) участников ожидало много интересного: выезд на базу отдыха «Аэлит», спортивные игры, мастер-классы известного PR-специалиста из Санкт-Петербургского университета А. В. Ульяновского, презентации разработанных проектов. Но об этом – в следующем номере.

Марина Вылегжанина, ЯФ-603.

**На снимке: ведущие - Антон Жигалов и Юлия Андреева
(оба - ЯО-504) и председатель омского Союза журналистов
Татьяна Лукинична Бессонова.**

Фото автора.





А если серьезно?



Говорят, что понедельник – день тяжёлый. Мне кажется, что все, кто собрались 2 февраля у 2 корпуса ОмГУ, уже своим присутствием доказывали обратное. Здесь можно было увидеть не только знакомые лица из команд-финалистов, но и новичков. В общем, было понятно, что иметь дело с ребятами – это не шутки шутить.

Уже часов в двенадцать дня база отдыха «Аэлита» распахнула нам свои двери и начался первый сумасшедший денёк. Первым делом я пересчитал количество крючков на шторке и проверил, не вытирал ли кто-то моим ножным полотенцем ботинки – всякое бывает. Небольшой компашкой мы отправились погулять в лесок и здесь-то нам открылись все чудеса сибирской природы: огромный лес окружал нас, даже сквозь мороз я чувствовал запах бора, который невозможно спутать ни с чем. О чём это я? Ах да, в сторону нюни и сопли, перейдём ближе к делу. Вечером, где-то часов в восемь, начались первые КВН-экскурсы. За два часа до этого каждой из вновь сформированных команд было предложено придумать визитку и переделать песню. Несмотря на короткий срок, наши соколки как всегда поразили злободневностью миниатюр и точностью шуток. Победу с незначительным отрывом одержала команда «Питер Пен и Венди».

На следующий день всех ждал фотокросс, который также прошёл на ура. Всем вызвавшимся поучаствовать нужно было, проявив свои креативные, а иногда и дизайнерские способности, сделать шесть фотографий на заданные темы, среди них: «Преступление века», «Ля-ля-фа», «Весело и находчиво» и т.д.

На каждую тему компетентное жюри выбирало лучший снимок. В итоге лучшей стала команда «3 бюста, 3 болта», выполнившая задание так, что все судьи «поставили пять баллов». Но нельзя не отметить замечательные кадры команд «Веселящий газ», «СПАМ», «Мировое зло», «Обычные лосята», «Стакан смеха» и

«Без названия». Всё-таки не зря говорят, что КВН – это даже не игра – это стиль жизни!!! Даже в простом изображении эти находчивые люди умеют показать оригинальную идею, эстетичность, а иногда и глубокий смысл. Во!!! Друзья, играйте в КВН – не пожалеете. В конце дня всё завершилось «разбором полётов». В конференц-зале «Аэлиты» у новичков и



заслуженных мэтров появилась возможность посмотреть официальную видеверсию полуфинала «Лиги КВН ОмГУ». Более того, сразу же разбились типичные ошибки, как сейчас слышу бурные дебаты: «а вот этот мальчик мимо микрофона говорит», «тому бы скороговорки поучить», «вот здесь ширмовики слажали», «а этот весьма фотогеничен – и очень даже ничего!!!».

Наверное, каждый понимает, что сложно передать всю ту атмосферу, которая царил в «Аэлите» со 2 по 6 февраля. Хотя бы потому, что после двух увлекательных дней всех ожидала кульминация – спортивный день.

С самого утра 4 февраля начались разговоры, по этажам полетели слухи – настал тот день, когда ещё не успевшие проявить себя наконец сделали это, а остальные продолжали купаться в лучах славы. С обеда начался турнир по настольному теннису, затем последовали футбольные баталии, которые и не снились нашей сборной и, наконец... (готовы?) регби.

советские времена нас бы посадили, а сейчас ничего – живы-здоровы.

И вот на горизонте маячил четвёртый, он же последний, день. Не говоря о том, что в программе было чётко написано «20:00 – КВН», подготовка к нему шла весь день. Команды порадовали и мюзиклами, и забавными наблюдениями, и миниатюрами в стиле «стенд-ап», и видеороликами, каким-то чудом появившимися за день. Ну и конечно, импровизационные конкурсы, среди которых «продолжи миниатюрку» и «составь рассказ из весёлых словечек, которые то и дел появляются на экране».

Отдельное спасибо организаторам, которые смогли не только составить замечательную развлекательную программу на каждый день, но и комфортабельно разместили всех балагуров и шутничков. А также администрации здравницы за отзывчивость и добросовестную работу.

А если серьезно... (заинтригованы?) А если совсем начистоту, то автор статьи ничего вам не рассказывал, все персонажи вымышленные, любое сходство – чистое совпадение.

Александр Маслей, ММ-602.

На снимке: выступают Михаил Герасимов (истфак) и Владислав Капустин (физфак).