



ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган учёного совета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского
№ 1 (677). 15 января 2010 г.

**Ура!
Сессия!!!
стр. 1-2**

**О музеологах
и этнографах
стр. 6**

**Рождественский
концерт
стр. 1-2**

**Олимпиады
по-немецки
стр. 7**

**Лауреаты
премии
Ф.М. Достоевского
стр. 4-5**

№ 1

Всё случается впервые...

Фоторепортаж с сессии Марины Вылегжаниной
и Игоря Федоровского (оба-ЯФ-603)

Они не сдавали вступительных экзаменов. ЕГЭ заменил им всё, а там полностью отсутствуют человеческие отношения студента с преподавателем. Что сказать, новые технологии берут своё, но всё-таки...

Для первокурсников экзамены в стенах нашего университета – что-то новое и доселе неизведанное. Журналисты группы ЯЖ-901 сдавали историю Олегу Валерьевичу Чудакову. Помнится, что для меня этот предмет стал когда-то первым камнем преткновения. Сдавал я его три раза и навсегда запомнил причины первой русской революции и

восстания декабристов.

Захожу в 6-й корпус, слышу: «Ты запомни: синус, косинус, потом синус». Это первокурсники-экономисты лихорадочно листают свои конспекты перед первым экзаменом – «Математическим анализом и линейной алгеброй». Принимает Галина Васильевна Кряжовских – строгий, но справедливый доцент кафедры алгебры. По признанию студентов, это самый сложный экзамен из трёх в эту сессию.

- Но волнения особого нет на самом деле, - делится впечатлениями

Окончание на стр.3.



Соперники или коллеги?

12 декабря состоялась I Межвузовская олимпиада по издательскому делу и редактированию, в которой приняли участие студенты 3-го и 4-го курсов ОмГУ и ОмГТУ.

Подобные мероприятия между издателями-редакторами проводились и раньше. Например, в 2007 году на деловой игре, которая проходила в областной научной библиотеке им. А.С. Пушкина, тогдашние четверокурсники ОмГУ в нешуточном бою одержали победу над студентами ОмГТУ.

А в апреле 2009 года команды ОмГУ и ОмГТУ представляли наш город на Всероссийской олимпиаде по издательскому делу и редактированию в Ижевске. Тогда команда политеха заняла второе место, а наша – третье. После этого состязания участники подружились и объединили усилия, чтобы организовать олимпиаду для младших курсов.

Команды подобрались достойные. Интрига сохранялась до последнего, так как у игроков был абсолютно разный подход к выполнению заданий. В первом конкурсе «Что? Где? Когда?» команды демонстрировали свою эрудицию. Специалисты книжного дела тренировали свой гуманитарный ум, отвечая на вопросы.

Лучший результат показала команда «Политиздат» (ОмГТУ, 3 курс), далее следовали команды «Эдитория» (ОмГТУ, 4 курс), «Angels of printing» (ОмГУ, 4 курс, ЯИ-602), «Издательский Дом «Бриллиант» (ОмГУ, 3 курс, ЯИ-702). В следующем конкурсе – корректурной правке и создании заголовочного комплекса – участники возвращали статью к жизни и давали ей название (как статью назовешь, так она и поплывет в море информации). Лучшими нейминговыми специалистами оказались четверокурс-

ники обоих вузов, а «Политиздат» получил меньше всего очков. Конкурс «Стратегия продвижения издания» проверял творческий потенциал игроков и их способность чувствовать читательское назначение издания. Плакаты-баннеры, которые рисовали участники, понравились жюри: специалист по маркетингу Ольга Владимировна Гончарова поставила всем командам высший балл.

Приятным продолжением олимпиады стал кофе-брейк, где участники смогли передохнуть и собраться с силами перед последним конкурсным заданием – презентацией. Командам предлагалось изложить свою концепцию издания рассказа начинающего омского автора Александра Матвейчука «Омский ангел». И тут уже фантазии будущих издателей не было предела! «Эдитория» удивила всех своей рецензией на рассказ и предложением поместить его в рабочей тетради по литературному редактированию, чтобы юные ценители слова учились исправлять все виды ошибок на примере данного произведения. «Ангель» предложили опубликовать рассказ в подарочном издании, приуроченном к 300-летию нашего города. «Политиздат» решил уменьшить расходы и выпустить книгу малого формата, распространять которую будут в сетях быстрого питания, а доход от продаж пойдет, по их задумке, на благотворительность.

Всех затмило выступление «Издательского Дома «Бриллиант». Помимо грамотно и красиво оформленной презентации, точного определения читательской аудитории и функционального назначе-

ния, участники разработали стратегию продвижения издания и представили на суд жюри плакаты, обложки, листовки. Также команда выпустила сигнальный экземпляр книги, который презентовала автору. Неудивительно, что наибольшее количество баллов в этом конкурсе получила команда 3-го курса ОмГУ.

Презентация была отличным завершением мероприятия, но не менее интересным оказалось награждение. Победителем I Межвузовской олимпиады по издательскому делу и редактированию стала команда «Эдитория» (4 курс ОмГТУ). Далее команды расположились в следующем порядке: «Политиздат», «Издательский Дом «Бриллиант», «Angels of printing». Всем участникам вручили почетные грамоты и сладкие призы. Наибольшее же количество наград получила команда 3 курса ОмГУ – помимо грамоты за участие в олимпиаде, они получили грамоту «За наиболее удачную и привлекательную концепцию издания», а также ангелов работы омского мастера Дмитрия Избалыкова и сувениры от автора рассказа, который был в восторге от игры и особенно от изданной книги.

Александр Матвейчук, автор рассказа, член жюри:

- Всё было очень здорово! С удовольствием смотрел на ваши увлеченные лица и заражался энтузиазмом людей, умеющих и любящих работать в выбранной профессии. Это относится практически ко всем участникам, ко всем командам. Без сомнения, такого рода олимпиады дают возможность проявить каждому участнику профессиональные качества. Считаю, что у вас замечательные преподаватели. В том, что вы выглядели во многих случаях как профессионалы и незаурядные личности, в немалой степени их заслуга. Они смогли заинтересовать вас и многому научить, в первую очередь, мыслить профессионально, самостоятельно, творчески и свободно.

Организовавшие эту игру пятикурсники надеются, что соперники превратятся в коллег и сделают олимпиаду традицией.

**Виктория Мога,
Светлана Рыбалко, ЯИ-702
На фото: ИД «Бриллиант»
представляет стратегию
продвижения издания.
Фото Александра Матвейчука.**



Всё случается впервые...



Окончание на стр.3.

уже прошедший «боевое крещение» Александр Анисимов (ЭФ-906).

– Ещё до экзамена мы писали тест, который определил, кто на какую оценку может претендовать. В общем, не сложнее ЕГЭ было, даже немного похоже. А если говорить об ощущениях и впечатлениях, то

какие могут быть впечатления! Учиться нравится, а экзамены сдавать – конечно, волнительно.

У физиков-первокурсников (ФР-901) свои заботы: первый экзамен один из самых серьёзных и сложных - матанализ. Но физики смелые люди, они не боятся начинать со сложного. Во всяком случае, сле-

дующие экзамены пройдут легче.

Второй экзамен у физиков - «механика», важнейшая для них дисциплина. Сдаются они С. А. Сычёву.

- Сажусь за стол с взятым билетом, – делится впечатлениями сдавшие первокурсники, - чувствую, что всё из головы ушло, нужное и ненужное. Ничего не знаю! Потом соображаю, что на пересдачу идти не хочется и начинаю вспоминать...

А вот первокурсники факультета международного бизнеса сдавали историю экономики самому декану, Юрию Петровичу Дусю. Здесь наверняка обойдётся без шпаргалок и списываний – каждый хочет предстать перед Юрием Петровичем человеком честным и достойным носить звание настоящего экономиста.

Словом, экзамены в ОмГУ стартовали, и наши первокурсники встретили их достойно. Теперь можно не беспокоиться за нашу смену – мы-то знаем, что им по зубам всё, даже экзамены. Даже если что-то будет не так – тигр поможет!

Сегодня, 15 января, отмечает свой юбилей комендант I корпуса Валентина Юрьевна Могилёва. А ровно девять лет назад, в 2001 году, именно в день своего рождения, она пришла работать на эту должность. Наверное, комендант в своем корпусе сродни хозяйке в доме. А какая же хозяйка не стремится сделать свой дом уютнее? Вот и Валентина Юрьевна не исключение. Сейчас, вероятно, уже сложно представить, что почти всё место возле крыльца занимала автомобильная стоянка, а вместо некоторых стекол на том же крыльце – листы фанеры, были захлаплены запасные выходы. А сколько цветов появилось за эти годы в корпусе! Конечно, все это требует много времени и сил. Но Валентине Юрьевне многие оказывают посильную помощь. Например, ухаживать за цветами ей помогает сторож Вера Григорьевна Евстафьева. А вот что говорит о Валентине Юрьевне диспетчер первого корпуса Елена Владимировна Каташева:

- С Валентиной Юрьевной мы работаем уже много лет. С её приходом наш корпус просто расцвел. Как известно, на работе мы проводим большую часть времени. И благодаря стараниям Валентины Юрьевны и её сотрудников наш второй дом стал намного уютнее. Прекрасные вазоны с растениями, диваны и скамеечки в коридорах позволяют комфортно отдохнуть, перевести дух нашей бурной жизни. Валентина Юрьевна старается удовлетворить любые заявки, причем делает это со всей душой, а не для «галочки».

А на выполнение многих из этих заявок требуются финансы. Естественно, не на все из них университет может выделять денежные средства. Тут на помощь приходят другие подразделения вуза, которые обитают в первом корпусе. «Очень бы хотелось поблагодарить директора ИМИТ Владимира Борисовича Николаева и директора Центра Интернет Леонида Геннадьевича Еремеева», - говорит Валентина Юрьевна.

Будем надеяться, что и в дальнейшем все её начинания будут находить отклик у тех, кто стремится сделать свой второй дом лучше. И еще раз поздравляем Валентину Юрьевну Могилёву с днем рождения!



Фото А. Галюкшева

Подведены итоги XI конкурса на звание лауреата ежегодной молодёжной литературной премии имени Ф.М. Достоевского. За прошедшие десять лет существования премии ею были награждены более сорока молодых авторов. Премия по традиции присуждается в двух номинациях: «Проза» и «Поэзия». Лучшим прозаиком нынешнего года, по мнению жюри, стал Игорь Федоровский за сборник рассказов «Научите меня плакать». Напомним, что автор, студент 4-го курса филологического факультета, в прошлом году также принимал участие в конкурсе и был награждён памятным подарком за свою первую поэтическую книгу «Восьмая нота».

Главный приз в номинации «Поэзия» получила автор сборника «Век тишины» Галина Рымбу, ныне студентка Московского литературного института им. А.М. Горького. Галина родилась в Омске, где начала писать стихи, и оттачивала своё перо в литературной мастерской Т.Г. Четвериковой. В свои неполные двадцать лет имеет за плечами внушительный список публикаций как в омских изданиях, так и в изданиях других городов. Стихи Галины были включены в лонг-лист премий "Литературрентген", "Дебют", "Русский стиль", "Славянские традиции" (2009) по поэзии. Галина Рымбу – участница регионального совещания молодых литераторов в Оренбурге, получившая грант на издание поэтического сборника.

Поощрительной премии в номинации «Поэзия» удостоились Ирина Четвергова за сборник «Первое приближение» и Андрей Козырев, автор книги стихов «Мелодия для луны с оркестром». Ирина Четвергова – выпускница 2006 года факультета теологии и мировых культур ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, а Андрей Козырев – студент библиотечного отделения филфака ОмГУ.

Памятные подарки, согласно решению жюри, достанутся пятикурснице ФМБ Марии Селюк (сборник «Фламенко») и студенту из города Тары Василию Плахину (сборник «Стихи из школьной тетради»).

Сердечно поздравляем призёров!



Андрей Козырев, ЯБ-941 зу

Монологи художника

Жизнь живописца—яркая, как блуза, в которой он картины создает: пусть в ней легко творить, но—вот обуза!— в ней в люди выйти—совесть не дает.

Она вся в пятнах красок, вся потерта, как память, на которой яркий след оставит все, что пишешь ты, что гордо творишь в течение долгих, долгих лет.

Жизнь, словно блузу, ты не отстираешь, коль не по росту—не перекройшь... Вот так и мучься с ней года... Но, знаешь, ее сменить ты мне не повелишь.

Я жизнь люблю, как воин—плащ свой старый, простреленный, но дорогой бойцу; когда творю в ней, счастлив жизнью, даром, и, как рубаха, мне любовь к лицу.



Ирина Четвергова

Я рукою август приподниму - там трепещут, мерцают, звёзды - потому, что хватит играть в войну и стихи забивать, как гвозди,

в ткань реальности, за которой - твердь или требование тверди; потому, что устала я боль терпеть, то есть тайно бояться смерти.

Мне сказали: дерево, у стены, отвечает быстрее и легче, потому что с рождения не видны ему смысл и порядок речи.

Но по глупости старой я всё ждала человеческого ответа и гортань твоим именем - пережгла, тёмный август открыл мне это.

Мария Селюк, БР-504

Как хочется вдруг поддаться
На глупые провокации,
Непознанному отдаться
Под сенью листвы акации...

Поведать, как будто первому,
Все глупости и банальности.
Дрожать - чтобы всем нервами,
Чтоб кожей - по реальности...

Глазами, руками, порами
Искать в этой жизни свежее.
Лисою скитаться норами,
Не вспоминая прежнее.

Змеёй по камням над кручей,
В траве любопытной ящерью...
И, может быть, стать не лучшей,
Но всё-таки - настоящей.

Никто не нужен. Можно ли иначе?
Кому теперь не страшно доверять?
Вновь находить, без жалости терять...
И я, поверь, вздохну, но не заплачу.

Нет больше слёз. Нет больше сожалений.
Как быстро я смогла к тебе остыть...
Из тысячи и ста моих умений
Главнейших три - простить, забыть и жить.

Игорь Федоровский, ЯФ-603

Улица без дождей

Мы все рождаемся, чтобы умереть, и умираем, чтобы родиться. Зеленые листья, бодрые и живые весной, осенью становятся сухими, и мы топчем их своими безжалостными ногами. А весной снова на деревьях появляются листья, рождаются, чтобы умереть.

Мне осталось жить только три месяца, и я больше не увижу, как вновь нальются жизнью листья моих любимых яблонь. Я уйду холодной зимой из дома, который все забудут, обходя его стороной, боясь, что кому-нибудь из них придет счёт за мои похороны. У меня нет родных, а в карманах моего грязного серо-зелёного пальто только немного хлебных крошек, которыми я угощаю нахохлившихся воробьёв на улице. У меня есть дом, который когда-то выбрала Рахиль, намереваясь свить здесь уютное семейное гнездышко. Но это было давно, я уже потерял счёт годам, помню только, что нам было хорошо здесь. Нам... Потом Рахиль попала под грузовик, возвращаясь от знакомых с Чёрного бульвара, и я остался один, и дом старел вместе со мной: он, бывало, слушал мои мысли по ночам и тихо вздыхал, жалуясь на побитые окна и протекающую крышу. Знакомые стали меня сторониться, поговаривая, что я постепенно схожу с ума на своей вилле. Даже доктор появлялся редко, забегая на минутку, потому что нужно забежать, а уж почтальон и вовсе проходил мимо: некому было мне писать и не от кого ждать ответа.

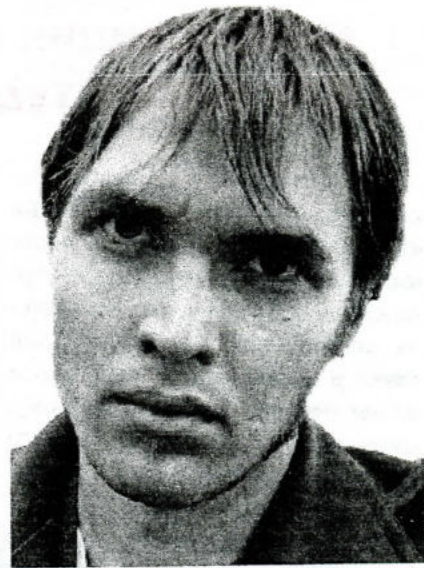
Каждый день я беру свою тяжёлую палку, понимая, что настанет день, и я просто не смогу её поднять. Левая моя нога уже не чувствует ни боли, ни холода: она вообще ничего

не чувствует, а лишь волочится по дороге, как какая-нибудь ненужная ноша. Мальчишки обзывают меня оловянным солдатиком, они хорошие мальчишки, потому что читали Андерсена, любимого писателя моего детства. Взрослые с презрением смотрят мне вслед, норovia выкрикнуть какое-нибудь ругательство. Но я не слышу плохих слов, а хорошие мне сейчас никто не скажет.

Мне тридцать семь, но я старик, не брившийся лет сто, опирающийся на палку, в единственном серо-зелёном пальто, которое добрый хозяин давно выбросил бы на свалку.

И каждый день я хожу на одну и ту же улицу.

На этой улице никогда не было дождей. Сухой почерневший асфальт, на котором дети играли в классики, чудом выжившие кусты... Здесь не росли деревья, они боялись этой улицы, боялись хозяйничавшей здесь пыли, ненавидели обжигающе-голубое небо с ядовитым солнцем посередине. А я приходил, опускался без сил возле пересохшего колодца, глядел, как дети играют в классики. Порой даже смеялся. Случалось, какая-нибудь любопытная девочка оборачивалась и глядела на меня, а я улыбался ей и махал рукой, надеясь дожидаться ответной улыбки. Но дети боялись меня, боялись моих воспалённых жёлто-зелёных глаз, которые цеплялись за каждого встречного, пытаюсь хоть в ком-нибудь найти понимание. Но меня боялись и презирали, и только старый пересохший колодец всегда меня понимал. Мы были похожи с ним: как и меня, его обходили стороной, как и я, он мог отражать солнце и нести радость людям, да кончились наши



силы, и ничего мы уже не могли. Оставалось только ждать... Мне — три месяца, а ему, может, больше, пока песок и мусор окончательно не сровняют его с землёй.

Мы все рождаемся, чтобы умереть. Все думают, что солнце вечно, но когда-нибудь и оно погаснет, устав от вечной работы. И эта улица исчезнет: я вижу здесь пустыню, холодную, мёртвую, беспощадную. Ничего не будет, только ветер, песок и вечная ночь без слёз и улыбок.

Мы все умираем, чтобы родиться. Я иногда бываю у соседей, там родилась маленькая девочка. Это Рахиль. Я узнаю эти огненно-чёрные глаза, которые когда-то свели меня с ума. Но мне не дают приблизиться к девочке, а она тянется ко мне своими маленькими ручонками, словно пытается что-то сказать. Но не может. А я обречён и уже не услышу, как она произнесёт первое слово, кто знает, может, это будет моё имя. Но мне этого никогда не узнать.

Мне осталось жить только три месяца...

И так красиво цветут яблони весной!...

29-30 ноября 2006

Конференция музеологов и этнографов в Алматы Кто поедет туда в 2010 году?

12-13 ноября в Алматы состоялась научная конференция «I-Аргынбаевские чтения» в честь выдающегося ученого Халела Аргынбаева – фактического основателя современной этнографической науки в Казахстане. Я был с ним лично неплохо знаком и поэтому, когда получил письмо от нашего друга профессора Жараса Ермакбаева с приглашением участвовать в этой конференции, долго не раздумывал, тем более что следом пришли официальное приглашение и личная просьба о моем участии со стороны руководства Центрального государственного музея Республики Казахстан в лице его директора Нурсана Алимбая и заместителя директора Гульниры Мухтаровой.

Помимо названного выше музея, организатором конференции выступил Институт истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова во главе с директором Саттаром Мажитовым.

На конференцию из Омска мы приехали вчетвером – помимо меня, в ней участвовали Ш.К. Ахметова (старший научный сотрудник Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН), Г.М. Патрушева (заведующая кафедрой музеологии ОмГУ) и В.С. Томилова (старший научный сотрудник Сибирского филиала Российского института культурологи).

Участников конференции приветствовали Н.А. Алимбай, посол Республики Индии в Казахстане Н.А. Саджанхар, посол Монголии в Казахстане Х. Аноурзана. В моем выступлении были переданы приветствия в адрес конференции от секретаря-академика отделения по историко-филологическим наукам Российской академии наук академика А.П. Дервянко, директора Российского института культурологии профессора К.Э. Разлогова и ректора ОмГУ профессора В.И.



Струнина.

На пленарном заседании были заслушаны доклады С.Е. Ажигали (Алматы) «Этнограф Халела Аргынбаев и становление этнографической науки в Казахстане», С.Ф. Мажитова «История и этнология Казахстана в условиях индустриально-инновационного обновления страны», К.К. Чакраварти (Дели) «Новое музейное движение в Центральной Азии: музейные обновления», Н.А. Томилова «Современный музей: его социальные функции и научно-исследовательская деятельность», М. Хайдар (Индия) «Сведения о казахах по персидским источникам», Н. А. Алимбая «Новейший период в развитии отечественной этнологии», А. Т. Талеубаева (Алматы) «Проблемы изучения генезиса культуры в казахской этнографии», Л.А. Боброва и Ю.С. Худякова (Новосибирск) «Позднесредневековое защитное вооружение народов Центральной, Средней и Восточной Азии», Е.И. Лариной (Москва) «Казахи России: современное этнокультурное развитие», Г.М. Патрушевой и А.В. Смеляковой (Омск) «Этнографические каталоги запад-

носибирских музейных коллекций по культуре и быту казахов».

На секции «Музей как научно-исследовательский институт» (руководители К.Н. Райымхан и Г. Файзуллина - Алматы) прозвучал доклад с видеопрезентацией В.С. Томиловой и Н.А. Томилова «Музееведение и музеи на страницах журнала «Культурологические исследования в Сибири».

Секцией по направлению «Этнологическая наука: история и современность» руководили наши омички Ш.К. Ахметова и Г.М. Патрушева вместе с алмаатинцами Д. Хатраном и Б. Хинаятмом. Г.М. Патрушева выступила с докладом «Казахи и шорцы Сибири на современном этапе», а Ш.К. Ахметова - с докладом «Методологические аспекты изучения обычаев и обрядов казахов Западной Сибири».

На конференции произошли еще два важных для Казахстана, да и для мирового культурного сообщества события – были созданы Союз музеев Казахстана и Ассоциация этнологов и антропологов Казахстана. Кроме того, мы договорились, что оба учреждения - организаторы

Es lebe Deutsch!

ры этого форума войдут в число организаторов Международного научно-го конгресса «Этническая история, язык, культура и социум тюркских народов Евразии», который омичи собираются провести в 2011 году в Омске.

Следующие «II Аргынбаевские чтения» намечено провести в 2010 году снова в Алматы. И мы опять приглашены участвовать в его работе. Но кто поедет туда, мы пока не знаем. Хотелось бы, чтобы там выступили другие наши ведущие омские музейеведы, историки и этнографы – такие, например, как П.П. Вибе, Б.А. Конников, М.А. Корусенко, А.В. Матвеев, А.Г. Селезнев, Е.Ю. Смирнова, Т.Б. Смирнова, И.В. Толпеко и другие. В целом опыт прошедшей конференции, укрепившей, в частности, казахстанско-российские научные связи, в плане дальнейшего развития мировой гуманитарной науки был оценен ее участниками положительно. И все горячо благодарили ее организаторов за прекрасную рабочую обстановку и очень теплый прием. А я бы еще добавил: и за дружбу.

Н.Томилов, директор Омского филиала ИАЭТ СО РАН и Сибирского филиала РИК, заведующий кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ

На снимке: в президиуме заключительного пленарного заседания (слева направо):

*С.Е. Ажигали,
Н.А. Алимбай
и Н.А. Томилов*

12-го декабря 2009 года во втором корпусе ОмГУ прошла традиционная олимпиада по немецкому языку среди студентов неязыковых специальностей. В ней приняли участие команды девяти факультетов университета. Команды-участники показали свои презентации по теме олимпиады «Германия без границ». Затем они соревновались в умении писать, читать, слушать и говорить по-немецки. В заключение студенты экономического факультета и факультета культуры и искусств показали концертную программу.

Олимпиада прошла при финансовой поддержке факультета иностранных языков и профкома студентов ОмГУ. Первое место заняла команда факультета теологии и мировых культур. На втором – филологи, на третьем – историки.

*Е. Ласковец, старший преподаватель кафедры иностранных языков.
На снимке: выступает команда факультета культуры и искусств.*



В последнюю пятницу старого года на декабрьском заседании ученого совета были заслушаны сообщения проректора по учебной работе Т.Ю. Стукен об итогах аудита системы менеджмента качества ОмГУ, проректора по внеучебной работе Г.А. Кривоzubовой о мерах социальной поддержки студентов и выполнении программы по организации культурно-массовой и спортивной-оздоровительной работы. Проректор по административно-хозяйственной работе А.А. Алтынников доложил об исполнении плана работ по капитальному и текущему ремонту в 2009 году. И наконец, были созданы две новые кафедры: управления и ресурсного обеспечения социально-культурной деятельности и кафедры кино-фото-видеотворчества.

Первые «бударинцы»
Конкурс научных работ имени Михаила Ефимови-

ча Бударина (выдающегося историка и писателя, работавшего в Омском педагогическом университете, в ОмГУ и в Сибирском филиале Российского института культурологии (РИК) был учрежден в этом году ученым советом Сибирского филиала РИК. Цель конкурса – поощрение творческой активности ученых Омска в области гуманитарных наук. Жюри конкурса возглавила доктор исторических наук В. Г. Рыженко – профессор ОмГУ и заведующая сектором Сибирского филиала РИК. Лауреатами премии имени М. Е. Бударина стали заведующая сектором Сибирского филиала РИК доцент ОмГУ Ирина Александровна Селезнева за цикл работ о культуре таяжных народов Сибири и о сибирском исламе и директор Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН и Сибирского филиала РИК, заведующий кафедрой этнографии и музееведения

ОмГУ профессор Николай Аркадьевич Томилов за цикл работ по теме «Этническая история и культура народов Сибири». Поздравляем первых!

Этнографы прибавляют в весе

Буквально перед самым Новым годом в Новосибирске блестяще защитила докторскую диссертацию доцент кафедры этнографии и музееведения Татьяна Борисовна Смирнова по теме формирования и развития немецкого населения Западной Сибири. И немного раньше, но в декабре же кандидатскую диссертацию по этнографии успешно защитила в Томске окончившая аспирантуру ОмГУ Юлия Ивановна Подопрigorа по проблеме современных этнических процессов у немцев Павлодарской области. Поздравляем защитивших диссертации и их научного консультанта и руководителя профессора Николая Аркадьевича Томилова!

**Следующий номер нашей газеты
выйдет 29 января с.г.**

Деды Морозы всех стран, объединяйтесь!

А как по-другому назвать мероприятие, проходившее в студклубе второго корпуса 22 декабря? В нашем университете студенты могут изучать английский, французский, испанский, немецкий языки. Вот и решили ребята под руководством Е. Д. Малёновой (преподавателем кафедры английской филологии) и Н. Б. Корезиной (преподавателем кафедры немецкой филологии) провести своеобразный рождественский концерт. Да, именно рождественский – ведь во всех европейских странах Рождество отмечают 25 декабря.

Концерт открыл необычный номер: чилийская революционная песня, припев которой можно перевести примерно так: «Пока мы едины, мы непобедимы». К её концу уже весь зал подпевал исполнительницам: Анастасии Герасимовой и Анне Рошиной под гитару Анны Лопухиной (все – ЛП-80а) – см.фото. И знаете, даже тот, кто не знал испанского, проникся чувством дружбы, братства ко всем сидящим в зале, и кажется, даже температура в этом ужасно холодом помещении стала на несколько градусов выше.

Затем из горячего Чили мы попали в рассудочную и прагматичную Германию. Но потом выяснилось, что не такие-то немцы прагматики, как все думают. Праздники они любят, наверное, ещё больше нас. Так, к Новому году и Рождеству «честные бюргеры» начинают готовиться за несколько недель, справляя традиционные адвенты – особые пред-рождественские дни. Затем Елена Емец (ЯБ-807) исполнила красивую лирическую песню на немецком. А пока она пела, все остальные могли полакомиться угощениями (это был концерт и чаепитие одновременно), среди которых было настоящее традиционное немецкое рождествен-



ское печенье.

Ещё подвели итоги конкурса переводов с немецкого. Надежда Борисовна немного рассказала нам об особенностях перевода лирики с одного языка на другой и вручила приз победительнице, занявшей 1-е место - Инне Шеффер (ЯО-804). Стихотворение называлось «Ёлка», было довольно простым. Но жюри отметило именно его, потому что юная переводчица не только точно передала содержание, но и сохранила размер и ритмику оригинала.

В Великобритании мы надолго не задержались: Санта Клаус хорошо знаком всем. И «Грустная песня» Анны Рошиной и Анны Лопухиной (девочки солировали в этот вечер) перенесла нас во Францию. Французы тоже оказались не так просты, как мы думали. Оказывается, у них есть целых два Деда Мороза – добрый и злой. Как ты себя вёл в прошедшем году, так и праздники встретишь: хорошего ребёнка добрый Дед поздравит, а плохого придёт и накажет злой.

А вот в Испании Дед Мороз один, но детям, которые себя плохо вели, он вместо подарков приносит обыкновенный уголь. А ещё в этой стране очень необычное отношение и к Рождеству, и к библейским персонажам. Так, испанцы на улицах в праздники распевают песни про Деву Марию и Христа, сравнимые по содержанию и стилю исполнения с нашими частушками. Зрители могли окунуться в атмосферу испанского Рождества, посмотрев живые кадры с этого праздника. Выпускница Анастасия Горбунова – бессменный «золотой голос» клуба «Juan-да-Марья» - исполнила замечательную песню «История любви» на испанском (не путайте с «Love story» Ф. Лея).

На этой лирической ноте праздник подошёл к концу. Это было символично: дружба и любовь – это те чувства, которые помогут нам лучше понимать друг друга, даже если мы говорим на разных языках.

Марина Вылегжанина, ЯФ-603
Фото автора