

# Газете «Омский университет» - 20 лет!

Библиотека ОмГУ  
КБ0



# ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган учёного совета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского  
№ 10-11 (686-687). 23 апреля 2010 г.



**Поздравляем  
коллектив газеты  
и её редактора  
Нину Александровну  
Козорез  
с двадцатилетним  
юбилеем газеты!**

Весной этого года газета «Омский университет» отмечает свой двадцатилетний юбилей.

В течение всего этого времени коллективу редакции во главе с Ниной Александровной Козорез удаётся решать многие задачи, главная из которых – информирование общественности ОмГУ обо всем, что происходит в нашей университетской жизни. Будучи органом учёного совета, газета регулярно знакомит читателей с решениями, принимаемыми руководством вуза, с насущными проблемами, возникающими в тот или иной момент в процессе нашей образовательной и научной деятельности.

Особое внимание в газете уделяется студенческой жизни. Все сколько-нибудь значимые мероприятия учебного и внеучебного блока обязательно находят отражения в публикациях «Омского университета».

Выражая благодарность творческому коллективу редакции за их ежедневный труд, хочу пожелать дальнейшего развития газеты, большего внимания на её страницах вопросам реформирования высшего образования, проблемам внедрения новых образовательных стандартов, социальной поддержки сотрудников и студентов ОмГУ.

Крепкого вам здоровья, творческих и профессиональных успехов, процветания!

**В.И. Струнин,**  
ректор ОмГУ им. Ф.М. Достоевского



В течение 20 лет еженедельно студенты и преподаватели Омского государственного университета им. Ф. Достоевского получают газету, которая так и называется – «Омский университет». Новости, любопытные факты, интересные мысли, студенческое творчество и много всего интересного по содержанию, качественного с точки зрения журналистского исполнения всякий раз найдут здесь читатели.

На этот, без преувеличения сказать, подвиг, – издавать студенческую газету еженедельно в течение всего учебного года (другого студенческого еженедельника в Омске сегодня нет), – оказалась способна только Нина Александровна Козорез. В первый год выхода газеты она даже в каникулы не останавливала ее выпуск. Сегодня сама удивляется – кому это было надо?!

Нина Козорез – первый и единственный на сегодняшний день редактор газеты «Омский университет». Все эти годы ей удаётся находить единомышленников и соратников в студенческой и преподавательской среде, формировать авторский актив газеты, что и позволяет делать ее содержание разнообразным и нескудным.

От имени коллег из Омского отделения Союза журналистов России сердечно поздравляю «Омский университет» с 20-летием со дня выхода в свет первого номера! Желаю газете долгой творческой жизни, талантливых и неравнодушных друзей, сохранения добрых редакционных традиций и обязательно – стремления к совершенству.

С искренним уважением  
**Татьяна Бессонова,** председатель  
правления Омского отделения СЖР



# Моя синяя папка

## Первый шаг в журналистику



Со страниц «Омского университета» началось мое творческое и профессиональное будущее.

- Мама, мамочка, меня берут на работу! Я буду в штате! - на одном дыхании выпалила я, едва ступив на порог квартиры. Сбылась моя мечта!

До «Омского университета» я подрабатывала внештатником в городских газетах. Студентку-третькурсницу никто не брал на работу. А так хотелось, чтобы было свое рабочее место, хотелось писать о людях, событиях и проблемах, ходить на планерки, хотелось обсуждать свои и чужие тексты... Хотелось быть журналисткой!

С декабря 2004 года восьмистраничная университетская газета стала моей работой и учебой. Именно здесь предоставлялась возможность научиться грамотно и логично строить свой текст, отработать стилистику, проявить себя во всех жанрах – от репортажа с Посвящения в студенты до рецензии на спектакль. Учила, подсказывала, помогала, ругала и хвалила редактор Нина Александровна Козорез. Я до сих пор удивляюсь тому, как она быстро, метко и четко находила подход к каждому сотруднику (и к каждому актеру в театре «Поиск»). Порой ей достаточно было одного взгляда, чтобы передать все, что она думала о материале или о предложенной теме.

В «Омском университете» никогда громко не заявляли: «У нас коллектив!» Но коллектив всегда был. Костяк – редактор и Наташа Шлюшинская, которая писала, фотографировала, набирала тексты и верстала газету. Они всегда собирали вокруг себя будущих журналистов, поэтов и актеров, которых здесь ценили, но и спуска не давали. Корпоративная культура и корпоративная газета стали для меня почти синонимами.

Помню, однажды я заболела (кажется, еще и зачетная неделя шла), и не успевала сделать опрос. Но Нина Александровна тогда вместо сочувственных слов и прочей чепухи сказала одну вещь, которую я запомнила на всю жизнь: «Журналист может не только заболеть, но и умереть. А материал обязан выйти, даже если подпись под ним будет в черной рамке». Не дадут соврать все мои работодатели, но по моей вине ни один выпуск не был сорван или задержан.

В этой газете я научилась писать материалы, начиная с заголовка. Много лет я вспоминаю и мысленно благодарю свою маленькую школу профессии, когда приступаю к очередной статье.

И еще помню блиц-опросы, которые научили подходить к незнакомым людям, задавать им вопросы, фотографировать. И еще стихи, которые публиковали в «Литторгии». И еще... Много чего еще. Главное – я вспоминаю это время с благодарностью. Мне всегда тепло и уютно, когда перелистываю свои авторские экземпляры, подшитые в синюю папку.

После «Омского университета» выбор профессии был очевиден. Без журналистики, без газетной журналистики я себя даже не представляла. Я очень люблю свою профессию, с удовольствием выполняю любую работу, но при этом помню, как я сделала свой первый робкий шаг в журналистику и какую колоссальную поддержку мне оказали в газете alma mater.

Двадцатилетний юбилей для корпоративного издания – почетно! Коллективу «Омского университета» от души желаю здоровья, вдохновения, актуальных тем и острого пера!

*Татьяна Мастерских  
(Чистюсова), корреспондент  
«Домашней газеты»*

*От всей души поздравляю вас с 20-летием со дня образования университетской газеты! За время своего существования ваше издание снискало глубокое уважение широкой аудитории читателей – от студента до профессора и зарекомендовало себя как источник оперативной и достоверной информации. В течение 20 лет вы освещаете самые важные и интересные события в жизни нашего университета.*

*Юбилей – прекрасное время для начала новых проектов и дел. Уверена, что самые лучшие, интересные материалы еще впереди.*

*Искренне желаю всему коллективу газеты «Омский университет» процветания, новых творческих свершений, вдохновения и неисчерпаемой энергии.*

*С уважением,*

*Анастасия Смелякова, заведующая музеем истории ОмГУ*



# С юбилеем, многотиражка!

В сложные перестроечные годы родилась университетская газета. Печалился классик, говоря о житье-бытье во «времена перемен». Тогда, в 90-е, студентка филфака, я и не думала переживать по этому поводу. Мы учились, веселились, влюблялись и... проходили практику по специальности «журналистика».

Небольшая комнатка рядом со словарным кабинетом, заваленные газетами и рукописями столы, старенький компьютер и задорные лица студентов – такой я увидела редакцию «ОУ», впервые переступив ее порог. Практиковаться и учиться журналистскому мастерству мне предстояло здесь под бдительным оком Нины Александровны Козорез. Бессменный редактор – профессионал своего дела и прекрасный наставник, она многому научила меня.

Многотиражная вузовская жизнь – небольшой мирок. Интересный, постоянно меняющийся, разноплановый. Тем для творческого роста великое множество: мнения, идеи, лица. Ты постоянно учишься, постигаешь и узнаешь новое. И стараешься излить свои мысли на бумагу.

Признаться, и сейчас мало что изменилось во внешнем облике редакции. Правда, теперь она расположена в другом крыле и на другом этаже. Но это все такая же небольшая комнатка, кипы бумаг и газет, старенькие компьютеры. Читая свежие номера, я вижу, что дух

творчества, школа мастерства, общения сохранился здесь и по сей день.

Что ж, от всей души поздравляем коллег с юбилеем! Острого вам пера, интересных и разнообразных тем для освещения, творческих студентов и мудрых преподавателей, а также современного технического оснащения.

*В непредсказуемом и сложном  
Бездушном мире, где живем,  
Газета, к счастью, есть, где можно  
Сказать о чем-то о своем:  
Как ты в столовой пообедал,  
И месяц вспоминал о том,  
Узнать о жизни факультетов,  
Дает газеты вашей «том».  
Она знает факты позволяет,  
Таланты ярко раскрывает.  
Спасибо, умная газета,  
За ежедневный добрый труд,  
За правду, поиск, лучик света.  
Тебя читают, чтут и ждут!*

**Екатерина Голият, редактор газеты Омского государственного аграрного университета «Кировец» и её корреспондент Олеся Егорова.**

*От юбилеев не уйдешь!  
И жизнь без них не проживешь.  
Они нужны, чтоб каждый мог  
Какой-то подвести итог!  
Двадцатилетний юбилей  
Встречаете в кругу друзей!*

*Желаем вам больших открытий!  
Владея мастерски пером,  
Вы в гуще жизненных событий  
На страже с русским языком!*

*Мы все статьи по строчкам знаем!  
Доступен, прост, понятен слог.  
Ваш уровень недосыгаем,  
И кто б его достигнуть смог?*

*Редактор - дело не для слабых!  
Ваш труд - про вас сказал всё сам!  
Ещё мы пожелать хотели:  
Здоровья – авторам!  
Рекордов - тиражам!*

**Редакция газеты  
"Молодость" (ОмГПУ)**

## Уважаемые коллеги!

Вашей газете «Омский университет» исполняется 20 лет. Прекрасный возраст и для печатного органа тоже! Уже создано имя, есть своё лицо и стиль, наработан хороший опыт. Зато и в помине нет занудства и равнодушия. А это значит: вы – молодцы! Собственно, такой и должна быть студенческая газета!

Мы работаем в многотиражке промышленного предприятия, но, получая вашу газету, всегда читаем её с удовольствием, а бывает, кое-то даже берём на заметку.

Удачи вам! Творческого вдохновения! Интересных тем и идей! С юбилеем!

**Редакция газеты  
«Заводская трибуна» ФГУП  
«ОмПО «Иртыш»**

*Я в нашу газету пришел пацаном.  
Газете тогда третий год шёл.  
Была публикация первая сном -  
Почти не мечталось о большем.*

*Но чаще и чаще в редакцию шёл  
Я с новым стихом постоянно.  
И так - постепенно - сливался душой  
С газетой и тайно, и явно.*

*Сумела помочь мне газета во всём -  
В поэзии и журналистике -  
Истории цепким теченьем несёт  
Её к освещению истины,*

*Идей и поступков... Пусть льется рекой  
Сегодня тебе поздравление.  
Ведь двадцать - еще далеко не рекорд,  
Но к вечности устремление.*

**Дмитрий Соснов**



## Себя как в зеркале мы видим

Весь свой «юбилейный» апрель мы задавали читателям вопросы о том, что же наша газета, с их точки зрения, сегодня представляет. Каждый день об этом не спросишь – надо готовить очередной номер, да и читателям особо некогда. И вот, что мы увидели в этом человеческом, то бишь читательском зеркале. А вопросы были такими:

1. *О чем Вы читаете с интересом и удовольствием?*
2. *Чего, по Вашему, не хватает на страницах «ОУ»?*

**Евгения Борисова, ЯФ-603:**

1. Такой я, наверно, человек, что читать про события из жизни университета мне скучновато. Зато я с большим удовольствием читаю литературную страничку «ОУ» - «Литоргию», особенно стихи моих однокурсников-филологов. А ещё мне нравилось читать юмористический отдел «Примус» - несерьёзный, веселый да ещё и с забавными картинками.

2. Мне бы хотелось, чтобы в газете снова была юмористическая страничка и чтобы там печатали короткие смешные рассказы, какие-нибудь байки. А ещё было бы здорово, чтобы, кроме стихов, появилась рубрика, где бы печатали не очень длинные прозаические произведения наших студентов и преподавателей с интригующим «продолжение следует...».

**Климентий Николаевич Югай, профессор физического факультета:**

1. Нужно прежде всего иметь в виду, что наша газета «Омский университет» является молодёжной. Это по определению. Соответственно и стиль, и поднимаемые темы, и язык и многое другое должны быть молодёжными. Меняется время, меняется молодёжь, меняются приоритеты, и газета должна чувствовать эти изменения и они должны быть отражены. Если полистать подшивку «Омского университета» 20-летней давности, то можно убедиться в том, что она отражает эти изменения. О времена, о нравы! Тем не менее, в газете нет пошлости и желтизны, так характерной для нынешних «рыночных» СМИ.

Меня всегда интересовала поэтическая страница газеты. Конечно, уровень публикуемых стихов раз-

ный. Есть возрастные, сиюминутные. Наверно, их молодёжной газете не избежать. Но газета открыла имена - Елена Чач, Игорь Федоровский, Николай Эйхвальд, Дмитрий Соснов и многие другие. За это – отдельное спасибо.

2. Я уверен, что переживаемое нами время является рубежным. Для него характерно зарождение новых парадигм с соответствующим сломом старых. Это проявляется в отношениях между людьми, человека с окружающим миром, отношении к искусству, науке, роли науки в жизни общества и т.д. Я не уверен, что эти темы должны найти отражение в молодёжной газете. Я просто обращаю внимание на то, что такие темы есть, но знать о них – грустно, но, может быть, бесполезно.

**Константин Романов, ПП-702:**

1. Мне больше запоминаются материалы, которые связаны с моим факультетом, потому что в них я могу прочитать о своих знакомых, узнать, чего они достигли за прошедшую неделю. Ещё очень интересно читать про общеузовские дела, особенно различные конференции. Весна – это время научных конференций, поэтому весной «ОУ» для меня становится особенно интересной.

2. Наш университет часто посещают различные высокопоставленные гости, и об этом в нашей газете всегда пишут. Но и наших студентов часто приглашают на различные городские мероприятия, на встречи с интересными и значительными людьми. Хорошо бы, чтобы это подробнее освещалось. Ну а так как встречи с губернаторами и послами иностранных держав случаются не каждый день, хорошо бы сделать

постоянную рубрику, посвящённую перспективам трудоустройства.

**Нина Михайловна Генова, декан факультета культуры и искусств:**

1. Нравится, что в «Омском университете» полно и подробно освещается студенческая жизнь всех факультетов, газета насыщена информацией, постоянно знакомит читателей с событиями и новостями ОмГУ.

2. Хотелось бы видеть газету ОмГУ более красочной и яркой, с разнообразными рубриками и различными формами подачи материалов. В юбилейный для «Омского университета» год желаю всему коллективу творческих успехов, новых достижений, здоровья и радости!

**Артем Бояков, ЭТ-604:**

1. Мне очень нравилась страничка с юмором, где кот еще был - «Примус». Это было очень юморно, интересно и жизненно, раздел отражал жизнь студенчества, а то зачастую читаешь – как будто не для студентов написано, а для деканов и ректора какие-то отчеты.

Я и газету-то в основном читал, когда была эта рубрика, даже сам хотел туда тоже что-нибудь написать, но как-то не получилось. Еще иногда интересно читать про события конкретно экономического факультета, потому что про другие не так интересно, ибо далековато, да и персонажей обычно не знаешь - нужно, чтобы персонажи были более или менее знакомые.

2. Хотелось бы, чтобы почаще общая концепция газеты менялась – это бы пошло газете только на пользу. Еще мне кажется, что дизайн первой страницы недостаточ-



но привлекательный – он просто не порождает спрос.

И по-моему, если газета выходила бы реже, но была содержательнее, тоже было бы лучше. Может быть, для себя там нахожу не так много интересного, так как уже привык к интернет-новостям, а вот для первокурсников было бы самое то.

**Николай Аркадьевич Томилов, профессор, заведующий кафедрой этнографии и музееведения:**

1. Поскольку мне пришлось быть в самом начале основания газеты «Омский университет» будучи тогда проректором по научной работе ОмГУ, то, естественно, интерес к нашей газете у меня постоянный. Обязательно прочитываю раздел новостей, который называется «Вестник ОмГУ» и с нескрываемым интересом смотрю все статьи, посвященные культурной жизни нашего университета, а также статьи о научных исследованиях и достижениях ученых университета.

2. Конечно, надо бы сказать, что объем нашего еженедельника недостаточно велик – хорошо бы иметь хотя бы 12 страниц в газете. Но понятно, что это требует дополнительных финансовых затрат, а с финансами сегодня туго. Наверное, смогли бы помочь в увеличении объема газеты «богатенькие» факультеты. Они могли бы тогда и о жизни своих факультетов, кафедр, преподавателей и сотрудников рассказать более подробно. Мне хотелось бы побольше читать в «Омском университете» статей о тружениках.

**Ирина Шаповал, МП-703:**

1. За свою студенческую жизнь мне повезло побывать в вузах разных стран и городов: России, США, Израиле. Поэтому я с удовольствием и вниманием читаю материалы, посвященные обменным образовательным программам. Интересны статьи о наших студентах, которые учились или работали за рубежом, и, конечно, гостях из других стран. Особенно запомнилось интервью с японской студенткой, которая приезжала в ОмГУ в прошлом году

преподавать японский язык.

2. Иногда наша газета бывает слишком серьезной, и хочется легкого чтения: от анекдотов до рубрики типа «Не может быть!». Ещё была бы интересной и полезной, на мой взгляд, рубрика «Студент советует». Там можно было бы печатать советы ребят, начиная с того, как вести себя на экзамене, и заканчивая тем, в каких магазинах студентам выгоднее покупать себе одежду, необходимые книги, технику и прочее. А ещё было бы здорово, если бы через газету студенты и преподаватели могли задать вопрос ректору и получить на него ответ.

**Владимир Борисович Николаев, директор ИМИТ:**

1. Интересного в газете бывает много. Интересна жизнь студентов, их достижения, участие в конкурсах и олимпиадах, в КВН и фестивалях, о факультетских праздниках и традициях.... Интересны сообщения о научных конференциях, о многих других ярких и важных событиях в университете. Часто получается, что никаким другим образом такую информацию о жизни факультетов получить нельзя. Особенно о тех факультетах, с которыми ты напрямую не связан.

2. Исторически, по-видимому, сложилось, что в газете почти нет материалов о проблемах. Официальные сообщения, документы чаще всего публикуются без подбоющих в таких случаях комментариев. Ну и самое главное, бывают фактические ошибки – неверные даты, фамилии, формулировки, т.е. газете не хватает точности.

**Савелий Азовский, ЮЮ-506:**

1. Не могу сказать, что в газете мне больше нравится и запоминается. Самое главное, что она освещает жизнь студентов всех факультетов. В ней можно прочитать и про какого-то конкретного человека, и про разные интересные мероприятия, которые происходят в ОмГУ. В ней пишут обо всех – никого не обижают вниманием. Вот не так давно в «ОУ» можно было прочитать о замечательном преподавателе

с нашего факультета, кандидате юридических наук, М. Г. Седельниковой – спасибо вам за это.

2. В нашем мире всё меняется, а особенно законы. Мне кажется, что студент должен следить за изменениями в нашем законодательстве, чтобы нигде не попасть впросак. Поэтому неплохо было бы давать в газете небольшие ссылки или обзоры по этому вопросу. Но с другой стороны, язык наших законов очень сложный и не каждый студент его поймёт. Поэтому мне кажется, в газете нужна рубрика: «Консультация со специалистом», в которой наши преподаватели могли бы доступным языком ответить на вопросы студентов и дать необходимые юридические консультации.

**Ольга Русакова, КФ-607:**

1. Меня очень интересует культурная жизнь нашего вуза и победы наших студентов, связанные с искусством. Я до сих пор помню замечательную статью «Музыка – это жизнь» о своих одноклассниках Наталье Крашенининой и Дарье Васюкович, вернувшихся с победой с фестиваля из Южноуральска. Эта победа была знаковой не только для ОмГУ и Омска, она – российского масштаба! О таких людях нужно писать, чтобы их знали и гордились ими.

2. Хотелось бы, чтобы в газете было больше информации о международных обменах студентов. А если говорить об общеуниверситетских мероприятиях, то хотелось бы читать побольше о работе нашего профсоюза. Благодаря ему наши студенты посещают театры, различные экскурсии, ездят отдыхать. Хотелось бы, чтобы они делились впечатлениями от увиденного: писали рецензии, отзывы, просто делились хорошим настроением.

*Вопросы задавали*

*и ответы записывали*

*М. Вылегжанина (ЯФ-603),*

*Д. Иванов (ЭТ-604), Е. Козырева*

Ответы редакции на предложения читателей, а также размышлизмы о них читайте в следующем номере.



# Историк, профессор, ветеран войны

*Со стендов музея истории ОмГУ им. Ф.М. Достоевского торжественно и с достоинством смотрит первый историк, зачисленный в штат университета, заведующий кафедрой истории СССР Александр Дмитриевич Колесников. Более семи лет своей жизни он посвятил нашему университету, участвуя в становлении исторического факультета. Доктор исторических наук, профессор, Александр Дмитриевич еще и ветеран Великой Отечественной войны. В августе прошлого года А.Д. Колесников отметил свое девяностолетие. Несмотря на столь почтенный возраст, он ведет большую военно-историческую работу: о военных годах рассказывает школьникам, пишет книги. Замечательный ученый, он удачно сочетает в своей творческой деятельности талант исследователя и краеведа. Но в своих воспоминаниях Александр Дмитриевич постоянно возвращается в годы разгоревшейся войны...*



Александр Колесников был призван в армию со студенческой скамьи в 1940 г., был комсоргом 295-го артиллерийского полка 138-й дивизии, в её составе и начался боевой путь будущего историка. С десантом высаживался в Крыму, в марте 1942 г. за отражение особенно ожесточённой атаки немцев был награждён медалью «За отвагу». Отстоять полуостров нашим войскам не удалось. А потом был Сталинград...

«То были по-настоящему страшные для нас дни, - вспоминает Александр Дмитриевич. - Под Сталинградом шли тяжелейшие кровопролитные бои. Имевшая численный перевес немецкая армия стремительно наступала. 138-я стрелковая дивизия под командованием полковника И.И. Людникова и незадолго до этого присоединенная к ней 308-я омская гуртьевская дивизия, оборонявшие артиллерийский завод, оказались прижатыми к самому берегу Волги. Ждать помощи было неоткуда. Впереди, слева и справа — немцы. Позади - река, и добраться к попавшим в окружение артиллеристам не смогло бы ни

одно судно. Ожидая наступления немцев, которое должно было начаться 19 ноября, мы фактически готовились к смерти». По своей численности немецкие войска превосходили окруженную дивизию, насчитывающую не более 700 человек, почти в 10 раз. «49 дней держали оборону на небольшом пятачке на берегу Волги герои-артиллеристы», - завершает свой рассказ фронтовик. Этот участок обороны города вошел в историю под названием «Остров Людникова» - по имени командира стоявшей здесь насмерть 138-й стрелковой дивизии. Ни вражеские атаки, ни натиск танков, ни ожесточенные бомбежки с воздуха не поколебали высокого воинского духа сибиряков. «За Волгой для нас земли нет!» - поклялись они.

Обескровленная в этих боях 138-я дивизия (в живых осталось чуть более 100 человек) в мае 1943 г. получила звание 70-й гвардейской. А за Сталинградские бои 24-летний помощник начальника политотдела дивизии по комсомолу Александр Колесников был награжден орденом «Красной Звезды», медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги».

Во время боев при форсировании Днепра Александр Дмитриевич получил тяжелое ранение, после которого был признан ограниченно годным. Но ему удалось остаться в строю, правда, уже не на передовой, а заместителем командира особого радиодивизиона. Победу он встретил в Берлине в составе 1-го Белорусского фронта.

После войны Александр Дмитриевич работал в Омском обкоме ВЛКСМ и параллельно продолжал учебу на историческом факультете ОмПИ им. А.М. Горького. Вслед за историческим получил партийное образование, окончив Высшую партшколу. После работы в обкоме комсомола был начальником областного отдела культпросветработы, директором библиотечного техникума, а в 1961 г. стал преподавателем истории в Омском машиностроительном институте (ныне ОмГТУ). Занимался Александр Дмитриевич преимущественно историей Сибири. Тема его кандидатской диссертации, защищенной в 1967 г., - «Заселение и освоение Среднего Прииртышья в XVIII - 1-й половине XIX века», а докторской, защищенной в 1974 г.,



- «Русское население Западной Сибири»). В том же году он возглавил кафедру истории СССР в ОмГУ. В 1981 г. перешел в СибАДИ, где до сих пор является профессором кафедры отечественной истории.

За годы научно-преподавательской деятельности профессором А.Д. Колесниковым опубликовано более 350 научных и научно-популярных статей, в том числе свыше 30 книг. Александр Дмитриевич участвовал в подготовке II тома «Истории Сибири», был членом редколлегии 11-томной «Книги памяти Омской области» и многотомника «Солдаты Победы». Кроме того, больше 30 лет А.Д. Колесников возглавлял Омское отделение Общества охраны памятников истории и культуры.

Александр Дмитриевич Колесников - кавалер орденов Красной Звезды и Отечественной войны I и II степеней, награжден также 11 медалями. В 1992 г. ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Пожалуй, нет в Омске другого такого ученого, исследователя, который почти всю свою жизнь посвятил увековечиванию памяти о наших земляках-омичах, их подвигах во время Великой Отечественной. «Пока я жив, - говорит Александр Дмитриевич, - хочется запечатлеть в книгах память о своих товарищах, с которыми вместе сражался на «острове Людникова» и в других битвах Великой Отечественной войны». Так появились книги «308-я стрелковая дивизия в боях за Сталинград» (2002), «Сибиряки в битве за Днепр» (2004), «Честь и слава. Сибиряки в решающих битвах Великой Отечественной войны 1941- 1945 годов» (2005). А весной прошлого года вышла в свет книга под названием «Тверже гранита. Сибиряки в боях за Сталинград». Работа посвящена сибирякам - участникам Сталинградской битвы. Автор на основе собственных воспоминаний, а также документов той поры старается дать ответ о причинах успехов и неудач Красной Армии, ярко рисует образы воинов сформированных в Омской области дивизий, чье

мужество и беспримерный героизм стали решающим фактором нашей Победы.

В настоящее время неутомимый собиратель фактов о боевых подвигах сибиряков завершил работу над своей новой книгой под названием «В горящем Сталинграде. «Остров Людникова», которая должна выйти к 65-летию Победы. В ней участник тех страшных боев рассказывает о своих однополчанах, большинства из которых давно нет в живых.

«Мы должны рассказать нашей

молодежи всю правду о войне честно, без прикрас, - говорит А.Д. Колесников, - и тогда она с гордостью продолжит наше дело». И тогда связь времен не прервется...

В канун празднования 65-летия Великой Победы хочется пожелать Александру Дмитриевичу держаться в строю как можно дольше, выпустить свою очередную книгу и написать новую.

*А. Смелякова, заведующая музеем истории ОмГУ, кандидат культурологии*

## Подарок к юбилею

- А что это у вас тут происходит? - спрашивали вошедшие 15 апреля в помещение, что занимает Совет ветеранов Советского административного округа, увидев молодых ребят с ведрами, тазиками и мочрыми тряпками.

- Субботник! - отвечали им.

И это действительно был он, хоть дело происходило в четверг. А участвовали в нем студенты нашего вуза. Согласитесь, мало кто думает, что общественной организации, призванной поддерживать и объединять ветеранов, может самой понадобиться помощь. А студенты с удовольствием откликнулись на такую инициативу нашего студенческого профкома. Когда же я спрашивала ребят, почему они пришли сюда, они даже не сразу находили, что ответить.

- Просто захотелось помочь, - говорит Екатерина Маркворт (ИО-901).

- А почему бы и нет? - вторит ей Александр Зятьков (ФФ-801). - Ветеранам приятно, а нам совсем не трудно.

- У меня у самой дедушка родился во время войны - продолжает Настя Атаманова (ИД-901). - Я знаю, как часто пожилым людям требуется помощь. А здесь ведь почти некому это делать, вот и захотелось помочь, хотя бы немного.

И это ведь только кажется, что чистые окна - это малость. Но на самом деле вот из таких мелочей и складывается настоящая поддержка тех, кто в ней нуждается.

Ну а после импровизированного субботника ребята за чаем смогли пообщаться с ветеранами Великой Отечественной и наверняка узнали много интересного для себя.

*Наталья Лазарева.*

*На снимке: открывает встречу со студентами: В.Е. Копейкин, ветераны Великой Отечественной - В.С. Вострейкин, председатель Совета ветеранов и З.И. Черехаха.*

*Фото автора.*





Наша газета появилась на свет в веселое перестроечное время – мало кто помнит, что придя на обед домой, включал телевизор и не мог оторваться от прямой трансляции заседания Государственной думы, когда Дом политпросвещения должны были переоборудовать под детскую больницу. И конечно, все это отражалось в живом зеркале газеты... Почти семьсот номеров за 20 лет, безусловно, не представишь в этой подборке. Но выбирали с пожелтевших страниц молодые, сегодняшние ровесники газеты – двадцатилетние Марина Вылегжанина и Дмитрий Иванов.

### Наши гости

*Здесь мы хотели бы представить некоторых из зарубежных гостей нашего университета. Конечно жаль, что мы не сможем показать их всех, ведь их за прошедшие 20 лет было немало.*

#### Баня для кандцев и еще кое-что

Их вид вызвал гулкое одобрение и интерес зала, особенно прическа Нильса Билу. И надо же было такому случиться, что именно Нильсу вместе со своей коллегой Мари Вульф суждено было стать нашими инструкторами в проекте «Лидер», а два других гостя – Марк и Алекс – стали инструкторами в группе ЦДО.

Близкое знакомство с Нильсом и Мари состоялось уже на следующий день, на первом занятии. Хотя гости строго предупреждали, чтобы никто не опаздывал, такие, конечно, нашлись. Поэтому Нильс придумал наказание: опоздавшие должны были спеть перед группой песню. И мы поняли, что он очень коммуникабельный человек. А когда выяснили, что Мари не хуже, стали общаться с ними очень неформально. Закончилось всё это тем, что Нильс пообещал станцевать нам «Макарену». В свою очередь наши девушки показали гостям русский народный танец. А после занятия была долгая беседа о канадском образе жизни и образовании.

Их познакомили с русской баней и научили париться. Марк не хотел идти в баню, но Нильс и Алекс вместе с русскими друзьями защитили его в баню, и он не пожалел об этом.

*И. Федоров.  
«ОУ», № 18, 23 мая 1997 г.*

#### «Я почти российский гражданин»

На сей раз у нас в гостях француз мсье Юсеф Седрати.

Я давно знаю Россию. Впервые попал сюда 20 лет назад. А в 94-м приехал служить атташе по лингвистике и образованию. Основной целью моей деятельности всегда являлось развитие российско-французских отношений.

У вас нет кризиса. У вас есть денежные проблемы, но они искусственные. Они связаны не с экономикой, а с конкретными биржевыми играми. Просто

некоторые люди не хотят платить долги. Россия большая, богатая, мощная и интересная страна. Ей не нужна гуманитарная помощь. Основная проблема везде (и на Западе, и в России) – это неумение рационально распределить богатство.

...  
Я не люблю кино. Я люблю театр. Театр – это живое время. Очень трудно показать настоящую жизнь на сцене. В театре нужно очень много думать, есть настоящий контакт между актёром и зрителем.

*Марина Темерева.  
«ОУ», № 33, 4 декабря 1998 г.*

#### Американский байрон с омской пропиской

Очередной наш герой, действительно, не менее загадочная личность, чем сам лорд Байрон. Но он сам говорит просто: «Я не совсем типичный американец». Еще бы! В то время, как люди уезжают из России в поисках лучшей доли, он приехал жить в Омск. Но всё по порядку. Джеральд Бакус (именно так его зовут) родился на одном из Бермудских островов, место, прямо скажем, непро-

стое. Потом жил в Аризоне, поступил в университет Либерти (штат Вирджиния), в котором не доучился по причине того, что не понравилась ему система высшего образования в Либерти. И вот в 92-м году судьба направила Джеральда на целый месяц в Россию, в Красноярск. Опять же: работу в лагере для сирот нельзя назвать обычной, правда?

...  
А в 94-м он вновь приехал в Россию, теперь уже в Омск. И здесь Джеральд времени зря не терял: самостоятельно изучал язык, посещал курсы на филфаке ОмГУ, женился на русской девушке Ирине.

...  
- Если бы я хотел сделать карьеру, то остался бы в США. Но я приехал сюда, чтобы общаться с настоящими людьми, чтобы мои дети учились здесь, ходили в театры, общались с русскими. И я не хочу менять свою жизнь. В духовном смысле жить в России выгоднее, чем в Америке. Чувствую, что не принуждают заниматься глупой работой одних денег и поощряют развитие и любовь к культуре, жизни.

*Марина Темерева.  
«ОУ», № 27, 16 октября 1998 г.*

### Немного юмора

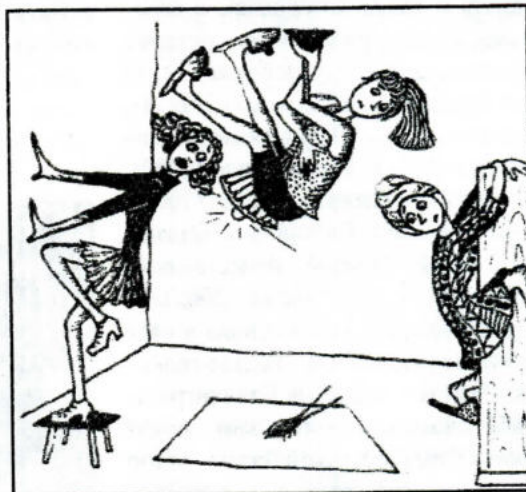
#### Хриновости (Хроника и новости)

Основным критерием при выборах в Верховный совет являются отсутствие двух пальцев на левой руке, или ярко выраженная особенность, или дефект речи – для упрощения работы пародистам следующих поколений.

Ни фига не поняли многочисленные поклонники мексиканских телесериалов, когда по телевидению послышались голоса в Москве заявив, что его вторую маму звали просто Мария.

Секс-бомба Мадонна рванула. Чего, сколько и куда – неизвестно. Количество жертв выясняется.

Юмор разных лет от «Авось-компашки».



*Этот рисунок Юлии Радзиевской регулярно кочевал из номера в номер. И значился, как «Темное прошлое общезнание», которое на самом деле никак не хотело превращаться в светлое настоящее.*





### Умный в гору не пойдет

На пути от второго к третьему корпусу есть ОЧЕНЬ неудобный спуск, обходить тоже неудобно. Будет ли он когда-нибудь как-то цивилизовываться (лесенку или еще что-нибудь)? Можно ведь покалечиться.

В ответ нам посоветовали... ходить другой дорогой. В обход, конечно, и в два раза дольше, и неудобнее, зато безопаснее. Что ж, будем ждать разбитых носов и сломанных ног.

«ОУ» № 33, 18 декабря 1992 г.

### По-захламински?

Каждый раз в начале учебного года с теплым сердцем гляжу на первокурсников: какие хорошие ребята к нам пришли! Не курят где попало, мусор на пол не бросают, в шапках по коридорам не ходят. Но всё это, увы, почему-то до первой сессии. После неё их просто не узнать, как и приведенных за лето в порядок аудиторий. Сядьте за учебный стол, только не рискуйте опускаться вниз глаза: крышка не просто исписана и изрезана, а покрыта порнографией, словно стены захолустного уличного туалета. Вспороты кожаные стулья – по мнению наших

студентов, это великолепные футляры для шаргалок. И во всех столах – горы шелухи от семечек, как будто университет и впрямь стоит в деревне Захламино, бывшей когда-то на месте Советского района.

Алевтина Малофеева,  
комендант I учебного корпуса.  
«ОУ» № 14, 9 октября 1990 г.

### Три сказки об общежитии

Представьте, что вы здесь в первый раз. Чтобы попасть с улицы, вы должны подергать несколько дверей, если интуиция не подскажет, какую дверь толкнуть раньше.

Если вы решите начать знакомство с общежитием с верхних этажей, то разомнитесь, сделайте несколько физических упражнений, чтобы мышцы разогрелись. Ведь вам предстоит марш-бросок по лестнице: лифт отключен.

А если вы решите освежить свои телеса омовением, то наберитесь терпением, ведь сразу в душ не попасть. М и Ж у нас теперь мюются в одном месте (об этом гласит надпись на двери, значит, все закононо). Может, лучше сделать мужские и женские дни, а не собираться партиями в ожидании?

Нынешний комендант Аббасов выдвигал лозунг: «Душевую – каждой секции!» (почти как отдельную квартиру). Около двух лет назад его мечта стала претворяться в жизнь: летела штукатурка, долбили стены, варились трубы. Но дальше дело не пошло.

Елена Пригородная.  
«ОУ» № 30, 27 ноября 1992 г.

## Единственная в России

Пожалуй, единственная в России газета, в течение 10 лет уже лет не публикующая рекламу памперсов, прокладок, порнографию, программу телевидения и прочее – это газета «Омский университет». Она, наша газета, не потому такая, что университет блестяще благополучием, высокой нравственностью, отмечен Богом. Конечно, нет. Университет – самый что ни на есть обычный. Но классная газета, отражающая проблемы студенческой молодежи, создаваемая практически студентами, существует, и я надеюсь, будет существовать. Для многих из этих студентов именно работа в газете и будет тем самым университетом. Но задает этот блеск с самого первого номера один человек – редактор Нина Александровна Козорез. Будьте счастливы!

К. Югай, профессор.  
«ОУ» № 13,  
14 апреля 2000 г.

### День сегодняшний

## Зовем живых!

Вы будете смеяться – но за двадцать лет в редакции газеты работали (и работает сейчас), ровно ДВАДЦАТЬ человек!

Первым корреспондентом была Наталья Юмашева – сейчас редактор краевой алтайской юношеской газеты «САМИ». Потом ей на смену пришла Александра Самсонова, нынешний редактор газеты «Биржа труда». Когда газета стала верстаться на компьютере, первым в этом деле был Игорь Оффенбах, выпускник матфака, сейчас проживающий в США, а после него компьютерными делами ведал Алексей Акуленко. Первым фотокорреспондентом была студентка матфака Таня Лихонос. Вторым студент политехнического (тогда еще) института Андрей Шадрин, потом – студент химфака Юрий Шлюшинский (знакомая фамилия, правда?), работающий ныне системным администратором. Следующим, конечно же, был Кирилл Янчицкий, но об этом лучше не вспоминать – ну, не получалось у него так же удачно, как писать статьи. Кирилл сейчас подвизается в качестве корреспондента на одном из интернет-изданий Омска. Ну, а теперь, в связи с появлением цифровой техники фотокорреспондентами стали все.

Что и говорить, профессия наша творческая, и нас не удивляет, что корреспондент газеты Марина Темерева теперь актриса Новоуренгойского драматического театра, а Ирина Кукарская – доцент ОмГУПС. Юлия Радзиевская – профессиональный дизайнер, а Владимир Безъязыков нынче сотрудник городского суда. Была в наших рядах и безвременно ушедшая из жизни талантливая журналистка Татьяна Бучакова. Выпускница химфака Вероника Скородумова, тоже работала у нас корреспондентом.

Наивной, почти ничего не умеющей, пришла к нам Таня Чистоусова (Мастерских) – теперь ведущий корреспондент «Домашней газеты».

Три года провел в газете нынешний четверокурсник филфака Игорь Федоровский, недолго «светились» его однокашница Ольга Камышникова и Серафима Орлова.

Первым корректором газеты была Наталья Харьковская, заканчивающаяся нынче филфак, а эстафету из её рук принял Андрей Козырев, известный нашим читателям поэт (кстати, это он «запародировал» нас всех на 15-й странице). Ну а остальные вы и так знаете и читаете – они на той же странице.

Но! Редакция вузовской газеты не может обойтись без сегодняшних авторов-студентов. Где вы, бодрые задиры с отделения журналистики (и не только)? Зовем живых!

Редакция «ОУ».



# Филологическая наука - школе

*27 марта этого года на филфаке был проведен научно-методический семинар по актуальной на сегодняшний день теме – «Методологические и методические основы подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку и литературе». В его работе приняли участие более тридцати словесников из общеобразовательных школ, гимназий Омска (№ 139, 55, 127, 148, 117, 37) и Омской области (Полтавский, Калачинский, Нижнеомский районы), преподаватели БОУ СПО «ОПК № 1». Перед учителями выступали ведущие преподаватели ОмГУ, ОмГПУ, ИРООО, члены экспертных комиссий по русскому языку и литературе.*

Е.В. Гейко (доцент ОмГПУ), Н.Н. Щербакова (профессор ОмГПУ) и С.А. Демченков (доцент ОмГУ) подвели итоги ЕГЭ 2009 года, обнажив слабые места подготовки школьников к аттестации. Самыми проблемными, по мнению экспертов, оказываются задания повышенной сложности (так называемая часть «С»). Это сочинение, которое проверяет не только состояние практических речевых умений и навыков, но прежде всего выявляет уровень филологической и нравственной культуры выпускников учебных заведений, их готовность к дальнейшему профессиональному образованию. Выступающие выделили не только проблему понимания учащимися предложенного текста и выявления авторской позиции, но и критически отнеслись к формулировкам вопросов, к содержанию этих самых текстов, многие из которых порой не соответствуют возрастным особенностям современных школьников.

С большим вниманием был прослушан лингвистический доклад Н.В. Орловой (профессор ОмГУ) «Об искусственности языка школьных сочинений», в котором сообщалось о характерной манере «учебно-письменного» стиля учащегося. Наталья Васильевна провела параллели между «искусственным» языком школьных сочинений и таким понятием, как «ритуальный язык»,

«риторический текст». Докладчиком было высказано предположение, что «искусственный язык», с одной стороны, объективный этап в онтогенезе языковой личности, с другой – следствие современной социокультурной ситуации (акцент на риторических умениях в ущерб логике и фактическим знаниям).

Е.Г. Малышева и И.П. Ромашова (доценты ОмГУ) представили свое учебно-методическое пособие «Русский язык: правила, алгоритмы, упражнения, тесты, задания в формате ЕГЭ: Орфография. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Теория языка, адресованное как учителям, так и абитуриентам, в котором обстоятельно изложены методологические подходы и предложены конкретные методические разработки упражнений и заданий по всем темам, включенным в спецификацию ЕГЭ.

П.В. Токарева (доцент ИРООО) в своем полемичном выступлении актуализировала проблему понимания текста, возникающую у абитуриентов, проанализировав вопросы и задания к художественным текстам в учебниках по литературе.

И.Н. Макарова (преподаватель ИРООО) размышляла о важности внутривидового взаимодействия литературного материала в процессе изучения школьного курса литературы и подготовки к ЕГЭ. Задания, которые предлагает мето-

дическая комиссия, требуют от учащихся не только знания текстов, но и умения обобщать свои наблюдения над ними и связывать их с более широким литературным и культурным контекстом.

А.В. Ляпина (доцент ОмГУ) высказала мысль о необходимости понимания «сочинения» как творческого процесса, требующего не только знаний фактического материала, но и эмоциональной отзывчивости, интеллектуально-нравственного отклика. На примере изучения повести Н.В. Гоголя «Шинель» показала эффективность технологии проблемного обучения, которая способствует развитию познавательной, коммуникативной и творческой деятельности учащихся.

И.П. Подгорная (старший преподаватель ОмГУ), проанализировав вопросы и задания к поэтическим текстам, высказала справедливое мнение о том, что сами формулировки часто предполагают поверхностный, примитивный и даже празднословный ответ, который не выявляет уровень литературного развития выпускника школы.

Каждое выступление сопровождалось дискуссией, все доклады показались слушателям интересными и содержательными, так как сама проблема, заявленная организаторами семинара (профессором Е.Н. Гуц и доцентом А.В. Ляпиной) многоаспектна и даже междисциплинарна. Все участники круглого стола, подводя итоги, пришли к выводу, что, только объединив знания всего педагогического сообщества – историков, культурологов, филологов, – мы сможем помочь школьнику выстроить свое представление о мире, не игнорируя ценнейший нравственный, исторический и культурный опыт своих предшественников.

Педагоги выразили благодарность руководству филологического факультета, организаторам и всем выступающим и высказали предложение провести на осенних каникулах обучающий семинар по подготовке учащихся к ЕГЭ по русскому языку и литературе.

*А. Ляпина, доцент кафедры русской и зарубежной литературы*



## С юбилеем!



25 апреля свой 70-летний юбилей и 35-летие научно-педагогической деятельности встречает профессор кафедры социально-культурной деятельности, заведующий сектором региональной культурной политики Сибирского филиала Российского института культурологии, доктор культурологии Геннадий Григорьевич Волощенко.

Энергичный практик, неутомимый ученый, талантливый педагог, Геннадий Григорьевич постоянно находится в центре социально-культурной деятельности, определении новых научных проблем и поиске их современных решений. Под чутким руководством Геннадия Григорьевича десятки студентов, а в последние годы и аспирантов, приступили к научно-исследовательской работе, подготовили доклады на научные конференции, опубликовали свои первые научные статьи.

Ученый, преподаватель, а еще заботливый муж, отец и дедушка, поклонник спорта, любитель шахмат, заядлый рыбак и грибник, Геннадий Григорьевич живет интересной и насыщенной событиями жизнью. Высочайшее трудолюбие, ответственность, готовность прийти на помощь, искренность, доброта, оптимизм и чувство юмора – замечательные качества личности Геннадия Григорьевича.

*Коллективы кафедры социально-культурной деятельности ОмГУ им. Ф.М. Достоевского и Сибирского филиала Российского института культурологии горячо поздравляют Геннадия Григорьевича с юбилеем, желают дальнейших успехов в научной и педагогической деятельности, крепкого здоровья, семейного благополучия и личного счастья!*

14 мая 2010 года в актовом зале I корпуса ОмГУ в 14:00 пройдет отчетная Конференция студенческого Совета ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

Повестка:

1. Отчет и.о. председателя студенческого Совета Чудиновой Алены о проделанной работе за 2009-2010 год.
2. Презентация студенческого Совета ОмГУ.
3. Награждение грамотами студентов, принимающих активное участие в работе студенческого Совета.

*Приглашаются все желающие.*

*Студенческий совет ОмГУ*

## ПОДДЕРЖИМ СЕЛЬСКИЕ БИБЛИОТЕКИ!

Почетная грамота Российского фонда культуры за подписью его президента народного артиста СССР Н.С. Михалкова была вручена заведующему кафедрой физвоспитания ОмГУ Сергею Викторовичу Кожину. Такой высокой награды в области российской культуры он был удостоен за то, что на протяжении многих лет дарил книги из своей личной библиотеки Омскому филиалу Российского фонда культуры для передачи их обнищавшим сельским библиотекам. Поздравляем С.В. Кожина с заслуженной наградой и призываем работников нашего университета последовать его примеру.

**Обращение к профессорам, доцентам, преподавателям, докторантам, аспирантам, студентам и сотрудникам Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского**

Омский филиал Российского фонда культуры продолжает ежегодный сбор книг для сельских библиотек, детских домов и детских колоний Омской области. Эта акция проводится уже 19-й год, связана она с тем, что во многие библиотеки сельских районов, школ области книгопоступления отсутствуют или они небольшие. Сам губернатор Л.К. Полежаев время от времени дарит библиотекам области книги из своего личного фонда.

Мы призываем омичей собрать не только книги, но и комплекты журналов за прошлые годы и первые месяцы наступившего года. Не выбрасывайте прочитанные журналы, а передайте их через Омский фонд культуры в сельские библиотеки.

При желании можно сделать целевое дарение, то есть указать, в какую деревню, какой район или какую библиотеку Вы просите передать ваши книги и журналы.

Дарения можно передать через кафедру этнографии и музееведения ОмГУ – корпус ОмГУ № 2 (проспект Мира, 55-а); кабинеты 407, 402; телефон 67-05-15. Обращаться к Ольге Юрьевне Кормильцевой.

*Н. Тамилов*

### Объявляются выборы на должности заведующих кафедрами:

алгебры; безопасности жизнедеятельности и гражданской обороны; бухгалтерского учета и аудита; кино-фото-видеотворчества; маркетинга и рекламы; методики преподавания математики; программного обеспечения электронно-вычислительных машин; современной отечественной истории и историографии; социологии; теоретической и прикладной лингвистики; управления и ресурсного обеспечения социально-культурной деятельности; физического воспитания.

Срок подачи заявлений – месяц со дня опубликования. Документы подаются ученому секретарю университета (корпус 4, каб. 208).

Выборы проводятся в соответствии с Положением о выборах заведующего кафедрой, утвержденным ученым советом ОмГУ от 24.11.2000 г. Положение размещено на официальном сайте университета.

*Следующий номер нашей газеты  
выйдет 6 мая.*



# Не соперничество, а сотрудничество

*Дела - вместо оправданий о нехватке времени, сил и средств, активное участие в общественной жизни - вместо сетований на несовершенство мира, яркие события - вместо серых учебных будней... Таков стиль жизни, к сожалению, немногих молодых людей нашего города, и все они собрались на встречу молодежных некоммерческих организаций, прошедшей 16 апреля в ОмГПУ.*

Примечательно, что с инициативой проведения конференции выступила сама молодёжь, а именно организации AIESEC и «Ротаракт клуб «Омск-Достоевский».

- В Омске существует более 20 молодежных объединений, организаций и движений, в которых задействовано около 500 студентов. Разве это предел для нашего города? И, как показывает опыт, большинство из них не знают о существовании себе подобных, реализуют похожие проекты с половинной эффективностью, так как не всегда хватает своих ресурсов, - поделился размышлениями член «Ротаракт клуба» и один из инициаторов встречи Павел Бережнов.

- Молодёжные организации, будь то профсоюзы, студенческие советы или подотряды, - не соперники, а единомышленники. И цель у нас одна на всех - внесение позитивного вклада в развитие общества, - добавила представительница AIESEC Тамара Герасименко.

Свои «позитивные вклады» представили 10 организаций. Почетное право открыть встречу представилось генеральному директору ЗАО «МИЭЛЬ-недвижимость» и президенту Омского областного союза предпринимателей Павелу Кручинскому, который поддержал юных активистов историей своего многолетнего опыта общественника, отметив: «Чем больше общественной деятельности в молодости, тем легче потом ориентироваться в современном мире». Далее за дело взялась молодёжь. Эстафета из рук Кручинского перешла студентке

ОмГУ Елене Хасановой, участнице организации AIESEC, представившей социальный проект «You are not alone», посвящённый юридическим и психологическим проблемам усыновления, а также социальной рекламе в этой области. Студентки факультета гуманитарного образования ОмГТУ Екатерина Фархуллина и Екатерина Королюк запомнились необычным для нашего города проектом «Женщина за рулём».

- Мы хотим изменить стереотипы мужчин о том, что женщины за рулем - это обезьяны с гранатой! - негодовали девушки. - Ведь наши участницы не просто прекрасно знают правила движения, оказания первой помощи, но и любому мужчине дадут фору в фигурном вождении! А те, кто не слишком хорошо разбирается в тонкостях автотехники, в конце нашего проекта обогащаются новыми знаниями и уже никогда не будут красить губы за рулем!

Волонтерские отряды ОмГПУ «Опека» и «Доверие» поделились тонкостями работы с маленькими жителями детского дома и пациентами городской больницы.

- Мы работаем с конкретным детским домом: всячески поддерживаем ребят, собираем средства на подарки, приезжаем к ним. Конечно, бывают трудности, как и у всех, но мы их решаем, да и руководство вуза не равнодушно к нашей деятельности, - поделилась Светлана Фадеева, командир отряда «Доверие».

Студент ОмГУ Евгений Седашов представил проект молодёжного



объединения «Сотоп».

Перед началом работы мы провели опрос населения, каковы главные проблемы современного общества, и выявили, что граждан больше всего волнует проблема трудоустройства. Она вытекает из отсутствия связей между студентом и работодателем, нечеткости понимания взаимных требований, нехватки встреч для обсуждения этих требований. Сейчас разрабатываются способы преодоления этих трудностей, - рассказал Евгений.

Пятикурсник ОмГУ Антон Палев заинтересовал аудиторию проектами «Школа молодежного актива» и «Студенческое портфолио», которые могли бы помочь в решении проблемы трудоустройства.

Эти проекты успешно реализуются в Казани, где и были разработаны в рамках всероссийского съезда студенческих советов. А могли бы действовать и у нас, - посетовал Антон.

Самым трогательным стало выступление Дмитрия Андрейчева из организации «Молодёжь за новую жизнь» об одной из самых острых стоящих проблем молодёжи - наркомании. «Я решил далеко не ходить и начал со своего двора, - рассказал



Дмитрий. - Мы собрали волонтеров, устроили детские площадки, дворовые клубы. Подросток за один день или даже год не изменится, и результат нашей работы можно будет измерить только через несколько лет, но молодёжь бросила пиво и потянулась к нам в клубы, у неё появилась цель, а малыши от души порезвились на батуте, установленном в одном из омских дворов».

Активисты ОмГУПС представили проект для амбициозных сверстников, мечтающих начать своё дело и получить профессиональные навыки. Их деловая игра «Я-предприниматель» уже несколько лет на 6 часов объединяет до 120 самых ярких студентов, умеющих ориентироваться в современной рыночной системе, нестандартно мыслить и творчески преодолевать трудности. Последним стало выступление команды «Ротаракт клуба «Омск-Достоевский» о проведении ежегодного фестиваля творчества «Планета друзей» для детей с ограниченными возможностями.

*- В течение трёх дней фестиваля дети готовят концертную программу под руководством творческих коллективов и, конечно, нашей организации, участвуют в играх, знакомятся с городом. Они попадают в волшебный мир, где каждый неповторим и одинаково важен. Мы хотим, чтобы дети ощутили нашу поддержку, увидели новые возможности и не боялись проявлять свои способности, - поделилась активистка «Ротаракта», выпускница ОмГПУ Елена Киргинцева.*

Встреча завершилась дружеским фуршетом, где за чашкой чая молодые поделились своими впечатлениями и планами. Каждый унёс с собой то, что хотел: кто-то - удовлетворение от своего выступления, кто-то - новые идеи, а кто-то просто приобрёл новых знакомых. Но самое главное - за дверями гостеприимного ОмГПУ осталось ощущение молодёжного единства, необходимости каждого представленного проекта, веры в свои силы и в возможность совершенствования мира.

*Елена Хасанова, ЯФ-701  
На снимке: выступает Павел Кручинский.*

## Если бы память могла...



16 апреля в нашем вузе прошла презентация сборника: «MISCELLANEA: памяти Александра Борисовича Мордвинова и Ксении Петровны Степановой». Он посвящён двум замечательным преподавателям, которые долгое время работали на филологическом факультете и которых до сих пор вспоминают с любовью и теплотой.

Открыли презентацию редакторы книги – профессор Наталья Васильевна Орлова и доцент Елена Анатольевна Ронина. Они рассказали много о процессе её составления. Сборник издан на средства спонсоров, его авторов и редакционной коллегии. В общем, тех, кто, как сказала Елена Анатольевна, имели большое желание вспомнить этих двух людей.

И, конечно, на самой презентации не обошлось без воспоминаний, которыми делились друг с другом коллеги и студенты Александра Борисовича и Ксении Петровны. Естественно, эти воспоминания оказались у каждого свои. Но все они были настолько эмоционально-теплыми и такими интересными, что я (каюсь!) поначалу даже забыла о своих прямых обязанностях – делать фотографии к этой заметке.

А еще у меня сразу появилось ощущение, что собравшиеся здесь люди были в прямом смысле слова единомышленниками, то есть общались, что называется, «на одной волне». Рассказы и воспоминания перетекали одно в другое, порождая удивительную камерную атмосферу. И становилось понятно, что А.Б. Мордвинова и К.П. Степанову до сих пор уважают, помнят и ценят. Не зря же профессор Елена Николаевна Гуц пожелала всем иметь в своей жизни таких педагогов и таких друзей, какими были и остаются для многих Ксения Петровна и Александр Борисович.

*Наталья Лазарева.*

*На снимках: своими воспоминаниями делятся  
Н.В. Орлова и Е.А. Ронина  
Фото автора.*

**P.S.** Сборник «MISCELLANEA: памяти Александра Борисовича Мордвинова и Ксении Петровны Степановой» можно приобрести на кафедре русского языка (II корпус), обратившись к Н.В. Орловой.



*Как узнать, что наступила весна? Потому что снова закипел креативом  
Фестиваль рекламы «Мартовские коты»!*



# И снова март... Достать краски и творить!

С 22 по 26 марта ОмГУ «фестивалило»: развернул свою работу Третий всероссийский фестиваль рекламы «Мартовские коты». Это ежегодное мероприятие, включающее конкурс рекламных работ и проведение профессиональных мастер-классов в области рекламных технологий. Участники конкурса - студенты и выпускники вузов по профильным специальностям.

Открытие фестиваля состоялось в конференц-зале Омского регионального бизнес-инкубатора. На открытие присутствовали участники фестиваля из пяти омских вузов, для которых добрые слова, пожелания удачи и победы произнесли уважаемые гости.

Омск заинтересован в выплеске креатива, который ежегодно в марте устраивают студенты и преподаватели Факультета международного бизнеса ОмГУ им. Ф.М. Достоевского. В 2010г. партнерами фестиваля стали ТД «BMS», РА «Образование информ», салона «Персона лаб», АЦ «Бегемот», АЦ «Барс», Омской рыбопромышленной компании, агентства «БилетОмск».

Фестиваль родился в 2008 г., а в 2010 г. в нем участвовало уже более 200 человек - студенты ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, ОГИСа, ОмГПУ, ОмГТУ, гости из других регионов России и еще учащиеся школ города и представители рекламных агентств - словом, те, кто относится к рекламе как к искусству и хочет, чтобы реклама была нескучной. Ведь реклама, как бы к ней ни относились, во многом определяет облик современных городов, содержание СМИ. «Без нее экономике не обойтись – так пусть это будет интересно!» - так считают участники Фестиваля.

В программе «Котов»-2010 номинации: «Наружная и печатная реклама», «Графический дизайн», «Рекламный сувенир», «Промокампании», «Молодые креаторы», «Командный конкурс», «Рекламные идеи». Жюри приветствовало самостоятельно выполненные рисунки, фотографии и другие виды художественного воплощения мысли. В номинации «Наружная и печатная реклама» третье место заняла Юлия Суворова (ОмГТУ) с работой «Студенты. МЕХХ». Второе место завоевали Егор Арсентьев, Мария Заливина и Эллина Глушко (ОмГУ) с проектом «Игра с ВИЧ опасна». Ну, а первое место в этом году завоевали гости: Дмитрий Барулин и Дарья Захарова (ОмГУ) с работой «Чистая правда». В номинации «Графический дизайн» третье место занял Владимир Тактуев (ОмГПУ) (работа – «Крик сражений»); второе место получили Дмитрий Барулин и Игорь Томко из ОмГУ (разработка календаря компании

«Электротехника и автоматика»), а первое место заняла Ксения Смолина и Данила Коржов (ОмГУ) с работой «Дизайн газеты «FMBest». В номинации «Фирменный стиль фестиваля «Мартовские коты»» абсолютным победителем стал Николай Артамонов (ОмГУ). В номинации «Рекламный сувенир» победу одержал Владимир Тактуев (ОмГПУ) с серией сувенирных работ «Чудеса Омска». В номинация «Промо-кампании» абсолютно лидировали студенты Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского: Егор Арсентьев, Эллина Глушко, Владимир Тактуев с концептуальным дизайном некоммерческого фонда «Твое дело». А «Молодыми креаторами» названы Константин Цымбал и Сергей Ушаков с концепцией графического дизайна для Сибирского института бизнеса и информационных технологий.

Прошлый год запомнился остроумными графическими решениями, хлесткими слоганами. И в 2010 г. «Коты» собрали тех, кто сегодня и в ближайшем будущем будет определять рекламы «необщее выражень» нашего города.

*Март... Достань краски и твори!  
Включайся в команду!*

**Алена Ромашова.**

## Десятый вид

Именно такой номер был у соревнований по шахматам, что проходили в рамках омской областной Спартакиады вузов. Проводится она под патронажем министерства молодежной политики, физической культуры и спорта. И команда нашего университета заняла в этом шахматном состязании первое место в общем зачете. Борьба была упорной, ведь участвовало целых семь вузов, но победа стала тем более приятной. К тому же наша сборная оказалась впереди абсолютно по всем показателям.

Поздравляем победителей – Павла Уляшева, МП-703 (он занял еще и первое место на своей доске), Дмитрия Золотова, ЭМ-901 (он также победил всех своих соперников), Антона Невмержицкого, МП-904, Константина Жукова, СБ-901, Татьяну Смирнову (ИМ-901) и Анну Ланшакову (ЮЮ-603).







**А.С.Пушкин**

о газете «Омский университет»:

*О, сколько нам открытий чудных  
Готовит журналистский дух,  
Андрей, сын рассуждений нудных,  
И Ната, репортажей друг!*

*Газете не грозит крушенье,  
Пока в ней всех живых живеи  
И божество<sup>1</sup>, и вдохновенье<sup>2</sup>  
Марина, Дима и Андрей!*

*Пока свободой горим,  
Пока сердца для чести живы,  
Друзья, газете посвятим  
Души прекрасные порывы!*

<sup>1</sup> Н.А.Козорез. (Прим. А.С.Пушкина).

<sup>2</sup> Д.П.Соснов. (Прим. А.С.Пушкина).



**Н.А.Некрасов о М.Вылегжаниной:**

*Марина, в тебе—жизни сила:  
Ты в избу вошла б среди огня,  
Коня бы ты остановила...  
Да в Омске не сыщешь коня!*

*И что нужно девушке смелой  
Для счастья у нас на веку?  
Чтоб избы почаще горели  
И кони неслись на скаку!*



**М.И.Цветаева**

от лица Н. Шлюшинской:

*Пусть отдых работы  
во много раз слаще—  
Я вечно газету верстаю.  
Мне дело—газета, мне имя—Наташа,  
Я отдыха в жизни не знаю.*

*Статьи... Репортажи...  
Знакомые темы...*

*Компьютер мне в жизни—оружье.  
Компьютер сама соберу без проблем я!  
Совок только с венником нужно....*



**М.Ю.Лермонтов о Д.П.Соснове:**

*На севере диком стоит одиноко  
В пустом кабинете Соснов,  
И дремлет, качаясь, и пишет, и пишет  
Какую-то песню без слов.*

*Он все ускользает от нас очень ловко,  
Не хочет он жить вечно тут,—  
Его гравитация тянет в Ростовку,  
Хоть пальмы там и не растут.*



**Н.А.Заболоцкий о Д.Иванове:**

*Любите живопись, поэты!  
К примеру, Дима Иванов  
Рисует шаржи и портреты  
Тех, кто не знал его стихов.*

*Быть высмеянным—не обуза...  
Но я твержу вам каждый час:  
Любите живописца, музы!  
Не то он нарисует вас.*



**Ф.И.Тютчев об А.Козыреве:**

*Умом Андрея не понять,  
Аршином общим не измерить...  
Но я хочу вам так сказать:  
В Андрея нужно просто верить!*



*Дебют*

# ЛитОргия

**Дарья Щеглова, ЯБ-807**

Утром со скрипом откроются двери,  
Холод впуская домой из сеней.  
Жду не дождусь я, и хочется верить-  
Скоро я встречу с деревней моей.

Час предраcсветный, озявшие листья,  
Капли дождя на холодной траве,  
Только ночами мне всё-таки снится  
Дома родного скрипучая дверь.

Мама войдёт, подоивши корову,  
Кошки сбегутся к теплу молока,  
Печка затеплится треском сосновым,  
Чайник споёт языком кипятка...

...Просыпается город в его многозвучьи,  
Но не птицы, а стройки разбудит нас трель.  
А в мечтах лишь одно: вот вернусь я,  
Заскрипит тихо старая дверь...

**Виктория Берс, ИД-941-зу**

Объектива раскрылся затвор,  
Снимок сделан,  
А дальше – инструкция,  
Погружаем бумагу в раствор,  
Наступает сердце реконструкция,

Нам ведь прошлое вряд ли вернут,  
Мы достигли с тобой невозможного,  
И за несколько ярких минут  
Отделили простое от сложного...

**Марина Вылегжанина, ЯФ-603**

*Д. И.*

В руку поцелуй –  
Печать столетия,  
Ушедшего века  
Дыханье робкое.

Руку поцелуй –  
Оставь отметину,  
Чтоб дрогнули веки,  
Чтоб сердце вздрогнуло!

Звон конных сбруй,  
Весенних струй,  
Смех человека  
Любимого –  
целуй!

**№ 4 (171). Апрель 2010**

**Андрей Козырев, ЯБ-941-зу**

## *Задворки детства*

Задворки детства. Знаешь, это просто–  
вернуться в детство бабочкой, цветком...  
И нет ни боли, ни боязни роста.  
И Жизнь идёт по сердцу босиком.

Захламлен двор. Грязь, слякоть. Небо цело.  
Развешено бельё. Котёнок спит.  
Арбузной коркой детство захрустело,  
арбузной коркой радуга стоит.

А из окна отец всё кличет сына...  
И ты бежишь. И дни тихи, тихи...

.....  
А первый лист бумаги выгнул спину,  
не зная, что вот-вот пойдут стихи.

**Дмитрий Соснов**

## *Место для весны*

*Освободите место для весны.*

*Из рекламы*

Освободите место для весны!  
Права реклама – важно место это,  
Чтоб холода в душе капелью смыть  
И помечтать – хотя б чуть-чуть – о лете.

А впрочем, важно вёсны сохранять  
В душе своей всегда, как свет, как воздух.  
Они дыханьем юности звенят,  
Что говорит: умнеть – всегда не поздно.

И здесь, как видно, кроется секрет –  
Весна – отнюдь не просто время года...  
Так смерти отвечает небо: «Нет!»,  
В любом из мартов пробудив природу.