



ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган учёного совета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского
№ 16 (692). 28 мая 2010 г.

**К 65-летию
Победы
стр. 2**

**Заморский
гость
стр. 1,5**

**Знай
начальство
в лицо!
стр. 3**

**Леониду
Мартынову
посвящается
стр. 6-7**

ЛитОргия

стр. 8

№16



Япония становится ближе!

Недели две назад на одном из семинаров мой одноклассник подготовил для выступления на свободную тему очень необычный (особенно для экономиста) рассказ про... японскую традицию созерцания цветения сакуры. Главный вывод, который я тогда для себя сделал, – оказывается, душа японца не менее загадочна, чем наша. И, наверное, нам трудно понять людей, которые готовы просидеть под вишневым деревом целую ночь, чтобы любоваться его цветением на рассвете...

Возможность поближе познакомиться с культурой и традициями этой загадочной страны мне

представилась совсем скоро – 20 мая в четвертом корпусе ОмГУ прошел день японской культуры «Любование сакурой», почетным гостем которого стал профессор из Японии, директор частного университета Мэйдзи Ватанабэ Такаки с супругой. Этот праздник стал своеобразным итогом десяти дней пребывания господина Ватанабэ в Омске, в течение которых он читал лекции нашим студентам и принимал зачеты.

Кстати, профессор их очень хвалил – по его словам, многие показали настолько выдающиеся знания, что теперь, чтобы удивить

Окончание на стр.5

Вклад Омской области в Великую Победу

Омская область внесла большой вклад в Великую Победу. Более 300 тысяч омичей защищали Родину, из них рабочие – 73 тысяч человек, служащие – 27 тысяч человек, колхозники – 187 тысяч человек. С полей Великой Отечественной войны не вернулись в свои семьи около 48% наших земляков (144 тысяч человек).

В Омске были сформированы 8 дивизий, 4 бригады, 3 отдельных полка, 2 отдельных батальона, 2 партизанских отряда. 12 военных училищ подготовили для армии и флота 37,5 тысяч офицеров. Для постоянной работы в другие области (Кемеровскую, Молотовскую (Псковскую), Свердловскую, Сталинградскую (Волгоградскую)) было мобилизовано и направлено более 7 тысяч человек. В первые 6 месяцев войны в Омскую область из промышленных центров европейской части страны эвакуировано 90 промышленных предприятий, из них металлообрабатывающей отрасли – 56, пищевой – 7, кожевенно-текстильной, химической и других отраслей промышленности – 27. Всего за годы войны в область прибыло более 100 эвакуированных предприятий, 80 из них были размещены в Омске.

Кроме фабрик и заводов, в область прибыло 6 крупных строительного-монтажных трестов с большим набором машин и механизмов, радиостанция РВ-49, 4 наркомата, сельскохозяйственная академия, 4 учебных заведения с учебно-станочным оборудованием. С эвакуированными предприятиями и учреждениями в область прибыло 214,2 тысяч человек, из них 101,4 тысяч человек трудоспособного возраста (47%). Прибывшие предприятия и население размещались на площадях омских предприятий, учебных заведений, в жилых домах и на пустырях окраин г. Омска, в сельских районах. Были созданы новые отрасли промышленности. Построены и пущены в ход десятки новых предприятий. Из аграрной область превратилась в промышленную. Промышленность г. Омска развивалась невиданно быстрыми темпами. По сравнению с 1940 годом выпуск продукции в 1941 году увеличился в 1,2 раза, в 1945 году – в 4,2 раза. На фронт поставлялось 80-85% продукции. На омской земле в кратчайшие сроки было обеспечено производство продукции для фронта.

Завод им. П.И. Баранова прибыл в г. Омск в августе 1941 года, к концу октября 1941 года уже были собраны первые двигатели. Завод выпускал моторы М-88Б, АШ-82ФН, АШ-82В для самолетов многих марок, в том числе для истребителей ЛА-5.

Завод №166 (ПО «Полет») с 1942 года по 1945 год выпустил 3800 самолетов.

Завод №173 («Омский завод транспортного машиностроения») изготовил около 7 тысяч танков Т-34, более одного миллиона корпусов снарядов ОС-122, около 300 тысяч корпусов снарядов БМ-13 для гвардейских реактивных минометов «Катюша», два бронепоезда – «Победа» и «За Родину».

Завод №634 (ЗАО ПО «Электроточприбор») выпускал ежегодно по 140-150 тысяч электроизмерительных приборов и по 38-42 тысяч добавочных устройств для них, сотни аппаратов для армии и флота, среди них электротехнические взрывные устройства для минной техники, специальная осветительная аппаратура для зенитной артиллерии типа «Свет». Электроизмерительные приборы широко применялись для комплектации почти всех видов военных радиостанций, эксплуатирующихся в воинских частях, для телеграфной аппара-

туры, танковых и самолетных радиостанций. Разработаны и изготовлены около 6 тысяч различных стенов, пультов, испытательной аппаратуры, аппаратуры для размагничивания кораблей.

Сибирский завод сельскохозяйственного машиностроения занимался выпуском корпусов 82-миллиметровых мин, цилиндров для гусеничных тракторов ЧТЗ, тракторных и автомобильных запчастей, противотанковой мины – бронебойный снаряд Б-7, корпусов снаряда к гвардейскому реактивному миномету «Катюша».

Электротехнический завод им. Н.Г. Козицкого производил минометы 82-миллиметровые, батальонные, танковые радиостанции 10-Р, радиостанции 10-РК, 10-РТ.

Завод №20 народного комиссариата авиационной промышленности (ОАО «АК «Омскагрегат») выпускал насосы и маслопроводы для военных самолетов моделей ЯК и ЛА, производил массовое изготовление донной части реактивного снаряда к гвардейскому реактивному миномету «Катюша» и 82-миллиметровому миномету.

Завод №513 (ОмПО «Иртыш») производил гильзы, цельнотянутые осколочные снаряды к автоматической пушке «Шкас» 20 мм, универсальное звено калибра 37 мм для пушки ОКБ-16, баллистический наконечник 37 мм к бронебойно-трассирующему снаряду автоматической пушки.

Омский шинный завод выпускал три размера покрышек полуплоских: 5,50-19; 7,00-16 и 6,50-20. **Омский сажевый завод** сдан в эксплуатацию 27 апреля 1944 года. Производил технический углерод (сажу) – основу шинных и резинотехнических производств.

Омский автогенный завод выпускал кислород для нужд оборонных промышленных предприятий и наполнял баллоны газом для бытовых нужд населения.

Омская картографическая фабрика обеспечивала сухопутные, морские и авиационные войска картографической продукцией. Были составлены: Морской атлас, Справочная карта СССР масштаба 1:2500000, Гипсометрическая карта СССР масштаба 1:2,5 млн. на 32 листах, Государственная карта СССР масштаба 1:1000000.

Зарайская обувная фабрика в 1942-1943 годах выпустила более 400 тысяч пар обуви.

Артель «Трикотаж» выпускала продукцию по заказам для фронта: шубы из овчины, пимы, телогрейки, ватные стеганые сапоги, свитера, рейтузы, обмотки в солдатские ботинки. Кроме производства основной продукции работницы артели штопали, чистили, стирали шинели, гимнастерки, привозимые с фронта.

Табачная фабрика «Омская» производила 8 марок папирос. **Любинский молочноконсервный комбинат** выпускал продукцию для продуктового набора фронтовиков.

Калачинский механический завод производил 45-миллиметровые снаряды для противотанковых пушек.

Помимо продукции для фронта, предприятия занимались выпуском продукции широкого потребления.

*А. Агеенко, руководитель Территориального органа
Федеральной службы государственной
статистики по Омской области,
Г. Полякова, сотрудник той же службы.
Окончание в следующем номере.*

Стрельба из лука

как филологическая дисциплина

Беседа с недавно избранным деканом филологического факультета доктором филологических наук, заведующей кафедрой теоретической и прикладной лингвистики профессором Оксаны Сергеевны Иссерс.

- Разнообразие и насыщенность Вашего «послужного списка» не могут не поразить воображения: уже десять лет, как создана новая для факультета возглавляемая Вами сегодня кафедра, восемь лет, как открыта востребованная в наши дни специальность «Связи с общественностью». Список грантов тоже немал: трижды – Флоридский государственный университет, РГНФ, «Темпус»... Не считая того, что Ваша фамилия уже не первый год знакома каждому абитуриенту ОмГУ (и естественно, студенту), готовившемуся к тестированию по русскому языку по разработанному Вами с Н.А. Кузьминой пособиям. Это не считая полной учебной нагрузки, открытия новых курсов, разработки магистерской программы «Русский язык как иностранный». И все это – один человек? Да еще и мать семейства: двое взрослых и вполне успешных сыновей, трое внуков. Сколько же часов в Ваших сутках? И как всё это успевается?

- Скорее, не успевается. Как сказал один из моих любимых поэтов Михаил Светлов, «Пятница, суббота, воскресенье! Нет у нас от старости спасенья». Последние два выходных дня, кстати, часто были и бывают рабочими.

- Нет, вторая строчка к Вам, как мне кажется, не подходит. Но вы знаете о Светлове гораздо больше, Вы ведь защищали диплом по его творчеству?

- Да, закончив филфак Московского областного педагогического института имени Крупской в 1977-м. Сначала хотела заняться Евтушенко или Вознесенским, безмерно популярными в 70-е. Но услышала: «Не надо». – «Почему?» - «Никто не знает, что они еще могут вытворить». – «Ну тогда – Гумилёв, Цветаева?». – «Эти уже вытворили». Ну а Светлов, в силу того, что недавно покинул мир, видимо, уже не подлежал подобной формулировке. Но я прочла его письма в хранилищах ЦГАЛИ (Центрального Госархива литературы и искусства) – что «вытворяли» с ним...

- Вы сразу поступили в МОПИ?

- Я перевелась туда, закончив три курса филфака Иркутского университета.

Всегда хотела учиться именно в Москве, мне нравился этот город. Но впервые поступала-то я, окончив школу в городе Глазове, в Московский педагогический институт им. М.Тереза на английское отделение. Сдавая документы, видела, как мимо гордо шествовали мои московские ровесники с какими-то направлениями, письмами... Впрочем, там всегда был высокий конкурс, и баллов мне не хватило. Пришлось начать покорение Москвы с Иркутска. Пыталась перевестись в МГУ – не вышло. И вот, сидя в приемной декана МОПИ, слышу: «Да зачем её переводить после трех курсов университета в педагогический?» - «Но в зачетке-то почти все – «отл!»! - «Ну и что? А разница программ? Она не сдана. И что это за документ? Ах, она кандидат в мастера спорта? По стрельбе из лука? Надо же, спортсменка, да еще и отличница... Ладно. Тогда берем». Получив диплом, я работала в школе – распределение было обязательным, а в 1979-м мы с мужем и маленьким Витей приехали работать в ОмГУ, и шесть лет жили в общежитии. Но вакансии для меня сначала не нашлось, и я стала инженером НИС. А через несколько лет, уже работая на кафедре общего языкознания, поступила в аспирантуру Института русского языка АН СССР в Москве и в 1988-м защитила кандидатскую по теме «Ударение в суффиксальных и префиксальных прилагательных в русском языке». Моя кандидатская была первой не только у меня, это был первый опыт и у моего научного руководителя В.Л. Воронцовой, одного из авторов «Орфоэпического словаря русского языка». Что это такое, я поняла много позже – сейчас у меня 11 аспирантов и 2 докторанта. Но вообще помогать молодым коллегам, наблюдать их профессиональный рост – огромное удовольствие.

- Тема кандидатской классическая, не так ли? Но зато уж докторская, защищенная Вами в 1999-м, через 11 лет, была уже достаточно актуальной – «Коммуникативные стратегии и тактики русской речи». Что Вас «вывело на этот аспект»?

- Жизнь, конечно, как банально это ни



звучит. То, что принято называть перестройкой, и всё последующее, сформировало «социальный заказ» на знание механизмов речевой коммуникации и язык, который менялся вместе с новыми человеческими отношениями. Это оказалось важным для тех, кто пришел в бизнес, политику, государственное управление. Есть такой факт в моей биографии: я около пяти лет была помощником депутата Госдумы С.А. Воробчукова – при полной учебной нагрузке. Тоже школа жизни. А вообще тема эта востребована все более и более, начиная с 90-х. Пошла на это, потому что начали обучать студентов по специальности «Связи с общественностью». Как говорят, «проверено на себе».

- Кажется, мы подытожили прекрасное прошлое – и Ваше, и факультета. А каково его не менее, надеюсь, прекрасное, будущее?

- Первый раздел моей предвыборной программы – «Изучение рынка труда для филологов и смежных специальностей». Ни для кого, увы, не секрет, что престиж гуманитарного образования снижается, наши выпускники нередко меняют профессию. Надо поднимать и общую культуру студентов – к сожалению, ребята из сельских школ, поступив на факультет, не заглядывают ни в театры, ни в музеи города. Думается, надо подготовить группу студентов-лекторов для сельских школ с целью пропаганды русского языка, литературы, культуры. Необходимо создать инновационные учебные материалы, систему льгот для преподавателей-пенсионеров... Что сбывается – что не сбывается? В моей жизни, как и у всякого человека, было много разного.

- Что же Вам давало силы?

- В трудных ситуациях вспоминаю слова: «Всё, что не убьет, сделает нас сильнее».

Беседу вела Н. Козорез.

Старые праздники и новые традиции ТИМК

Так сложилось, что каждый год в мае студенты и преподаватели факультета теологии и мировых культур собирают рюкзаки и едут за город – на «маёвку». Так они провожают весну и встречают День рождения своего молодого факультета. Но в этот раз всё было немного иначе.

Неделя ТИМК в этом году была особенной: факультет праздновал свой юбилей – десять лет! Студенты других факультетов, вы тоже должны гордиться этой датой: дело в том, что наш университет первым в России открыл такой факультет.

- Он начал создаваться с 1993 года группой энтузиастов, возглавляемой рано ушедшим из жизни кандидатом исторических наук А. И. Петровым, сначала как теологическое отделение при истфаке, - рассказывает бывший выпускник первой группы теологов, а теперь преподаватель кафедры истории и теории религии С. Ю. Ладыкин. – А как самостоятельный факультет мы открылись в 2000 году. И заметьте, что даже в царской России теология никогда не была университетской дисциплиной, она изучалась в духовных академиях.

И вот уже десять лет ТИМК готовит качественных специалистов в области истории, философии, теологии, культуры, с глубокими знаниями и сформированным мировоззрением. Сначала их было 20, а теперь более 400. Немного, но зато каких! Сложилось неверное мнение, что большинства ребят с этого факультета не интересует ничего, кроме религии. Однако 18-19 мая на базе отдыха «Аэлит» они поразили своей энергией и творческими способностями.

В этом году факультет решил завести новую традицию, которую, мы верим, студенты с радостью подхватят, - это проведение конкурса «Мистер и мисс ТИМК». Для других

в этом нет ничего необычного: он сводится к нескольким творческим номерам и демонстрации модной одежды влюблёнными парами в ночном клубе. 18-го мая в «Аэлите» у теологов этот праздник приобрёл иное звучание.

Во-первых, каждый был «сам за себя»: юноши соревновались между собой, а девушки между собой. Во-вторых, чтобы получить звание Мистера и Мисс, нужно было продемонстрировать на высоком уровне свои интеллектуальные и творческие способности. Ребятам был предложен ораторский турнир, решение сложных психологических и жизненных ситуаций и другие задания, требовавшие знания из разных наук. На празднике было очень много поэтического слова: Артём Ахметшин (ТТ-601) был удостоен звания «Лучшего декламатора» за исполнение поэтической композиции на стихи Высоцкого «Есть где-то в чужой, беспокойной ночи...», а Злата Казанцева (ТТ-801) сама сочинила очень хорошие стихи, подобрала к ним музыку и всё это дополнила замечательным танцем. Поэтому звание «Мисс ТИМК» ей досталось по праву. Павел Галазимов (ТТ-701), известный всему ОмГУ тем, что танцует на всех университетских праздниках, запомнился зрителям опять-таки своим танцем. Но так, как он ещё хорошо справился со



всеми заданиями, звание «Мистера ТИМК» ему досталось не за «популярность».

Все участники были отмечены вниманием жюри: жизнерадостный Виктор Кузеванов (ТК-601) стал «Мистером Позитивом», Алёна Устюжанина (ТК-501), порадовавшая нас своим пением, получила звание «Золотой голос факультета», «Мисс очарованием» стала Софья Степаненко (ТТ-901).

А 19-го всех ждал праздничный обед и небольшой, но запоминающийся концерт, на котором декан факультета Ю. В. Балакин вручил грамоты и подарки победителям студенческой научной конференции, а также организаторам этого праздника - Юлии Лехнер и Марты Янсен (обе ТК-901). Чтобы концерт

Япония становится ближе!

Окончание на стр. 5

стал по-настоящему интересным, Юлия мобилизовала не только всех творческих личностей факультета, но даже собственного отца, который специально приехал в «Аэлиту» на пару часов, чтобы спеть. Без подарков не остались и преподаватели: каждому из них студенты подписали грамоты, да так, что зал со смеху умирал, когда их озвучивали! Например, С.Ю. Ладыгина наградили в номинации «Рассудительный балагур», С. Ю. Баранову – в номинации «Пронзительный взгляд», а когда отцу Александру вручили грамоту с надписью «Совесть факультета», он под дружный хохот добавил: «Хорошо, что живая». Как видите, даже на «торжественной части» скучно не было.

А завершился концерт доброй лирической песней «Волшебная», слова и музыку которой специально сочинила к юбилею родного факультета Ольга Безрукова (ТТ-721). И хоть она и не профессиональная певица, Ольга замечательно исполнила её дуэтом с Екатериной Пшиковой (ТК-701). Смысл песни примерно таков – пока мы любим друг друга, мир прекрасен и нам не страшны никакие трудности. Хорошо ведь, правда? И главное, отражает тёплую, дружескую атмосферу, которая царит между студентами и преподавателями факультета ТиМК.

Марина Вылегжанина,
ЯФ-603

На снимке:
Мисс и Мистер
ТиМК.

их в следующий раз, придется возвращаться домой и изучать...Японию.

Программа праздника получилась на редкость разнообразной – все присутствующие могли познакомиться с необычной культурой айнов, воплощенной в акварелях японского художника Безана Хиросавы, самое большое собрание работ которого теперь представлено именно в Омске – двенадцать из известных 65 акварелей можно увидеть в музее имени Врубеля, в то время как даже на родине художника их всего шесть, послушать традиционные японские песни, мастерски исполненные О. Шелковой (ЛП-901) под скрипичный аккомпанемент Н. Банно-



ва (ЭМ-601) и даже посоревноваться в выразительном чтении стихов на японском языке.

И, конечно, никак нельзя было обойтись без традиционной японской кухни – победитель регионального конкурса «Омское гостеприимство» Дмитрий Подберезкин провел мастер-класс по приготовлению суши, очень подробно рассказывая не только о технологии приготовления, но и об истории этого самого знаменитого японского блюда.

Надо отметить, что праздник по-

лучился не чисто японским – в то время, как мы знакомились с традициями наших гостей, они, в свою очередь, знакомились с нашей культурой. Вообще идея межкультурного общения и дружбы народов стала центральной на протяжении всего праздника, причем не только в приветственных речах господина Ватанабэ и ректора ОмГУ В. И. Струнина.

Так, после того, как мы послушали стихи и песни на японском, на сцене появился хор студентов ФКиИ, исполнивший для гостей несколько русских народных песен, которые, по словам ведущего мероприятия Ивана Сычева (КР-505), оказались «самыми глубинными песнями русского народа». А уже в конце, когда все желающие присоединились к столу с японскими блюдами, профессора Ватанабэ пригласили попробовать чай из русского самовара с баранками и пирожками.

Думаю, что именно такие встречи, проходящие в неформальной, почти домашней обстановке помогают лучше понять наших соседей. И от подобного несомненно больше пользы, чем от высоких речей политических деятелей о «развитии поликультурного мышления» и «международного сотрудничества». Потому что это было не просто сотрудничество, а настоящая дружба, длящаяся вот уже восьмой год. За это время профессор Ватанабэ, находясь под впечатлением от первой поездки в Омск, открыл у себя в университете целое отделение, связанное с Россией, а у нас японский спецкурс стал одним из самых ожидаемых событий. Поэтому немного жаль, что, несмотря на насыщенность, праздник получился таким же скоротечным, как и цветение сакуры...

Дмитрий Иванов, ЭТ-604
На снимках: на стр. 1 – господин
Мэйдзи Ватанабэ Такаки
на празднике;
на стр. 5 – занавеска норен у входа
в кафе, изображающая национальные
костюмы и диалекты острова
Окинава провинции Рэнсю.

ПЯТЫЕ МАРТЫНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

прошли в Омске 12-14 мая. Они были проведены в рамках Второй международной конференции «Авторское книгтворчество в русской и зарубежной литературе: комплексный подход». Первая подобная научная конференция состоялась в Челябинске в марте 2008 года. Омский форум был посвящен 105-летию со дня рождения выдающегося русского поэта и переводчика Леонида Николаевича Мартынова.

12 мая состоялся конкурс чтецов стихотворений Мартынова, в котором приняли участие 30 школьников и студентов города и области. Вечером были проведены автобусная экскурсия по Мартыновским местам в Омске и возложение цветов к памятным доскам и камню на аллее литераторов. 13 мая работали секции, посвященные творчеству Л. Мартынова, состоялась экскурсия в литературном музее им. Достоевского по теме «Мартынов и его окружение». 14 мая прошли тематические вечера, посвященные юбилею Мартынова, в центре «Культура Омска» и в библиотеке им. Л. Мартынова.

Организаторы Мартыновских чтений – Омский госуниверситет им. Достоевского, Омский госпединститут, Библиотека им. Пушкина, литературный музей им. Достоевского, ОТП Банк. Активное участие в подготовке и проведении юбилея Леонида Мартынова приняли преподаватели Омского госуниверситета О.А.Кутмина, И.П.Подгорная, С.А.Демченков, Е.В.Барсукова, Л.Г.Ветелина, Н.А.Кузьмина, Е.А.Акелькина, О.В.Мирошникова, Е.В.Киричук, Е.П.Барановская, а также студенты ОмГУ.

Среди участников омского форума – известные ученые-филологи из Москвы: Юрий Борисович Орлицкий, профессор РГГУ, и Олег Андершанович Лекманов, профессор, старший научный сотрудник ИМЛИ. Кроме того, большая делегация приехала из уральских вузов, с докладом выступила магистр филологии из Кракова Барбара Мария Цурыло.

Подобные мероприятия необходимы для нашего города и мы, организаторы, бесконечно благодарны всем, кто принимал участие в проведении Мартыновского поэтического и научного праздника в Омске.

«Человечеству хочется песен...»

12 – 14 мая в Омске проходили мартыновские дни – праздник, посвященный 105-летию юбилею нашего славного земляка, поэта Леонида Мартынова. Его устроителями стали два омских филфака (ОмГУ и ОмГПУ), Библиотека имени Пушкина, литературный музей им. Достоевского и ОТП-банк. Открылся праздник конкурсом чтецов, который стал, пожалуй, одним из самых ярких событий этих дней. Во-первых, приятно поразило огромное количество желающих в нем участвовать. Организаторам пришлось проводить отборочные туры, и все равно выбрать из такого большого количества чтецов самых лучших было чрезвычайно трудно. Во-вторых, порадовала способность наших школьников и студентов понять и передать всю содержательную глубину и сложность мартыновских стихотворений, – сложность, которая далеко не всем, даже искушенным читателям и критикам, оказывается доступной. Порадовал и выбор стихов: наряду с популярными, давно любимыми читателями («Вода», «Царь природы») звучали тексты, гораздо менее известные, однако не менее замечательные. В общем, жюри оказалось перед непростым выбором, и в результате горячих споров победителями были объявлены М. Полищук, Д. Необердина, Е. Гуляева, В. Ионина, А. Цуркин, А. Шушаков, А. Ренда, С. Ефремов, А. Гусенцова. А первое место было присуждено блестяще прочитавшей стихотворение «Царь природы» А. Тарakanовой, ученице 7 класса школы №4.

Среди награжденных особенно хочется отметить прочитавших балладу «Сестра» Алёну Ренду (ЯИ-802) и Сергея Ефремова (ИР-801). Действие в этой балладе происходит на улицах нашего города в трагическом 1919 году. Балладе, даже не просто прочитанной, а разыгранной актерами университетского театра «Поиск», публика внимала почти затаив дыхание. А если бы был предусмотрен приз зрительских симпатий, его, наверное, могли бы получить два старшеклассника Тавричанской гимназии А. Цуркин и А. Шушаков с их удивительной чтецкой свободой



и артистичностью.

Но и среди не отмеченных наградами было немало замечательных выступлений. Назову только одно имя – Валентина Павлова. Она выбрала для чтения очень сложное, глубокое стихотворение и прочитала его с каким-то неповторимым, удивительным своеобразием.

Признаемся напоследок: готовя этот конкурс, мы опасались, что он, в силу своей традиционности и почти архаичности, выйдет каким-то скучным и формальным. Отрадно, что наши опасения не оправдались и прошедший конкурс подтвердил в общем-то известное: хорошее чтение стихов вслух совершенно необходимо.

Ну, а конкурс чтецов не ограничился одним днем. На следующий день в Литературном музее он продолжился, став своеобразным поэтическим эпиграфом к начавшимся научным чтениям «Творчество Л. Мартынова: проблемы современного восприятия». Правда, победителей здесь уже не определяли, что совершенно правильно. И все-таки особенно хочется отметить прекрасное, точное, умное и эмоциональное чтение Ксении Бровы, студентки-второкурсницы филфака ОмГУ.

14 мая мартыновские стихи в исполнении омских школьников и студентов звучали и в библиотеке, носящей имя поэта, и в библиотеке им. Карла Маркса. Прав поэт: «Мир без песен неинтересен».

Ирина Подгорная,
старший преподаватель
филфака ОмГУ

На снимке: члены жюри
И.В. Новикова, Р.А. Торичко,
О.В. Мирошникова,
О.А. Кутмина

Syfy Poehali Party

впервые в Омске

научно-музыкальный фестиваль

Syfy

UNIVERSAL

29 мая 2010, Омск

Простор для воображения

Ул. 70 Лет Октября, 25/1 (площадь у ТЦ «Континент»)

Телеканал научной фантастики и фэнтези Syfy Universal и «Диван-ТВ» популяризируют передовые научно-технические достижения и проводят фестиваль Syfy Poehali Party, который пройдет 29 мая в Омске.

Фестиваль Syfy Poehali Party – это уникальный формат, сочетающий образовательную программу (серию лекций и экскурсий на необычной техногенной площадке) и музыкальный фестиваль (выступление диджеев и музыкальных коллективов, работающих в жанре экспериментальной музыки). Syfy Poehali Party уже дважды с успехом прошел в Москве: в августе 2009 года на территории секретной космической лаборатории МАИ и в апреле 2010 года в Политехническом музее. Мероприятия Syfy Poehali Party неизменно вызывают интерес молодой аудитории, увлеченной научной фантастикой, космосом, высокими технологиями, всем необычным, сверхъестественным, выходящим за рамки обыденной реальности.

Вход на мероприятие – традиционно бесплатный.

ПРОГРАММА Syfy POEHALI PARTY

Научная программа

Действие Syfy Poehali Party будет происходить на трех тематических площадках. В каждой палатке пройдут по две лекции: в 18:00 и 19:00.

1. Площадка «Астрономия»

Лектор: Крупко Владимир Николаевич – руководитель астрономического кружка Дворца детского творчества (Омск) «Планетарий», организатор экспедиций на места падений метеоритов.

Тема лекции: «В мире звезд и небесных тел». Кометы, астероиды, метеоры и метеориты. Что такое квазары и пульсары, белые карлики и черные дыры, сверхновые и просто новые. Как рождаются, живут и умирают звезды. В показываются двойные звезды, звездные скопления и пр.

2. Площадка «Аномалии»

Лектор: Леус Елена Владимировна – преподаватель творческой астрономической лаборатории «Сияние».

Тема лекции: «О летающих тарелках, таинственных ромбах, об аномальных явлениях и полтергейсте» – что можно увидеть на небе? Как объяснить увиденное? Есть ли жизнь на других планетах Солнечной системы? Можем ли мы встретиться с инопланетными существами? Где их искать и как? В лекции используются слайды из экспедиций на места посадок НЛО и в аномальные зоны Омска.

3. Площадка «Космонавтика»

Лектор: Кичигина Лидия Яковлевна – Руководитель Образцового музея космической славы имени К.Э. Циолковского школы № 55.

Тема лекции: «Развитие Космонавтики в России» – как осваивался космос, что происходит в научной жизни сейчас. На лекции будет рассказано об основных вехах покорения человечеством космического пространства, а также о самых последних достижениях в этой области: съемка планет Солнечной системы, поиск и изучения экзопланет, перспективах развития космического туризма и орбитальных станций, расширении границ познания вселенной и т. п.

Музыкальная программа

Параллельно с научной программой на территории Syfy Poehali Party будет проходить музыкальный фестиваль, на котором выступят самые продвинутые альтернативные и андеграундные музыкальные коллективы и диджеи из Омска.

- Группа «Трип-Рояль» (рок-н-ролл)
- Группа Soul Kitchen (encephalopathy rock)
- Группа «Энергия» (альтернатива)
- DJ Filter (dance)

Подробности на syfyuniversal.ru

Марина Кузнецова

Словно саночки, время ползет.
Медленно, в гололед,
Еле тащится, нагруженное.
Снег поземкой метет,
Пешеход идет, чуть пошатываясь,
Все вперед, вперед, -
Тянет лямку дорожкой проторенною.
Санки, саночки, тяжелы, как глыба,
Словно гору он за собой тягает.
Вот бы саночкам с той горы бы!
Больше саночки не летают.
Все смеялась Анечка, все каталась. -
Теперь вот лежит оконевшею тушкой.
Вот и все, что саночкам в жизни осталось -
Отвезти осторожно через город подружку.
Метель войлоком белым, без собак, одна воет.
Ленинград предрассветный очередями за хлебом
Оцеплен по кругу, словно конвоем.

Андрей Козырев, ЯБ-941 зу

9 мая 1941 года

Не настали еще дни кровавой войны,
Не завывали метели лихие,
И улыбкой лучится лицо у страны -
Май сейчас отмечает Россия.

Вот девчонка танцует, вот парень бежит -
Им полгода до смерти осталось...
До Победы - четыре. И весел их вид...
Что же сердце так горестно сжалось?

Май настал! Май справляет рождение свое,
Солнце с зеленью водит беседу...
Только воет собака - зимою ее
Скатом возле Москвы переедут.

Только ночью так громко поет соловей
В честь Победы, уверенно, гордо,
Отмечая весной средь зеленых ветвей
Юбилей ее - минус четвертый...

Дарья Щеглова, ЯБ-807

Май не задохнется от черёмух,
Голос соловей не надорвет,
И, за солнцем следуя, подсолнух
Тонкой своей шеи не свернет.

Речки от дождей не захлебнутся,
Снег дорог не заметёт зимой,
Струны на гитаре не порвутся -
Просто мы не встретимся с тобой.

ЛитОргия

№ 5 (172). Май 2010

Дмитрий Соснов

Пожелание ветерану

Война и труд в судьбу вошли
И дух сумели сделать крепким,
Связав с судьбой родной земли,
Как будто дерево и ветки.

Желаю добрых долгих лет,
Здоровья, радости, удачи...
Душой за Родину болеть,
Что бесконечно много значит!

Николай Хилько

Мы родились под мирным небом,
Не сотрясала нас гроза.
Но слово громкое «Победа!»
Для нас как майская слеза.
Не разрывали нас снаряды,
Трубач не звал в далекий бой.
Мы счастливы, мы жизни рады,
Добытой страшною ценой.
В окопах разрывались мины,
Тряслись в пути грузовики.
Но помнит край родимый, милый
Блиндаж, забытый у реки,
Солдат бескрайние могилы,
Руины, пепел вдоль полей.
И только бы хватило силы
Услышать песню журавлей.
Нас к памяти вернула совесть,
Чтоб не вернулась вновь беда.
Нет, не вернется больше горесть
Утрат несчетных никогда.
Любить, надеяться, сражаясь,
Держать винтовки грозный ствол,
Чтоб с Победой возвращаясь,
Поверить в мира торжество.
Живое слово отзовется,
И, как победная печать,
Пусть в небе радуга проснется...
И жить захочется начать!
Мы родились под мирным небом,
Но в вешней памяти своей
Храним, как завещали деды,
Мы песню русских журавлей.