

Забронировано ОмГУ
№ 60.

Омский Университет

Орган учёного совета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского
№ 2 (678). 29 января 2010 г.

**Ура!
Ректорский
бал
стр. 1-2**

**Представляем
стипендиата
стр. 4**

**Антикризисная
культурная
политика
стр. 6-7**

**Городская
студенческая
Ассамблея
стр. 3**

ЛитЭргия
стр. 8

№ 2

Не умеешь – научим!

Именно эти слова можно было услышать на традиционном Татьянинем балу, который прошёл в шестом корпусе ОмГУ 25 января. Конечно, танцевать старинные танцы – своего рода искусство, это тебе не в ночных клубах зажигать до рассвета, и нашим студентам многое было непривычно. Однако робеть никто не собирался, тем более что научить всех танцевать вызвался руководитель шоу-балета «Иллюзия» Дмитрий Малёнов. А ему можно было доверять на все сто процентов!

Краткие вступительные поздравления произнесли те люди, без которых бал не мог бы состояться – ректор ОмГУ В.И. Струнин и инициатор ректорских балов в ОмГУ Г.И. Геринг. Их речи объединяло напутствие студентам: помнить и чтить традиции своей alma mater, одной из которых по справедливости стал Татьянин бал.

Окончание на стр.2



Не умеешь – научим!

Окончание. Начало на стр.1

Главной героиней, так называемым «брендом» вечера, стала «Её Величество Зачётка», в которую

благодаря их обаянию. Например, кто знает больше танцев восемнадцатого века? Правда, потом, когда знания истекли, в ход пошли уже танцы всех времён и народов. Оно



сдавшие сессию студенты могли вписать напутственное пожелание потомкам. Танцы пронесутся легко и изящно, а что написано пером, того, как говорится, и топором не вырубить. Помнится, когда-то и я вписывал своё пожелание на своём первом балу три года назад ещё в культурно-образовательном центре ОмГУ.

Но главное на балу, конечно же, танцы, а чтобы почувствовать уверенность в себе, нужна подготовка. На самом балу на «ура» прошли генеральные репетиции и премьеры полонеза и вальса. Но без мастер-класса театра танца «Серпантин», конечно, не было бы ощущения времени. Иногда хочется перенестись куда подальше, устав от нашего суматошного и суетного века.

И конечно, весь праздник бы рассыпался на отдельные эпизоды, не будь в этот вечер замечательных ведущих Виталия Доли, выпускника Технического университета, и Ольги Кукшиной, выпускницы нашего вуза. Замечательные конкурсы проходили великолепно только

и правильно, лично я считаю, что у танцев времени не бывает: с ними забываешь, кто ты и что тебя ждёт



Как всегда в течение последних нескольких лет, в университетском храме святой мученицы Татианы состоялся торжественный молебен.

На снимке: ректор ОмГУ профессор В.И. Струнин вручает отцу Александру икону святого Николая Чудотворца. Все фото на стр.1 и 2 А. Галюкшева.

завтра.

Чтобы не забыть – следующий конкурс на знание бального этикета. Кто с помощью веера сможет объяснить всё своему партнёру, да так, чтобы он понял? Не умеете? Научим!

Но каковы же мнения самих студентов о бале? Алёна Ренда (ЯИ-802) считает, что танцы должны объединять и объединяют студентов. На таких праздниках очень весело, освобождаешься от груза сессии.

Когда силы танцоров были уже практически на исходе, им было предложено пополнить их в обеденной зале (на самом деле это спортивный зал, но это ли сейчас важно?) Когда студенты подкрепились, они могли увидеть, как танцуют мазурку – один из самых сложных танцев своего времени. После конкурса буриме (написание стихов на заранее заданные рифмы) бал завершился. Но не закончилось ощущение лёгкости танца и тёплой живой музыки, которая обязательно согреет в такую холодную зиму.

*Игорь Федоровский, ЯФ-603
На снимках: бал в разгаре;
полонез с ректором
В.И. Струниным*

P.S. Победителем конкурса буриме стал автор этих строк.

Дамы и господа?! А это где?

Нет, не в историческом фильме, не в клубе реконструкторов и не в прекрасном сне, а наяву можно было стать прекрасной дамой или галантным кавалером. И это чудо происходит теперь регулярно – каждый год 25 января, в День российского студенчества. Уже в третий раз лучшие студенты вузов города встречают Татьянин день на окружной Ассамблее «Студенческое братство» в ДК «Звёздном».

С самого порога гостей встречают изящные дамы в старинных бальных платьях и галантные офицеры в старинной форме – самодеятельные артисты. Все очень вежливы, приветливо улыбаются, и понемногу забываешь серый и суетливый день, экзамены, которые сдавал с утра, и те, что предстоит сдавать завтра. Атмосфера старины начинает захватывать. А когда ты поднимаешься по широкой лестнице на второй этаж, то вздрагиваешь от невольного удивления – десяток смычков взмывает в воздух, и тебя с ног до головы окатывает свежим потоком живой музыки. Штраус, Монти, лирические композиции современных авторов льются из-под ловких пальцев учеников музыкальной школы № 10. Затем по залу начинают кружиться пары, словно специально пришедшие нас поздравить из какой-то старинной сказки. Виват! III окружная Ассамблея открыта...

После того, как гостей познакомили со всеми тонкостями бального этикета и правилами поведения на настоящих ассамблеях, всех пригласили в «тронный зал» (дискотек) за праздничные столы. Здесь же руководители администрации округа, выдающиеся спортсмены и деятели культуры награждали лучших студентов за их достижения. Победительница во многих олимпиадах, отличница и просто красавица Мария Чушнякова (ФФ-901м) была удостоена знака отличия в номинации «Умники и умницы». Бригадир нашего известного стройотряда «Лидер» Луиза Сайфулина (КТ-501)

была отмечена за свою активную общественную деятельность (волонтерскую деятельность, помощь детскому дому) в одноимённой но-



минации. Анна Павлова (КХ-503) ещё не добила славы своей знаменитой тётки-балерины, но звание «Творческая гордость вуза» солистке хореографического ансамбля «Дивертисмент» досталось по праву. Но не только на творческом и научном поприще славятся студенты ОмГУ: вот Алексей Ленберг (ЭП-515), завоевавший призовые места в соревнованиях по кикбоксингу европейского и мирового уровня, получил ещё одну золотую медаль и на Ассамблее – «Спортивная гордость вуза».

С каждым годом Ассамблея становится всё краше и больше. Всё больше на неё приглашается го-

стей, больше интересных номеров в программе могут они посмотреть и больше получить подарков за разные заслуги. Так, учреждённой в этом году номинацией «Староста года» была удостоена Анна Маркова (ЯФ-801), думаю, что на следующий год будет учреждено ещё несколько новых номинаций – всё зависит от активности студентов, их желании проявлять себя, покорять новые вершины.

Ну, а праздник шёл своим чередом: студентов, как в старой доброй сказке, накормили, напоили, развеселили и подарками одарили. Гостиам были предложены различные забавные викторины, розыгрыш в лотерею билетов в театры и кино, подготовлен непродолжительный,

но очень хороший концерт. Праздник удался, и за это хочется выразить огромную благодарность организации «Звёздного» и социальному педагогу отдела внеучебной работы Т. Н. Мордясовой.

А в заключение мне бы хотелось привести слова, сказанные ещё в самом начале праздника настоятелем нашего храма отцом Александром: верьте в Бога, добро, свою страну, а главное – в свои силы. Это поможет вам прожить свою жизнь не впустую и никогда не останавливаться на достигнутом. С Днём студентов!

*Марина Вылегжанина, ЯФ-603
На снимке: наши победители
Фото Дмитрия Иванова, ЭТ-604*

Только взглянуть на небо...

- Поднять на минуту голову, и сразу станет легко и приятно, - делится своими впечатлениями губернаторский стипендиат Татьяна Фролова (ЮЮ-601). Действительно, хотя бы на мгновение вырваться из нашего суматошного мира – это уже подвиг.

Сколько их было в жизни вообще, Таня не считала – только время зря потеряешь. А его у отличников, да к тому же людей творческих, обычно бывает мало.

Небо было всегда благосклонно к Тани – раньше, в далёком детстве, её интересовал балет, она мечтала заняться им серьёзно, но в Омске не нашлось подходящего учебного заведения. Однако осталась любовь к музыке, к Чайковскому, Штраусу. Татьяна рассказывает, что и её мама в детстве тоже увлекалась балетом, но не сложилось...

- Наверное, передалось по наследству, - смеётся Татьяна.

А папа мечтал стать лётчиком – по-жялуй, вот откуда эта удивительная и неповторимая любовь к небу у Тани.

Но спустимся на землю – время выбирать профессию пришло быстро, и Татьяна, нисколько не сомневаясь, выбрала юридический факультет ОмГУ. Почему? Свою роль здесь сыграла правовая школа при факультете и уверенность в себе.

- Именно в правовой школе я познакомилась с доцентом Мариной Геннадьевной Седельниковой, которая потом стала моим научным руководителем, - рассказывает Таня. - Я до сих пор помню её слова, которые она сказала мне, когда я ещё была школьницей: «Если вы хотите расти как травка, мы дадим вам такую возможность». Вот я и пытаюсь расти.

И это, между прочим, у Тани хорошо получается. С греческого её имя переводится как «строительница», вот Татьяна и устраивает свою жизнь самостоятельно. Ей интересны совершенно разные сферы в юриспруденции, она считает, что здесь нет

неинтересных тем, что если копнуть глубже, что-то своё можно обнаружить всюду. Например, гражданский процесс для себя открыла с недавних пор. Но наибольшее предпочтение Таня отдаёт социальной сфере, тема курсовой работы – «Международное правовое регулирование в социальной сфере». Почему именно эта тема? Таня считает, что наша страна немного недотягивает до рамок мирового права. Такое не может продолжаться долгое время. И будущие юристы просто обязаны помочь своему государству. Конечно, помощь стране дело хорошее, но главное – то, что Тани нравится приносить посильную помощь людям.

- Недавно у нас была практика, - делится впечатлениями Татьяна, - и мы давали консультации малообеспеченному населению. Приятно, что можешь приносить пользу совершенно незнакомым мне бабушкам и дедушкам. Дарить им надежду и тепло...

А как же это возможно без хорошего коллектива? Таня довольна своей группой, радуется, что она ей досталась крепкая, сплочённая и дружная. Тамара Герасименко из её группы говорит о Тани Фроловой как о талантливой студентке, внимательно относящейся к учёбе.

- В её адрес, - говорит Тамара, - могут быть произнесены только самые лучшие слова. Она кропотливо готовится к любому семинару, любому понятию, что она не зря пришла на юрфак.

Да, Таня не случайный человек на своём факультете. Кто-то уходит, понимая, что ранее выбранная специальность не его, кто-то сходит с дистанции после первого курса. Правда,



как сообщает по секрету Таня, второй и третий курс не легче, это просто иллюзия, и думать так ошибочно.

Конечно, заниматься только учёбой неправильно, и здесь спасает музыка. Вместе с подружкой Таня любит на фортепиано играть классическую музыку в четыре руки. Ещё никуда не денешь любовь к чтению, жаль только, что времени на него остаётся мало.

И только на небо, любимое небо можно смотреть, не теряя драгоценных минут. Особенно весной, когда всё вокруг становится новым. Но только не витать в облаках и не загадывать никогда на будущее.

- Вдруг не сбудется, - поясняет Таня. - Я поэтому-то и до сих пор не определилась в профессии. Главное для меня - закончить вуз, а потом будет видно. Хотя думаю, что участвовать в будущих научных конференциях удастся.

Конечно, когда строишь планы, и они рушатся – обидно. Потому просто – пусть Таня Фролова проведёт свой праздник так, как она хочет. Встретится с подружкой исполнит на фортепиано что-нибудь светлое... Почему? Приятно послушать мелодии, которые играешь. Приятно жить под небом, которое пытаешься согреть...

*Игорь Федоровский, ЯФ – 603
Фото автора*



Уже самый первый день февраля «принесет» в университет юбиляра - Модину Афонасьевну Долгоршинову, уборщицу первого корпуса. А на следующий день свою «круглую дату» отметит уборщица второго корпуса Римма Александровна Котик. 11-го февраля поздравляйте с юбилеем Нэлю Николаевну Мостовую, сторожа второго корпуса. А 12-го у нас «гройняшки»: доцент кафедры теории и истории музыки Валентина Дмитриевна Осипова, ведущий инженер кафедры микрорелектроники и медицинской физики Михаил Сергеевич Елизаров и Валентина Семеновна Каунова, сторож десятого корпуса. 13-го февраля не обойдите с поздравлениями учебного мастера кафедры общей физики Евгения Анатольевича Филатова. 18-го февраля поздравляйте директора научной библиотеки ОмГУ Людмилу Константиновну Балакину и Анну

Сергеевну Мартыненко, сторожа десятого корпуса. 19-го свой юбилей отметит старший преподаватель кафедры уголовного права и криминологии Любовь Алексеевна Зинченко, 21-го - слесарь-сантехник корпуса № 9 Иван Анатольевич Евтухов, 24-го - доцент кафедры маркетинга и рекламы Наталья Петровна Бублова. А 26-го и 27-го - два юбилея на кафедре хорового дирижирования: у старшего преподавателя Нины Ильиничны Стремеленко и преподавателя Елены Викторовны Усубовой.

Знатоки музеев

На прошедшей общегосударственной олимпиаде «Музеология и музеи мира» дипломы за подписью проректора по учебной работе ОмГУ Т.Ю. Стукен и директора Омского филиала Института археологии и этнографии заведующего кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ профессора Н.А. Томилова получили за I место Е. Климанова (ЯИ-922в), за II место А. Андриенко (ИИ-702) и Д. Янгаева (ИД-901), за III О. Амелькина (МФ-901), А. Беседина (ЯФ-901) и Н. Кальченко (ЯИ-922в). Поздравляем!

Математический «Олимп»

22 ноября в ОмГУ прошел второй тур Всероссийской студенческой олимпиады по математике для студентов физико-математических и технических специальностей. В олимпиаде приняли участие 103 студента из 14 вузов. Свои команды прислали Алтайский (Барнаул), Кемеровский, Курганский, Новосибирский, Омский, Томский и Челябинский госуниверситеты, новосибирские технический и педагогический университеты, Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики (Новосибирск), омские педагогический и технический университеты, университет путей сообщения, Сибирская автомобильно-дорожная академия.

Олимпиада проводилась по двум номинациям — для студентов первого курса и для студентов старших курсов.

Победителями олимпиады для студентов первого курса стали: первое место — Георгий Белошапко (НГУ); второе место — Антон Федоров (ТГУ) и Ксения Ермоленко (НГУ); третье место — Валерия Кокорева (НГТУ) и Бырдин Василий (АлтГУ).

Победители олимпиады для студентов старших курсов: первое место — Егор Насибулов (НГУ); второе место — Александр Кирилица (АлтГУ) и Владимир Парфиненко (НГУ); третье место — Екатерина Стукен (ОмГУ).

По итогам выступлений студентов были подведены итоги в командном зачете. В расчет бралось четыре лучших результата от команды вуза. Победителями в командном зачете стали: первое место — НГУ, второе место — АлтГУ, третье место — ОмГУ и НГТУ.

По тем же материалам и в то же время проводилась студенческая олимпиада ОмГУ. В ней приняли участие 50 студентов.

Победителем олимпиады для студентов первого курса стал Алексей Коган (МК-901).

Победители олимпиады для студентов старших курсов: первое место — Екатерина Стукен (МП-703); второе место — Павел Уляшев (МП-703); третье место — Владимир Рогов (МП-703).

И. Латыпов, председатель жюри олимпиады, доцент кафедры математического анализа ОмГУ

Объявляются выборы на должности заведующих кафедрами

аналитической химии; английского языка; английской филологии; всеобщей истории; вычислительных систем; гражданского права; дореволюционной отечественной истории и документоведения; иностранных языков; информационных систем; истории и теории международных отношений; исторического языкознания; кибернетики; комплексных систем защиты информации; компьютерных технологий и сетей; математической логики и логического программирования; менеджмента; музеологии, экскурсоведения и туризма; немецкой филологии; общей физики; органической химии; оркестрового дирижирования и народных инструментов; педагогических информационных технологий и дополнительного образования; прикладной и вычислительной мате-

матики; прикладной и медицинской физики; русского языка; социальной психологии; социально-культурной деятельности; стилистики и языка массовых коммуникаций; теоретической физики; теории и истории государства и права; трудового права; финансов и кредита; химической технологии; хореографии.

Срок подачи заявлений – месяц со дня опубликования. Документы подаются ученому секретарю университета (корпус 4, каб. 208).

Выборы проводятся в соответствии с Положением о выборах заведующего кафедрой, утвержденным ученым советом ОмГУ от 24.11.2000 г. Положение размещено на официальном сайте университета.

АНТИКРИЗИСНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В ФОКУСЕ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Проблемы антикризисной культурной политики и социально-культурного взаимодействия в Сибири обсудили участники Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием и VII Всероссийского научно-практического симпозиума "Досуг. Творчество. Культура". Оба научных мероприятия были посвящены 35-летию Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского. Финансовую поддержку конференции оказал Российский фонд фундаментальных исследований (автор проекта Н.Ф. Хилько).

Первый семинар подобного рода под названием "Досуг. Творчество. Культура" прошел в 1998 году и заложил основу научной традиции теоретических и прикладных культурологических исследований в области досуга и социально-культурной деятельности, а последний состоялся в 2002 году. Ведущую роль в организации этого направления играет сектор региональной культурной политики Сибирского филиала Российского института культурологии (заведующий сектором профессор Г.Г. Волощенко).

Организаторами конференции выступили также департамент

культуры администрации города Омска, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского и его факультет культуры и искусств, Омский филиал Института археологии и этнографии СО РАН, Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН (г. Новосибирск).

В работе конференции приняли участие 137 человек, из них 6 участников из Казахстана (Костанайский педагогический колледж). Было заслушано 86 докладов и выступлений. Кроме того, среди участников конференции были представители научных и образовательных организаций Ижевска, Кемерово, Красноярска, Москвы, Новосибирска, Нижнего Тагила, Орла, Рязани, Томска, Тюмени, Якутска.

С приветственным словом к участникам пленарного заседания обратился директор Сибирского филиала Российского института культурологии (РИК), профессор Н.А. Томилов, который передал приветствие директора РЧИК профессора К. Разлогова. В своем докладе "Роль деятелей культуры в преодолении кризиса духовно-нравственного воспитания в современном обществе" он отметил значительный вклад

ученых-культурологов и практиков в решение проблемы антикризисного управления культурой в важном направлении - духовно-нравственном оздоровлении общества. Автор доклада обратил внимание на важность социально-культурного переустройства общества.

С большим вниманием участники мероприятия прослушали приветствие и доклад декана факультета культуры и искусств ОмГУ профессора Н.М. Геновой, в котором были намечены важнейшие стратегии социально-культурной модернизации в сфере региональной культурной политики. Выступившая предложила уникальную адаптационную модель изменения инфраструктуры культуры регионов в условиях кризиса.

На пленарном заседании прозвучали также доклады ряда ведущих ученых Омска и других научных центров Сибири. Большой интерес у собравшихся ученых вызвал доклад профессора Г.Г. Волощенко на тему "Кризисы культуры и кризисное развитие досуга", в котором был проведен исторический анализ состояний кризиса и предкризиса в сфере культуры и досуга. Доклад профессора Е.М. Акулича был посвящен проблемам социокультурного проектирования региональной культурной политики в условиях кризиса. Продолжением этой темы послужило выступление профессора С.Б. Брижатовой (Барнаул), в котором рассматривались управленческие аспекты реализации культурной политики в условиях кризиса, служащие предпосылками межрегионального диалога.

Большую дискуссию у выступающих вызвал также доклад доцента Н.Г. Смирновой (Кемерово), темой которого было - предложение о формировании социально-педагогической модели общей культуры личности в региональной системе непрерывного образования.



С интересом участники конференции также встретили доклад специалиста из Омского Дворца культуры им. Красной гвардии Н.Ф. Кальк, посвященный проблемам развития массовых праздников и зрелищ в современном обществе в условиях кризиса. Особое внимание собравшихся обратил профессор В.Е. Новаторов на столкновение западной и российской моделей культурной политики.

Работа конференции была продолжена на шести секционных заседаниях: "Проблемы глобализации и диалог культур регионов в период кризиса" (руководитель - Г.Г. Волощенко), "Тенденции социокультурного развития России: антикризисная культурная политика" (руководитель Г.Г. Волощенко), "Кризисные явления в маркетинге и менеджменте и отношения социально-культурного партнерства" (руководитель Н.М. Генова), "Этнокультурное наследие регионов, народные традиции и массовая культура" (руководитель

Л.А. Сон), "Социально-культурное взаимодействие в пространстве досуга" (руководитель Н.А. Левочкина), "Кризис в культуре и проблемы образования" (руководитель Н.Г. Смирнова).

На заключительном пленарном заседании состоялись отчеты о работе секций, были высказаны предложения усилить внимание к социально-культурному проектированию в сфере культуры и искусства с учетом кризисных явлений и масштабных модернизаций.

Была принята резолюция научного форума, объединенного с юбилейным научно-практическим симпозиумом "Досуг. Творчество. Культура", которая включила в себя следующие три наиболее значимых пункта. Во-первых, предложено в уже ближайшем будущем выйти на всероссийский уровень проведения данной конференции. Второе пожелание авторитетных гостей - с учетом высокого научно-теоретического потенциала

профессорско-преподавательского состава факультета культуры и искусств ОмГУ и его организационно-технической базы - задуматься о повышении вузовского статуса этого подразделения. По общему мнению, вектор этого движения вполне вписывается в лаконичную, но емкую формулу: "от ФКиИ - к академии." Еще одно конкретное предложение - расширить дальнейшие зарубежные и отечественные научные и творческие контакты.

Подведение итогов конференции показало целесообразность и важность синтеза теории и практики в развитии межрегиональных связей посредством объединения выступлений ученых, практиков высших учебных заведений и учреждений культуры Сибири на одном научном форуме.

*Г. Волощенко,
Н. Томилов, Н. Хилько
На снимке: перед началом
Пленарного заседания -
Н.М. Генова и Н.А. Томилов*

Из первых уст

17-18 декабря 2009 г. на базе ОмГУ состоялась III ежегодный семинар-совещание «Опыт международного сотрудничества высших учебных заведений Омска и перспективы его развития», организованный Омским государственным университетом им. Ф.М. Достоевского.

В семинаре приняли участие представители следующих учреждений:

- Министерство образования Омской области,
- УФМС России по Омской области,
- Германская служба академических обменов (DAAD),
- ООО «СТАР Травел»,
- Сибирский государственный университет физической культуры,
- Омский государственный аграрный университет,
- Омский государственный университет путей сообщения,
- Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского,
- Омский юридический институт.

В рамках семинара представитель УФМС А.Е. Гусева выступила с докладом о последних изменениях в миграционном законодательстве. Заместитель министра

образования И.М. Щёткин проинформировал участников об актуальных решениях власти относительно правил приема в вузы города. Лектор ДААД Хайке Маркус рассказала о программах обмена студентами, а также о проблемах студентов Германии. Представители высших учебных заведений поделились опытом в области международного сотрудничества, рассказали о проблемах и перспективах данной сферы и обсудили вопросы развития международной академической мобильности в г. Омске. В частности, были затронуты следующие вопросы:

- объединение усилий вузов по развитию международных связей в сфере образования и культуры,
- проблемы языковой подготовки специалистов с высшим образованием,
- особенности порядка пребывания иностранных студентов и преподавателей в Омске,
- особенности перевода иностранных студентов и преподавателей из одного вуза в другой,
- создание консорциума вузов Омска для подачи заявок на гранты.

Участники семинара-совещания активно поддержали идею проводить подобные встречи ежегодно, поскольку семинар позволяет повысить интерес образовательных учреждений к дальнейшей активизации сотрудничества не только с зарубежными партнерами, друг с другом, но и с представителями органов власти, и получать актуальную информацию из первых уст.

Марина Вылегжанина,
ЯФ-603
Сирена

Утром цвета перламутра
Вновь сиреневые – дали.
Вы сирены не видали
В этой дымчатой дали?

Чей же образ помню смутно? –
Море память укачало...
Задремали у причала,
Словно чайки, корабли.

А сирене волны вторят:
- Спице, спице без печали,
Кто на радость или горе
На своём пути встречали
Очи цвета моря.

Виктория Берс, ИД-941зу

С каждым шагом всё ближе я к цели,
Подерусь за тебя на дуэли,

Вновь перчатку снимаю с запястья,
Подарив тебе капельку счастья,

В барабан зарядив боевые,
Сделав выстрел, сквозь раны былые

Поразила навывлет сознание,
Исчерпало себя притязание,

Не оставлю тебя равнодушным,
Влажный воздух покажется душным,

Застилаю собою пространство,
Отправляемся в общее «странство»,

Предстоит нам построить все снова,
Чтоб не вспомнили вовсе былого,

Разожжем мы огонь с новой силой,
Ты опять назовешь меня милой!

ЛитОргия

№ 1 (168). Январь 2010

Игорь Федоровский, ЯФ-603

Я приду к тебе на полночь,
Наступившую когда-то...
Я приду к тебе на помощь
Анекдотом бородастым,

Я приду к тебе на пламя –
Мотылёк, упавший с ветки,
Я приду к тебе на память
Позабывшимся советом.

Вечер улицы заполнит
Синевою... до заката,
Я пришёл к тебе на полночь,
Наступившую когда-то...

Дмитрий Соснов

Под Рождество

Снежинки падали, как звёзды,
И я желанье загадал.
Не знаю – рано или поздно,
Не знаю, будет ли финал

Счастливым... Это знает небо,
Но мне пока не говорит.
Снег белизною лечит нервы,
А в дом вошёл – свеча горит.

Её сестра зажгла. Ну что же –
Господний свет, сияй во мне!
Под Рождество такой погожей
Явилась ночь. И в добром сне

Придёт благое просветленье,
Что в жизнь сойдёт потом уже...
Удача, поиграй на флейте
В любви заждавшейся душе.

Андрей Козырев,
ЯБ-941зу

Все больше душа немеет,
все больше стареет мир.
И мысль, от тоски хмелея,
сама себе смерть и пир.

Смятенье мое святое,
глубокого сердца стук,
напомни мне о покое,
избавь от тяжелых мук.

Закрою глаза, закрою,
вгляжусь в голубую тьму,
почувствую то, святое,
что чуждо совсем уму.

Я сумрак вдохну утробный
и пенье услышу вдруг –
тот самый, глубокий, темный,
в сердцах потаенный звук.

И жизнь вдруг иною станет –
прозрачной, живой, простой,
и в сумрак вечерний канет
дурманящий непокой.

И тонкой иглою пенье
проникло в живую кровь.
Веселье мое, мученье,
души золотая новь.

Но с первым лучом рассвета
пойму: счастья рвется нить.
В кредит взял я счастье где-то...
Всю жизнь предстоит платить.