

Экз. № 100
КБД

ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган учёного совета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского
№ 8 (684). 2 апреля 2010 г.

**VII
Кадровый
форум
стр. 1-2**

**Неделя
ОмГУ
стр. 6,8**

**Дни
математика
стр. 1,2,5**

**Великий
и могучий
français
стр. 6,8**

**Купание
в «Омской
волне»
стр. 4**

№ 8

Нам не холодно – мы математики!

Этот лозунг заставил прильнуть к запотевшим окошкам не одного пассажира ранним утром 29 марта. «Что происходит? Стачка? Митинг?» Прохожие снимали происходящее на сотовые телефоны и фотоаппараты. А с магистрали под звонкие переливы горна неслись «революционные» призывы:

- Свободу зависимым переменным! Все закрытые множества должны быть открытыми!

Чем дальше, тем смелее и громче:

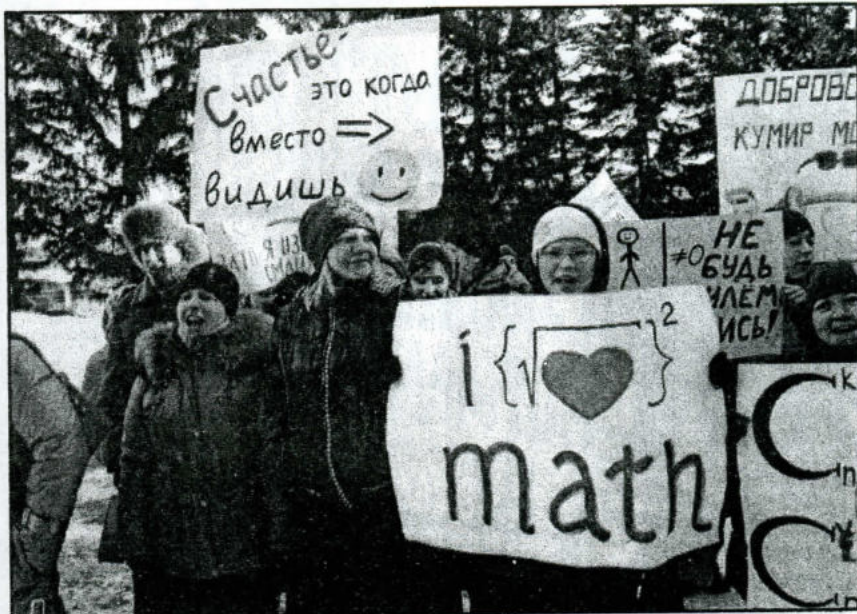
- Декана матфака в мэры! Математикам – аллилуйя!

На улице тем утром весной и

не пахло: холодно, скользко, противный ветер со всех сторон. А ребята на перекрёстке у исполкома – веселы. У каждого в руках – либо флаг, либо плакат. И плакаты все такие странные! С циферками, формулами, смайликами. Например: «Счастье – это когда вместо \Rightarrow видишь :)», или: «Налево= 3^* Направо», или попроще, про учебник по матанализу: «Демидович – настольная книга, и подстольная, и вместостольная». Нет, это не бунтари, это – математики нашего университета вышли на занятия.

Открывать Неделю математи-

Окончание. На стр. 2





Окончание. Начало на стр. 1

ка шуточным митингом – давняя традиция матфака – нынешнего ИМИТа. И неспроста – не за горами 1 апреля (хотя один из плакатов гласил: «Скоро 1 Мая!»). И приветствовать проходящий транспорт криками типа «Автобус, посылка!» нравится не только первокурсникам. Среди столпившихся у перекрёстка было много и старшекурсников, и даже выпускников, которые никогда не пропускали митинг. Заводилы, которые дирижировали остальными, выкрикивая лозунги, – Александр Маслей

Нам не холодно – мы математики!

(ММ-601-602) и Рустам Карсаков (МП-704) и горнист Максим Верзаков (МП-703) - (см.фото).

- Никого мы не пугаем, - делятся ребята, - мы просто хотим людям с утра немного настроение поднять. Проснитесь! Посмотрите, как хорошо и весело вокруг! Сколько улыбок, радостных глаз! Разве это плохо?

В ответ – пронзительная рулада горниста и следующий жизнерадостный лозунг:

- Нас не отчислят!

Вдоволь повеселившись, колонна студентов бодрым шагом двинулась к родной alma mater. Под хулиганский слоган «Не мяукаю, не лаю, если рядом Николаев» появился директор ИМИТа Владимир Борисович Николаев. Все притихли: лаять и мяукать действительно не стали. Директор объявил, что данный праздник должен облегчить студентам переход на летнее время, и сквозь бурные аплодисменты поздравил с Неделей математика.

Следующая часть торжества – актовая лекция, которую читал тот же Владимир Борисович. В этот раз она была посвящена талантливому учёному, механику и математику М. А. Лаврентьеву, со дня рождения которого прошло уже 110 лет. Но послушать про него толком не удалось: математики-первокурсники из общежития (а их было немало) шёпотом делились впечатлениями от тайного Посвящения, которому их подвергли ночью соседи-старшекурсники.

- Мне глаза завязали, стали крутить и всякие дурацкие вопросы задавать, а потом спросили отчество Николаева, а я забыл! Так утром не мог отмыться: по всему телу зелёной были написаны имена всех наших преподавателей, со спины «Штерна» не смог стереть!

И это - только начало! Неделя математики ещё вся впереди!

Марина Вылегжанина, ЯФ-603

Фото автора



Народный театр
драмы и поэзии «Поиск»
Омского государственного
университета им. Ф.М. Достоевского

Марина Шумакова

*Три
возраста
Казановы*

3, 8, 10 апреля

XXXVI театральный сезон
Актовый зал, I корпус, 19.00

Вместе мы больше, чем по одному!

Эффект синергии – это когда «1+1 – больше, чем 2». И эта формула как нельзя лучше отражает сущность прошедшего 25-26 марта в шестом корпусе ОмГУ VII омского кадрового форума «Управление персоналом: инновации и традиции». В течение двух дней с раннего утра и до позднего вечера ведущие менеджеры по персоналу, руководители компаний, бизнес-тренеры и студенты экономического факультета принимали участие в дискуссиях, мастер-классах, делились своими знаниями и опытом в решении актуальных проблем в сфере управления человеческими ресурсами. А ведь именно тогда, когда коллеги добровольно обмениваются уникальными знаниями, каждый из них становится сильнее, при этом ничего не отдавая взамен.

Первый день форума был полностью посвящен второму туру Всероссийской олимпиады по управлению персоналом среди студентов. Число команд, пожелавших принять участие в олимпиаде, которая уже стала доброй традицией омского форума, на этот раз побило все рекорды – за звание лучших на этот раз боролись студенты из Москвы, Томска, Тюмени, Бийска, Барнаула, а Новосибирск

и ОмГУ представили даже по две команды. В ходе олимпиады участники разбирали практические ситуации, решали задачи и демонстрировали развитие навыков управления персоналом. Очень интересно, что основное задание оказалось реально существующей в настоящий момент проблемой, возникшей на одном из крупных омских предприятий, и возможно, что некоторые из предложенных участниками олимпиады решений будут использованы на практике. Почти все команды старались найти оригинальные подходы к решению типовых задач, было высказано много смелых и неожиданных идей, поэтому можно предположить, что окончательное решение жюри не было простым. В итоге третье место досталось команде из Бийска, второе заняли студенты ОмГУ (специальности ЭТ и УП), а победителями олимпиады стали москвичи.

Второй день форума открыла научно-практическая конференция. После вступительных слов председателя оргкомитета заведующего кафедрой экономики и социологии труда В.С. Половинко и ректора ОмГУ В. И. Струнина участники в течение трех дискуссионных раун-

дов обсуждали самые интересные и актуальные вопросы, связанные с управлением кадрами. Много времени было уделено обсуждению и анализу состояния кадровой сферы в кризисный период. А после обеда можно было посетить один из четырех мастер-классов, проведенных преподавателями ОмГУ, СГУПС и ведущими HR-менеджерами. В их ходе были затронуты такие интересные темы, как управление талантами или метафорические деловые игры, предлагающие искать решения управленческих проблем в сказках, легендах, народном фольклоре. Самое важное, что участники могли на себе испытать эти оригинальные технологии, попробовать их применить и оценить их эффективность.

Завершился кадровый форум днем специальностей «Управление персоналом» и «Экономика труда», который стал уже восьмым. На этот раз праздник был посвящен теме поезда, а экономический факультет на время превратился в вокзал, с кассами, перронами и пассажирами. Руководили «посадкой» преподаватели кафедры экономики и социологии труда, одетые в форму железнодорожников. Проводы и путешествие получились на редкость веселыми – было много забавных видеороликов, номеров, а под конец хор преподавателей под аккомпанемент ассистента кафедры ЭиСТ Е. А. Лупиноса исполнил песню «для провожающих» – студентов и гостей форума.

Седьмой кадровый форум уже стал частью истории, однако подводить его итоги еще рано, потому что тот опыт и новые знания, которые приобрели его участники, – основа будущих успехов, которая закладывается уже сейчас.

Дмитрий Иванов, ЭТ-604
На снимке: В.С. Половинко,
А. Радченко, А. Николаева
(обе - ЭТ-604),
Л. Ласковец (ЭТ-704) и
О. Леонграт (ЭТ-604).
Фото А. Галюкишева



«Звездный» — и все, все, все

«Вокруг шум, пусть так!» Ведь там, где «Омская волна», всегда весело, шумно и празднично! В этом убедились все — участники, болельщики и зрители, собравшиеся 18 марта в «Звездном» на V отборочном туре фестиваля «Омская волна».

И неудивительно, потому что на этот раз «Волна» собрала рекордное количество участников — 107 человек из семи вузов города. Вот так размах! Конкурсанты пели, танцевали, шугили и всячески доказывали, что омские студенты — всем студентам студенты. КВНщики из команд «Сухой закон» (ОмГТУ) и «Третий разезд» (СибГУФК) — яркий тому пример. Им без труда удалось покорить публику тонким студенческим юмором. Но шутки шутками, а конкурсанты-вокалисты подошли к выступлению со всей серьезностью. О вечной любви, о грусти расставания, о радости мимолетной встречи напомнили нам песни Святослава Подобайло (МФПА), Галины Шульги (ОмГУ), дуэта Ольги Райской и Дмитрия Бескровного (МФПА).

Пошутили, спели и потанцевать тоже не забыли. С русским размахом и задором это сделал хореографический коллектив «Дивертисмент» (ОмГУ), в рамках хип-хоп культуры отличились команды «Brooklyn» и «Банана Буги» (ОмГТУ), ударили классикой по современности участницы шоу-балета «Адажио» (СибГУФК), а сборная ОмГТУ по фитнес-аэробике грациозно продемонстрировала свою спортивную подготовку.

По традиции, ни одна «Омская волна» не обходится без конкурсов, и V тур не исключение. У болельщиков была отличная возможность проявить свои танцевальные, вокальные и прочие способности и помочь конкурсантам дополнительными баллами. А призы за участие в конкурсах — билеты от «Атриум-



кино» — не могли не порадовать болельщиков-активистов.

Словом, «волна» студенческого задора, юмора и бешеных талантов накрыла «Звездный» с головой. В результате семнадцати счастливицам достались дипломы лауреатов фестиваля, а два вуза — ОмГТУ и ОмГУ им. Достоевского — можно поздравить с путевкой в финал.

Похвально, что все участники, представлявшие ОмГУ на фестивале, стали лауреатами конкурса. Это Галина Шульга с песней «Останусь пеплом», дуэт Дарьи Кучерявой и Анны Роговой с песней «Прощай, оружие», хореографический коллектив «Дивертисмент» (см. фото), исполнивший танец «Возле речки, возле моста», и трио — Дарья Арсенкова, Екатерина Курашвили, Екатерина Харченко — с номером «Россия молодая». Да и группа поддержки университета не подкачала — добросовестно зарабатывала допол-

нительные баллы для участников, вооружившись шариками и плакатами. Так держать, ОмГУ!

Фестиваль организован городским студенческим центром при поддержке департамента по делам молодежи, физической культуры и спорта администрации города Омска.

Пресс-центр ГСЦ
Фото Валерия Резина

Звездные мнения:

Антон Иванов (DJ Атом) — член жюри: «Большое спасибо всем участникам и организаторам за праздник! Я сам когда-то был студентом, и мне было приятно снова вернуться в это беззаботное время, вспомнить студенческие годы. Если честно, судить, выбирать было сложно: все участники — молодцы, и жаль, что не все из них прошли в финал!»

Команда КВН «Сухой закон»: «Мы уже не первый раз участвуем в «Волне», заметили, что с каждым годом организация становится все лучше и лучше, коллективы выходят на сцену более подготовленными. И, конечно, приятно видеть на фестивале новые лица, новых участников!»

30 марта на Неделе математика прошла пресс-конференция с преподавателями

За хорошим настроением

- вот за чем ходят на такие встречи! Забавные вопросы, неординарные ответы, искренний смех и такие же аплодисменты. И я сейчас попытаюсь донести до тех, кто на этой пресс-конференции не был, частичку того хорошего настроения, рассказав о нескольких «вопросах-ответах» (была бы возможность - я бы написала обо всех).

Про детство и юность

Как всегда, немало было вопросов о детстве преподавателей. Например, Е.Г. Кукина, когда была ребёнком, мечтала о десяти детях, а А.С. Штерн уже в седьмом классе всерьёз увлекся математикой. Н.А. Исаченко, отвечая на вопрос: «Что бы вы стали делать, если бы на один день снова стали студентом?», сначала посетовал – «Ну почему же на один день?», а подумав, ответил: «Не знаю, но пиво точно бы не стал пить».

Про деревья

А у В.П. Ильева одно из самых ярких впечатлений от студенческой жизни – это посадка ёлок. Тех самых, что сейчас растут возле первого корпуса. Вы знали, что эти деревья сажали в том числе и студенты тогда еще только что образовавшегося математического факультета ОмГУ? Правда, на пресс-конференции сначала долго не могли определиться, что же это все-таки выросло – ёлки или сосны. Я даже специально внимательно посмотрела на эти хвойные, когда шла во второй корпус. Вспомнив уроки природоведения и два дерева возле моей дачи, я решила, что это ели.

Про всё на свете

Пожалуй, остальные вопросы в моей голове никак не раскладываются на отдельные темы. Но это очень хорошо: разнообразие и непредсказуемость – то, что мне очень нравится. Так что я просто приведу ещё некоторые «вопросы-ответы».

- *Вспомните три слова из трех*



букв, посередине которых есть буква «у», - спросили у С.Г. Кузьмина.

- Душ, куш, буш.

У А.С. Штерна поинтересовались:

- Что бы Вы стали делать, если бы пришли на лекцию и увидели, что студенты закрыли изнутри дверь на замок?

- Я бы сел на подоконник и стал ждать.

Кстати, этот вопрос Александру Савельевичу задают не в первый раз. Видимо, хотят убедиться, что поняли его правильно. А раньше самый популярный вопрос, адресованный ему, был про его бороду – тоже долго не могли убедиться, что она настоящая. Теперь, наверное, поверили, поэтому вопросы про бороду достались А.А. Чемёркину. Оказалось, что отрастить бороду Артём Александрович решил, когда поехал преподавать в летнюю школу: «Там просто как-то не принято было бриться». И тут же ему посоветовали сходить в армию – «Там обычно принято бриться». Ему же адресовали и вопросы о необычной фауне – русалках и кентаврах.

- Если сварить русалку, то какой это суп будет – мясной или рыбный?

- Если вы однажды встретите русалку, надо срочно обращаться куда нужно, чтобы зарегистрировать новый вид. А варить её не надо – это будет не суп, а вандализм.

- А существуют ли женщины-кентавры?

- Я не знаю, существуют ли они, но варить их тоже не стоит.

Иногда бывают довольно неожиданные вопросы. Вот например, у Е.А. Мещерякова: спросили, если бы он был шариком, то какого цвета? На что он ответил: «У меня однажды был замечательный шарик. Знаете сеть магазинов «Красный Куб»? Так вот, как-то я купил у них *зеленый шарик*, на котором, естественно, было написано – «*красный куб*».

Да, жизнь часто оказывается смешнее анекдотов. Так что замечайте это и делитесь своими наблюдениями: хорошее настроение – это так здорово!

*Наталья Лазарева
На снимке: на вопросы
отвечает Е.В. Мельников
Фото автора*

Фразы на экзаменах:

- Научный мир еще после Эйнштейна никак не может очухаться...

- Древние истории подтверждают, что люди живут с древнейших времен.

- Что с того, что Земля круглая? Кому от этого стало легче?

- Подумайте, что вы такое говорите?!

- И не подумаю!

- Я постоянно оказываюсь прав, но это-то больше всего и раздражает...

- Сколько раз думал - и все напрасно!

- О вкусах спорить не берусь, ибо у меня их нет.

После экзамена:

- Сердце вот так сосет, сосет - глядишь, и рассосалось...

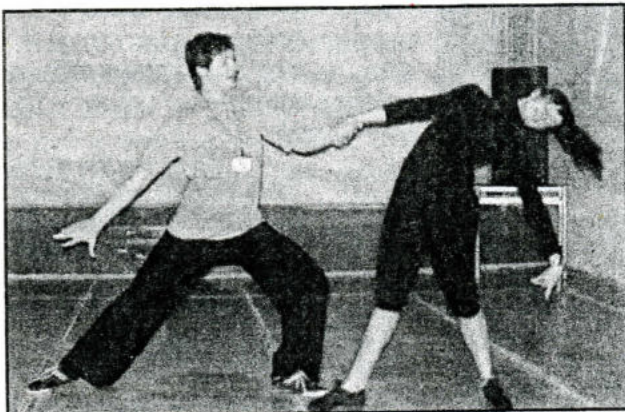
Собрал Андрей Козырев

26-го марта в переходе между общежитиями в рамках Недели ОмГУ прошел «Танцевальный батл».

Немного о теме, содержании и танцах

Обидно за родной и могучий русский язык: почему бы не написать по-русски: «Танцевальный поединок» или не придумать другое, не менее звучное и яркое название. А то стоишь, ломаешь голову: «батлы», «патлы», «космы», «лохмы»... Или написать полностью по-английски, не смешивая его с нижегородским. Тем более, что тема конкурса – Америка эпохи 30-х годов XX века.

Как связаны Чарли Чаплин, Мэрилин Монро, заявленные в самом начале конкурса, с современной клубной музыкой, чьи ритмы были ведущими в течение почти всего вечера? Или с отрывками из «Фигаро» и русской народной плясовой? К эпохе Америки 30-х относился только один единственный танец – танго, великолепно исполненное Максимом Коноваловым и Марией Каштановой (оба ИС-901 - см. фото).



Битвы не вышло, потому что количество участников сузило «битву» до «четверёнки» - дуэли на четверых. Вернее, пятерых: за звание лучшего боролись Григорий Сметанников (ХТ-701), Елена Коваленко, Александра Кирьянова (обе ЯЖ-905) и пара «Максим-Мария». Но даже слово «дуэль» стало неуместно уже с первого тура. В течение минут 15-20-ти ребята должны были, не останавливаясь, танцевать, подстраиваясь под меняющуюся музыку: рэп сменялся вальсом, вальс – плясовой. Но танцоры не пытались перетанцевать друг друга, а наоборот, старались танцевать квартетом или трио. И это было очень красиво! В другом туре участники танцевали «стенка на стенку», но это были скорее уже сложившиеся замечательные трио (Максим, Мария, Григорий) и дуэт (Елена и Александра).

Так как компетентному жюри было действительно сложно оценить ребят (ну как сопоставить пару Максима и Марии, у которых налицо хорошее танцевальное образование, и скромную «одиночницу» Александру?), судьи пошли по пути наименьшего сопротивления. Трио получило первое место, а дуэт – второе. Как говорили в детстве, победила дружба.

В конце же хочется сказать огромное спасибо участникам – танцевали здорово, зажигательно, дружно, красиво, пусть и не в стиле 30-х годов.

*Марина Вылегжанина, ЯФ-603
Фото Д. Иванова.*



И это не шутка
– а чистая правда. Вчера, 1 апреля, отмечали свой юбилей сторож первого корпуса Людмила Даниловна Хома и Разиля Хамитовна Лытко, библиотекарь первой категории. А завтра придет пора поздравлять с круглой датой доцента

института математики и информационных технологий Александра Сергеевича Толстуху. Седьмого апреля поздравляйте Надежду Николаевну Бараулю, уборщицу общежития № 1, 13-го – директора базы отдыха «Аэзита» Галину Анатольевну Коробейникову. А через неделю, 21-го апреля, в «Аэзите» еще один юбилей – у медицинской сестры Светланы Ген-

надьевны Волынкиной. На следующий день, 22-го, не обойдите с поздравлениями профессора экономического факультета Александра Емельяновича Миллера. 25-го поздравляйте с юбилеем профессора факультета культуры и искусств Геннадия Григорьевича Волощенко, а 29-го заведующую кафедрой музеологии Галину Михайловну Патрушеву.

Итоги

«УЧСИБ-2010»

Издательство Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского совместно с отделом информации и рекламы принимало участие в XVIII Международной образовательной выставке «УЧСИБ-2010», проходившей с 10 по 12 марта в Новосибирске. На стенде ОмГУ были представ-

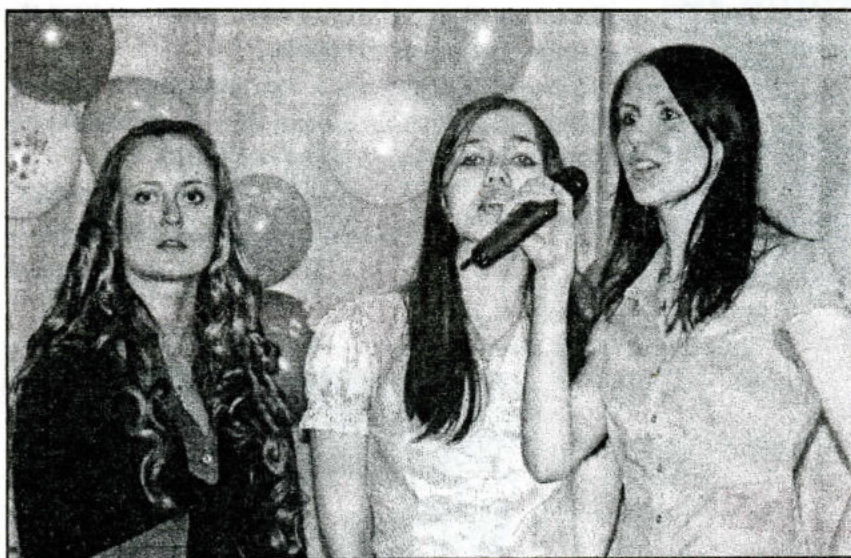
Французская феерия

Весенним днем 19 марта в актовом зале первого корпуса было очень шумно и весело – студенты и преподаватели Омского университета праздновали международный день Франкофонии.

Это праздник всех, говорящих по-французски, изучающих и любящих этот язык. Празднование дня Франкофонии стало доброй традицией в нашем университете. А нынешний 2010 год в России объявлен годом Франции.

Мы стали свидетелями настоящего фестиваля контрастов. Праздничный концерт открыло замечательное выступление На-

сти Хмельницкой и Ксении Ждановой (обе – ЯО-604), спевших песню «Мадмуазель поет блюз» едва ли не лучше самой Патрисии Каас. Вокальные способности проявили также студенты факультета иностранных языков: Семён Кашапов (ЛП-703) за свое выступление успел не только спеть песню «La belle dame sans regrets», но и пригласить на танец свою пре-



лены печатная продукция издательства и рекламные материалы по образовательной деятельности университета. В рамках выставки проходил конкурс «ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ ITE» Сибирской ярмарки. В номинации «Учебная книга» были удостоены дипломов учебник «Контроллинг и аудит персонала» под редакцией В.С. Половинко и курс лекций В.А. Романькова «Введение в криптографию».



подавательницу по французскому – Юлию Михайловну Анохину. Исторический факультет проявил свои музыкальные способности иначе: Алла Сташ исполнила фортепианную партию «Считалка другого лета: полдень» из кинофильма «Амели». Кроме студентов, на концерте выступил лауреат международных конкурсов аккордеонист С. Чупахин.

Факультет иностранных языков, как выяснилось, очень богат на таланты: его студенты не только пели (Вера Доброва, ЛП-702), играли на гитаре и скрипке (Иван Казанцев, ЛМ-703), но и представили самостоятельно смонтированный и озвученный видеоролик «Семь бед – один ответ, или французский творит чудеса» (две Ани – Рощина и Лопухина, обе ЛП-801), после просмотра которого у прекрасной половины аудитории точно возникло желание изучать французский. Разумеется, в праздничном концерте активно принимали участие студенты факультета культуры и искусств. Кто, как не они, может профессионально устроить шоу на сцене? Зажигательный танец «Кантри» никого не оставил равнодушным, а после заключительного выступления с импровизацией на песню «Une vie d'amour» зал просто взорвался аплодисментами. Согласитесь, такой парад талантов удастся увидеть нечасто.

На праздничном концерте прошло и награждение победителей конкурса переводов, стенгазет и конкурса «Знаете ли вы Францию?». Знатоки истории и культуры страны получили приятные и полезные подарки.

Екатерина Шмелёва, ЯО-504

Семеро смелых

Ни много ни мало – именно семь: смелых, талантливых, творческих – не постеснялись выставить на суд зрителей свои работы. 25-го марта в рамках Недели ОмГУ состоялось открытие художественной выставки. На этой экспозиции студенты могли увидеть



картины маслом, карандашные зарисовки, простые рисунки Святослава Ковалёва (ФР-702), Александра Камнева (КД-611), Юлии Ерошиной (КР-705), Анастасии Еремеевой (ЭМ-901), Дмитрия Овсянникова (ЮЮ-501), Юлии Малаховой (МФ-901) и Полины Мягих (ЯЖ-905).

Каждый посетивший выставку может голосовать за одну из картин. Кому-то понравятся сюрреалистические рисунки Святослава, а кому-то простые и понятные русские пейзажи Александра, а кому-то придется по душе рисунки Дмитрия, вызвав в памяти читанные в детстве сказки про могучих богатырей и волшебников. Пусть многие работы не очень профессиональны, зато они искренны. Мне кажется, в рисунке или картине важна не столько академическая правильность, сколько смысл и самовыражение рисующего. Любовь, теплоту, умение видеть в этом мире прекрасное демонстрируют работы наших смелых художниц – мимо них тоже невозможно просто пройти мимо.

Право на победу есть у всех участников, и может быть, от твоего голоса зависит, кого из них объявят победителем в день закрытия Недели ОмГУ.

Марина Вылегжанина, ЯФ-603

На снимке: работа Ю. Ерошиной

Фото автора.

Эмоции, свет и тени

В течение нескольких дней, в рамках Недели ОмГУ, все желающие могли побывать на фотовыставке. И увидеть снимки, придуманные и сделанные студентами нашего университета.

Разные люди, разные взгляды на окружающий мир, разное воплощение. Объединяло эти фотографии, по моему мнению, одно – какая-то позитивная энергетика. Как будто все авторы хотели сказать нам – жизнь такая интересная! В самом обычном можно увидеть неожиданное, а привычное нам кому-то кажется мечтой. Цените мгновенья и находите прекрасное вокруг себя.

Наталья Лазарева.

На снимке: одна из фотографий выставки (автор Н. Тарцус, ЯЖ-905).

