



# ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган учёного совета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского  
№ 9 (685). 9 апреля 2010 г.

**Завершилась  
неделя ОмГУ  
стр. 3**

**Как гуляли  
математики  
стр. 4,6**

**Мы любим  
спорт  
стр. 8**

**Кто вы,  
Мистер  
и Мисс?  
стр. 5**

**Официальный  
отдел  
стр. 2**

**№ 9**

## Маскарад: приглашение в сказку

Не так часто в нашем университете можно увидеть клоунов, Красную Шапочку или индусов. А вот первого апреля первый корпус ОмГУ был буквально населен этими и многими другими сказочными персонажами, которым, надо признаться, не свойственно появляться в наших краях. Еще бы – ведь именно в это время в актовом зале состоялся маскарад, организованный студентами ИМИТ.

Эльфы, феи, восточные красавицы и просто любопытные зрители стекались в актовый зал, где ведущие Максим Верзаков (МП-703) и Иван Мальцев (МП-701) в костюмах белых Чебурашек встречали гостей, проводили весёлые конкур-

сы (часто ли нам приходится видеть эльфов, исполняющих танец пожарника?) и раздавали сладкие призы участникам маскарада. А потом можно было просто потанцевать и пообщаться друг с другом.

Очень хочется, чтобы в следующем году это интересное, и, что самое главное, доброе мероприятие получилось еще более многочисленным – ведь так часто в нашей жизни не хватает совсем немного чего-то сказочного!

*Дмитрий Иванов, ЭТ-604*

*На снимке: Екатерина  
Егорова, Екатерина Бенке (обе  
ММ-802), Мария Мозговая (ЭМ-931)  
Фото автора*





## Объявляется конкурс на научно-педагогические должности

**ассистента кафедр:** всеобщей истории, государственного и муниципального права, информационной безопасности, маркетинга и рекламы, музеологии, экскурсоведения и туризма, уголовного права и криминологии;

**преподавателя кафедр:** иностранных языков, немецкой филологии, стилистики и языка массовых коммуникаций, хорового дирижирования;

**старшего преподавателя кафедр:** вычислительных систем, иностранных языков, кино-фото-видеотворчества, международных экономических отношений, музеологии, экскурсоведения и туризма, немецкой филологии, кино-фото-видеотворчества, современной русской литературы и журналистики, социальной работы, педагогики и психологии, социальной психологии, управления и ресурсного обеспечения социально-культурной деятельности, физического воспитания, хорового дирижирования;

**доцента кафедр:** алгебры, аналитической химии, бухгалтерского учета и аудита, государственного муниципального права, дореволюционной отечественной истории и документоведения, информационных систем, истории и теории религии, компьютерных технологий и сетей, маркетинга и рекламы, международных экономических отношений, общей физики, оркестрового дирижирования и народных инструментов, прикладной и вычислительной математики, прикладной и медицинской физики, программного обеспечения электронно-вычислительных машин, режиссуры, русской и зарубежной литературы, социального права, социальной психологии, социальной работы, педагогики и психологии, социально-культурной деятельности, теоретической и прикладной лингвистики, теоретической физики, теории и истории государства и права, теории и истории мировой культуры, уголовного права и криминологии, физического воспитания, французского языка, химической технологии, хорового дирижирования, экономики и социологии труда;

**профессора кафедр:** дореволюционной отечественной истории и документоведения, информационной безопасности, математического моделирования, оркестрового дирижирования и народных инструментов, политологии, прикладной и медицинской физики, программного обеспечения электронно-вычислительных машин, современной отечественной истории и историографии, социологии, теории и истории мировой культуры, философии, хорового дирижирования, экономики и социологии труда.

**Срок подачи заявлений – месяц со дня опубликования. Документы подаются ученому секретарю университета.**

## Об объявлении выборов

В соответствии с Положением о выборах на должность декана факультета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского от 27.06.2003 г., объявлены выборы на должность декана юридического и филологического факультетов в связи с истечением срока избрания.

Выборы будут проведены в соответствии со следующими сроками и условиями их проведения: необходимо провести выдвижение кандидатур на должность декана юридического и филологического факультетов в срок до 23. 04. 2010 г.

В соответствии с Положением о выборах декана факультета право выдвижения кандидатур предоставляется структурным подразделениям факультета, а также работникам университета, в том числе путем самовыдвижения. Выдвижение оформляется выпиской из протокола собрания коллектива структурного подразделения факультета или письменным заявлением на имя ректора. Документы на выдвижение передаются в отдел кадров сотрудников.

Выборы будут проведены на заседании учёного совета 30. 04. 2010 г.

## UNILEVER FUTURE LEADERS PROGRAM:

построй свою блестящую карьеру в Unilever!

*Сегодня около 40% ведущих менеджеров, работающих в офисах Unilever по всему миру, начинали свою карьеру с участия в программе для выпускников. Огромное внимание, которое компания Unilever уделяет профессиональному развитию перспективных молодых специалистов, оправдывает себя.*

*Преимущества Unilever Future Leaders Program:*

- Работа над бизнес-проектами на позиции Младший менеджер
- Ротации внутри компании, позволяющие получить многосторонний опыт
- Международная ротация – возможность получить опыт в одном из офисов Unilever за рубежом
- Профессиональные и личностные тренинги
- Быстрый карьерный рост – переход на позицию Менеджер в выбранном отделе после успешного завершения программы

**Ждем Вас 23 апреля в 11-30 в актовом зале 6 корпуса ОмГУ (пл. Лицкевича, 1) на презентации Компании, которую проведет младший менеджер компании Евгения Каленых**

**Подробности у Амбассадора в г. Омск Райковича Федора по тел. +79139748669 или [vkontakte.ru/club16422180](http://vkontakte.ru/club16422180)**

*Следующий номер нашей газеты выйдет 23 апреля – к 20-летию издания газеты «Омский университет»*



# Ретро всегда в моде

*Как бы быстро не менялись в нашем стремительном веке вкусы, стили и направления, ретро всегда останется в моде, всегда будет вызывать интерес и восхищение. Не верите? Значит, вы не были 31 марта на закрытии Недели ОмГУ!*

В этом году Неделя ОмГУ проходила «под знаком ретро». Студенты решили обратиться к прошлому разных стран: России, Америки, Франции, Испании. Танцы, песни, рисунки и фотографии, квест, конкурс бульварного искусства – на всём лежал отпечаток прошлого.

И вот настал торжественный момент – последний песенный конкурс и награждение победителей. Желающих продемонстрировать свой талант было очень много, поэтому концерт получился очень разнообразным и ярким. Да, именно не конкурс, а концерт! Дело в том, что судьи оценивали участников по пяти критериям: голос, костюм, аранжировка, артистизм и соответствие стилю ретро. Поэтому каждый номер представлял собой целую театрализованную постановку.

Бесшумные ведущие Недели ОмГУ Алёна Чудинова (ХТ-701) и Игорь Шайдуров объявляют первый номер: ария из мюзикла «Чикаго». Эка Курашвили (КМВ-807) мгновенно перенесла зрителей во времена гангстеров и шикарных красоток. Исполнение было блестящим, но жюри почему-то не присудило призового места этому номеру. Первое место разделили Анна Штенгауэр (ИД-901), ко-

торая выбрала арию Рокси Харт из этого же мюзикла, и Алёна Устижанина (ТК-501), спевшая на «русско-испанском» знаменитую «Besome mucho».

Вторыми выступали девушки, известные нам как команда КВН «Троя». На этот раз их действительно было трое: Анне Роговой и Дарье Кучерявой помогал своим танцем Павел Калязимов (все ТТ-701). Девушки пели блюз и одновременно в танце «иллюстрировали» его содержание: любовь, расставания, воспоминания... Получилось очень красиво, но и «Троя» не попала в тройку сильнейших. Второе место досталось Юлии Салтановой (ЯЖ-905) – её исполнению «Чарли Чаплина» могла позавидовать даже Лайма Вайкуле. А третье – «советской эстраде»: дуэт «Стимул» (Эка и Кристина Бармотина, КА-801) спели знаменитое «Эхо любви» в своей оригинальной интерпретации.

На самом деле было сложно судить, кто лучше, а кто хуже. Плохих выступлений не было в принципе. Студенты самых разных факультетов пели как настоящие профессионалы, номера сопровождалась различными спецэффектами, подтанцовкой, все исполнители без исключения продумали свои образы.

Ещё было бы неспра-

ведливо не отметить яркие музыкальные и танцевальные номера, не относившиеся к песенному конкурсу. Победители «Танцевального баттла» Мария Каштанова и Мак-

силье хотелось плакать и смеяться одновременно. Виртуозные руки Сергея заставили зрителей замереть и слушать, затаив дыхание.

Но праздник подходит к концу, победители получили свои призы, не остались без подарков и призовых фотографий художественной и фото-выставок (1 места:



сим Коновалов (оба ИС-901 - см.фото) приготовили для зрителей сюрприз – буги-вуги. Энергичная музыка, великолепные костюмы и блестящее исполнение этого танца просто взорвали зал. А Сергей Фёдоров (МФ-901) посвоему представил тему ретро, посвятив гитарную композицию М. Высоцкого «Пряхи» всем бойцам Великой Отечественной войны. Эту музыку нужно было слышать: под

Юлия Ерошина, КР-705 и Наталья Тарцус, ЯЖ-905), даже организаторы Недели получили свои заслуженные награды. Мы надеемся, что на следующей Неделе ОмГУ будет ещё больше талантливых, активных, равнодушных к происходящему вокруг студентов. До встречи через год!

**Марина  
Вылегжанина,  
ЯФ-603  
Фото автора**



# Когда победа – не главное

*31 марта в «Кристалле» прошел конкурс «Мисс и Мистер Математика»*

На этот раз в борьбу за этот желанный для многих студентов ИМИТ титул вступили три пары – Наталья Никифорова и Владимир Качуляк (оба МП-905), Маргарита Горнова (ММ-902) и Антон Десятов (ММ-702), Елена Ткачук (МП-604) и Николай Шерешик (ММ-601). И чего с ними в этот вечер только не происходило!

Антон и Маргарита выясняли, чем первый курс отличается от третьего. Не знаете? А ведь много чем. Вот какой диалог происходит между преподавателем и первокурсником:

- *А почему это Вы не на паре?* - *грозно спрашивает преподаватель.*

- *Всё-всё, я уже иду, - смиренно отвечает первокурсник.*

А вот со студентом старшекурсником такой номер уже не проходит:

- *И почему это Вы не на паре?* - *привычно начинает преподаватель.*

- *А Вы почему не на паре?*

- *Всё-всё, я уже иду.*

Еще у Антона, Маргариты и их группы поддержки (а как же, в этом конкурсе нужны верные друзья-помощники) родилось очень интересное определение «отчисления за академическую неуспеваемость»: не стал академиком за пять лет – отчислен.

Вова и Наташа вспоминали первые дни учёбы, первую и пока единственную сессию. Но, несмотря на это, не она стала их самым ярким воспоминанием. Эта честь выпала недавнему Посвящению, где им, судя по тому, что отложилось в памяти, в основном приходилось бегать, ползать и прыгать.

А Лена и Николай оказались в прямом эфире радиостанции «Матан-FM». Впрочем, перед ним поклонники этой волны прослушали танец группы «А нас не видно, а нам не стыдно». Ну а мы, зрители, как и присутствовавшие на станции, могли этот танец ещё и увидеть – стыдиться за него исполнителям точно не надо было. Конечно, прямые эфиры не всегда идут гладко, вот Коле и Лене достался, к примеру, глухонемой ди-джей: «глухонемой ди-джей – зато не картавит». Но

пара всё-таки смогла донести до слушателей несколько весёлых песенок. Темы у них были самые животрепещущие. Для студентов, конечно. Вот в одной из них, например, они интересовались: «Пять долгов, пять долгов – это много или мало?».

Еще претендентам пришлось пройти несколько непростых конкурсов. Испытание на понимание, к примеру, выявило просто-таки телепатическую связь между ребятами. Суть конкурса в принципе проста – кто-то из пары вытягивает бумажку, на которой написано имя известного человека, и должен объяснить своему партнеру, что это за имя, естественно, не называя его. Но это в теории. А вот как можно было понять, что прибалтийская певица – это вовсе не Лайма Вайкуле, а Ингеборга Дапкунайте, а «такой футболист, который нападающий» – Овечкин (для тех, кто не в теме, он вообще-то хоккеист). Я же говорю, телепатия.

Впрочем, зрители тоже без конкурсов не остались. В одном из них нужно было вспомнить как можно больше известных математиков. И наряду с Ферма, Лейбницем и Архимедом, здесь звучали фамилии Николаева, Штерна, да и других преподающих на этом факультете.

Смогли зрители насладиться и короткометражными фильмами, что представили пары в конкурсе «Видео». Рассказывать о них – занятие всё равно бессмысленное: слишком много нюансов и забавных моментов, на описание которых уйдет слишком много букв. Просто поверьте мне на слово, что они были смешны, оригинальны, интересны. Как впрочем, и весь этот замечательный вечер.

Всё это действительно было классно, и я даже как-то не задумывалась о том, что пары всё-таки



между собой соревновались. А оценивало их компетентное жюри – преподаватели матфака. Так что, как и положено, пара, набравшая наибольшее количество очков, стала новыми Мисс и Мистер Математика. Ими оказались Елена Ткачук и Николай Шерешик. Впрочем, всем претендентам достались призы от многочисленных спонсоров. Но на мой взгляд, самое главное, что ребята получили здесь, – понимание того, что они часть чего-то большого и интересного – Недели Математика, что проходят на матфаке... Ой, простите, теперь правильнее будет сказать «в Институте математики и информационных технологий...» Да какая разница, суть ведь от этого не меняется!

*Наталья Лазарева.*

*На снимке: счастливые победители  
Фото автора.*



# Красота, любовь, творчество

3 апреля в ночном клубе «Кристалл» состоялся долгожданный конкурс «Мистер и Мисс ОмГУ». В ходе программы ведущие Ирина Малыгина (ИД-701) и Антон Евстратенко (ИР-501) попросили зрителей назвать как можно больше знаменитых любящих пар. Были названы Адам и Ева, Ромео и Джульетта, Иван-царевич и Царевна-лягушка. Но в тот вечер были ещё пары, которые боролись за известность и признания лучшей, пусть и не в мировом масштабе. Это пары – участники конкурса.

Сразу заметим, что «Мистер и Мисс ОмГУ» – это не только показ модной одежды «от производителя». Не ограничивается конкурс и самопрезентацией, хотя, конечно, внешность и умение держать себя на сцене тоже немаловажны. Жюри оценивало креативность участников, яркость и необычность подготовленных «домашних заданий» и то, как выстроены внутри пары отношения доверия, поддержки и сотворчества. А рассказать о своих чувствах со сцены, показать зрителю стороны личной жизни – это может далеко не каждый. Поэтому разрешите представить наших смельчаков.

**Пара №1. Анастасия Торопынина (КД-810) и Михаил Савинков (КД-811).**

Что и говорить, у ребят с факультета культуры и искусств энергии и творчества хоть отбавляй. Предводителями цыганского табора они пока не стали (это мечта Михаила), но звание «Мистер и мисс Интернет» у них уже есть. Эта номинация может показаться немного странной: ребята играли миниатюры, связанные с библиотекой, репетициями балетных танцев, работой технички. Но зато она отражает общий интерес Анастасии и Михаила.

**Пара №2. Анастасия Моисеева (ИМ-701) и Роман Силин (ЭБ-601).**

Чтобы рассказать зрителям о своей истории любви, ребята обратились к классике: они заново сняли «Наваждение» – одно из «Приключений Шурика», но с другим смешным концом. А исполнение красивого чувственного танца определило ту номинацию, которая им потом досталась – «Мистер и мисс Артистизм».

**Пара №3. Татьяна Ромашова и Александр Иванюков (оба - ЭМ-701).**

«Мистер и Мисс Оригинальность» с самого начала соответствовали своему званию. Своё знакомство они показали не с помощью миниатюры или фильма, а с помощью движений. Они исполнили романтический танец, полный любви, нежности и красоты. Ещё они исполнили песню на английском языке, которую иллюстрировали их рисунки, возникающие прямо на глазах у зрителя. Тональность всех выступлений этой пары была, пожалуй, самой лирической, что просто не могли не почувствовать зрители. Поэтому ещё Татьяна и Александру достался приз зрительских симпатий и подарок от профкома.

**Пара №4. Елена Юденкова (БМ-603) и Максим Закомолдин (БЭ-702).**

Больше всего они любят нарушать правила, в будущем видят себя успешными и сильными. Их увлечения: клубы, покер, мафия. Что и говорить, неординарная па-



рочка. И номера их были такими же. Об их отношениях рассказывали их друзья, причём в очень необычной форме, а сами они себя представили в образе мексиканки и мексиканца, устроивших пламенные выяснения отношений под «Bamboleo» со шваброй в руках. Но кроме их неординарности, судьи отметили другой их талант – умение красиво и уверенно держаться на подиуме во время демонстрации одежды. Поэтому Максим и Елена стали «Мистером и Мисс Fashion».

**Пара №5. Галина Шульга (ЯО-904) и Алексей Куликков (ИИ-701).**

Пожалуй, это была самая «поющая» пара. Они порадовали зал песней из «Титаника», композицией на русском и английском языках. За это и получили своё звание – «Мистер и Мисс Талант»!

**Пара №6. Ирина Ильиченко и Дмитрий Севастюк (оба - ЮЮ-806) - см.фото.**

Любовь для них – это большое приключение. Поэтому они показали зрителям фильм с погонями, спасениями, любовью с первого взгляда и счастливым концом. Они считают, что в любви главное – это общее увлечение, и у них оно есть – это балетные танцы. Своё мастерство ребята продемонстрировали, исполнив очень чувственное танго. Но главным в нём были не столько сложные шаги и виртуозные поддержки, сколько сюжет. Это была история страсти, коварства, обмана и трагического конца. Это блестящее выступление и определило их победу. Мистер и Мисс ОмГУ получили главный приз – ручку ректора и купон на покупку ювелирных изделий от Россювелирторга.

Без призов не остался ни один из участников, а зрители ждали ещё разные конкурсы и дискотека. Праздник удался на славу, и за это хочется сказать спасибо нашему профкому, ведущим программы, а также организаторам Сергею Шпынёву (ИИ-501), Дмитрию Попытаеву (ИИ-602) и Аркадию Братцеву (ИИ-501).

*Марина Выежжанина  
Фото автора*



# Почему математики не боятся сессии?

Как известно, за танцы-пляски да за красивые глазки экзамен или зачет студенту никто не поставит. Однако у студентов-математиков такая возможность раз в году все-таки есть – на Аукционе, которым 2 апреля завершилась Неделя математика. Более чем пять часов, студенты ИМИТ демонстрировали свои таланты «главному аукционисту в единственном лице» доценту кафедры математической логики и логического программирования М.Г. Лопаткову, который строго (но справедливо) оценивал выступления и определял обладателей каждого из лотов – полезных призов, оригинальных подарков и индulgенций на экзаменах или зачетах.

Кто-то может подумать, что такой Аукцион – верная возможность для прогульщиков и хвостистов облегчить свою жизнь на сессии. Но на самом деле получается наоборот – подавляющему большинству его участников послабления на экзаменах не очень-то и нужны, они и так их сдают легко и вовремя. Может быть, именно поэтому розыгрыш лотов превратился из соревнования в концерт, от участия в котором студенты и преподаватели просто получали удовольствие. А выигранные подарки и индulgенции были приятным и полезным дополнением к празднику.

Если исходить из количества претендентов, то самые полезные лоты были разыграны в начале – дополнительный балл по математическому анализу выиграли А. Десятов (ММ-701) и Р. Карсаков (МП-704) с серией миниатюр, песня «Город, которого нет», исполненная М. Горновой и И. Ефремовой (ММ-902) стала лучшей в споре за 10 баллов по информатике, а 11 дополнительных баллов по экономике достались С.



Светловой (МФ-901), которая замечательно спела по-английски. А одним из лучших номеров Аукциона (если не лучшим) стала старинная музыкальная композиция, исполненная маленьким оркестром (см. фото) на экзотических музыкальных инструментах М. Самсоненко (ММ-602), В. Ивановым (ЭФ-606) В. Дворецким (ИД-501) и А. Паныкиным – теперь на экзамене по вычислительной практике нужно будет решить на одну задачу меньше. Один из «страшных» экзаменов – философию теперь легче будет сдать исполнившему песню М. Верзакову (МП-703), а вот другую легендарную дисциплину – «урматы» (в переводе на русский – уравнения математической физики), которой посвящают песни и из-за которой, как выяснилось, даже некоторые преподаватели готовы стать... студентами факультета культуры и искусств, пока придется сдавать всем.

И все же далеко не все лоты были связаны с экзаменами: диски с фотографиями и подарки от спонсоров, а лот от лаборатории Касперского

сразу выявил трех пользователей пиратской версии этого антивируса. Просто невероятный подарок выставил на аукцион фотограф ОмГУ А.И. Галюкшев – огромный коллаж, полностью составленный из 7500 (!) фотографий, сделанных им на различных мероприятиях математического факультета начиная с 80-х годов. Неудивительно, что в итоге этот шедевр не перешел в частную собственность и останется на факультете.

Хотелось бы отметить творчество и оригинальность не только студентов, выступавших на сцене, но и преподавателей, придумывавших лоты. Например, А.Н. Шевляков предоставил право разместить ФИО победителя в тексте своей кандидатской диссертации в разделе «благодарности». Неудивительно, что желающих оказалось очень много – зрители услышали и стихотворение на украинском языке, и музыкальные композиции, и выразительное доказательство первой теоремы Вейерштрасса. В итоге сам автор не смог сразу решить,



кому отдать предпочтение, и вопрос о победителе так и остался открытым. А доцент кафедры математического моделирования Н.И. Николаева творчески подошла к формулировке лота – «на экзамене можно брать все, даже конфеты, которые я буду раздавать, и не отвечать на вопросы, не связанные с темой». Что выиграл счастливый обладатель такого приза, однозначно ответить едва ли возможно. Еще стоит отметить «опасный» лот «Чур, меня не спрашивать» (на экзамене, наверное), который, в случае неудачного выступления, как предупредил главный аукционист, запросто мог превратиться в «Чур спрашивать меня». К счастью, все закончилось благополучно.

А в конце Аукциона, когда лоты от преподавателей уже закончились, М.Г. Лопатков заметил, что абсолютно все в нашем мире меняется - от погоды и до президентов, и только традиционный торт, разыгрываемый в конце Аукциона, остается неизменным. В итоге торт разделили между собой М. Бабенко (МП-604) и хор студентов, исполнивших «Гаудеамус». А всем остальным участникам и зрителям досталось хорошее настроение и положительный настрой на все время, оставшееся до следующего аукциона!

*Дмитрий Иванов,  
ЭТ-604*

*Фото автора*



#### *Новые и старые заведующие*

Кафедры были избраны на заседании учёного совета 2 апреля. Ими стали доктор химических наук Александр Семёнович Фисюк (кафедра органической химии), Татьяна Ивановна Чупахина (кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов), кандидат технических наук Дмитрий Николаевич Лавров (кафедра компьютерных технологий и сетей), доктор физико-математических наук Геннадий Иванович Геринг (кафедра прикладной и медицинской физики), кандидат педагогических наук Людмила Валериановна Секретова (кафедра социально-культурной деятельности), кандидат физико-математических наук Владимир Николаевич Сергеев (кафедра общей физики), кандидат физико-математических наук Руслан Юрьевич Симанчев (кафедра комплексных систем защиты информации).

На кафедрах же менеджмента, исторического языкознания, всеобщей истории выборы заведующих были альтернативными. По итогам тайного голосования избраны соответственно доктор экономических наук Алексей Миронович Попович и доктор филологических

наук Татьяна Павловна Рогожникова. На последней из названных кафедр выборы признаны несостоявшимися.

#### *Позавидуем?*

На том же заседании учёного совета представлены к именованным стипендиям лучшие аспиранты ОмГУ. К стипендии Президента РФ – Денис Бречка (2-й год обучения на специальности «Математическое и программное обеспечение вычислительных машин, комплексов и компьютерных сетей»); к стипендии Правительства РФ – Леонид Нефедов (2-й год обучения по специальности «Теория и история права и государства; история учений о праве и государстве») и Станислав Щепоткин (2-й год обучения по специальности «Общая психология, психология личности, история психологии»).

#### *К учёному званию*

доцента представлены на заседании учёного совета: кандидат философских наук Ираида Николаевна Нехаева (кафедра фортепиано), кандидат экономических наук Екатерина Андреевна Лунева (кафедра маркетинга и рекламы), кандидат юридических наук Ирина Юрьевна Таричко (кафедра уголовного процесса и криминалистики), Антонина Петровна Бубнова (кафедра хорового дирижирования), заслуженный работник культуры РФ Лариса Александровна Сабитова (кафедра хорового дирижирования).

#### *Поздравляем с высокой наградой!*

Указом президента РФ Д.А. Медведева от 28 января 2010 года Орденом Почета награжден директор Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН и Сибирского филиала Российского института культурологии, заведующий кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ профессор Н.А. Томилов. Поздравляем с заслуженной наградой Николая Аркадьевича не только как крупного ученого, организатора и известного общественного деятеля, но и как постоянного автора нашей газеты «Омский университет». Желаем дальнейших выдающихся успехов!

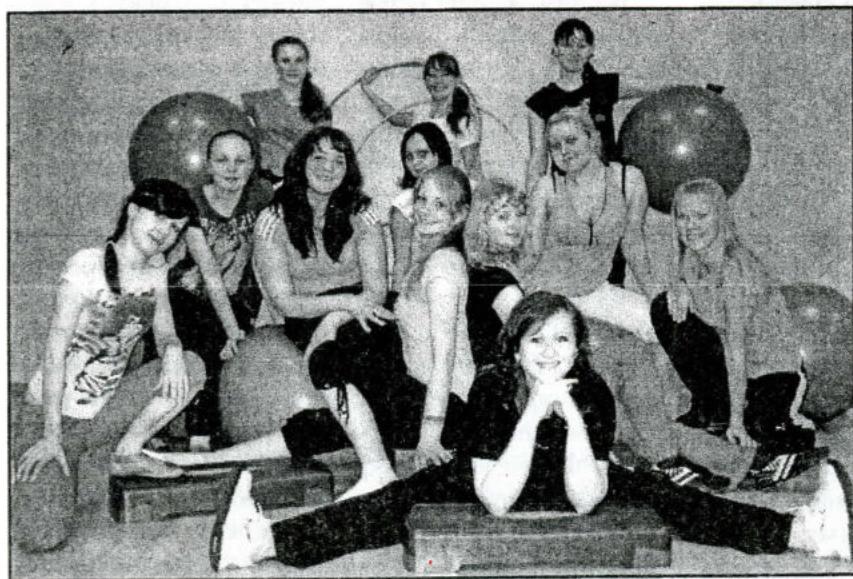
#### *Лауреат*

#### *Лаврентьевского конкурса*

Грант Лаврентьевского конкурса молодежных проектов, который проводится Сибирским отделением Российской академии наук, в этом году выиграла старший преподаватель кафедры этнографии и музееведения ОмГУ, младший научный сотрудник Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН кандидат исторических наук Анна Николаевна Блинова. В течение двух лет она будет получать финансовую поддержку от Сибирского отделения РАН. Поздравляем нового лауреата Лаврентьевского конкурса и желаем больших творческих успехов!



# Вместе весело шагать!



Вы даже не представляете, сколько радости, положительных эмоций, какой заряд отличного настроения может принести тренировка в нашей фитнес-группе! Здесь по вторникам, четвергам и пятницам собираются весёлые и жизнерадостные люди для того, чтобы пообщаться, весело провести время, подвигаться под зажигательную, ритмичную музыку, а главное – уделить внимание свое-

му здоровью, своей фигуре. И всё это под чутким руководством замечательного педагога, настоящего профессионала своего дела, Елены Викторовны Таможниковой.

На каждом занятии мы узнаём что-то новое, учимся красиво двигаться, совершенствуем свои физические возможности. Отличительной чертой наших тренировок является их разнообразие, мы занимаемся и дыхательными трениров-

Народный театр  
драмы и поэзии «Поиск»  
Омского государственного  
университета им. Ф.М. Достоевского

*Марина Уфимцева*

*Три  
возраста  
Казановы*

**8 апреля, 19.00**  
**10 апреля, 18.00**

XXXVI театральный сезон  
Актовый зал, I корпус

ками BodyFlex, и STEP-аэробикой, аэробикой с предметами: фит-бол, гимнастическая палка, скакалка. Классическая аэробика, высокоинтенсивная нагрузка на выносливость и укрепление сердечно-сосудистой системы, народные танцы – в общем, каждый может найти для себя что-то по душе. Мы всегда рады новичками, поэтому, если ты ещё не с нами, - присоединяйся!

*Полина Соломанина, ЭН-908*

Поздравляем сборную команду ОмГУ по спортивной аэробике с успешным выступлением на областной спартакиаде вузов Омской области и занявшая II место по программе хип-хоп. Тренер – старший преподаватель Е.В. Таможникова.

В составе команды - Екатерина Толокольникова (ЮЮ-707), Надежда Герк (ИС-901), Екатерина Руднева (КР-905), Юлия Паршина (ЭН-908), Екатерина Максимова (ИС-901), Ксения Макаревич (КР-905), Екатерина Туницкая (ИД-901), Ольга Бураева (БМ-603).

*Фото А. Галюкшева*

