

ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ОРГАН УЧЁНОГО СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

№ 14 (726), 27 мая, 2011 г.

Филфак. Перезагрузка

Анна Кукина, ЯОС-904

Первый забег на шпильках на филфаке

19 мая на площадке перед вторым корпусом ОмГУ им. Ф.М. Достоевского прошел забег на каблуках среди студенток факультета филологии и медиакоммуникаций.

Сказать свое веское и «модное» слово решили тридцать девушек, которые, не побоявшись трудностей и асфальтового покрытия, дружно вышли на старт. Организаторы строго следили за тем, чтобы у героинь забега каблуки были не меньше 7 сантиметров, а настроение – только отличное. По результатам пяти этапов были определены финалистки, которые и смогли побороться за главный приз – фотосессию от известного фотографа Виктории Мога, которая будет опубликована в блоге [iСутки].

Почетное первое место досталось второкурсница факультета культуры и искусств Кристине Хмелевской, которая не только хорошо исполняет ирландские танцы, но и быстро бежит на высоченных каблуках.

Всем участницам, которые осмелились прийти в необычных костюмах и на самых высоких шпильках, достались приятные призы. Организаторы необычного события надеются, что забег на шпильках станет традиционным, и уже на следующий год мы сможем снова услышать: «На старт! Внимание! Марш!»



Фото С.А. Демченкова

На снимке: Алина Гилёва (МФИА, 3 курс), Ирина Капустина (ЯФС-801).

Читайте
в номере:

Филфак.
Переагрузка
стр.1, 7

К
190-летию
Ф.М. Достоевского
стр.4-5

ЛИТ'ОРГИЯ
№ 5
стр. 8

Библиотека ОмГУ
КБ01

Родион Сергеев

Хочется включиться в процесс

С 2011 года ОмГУ им. Ф.М. Достоевского стал одним из базовых вузов России по повышению квалификации научно-педагогических работников государственных образовательных учреждений высшего и дополнительного профессионального образования, подведомственных Министерству образования и науки Российской Федерации. Классический университет - единственный вуз региона, имеющий статус базового.

Статус базового вуза позволяет ОмГУ приглашать на обучение по программам повышения квалификации научно-педагогических работников вузов разных регионов России, подведомственных Министерству науки и образования РФ.

- С 2005 года – с момента, когда в классическом университете появился факультет повышения квалификации, – и до начала 2011 года мы обучали по различным программам научно-педагогических работников ОмГУ и других вузов города. Все это – в рамках приказа Федерального агентства по образованию о контрольных цифрах приема в государственные образовательные учреждения. С каждым годом мы увеличиваем количество программ и соответственно количество слушателей. С 2010 года, кроме заявки на конкурс по контрольным цифрам приема, мы принимали участие в конкурсе подачи заявок на программы повышения квалификации научно-педагогических работников базовых вузов, но выиграли конкурс только в 2011 году, – говорит Наталья Николаевна Струнина, декан факультета повышения квалификации ОмГУ. – Сейчас география наших слушателей расширилась. В Омский госуниверситет на федеральные программы приехали из вузов Читы, Ярославля, Воронежа, Владимира, Томска, Ишима, Казани, Тывы.

Какую программу выбрать – каждый решает сам. Не хватает знаний в деле профессионального общения? Как обратиться к руководителю, чтобы тот одобрил решение поехать в командировку? Как можно убедить людей, чтобы достичь своей цели? Об этом расскажут в программе «Технология профессиональной коммуникации». Новые знания по экономике – в программе «Институциональные основы современной экономики России», информация о методиках преподавания, позволяющих синтезировать знания в области междисциплинарных исследований, – в курсе «Интеллектуальные технологии и инновационное мышление». А психологические тренинги – в программе «Инновационные интегративные технологии сохранения и поддержания психофизического здоровья преподавателей вуза».

В целом в университете в 2011 году преподаватели и сотрудники разных вузов могут пройти повышение квалификации по четырем программам. Руководителями программ являются ведущие профессора университета, в их числе первый проректор ОмГУ В.С. Половинко; декан факультета психологии Л.И. Дементий; декан факультета филологии О.С. Иссерс; профессор кафедры философии В.И.Разумов.

- Как базовому вузу нам в этом году выдали всего 50 мест, – говорит Н.Н. Струнина. – Это первый набор на федеральные программы. Надеюсь, что в следующем году мест будет уже больше. В целом же в университете действует 91 программа, предусмотренная для разных категорий слушателей, и повышают свою квалификацию более трех тысяч человек.

Слушатели повышения квалификации остаются довольны качеством подготовки.

- У меня за плечами многолетний опыт повышения квалификации, но только здесь – в ОмГУ им. Ф.М. Достоевского – я поняла, как это должно проходить. Нам была предложена модель, которая имеет совершенный характер и по организации и по содержанию. По-хорошему завидую слушателям и студентам, с которыми работают такие профессионалы...

Е.В. Веронина, доцент Ишимского государственного педагогического университета им. П.П. Ершова

- С удовлетворением отмечаем, что курсы по технологии профессиональной коммуникации превзошли все наши ожидания. Тематика универсальна и востребована. Материал пригодится как в профессиональной деятельности, так и в бытовом общении...

С.Е. Каплина, заведующая кафедрой иностранных языков Читинского государственного университета

- Потрясает увлеченность, с которой преподаватели курса дают материал. Такая подача не может не увлечь в мир системного мышления. Хочется немедленно включиться в процесс генерирования идей...

В.Ф. Гресцова, кафедра английского языка, Воронежский государственный педагогический университет

Как стать DELE

Марина Вылегжанина, ЯФС-603-О

Как стать доном или доньей?

Для этого нужно сдать международный экзамен DELE (испанский как иностранный). Его сдают в институте Сервантеса в Мадриде, но можно сдать этот экзамен и у нас в России, в том числе в Омске.

– Главный филиал института Сервантеса по России находится в Москве, – рассказывает экзаменатор Елена Анатольевна Ронина. – Наш омский филиал – один из немногих за Уралом, где можно сдать этот экзамен.

Все экзаменаторы сами имеют дипломы DELE высшего уровня, но лучше всех дипломов об их профессионализме говорят их выпускники.

Каждый год уже в течение пяти лет этот экзамен сдаёт человек 15-18,

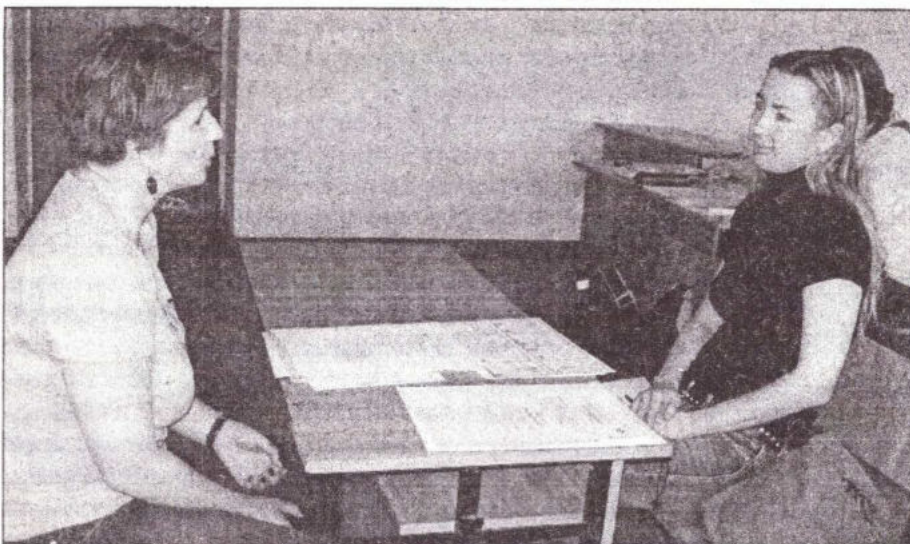
шена в перуанское посольство в Москве, затем работала в переводческом агентстве, а сейчас она – переводчик в Омском танковом институте. Евгении Денисовой (выпускница отделения регионоведения 2009 года, диплом DELE продвинутого уровня) предложили работу в испанской компании в Москве. Ну и самая наша знаменитая выпускница Елизавета Носкова (ФИЯ, выпуск 2008 года) сейчас работает в департаменте лингвистического обеспечения МИДа и перево-

нужен испанский язык. Поэтому, став «доном» или «доньей» один раз (это традиционное испанское обращение пишется в дипломе перед вашим именем), вы останетесь ими навсегда. Так как этот диплом открывает дорогу к образованию и трудоустройству за рубежом, его в основном сдают студенты 4-5 курсов.

DELE сдают не только наши студенты, на сессию в мае в ОмГУ приезжают студенты и выпускники барнаульских, новосибирских и других сибирских вузов. У аудитора Юлии Валл (Барнаул) испанский язык давно был любимым хобби, она учила язык самостоятельно, не раз ездила в Испанию, а в этом году решила извлечь практическую пользу из своего хобби:

– Мне очень хочется повысить квалификацию по своей экономической специальности именно в Испании, поэтому я решила сдавать DELE на уровень B1 (начальный). Также мне хочется иметь этот диплом для себя самой, как доказательство моих знаний испанского.

В этом году DELE в нашем вузе сдавали в основном учащиеся языковых школ города и приезжие. «С точки зрения состава сдающих год на год не приходится», – комментирует председатель экзаменационной комиссии Ольга Анатольевна Иванова. Но мы надеемся, что на следующий год прибавится донов и доний из числа наших студентов, изучающих испанский.



Экзамен принимает О.А. Иванова

и большинство из них в будущем находит прекрасную работу. Вернее, у них нет недостатка в предложениях. Так, наша выпускница и обладательница диплома DELE высшего уровня Елена Уразова (ФИЯ) была пригла-

дит президенту и премьер-министру страны.

Диплом DELE хорош тем, что этот экзамен не нужно пересдавать или подтверждать, он действует на территории всего земного шара, где

К 190-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского

В 2011 году исполняется 190 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского. Омский региональный Центр изучения творчества Ф.М. Достоевского уже провел ряд юбилейных мероприятий.

Хроника юбилея

✓ 7 февраля 2011 года состоялось заседание совета Центра изучения творчества Ф.М. Достоевского, на котором был намечен основной план празднования юбилея в ОмГУ. В течение всего периода постоянно публиковались статьи с информацией о проведении намеченных мероприятий и деятельности Центра в юбилейный год в таких газетах, как «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Омский университет».

✓ 10 февраля в ОмГПУ состоялась ежегодная конференция «Вопросы фольклора и литературы», посвященная на сей раз юбилею Ф.М. Достоевского, на которой успешно работала секция Центра «Изучение Ф.М. Достоевского: итоги и перспективы». Сотрудниками Центра было прочитано 10 интересных и глубоких докладов. По материалам этой конференции было подготовлено и сдано в печать 6 статей в областной региональный сборник «Ф.М. Достоевский в диалоге веков».

✓ В марте с культурологами был проведен семинар «Тема Ф.М. Достоевского в пространстве омской культуры».

✓ Плодотворно прошли два профессорских семинара «Экологическое сознание» с темой «Ф.М. Достоевский и философская мысль».

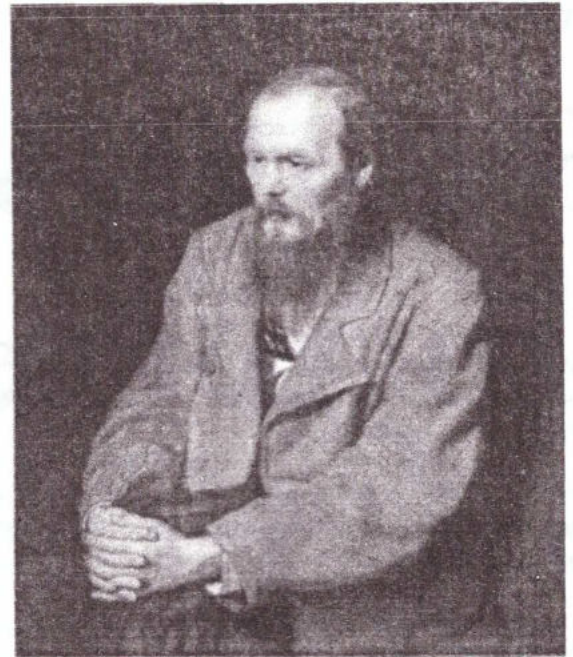
✓ К 24 февраля Центр Ф.М. Достоевского подготовил представление книги омской писательницы Г.Б. Кудрявской «Поймать ветер» на Всероссийскую премию «Чеховский дар».

✓ Прошли два заседания киноклуба «Ф.М. Достоевский и кино». 6 апреля состоялся показ фильма «Кроткая», 13 мая – «Игрок». 27 мая будет показан фильм «Униженные и оскорбленные».

✓ 15 апреля профессором и директором Центра Ф.М. Достоевского Е.А. Акелькиной была прочитана актовая лекция «Семья Ф.М. Достоевского: традиции христианского уклада».

✓ В течение всего года велась консультативная работа с учителями по православной проблематике русской литературы. 14 мая на X этических чтениях Е.А. Акелькина руководила секцией для учителей.

Напоминаем, что 22 мая на канале «Россия1» начался показ биографического сериала «Достоевский» режиссера В. Хотиненко. надеемся на Ваши отзывы, рецензии, эссе о фильме для участия в юбилейном конкурсе творческих работ. Обращаться во 2 корп., ауд. 309а.



В год празднования юбилея писателя

Омским региональным центром изучения творчества Ф.М. Достоевского 16 мая на ежегодной студенческой конференции была успешно проведена секция «Ф.М. Достоевский и мировая культура» под председательством профессора Е.А. Акелькиной. На секции было прочитано семь докладов, связанных с осмыслением наследия писателя в мировой культуре. Были затронуты такие вопросы, как иллюстрирование произведений классика, проблемы экранизации его романов и биографии, восприятие наследия и образа писателя в современной массовой культуре, проектирование памятников, посвященных Ф.М. Достоевскому. Особый интерес вызвали доклады четверокурсницы филологического факультета М. Кокориновой «Ф.М. Достоевский о природе духовно-нравственного воспитания» и четверокурсниц факультета теологии и мировых культур Е. Ивановой и М. Мальцан «Иллюстраторы Ф.М. Достоевского: советская классика и авангард», подкрепленный увлекательной презентацией. Доклад четверокурсниц того же факультета И. Карабинной, А. Гапоновой «Биографические кинофильмы о Достоевском» вызвал оживленную дискуссию: докладчики, проанализировав фильм «26 дней из жизни Ф.М. Достоевского», сумели сравнить работу режиссера Александра Зархи и замысел сериала о жизни Ф.М. Достоевского режиссера Владимира Хотиненко, показ которого по телевидению начинается с 22 мая.

Доклады секции выполнены на высоком уровне, а живой интерес слушателей служит лучшей иллюстрацией к тезису о непреходящем значении наследия Ф.М. Достоевского в жизни современного человека.

Юлия Петрова

Этот День Победы

Светлана Батурина

Солдаты невидимого фронта

12 мая на факультете иностранных языков ОмГУ прошел круглый стол, посвященный 66-летию Великой Победы.

Участниками действия выпала честь быть нашему доброму знакомому, представителю международной студенческой организации AIESEC Лукасу Билеку; курсантам четвертого курса Омского филиала общевойсковой Академии Вооруженных сил РФ и студентам первого курса переводческого отделения факультета иностранных языков ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

Первокурсница Анастасия Мусихина рассказала об известных военных переводчиках, о их роли во время войны. Курсант академии Денис Казаков презентовал видеоролик о курсантских буднях, их достижениях в боевой и политической подготовки. Сэр Билек представил свою страну, рассказал об обо-

ронной политике Евросоюза и Чехии, в частности, сделал краткий экскурс в мировую историю и отметил, безусловно, доминирующую роль Советской Армии в деле победы над фашизмом. Подкупает лейтмотив позитивного мышления этого юноши – мужество и смелость признавать негативные моменты, не только касающиеся своей страны, но и других стран (в том числе и России) – тактично и деликатно.

Презентация органично перешла в неформальное общение в очень интерактивном режиме. Темы обсуждались самые разные: от проблем политики и армии до устройства системы образования в Европе и России, от внешней политики США и России в странах Африки и на Ближнем

Востоке до хоккея. Последняя тема вряд ли оставила кого-то из омичей (и, конечно, гостей из Чехии) равнодушными, ведь в составе «Авангарда» сейчас он, Яромир Ягр. Конечно, как у нас говорят, “Tastes differ”! Курсантам было интересней поговорить, например, о грузино-осетинском конфликте, а юным переводчицам – обсудить архитектурные красоты Праги.... Но на то и стол – круглый. Люди с разной жизненной позицией могут выразить свою точку зрения и учатся уважать мнение, отличное от их собственного. Молодец был король Артур!

Думается, это верный путь от лжепатриотизма к истинному, от агрессивной невежественности к просвещенности, от разобщенности к сплоченности и ответственности за судьбу своей страны и всего мира. До следующих встреч! Или, как у нас говорят, “To be continued”.

К 190-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского

Нина Козорез

«Достоевский и омские писатели»

- так называлась встреча с известными омскими литераторами Александром Лейфером, возглавляющим Союз российских писателей, и членом тоже же Союза поэтессой и прозаиком Галиной Кудрявской, организованная Центром изучения творчества Ф.М. Достоевского.

Первым взял слово Александр Лейфер, рассказав собравшимся об истории создания своей книги «Вокруг Достоевского», посвященной пребыванию Фёдора Михайловича в нашем городе. Его, тогда еще молодого журналиста, подвигла к созданию этой книги литературно-краеведческих очерков встреча с

группой столичных писателей, задавших одному из партийных чиновников вопрос: «Почему в Омске нет памятника Достоевскому?» Услышав уклончивый, но достаточно категорический ответ, писатели были возмущены. Вот с этого всё и началось.

Галина Кудрявская прочла тронувший всех свой рассказ «Живая душа». А затем трибуна была предоставлена доценту нашего факультета культуры и искусств Елене Эрнестовне Комаровой, представившей собравшимся фрагменты из балета известного хореографа Бориса Эйфмана по мотивам романа «Братья Карамазовы».



23 мая 2011 года на 69-м году жизни скоропостижно скончался старейший сотрудник Управления информатизации Пётр Константинович Советников, проработавший в Омском государственном университете почти 30 лет.

Пётр Константинович прожил жизнь счастливого, светлого человека. Он был хорошим работником, верным, добрым, порядочным и отзывчивым товарищем. Таким он навсегда останется в нашей памяти.

Коллеги выражают самые искренние соболезнования родным и близким, а также всем, кто знал и любил этого человека.

Коллектив Управления информатизации

13 мая в 225-й аудитории прошла пресс-конференция с деканом факультета филологии и медиакоммуникаций под названием «370 дней от приказа».

Что скрывается под вершиной айсберга?

Эта встреча очень заинтересовала студентов всех курсов и специальностей, ведь им представилась замечательная возможность узнать все о деятельности факультета из самых первых уст, задать интересующие вопросы и даже поделиться своими идеями. И каждый, кто активно интересуется жизнью факультета, не упустил этот шанс.

Право открыть пресс-конференцию было, конечно же, предоставлено декану факультета Оксане Сергеевне Иссерс. Она рассказала о направлениях факультета, о многочисленных изменениях в плане учебной и внеучебной работы, о разрабатываемых проектах и осветила один из самых волнующих вопросов последних месяцев – вопрос о смене названия факультета: «Переименование факультета – это не только этикетка, это стратегия развития: повернуться лицом к рынку».

Елена Аркадьевна Никитина, зам. декана по учебной работе:

-В этом году чувствуется напряженность преподавателей. Год тяжел из-за перехода на двухуровневую систему. Что же ждет вас? Вам можно не волноваться. Изменения коснутся только абитуриентов.

-Возможно ли изменить учебный план?

-Преподавательский состав должен реагировать на пожелания студентов. Мы ждем ваших пожеланий, но не можем реагировать мгновенно.

-Возможно ли проведение занятий в первую смену для всех студентов?

-Мы попробуем решить вопрос о расписании со строительством нового корпуса.

Ольга Анатольевна Плотникова, зам. декана по работе со студенческим составом:

- В этом году мы ввели такую практику – дополнительные занятия. Они созданы специально для тех студентов, которые не чувствуют уверенности в своих знаниях. Мы осуществили перевод студентов на бюджетные места. А также у нас существует фонд материальной помощи: мы помогаем студентам, которые в этом нуждаются, и поощряем их научную и общественную деятельность.

-Каковы критерии для перевода на бюджетные места?

-Главный критерий – это, конечно, средний балл. Но мы также смотрим на социальный показатель, научную и общественную работу.

-На что влияют контрольные недели?

-Мы выявляем группы риска и формируем консультации и занятия для студентов, которые набрали мало баллов на контрольной неделе и у которых могут возникнуть проблемы с сессией.

Алина Викторовна Ляпина, зам. декана по внеучебной работе:

- Мы стараемся не только дать студенту знания, но и организовать студенческий досуг, чтобы каждый мог показать

свои творческие качества. В этом году реализовано много новых проектов: выезд в «Агро-Омск» первокурсников, в новом формате прошло Посвящение в студенты, мы провели рождественские встречи, литературную гостиную и многое другое. Создана студенческая пресс-служба. Большое ей спасибо за помощь.

В заключение своей речи Алина Викторовна, самый счастливый человек на факультете (как было сказано Оксаной Сергеевной), заинтриговала студентов, пообещав самым активным участникам пресс-конференции призы исторического содержания. Ими оказались эксклюзивные значки с надписью «Филологический факультет». Это уж точно войдет в историю.

Сергей Александрович Демченков, зам. декана по научной работе и компьютеризации:

- Деканат – своего рода айсберг: лишь часть работы видна студентам. Идет работа по укреплению материально-технической базы университета – это и мультимедийные установки, и интерактивные доски. Мы покупаем современное программное обеспечение, хотя цены на «Photoshop» могут ввести в ступор любого нормального человека. Большое достижение – открытие сайта факультета, к которому мы приложили немало усилий.

-Когда проведут беспроводной интернет?

-Этот вопрос нужно решать не на уровне факультета. Но чтобы облегчить доступ к интернету для тех, кто его не имеет, мы планируем отвести отдельные часы для пользования интернетом.

-Будет ли открыт форум?

-Да, открытие форума планируется, просто сейчас не хватает времени, чтобы взяться за его разработку.

Продолжила пресс-конференцию Оксана Сергеевна, отвечая на предварительное задание студентов:

-Зачем вводится балльно-рейтинговая система?

-Чтобы снять стресс экзамена. Работая в течение семестра, студенты попадают в число сдавших. Это очень удобная форма для студента, для преподавателя же – это канитель.

-Планируется ли создание университетского радио?

-Такие идеи есть, но нужен человек, который подошел бы и сказал: «Я хочу и буду этим заниматься». Сначала на общественных началах, потом, возможно, и за плату.

-Планируется ли ремонт в корпусе?

-Административно-хозяйственная часть – большой вопрос. Что касается утепления аудитории, планируется проект обшивки корпуса, нужно закупить обогреватели.

Каждый студент на конференции получил ответы на свои вопросы, и жажда обладания информацией была утолена в полной мере. Большое спасибо деканату, который организовал эту встречу специально для нас – самых любознательных.

Филфак. Перегрузка

Наталья Лазарева

Смелость плюс талант

23 мая в рамках Недели филологии прошел конкурс «Мисс БьютиФил».

За этот титул боролись шесть девушек (см. фото) – Елена Ульянова (второкурсница специальности «филология»), Александра Елагина (второкурсница специальности «журналистика»), Елизавета Василевич (второкурсница специальности «журналистика»), Кристина Соколова (третьекурсница специальности «журналистика»), Елена Хасанова (четверокурсница специальности «филология») и Юлия Меркушева (третьекурсница специальности «филология»).

Начался конкурс, как водится, с «визитки». И уже с первых минут этого испытания стало понятно, насколько разные они девушки-конкурсантки. Они выражали себя через танец, стихи, песни и даже демонстрировали чудеса телепатии. Будь я на месте судей, я бы запаниковала: «Как же выбрать, кто лучше?» Но жюри, в составе которого были преподаватели, студенты и выпускники филфака, справилось с поставленной перед ним задачей.

А девушки продолжали удивлять собравшихся – они продемонстрировали свое ораторское искусство. И это было совсем непросто – за одну минуту (время строго ограничива-

лось) им нужно было сформулировать и обосновать свою позицию по тому или иному высказыванию известных писателей. Да и следующий конкурс не позволил участницам расслабиться: им пришлось вспомнить всё, что они знают об этикете и хороших манерах. А вопросы не всегда были элементарными. Например, вы знали, что в Японии жест склоненной к плечу головы означает неуверенное несогласие?

И, конечно же, не обошлось без традиционного дефиле. Оно стало последним испытанием для

конкурсанток, и вызвало, по-моему, самую бурную реакцию зала. Впрочем, зрители с самого начала активно поддерживали девушек, что, согласитесь, немаловажно.

Хотя, подумав, я пришла к выводу, что всё-таки самые громкие аплодисменты звучали на награждении. Но прежде чем объявить результаты, председатель жюри С.А. Демченков в заключительном слове порадовался, что на филфаке есть такие умные, талантливые, красивые и смелые девушки. И вряд ли кто-то в зале ду- мал по-другому.

Ну а места распределились так: Елизавета Василевич получила звание «Мисс Эпатаж», Елена Ульянова стала «Мисс Стиль», а Александра Елагина – «Мисс Улыбка». Третье место в конкурсе заняла Юлия Меркушева, второе – Кристина Соколова. А победительницей была объявлена Елена Хасанова.

Вот так динамично, ярко, увлекательно прошел конкурс «Мисс БьютиФил». Надеюсь, что он продолжит свое существование, и девушки с филфака будут и дальше радовать всех своими талантами.



Фото автора статьи



№ 5 (181)
Май, 2011

Андрей Козырев, ЯБС-941-ЗУ

Словно бабочка южная, ты
захотела лететь до звезды,
чтоб сгореть и в предсмертном усилье
бросить в пламя прекрасные крылья.
Ты летела, летела на свет,
но не знала ты верных примет -
и звезда, что звала непривычно,
фонарем оказалась обычным.

И ты бьешься крылом об стекло,
чтоб прорваться к нездешнему свету...
Свету этому чуждо тепло,
но теплом твоих крыл ты согрета.
Бейся, бейся! Пусть холоден свет,
пусть огня не найдешь ты до смерти -
в шуме крыльев ты слышишь ответ,
как прожить в серых дней круговерти.

Анатолий Талапин

Ты только показалась,
И я не наяву.
Улыбкою касаясь,
По праздникам живу.
Зачем ты так устала
В мои глаза глядеть?
Растерянный и старый,
В опрятный снег одет,
Я кончиками пальцев
Волос твоих коснусь:
«Позволь не просыпаться...», —
И, задрожав, проснусь.
Серебряный, не белый
Мой ежедневный свет.
Зачем мы всё успели,
Когда нас больше нет?

Дарья Решетникова

Офсетом крыльев птицы шелестят.
Страницы стай, точёных литер соты,
Нерукописный памятник высотам,
Чернильной Эммы бирюзовый яд...

Шагая по слогам, друг другу в такт
Взаимы у неба скромно просим краску —
И расцветает симфо-типографский
Метафорический вербальный сад.

Пиши меня! Словесный лес дремуч,
Но тих, как игры в бисер невесомый.
Повесь вон там, у входа, ключ басовый
(На самом деле — от квартиры ключ).

Вкус текста в венах: ты звучишь во мне,
Как вязь из нот на гибком нотном стане.
Как текст с подтекстом, мы с тобою станем
Одним иероглифом на простыне.

Авелина Боровикова

Посвящение

В одежду, как в доспехи, облачен,
Житейской мудрости поток вбирая,
На вечный подвиг словно обречен,
Он носит в теле сердце самурая.

Во взгляде только вера и покой,
Сомнение в нем не найдет обитель.
И точный знак подаст судьбе рукой,
Как мирный воин — смелый победитель.

Дмитрий Соснов

Березки

Берёзки, берёзки, березки... Родные -
Не местом прописки, а сутью души,
Пусть ваша листва шепчет милое имя,
Покой приносящее радостный в жизнь.

Листва, понимаю, появится позже,
Поскольку листва только входит в апрель -
Похоже, меня ожидание гложет -
Хочу, чтобы это случилось скорей!

Терпенье, однако, собрать мне придется,
Ведь небом пока встречи пишется день.
А нынче над нами весеннее солнце,
Уверен, сияет так, как нигде.

Марина Вылегжанина, ЯФС-603-О

В тишине

Шелест ткани за спиной,
Вздых печальный... Может, ветер?..
Голос, дрогнувшей струной:
- Ты? — Молчанье...нет ответа.

И близка, и далека...
Тень упала крышкой гроба.
На плечо легла рука —
Я узнала... Я не вздрогну.

Наши сердца

Душа — ну, а что за ней?
Что в её хрупких гранях?
Нет нашей любви сильнее,
Нет мелочней наших страданий.

Средь вихрей молитв и грехов
Нам не найти ответа.
Нет истины, кроме стихов!
Нет лживей сердец поэтов!

Помолчим

Когда молчишь — так много сказано.
Настойчиво стучит во мне
Твой пульс горячий. Фразы граздные —
Пришельцы в этой тишине.

Одной судьбой с тобою связаны —
Мгновеньем в Вечности, пока
Слова ненужные не сказаны,
Пока в твоей - моя рука.

В такие минуты

...В минуты, когда испытание грузом
Ляжет на плечи, и трудно дышать,
Мне оттого уже менее грустно,
Что в мире - рядом - твоя душа,

Что в памяти голос - спокойный и светлый,
Что снимок в молитвослове лежит...
В такие минуты шепчу я смерти:
«Назад». И она от меня бежит.

А жизнь распускается в сердце, как будто
Цветы у дома, что дорог мне...
В такие вот, дорогая, минуты
Ты со мною. Нерв в нерв!