



Юлия Бубенко, ЯОС-004

Читайте
в номере:

«Аэлита», спасибо тебе за это волшебное лето!

- такую запись в книге отзывов и предложений оставили ребята из стройотряда «Лидер-2». Этим летом они облагораживали территорию в нашем любимом ОмГУ-шном профилактории.

Тринадцать парней и четыре девушки решили, что это отличный шанс провести время с пользой и, вооружившись командиром - Владиславом Новиковым (ЭФС-005-О) и отличным настроением, выехали за город. Тем более, что условия более чем привлекательные: заработная плата 8 000 рублей в месяц, бесплатное проживание и питание. Ну - и просто приятно работать в таком прекрасном месте, как «Аэлита», ведь там волшебная природа: лес, побережье Иртыша...

Работа быстро закипела. И если топорами и пилами умели работать практически все, то триммер и сучкоруб пришлось осваивать. На прекрасной половине лежала тоже вполне серьезная задача: им дали в руки секаторы для обрезки мелких веток.

- Но главное, - поделилась секретом Настя Трапезникова (ИМС-701-О), - мы своим девичьим коллективом в компании с Юлей Логиновой (ИМС-701-О), Лизой Богдановой (ФФБ-901-О) и Машей Сайтгалиной (ФФБ-901-О) создавали благоприятный психологический климат.

Работа, собственно, заключалась в очистке территории от кленов. Как пояснил Влад Тихонов (ЭФС-905-О), они густо разрастаются, как сорняки, а вот сосны остались целы все до единой.

Ну, а после тяжелой физической работы и сытного ужина наставала настоящая жизнь пионерских лагерей. Или даже лучше. Все ребята очень разные. Кому-то по душе спорт - велосипеды, теннис, бадминтон, лапта, футбол. Даже чемпионаты по футболу устраивали с местными жителями и ребятами из соседнего санатория. Но спортом не ограничивались. Ходили в сауну, на массажную кровать, играли в «мафию», пели песни под гитару (кто-то даже успел научиться на ней играть).

В общем, по выражению одного из участников стройотряда, об этом можно говорить бесконечно! Для этих семнадцати ребят лето-2011 было действительно замечательным, а сильные эмоции будут будоражить память еще не один год.

Встреча
с сенатором
стр.6

Где были
летом филологи
стр. 4-5

190 лет
со дня рождения
Ф.М.Достоевского
стр. 3



Новое направление

В сентябре 2011 г. в Омском государственном университете им. Ф. М. Достоевского открывается новое направление подготовки специалистов - «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура - АФК)».

Научим правильно ходить! Бегать! Плавать!

Программа готовит бакалавров адаптивной физической культуры, специалистов, которые будут осуществлять важную гуманистическую миссию – помогать людям с ограниченными возможностями адаптироваться в социальной среде, в первую очередь физически. В России такая специальность впервые появилась только в 1995 году. Профессионалов, помогающих людям с проблемным здоровьем, готовят всего в семи вузах страны, среди которых теперь и ОмГУ! «Зачастую на ребенка с небольшими отклонениями сразу навешивают ярлык, что не дает ему возможности нормально развиваться. Мы помогаем таким детям адаптироваться в этом мире и просто стать счастливыми», - говорит С. Н. Якименко, заместитель директора центра восстановительной медицины и реабилитации, на базе которого будут обучать бакалавров АФК.

Поступить на программу смогут выпускники средних профессиональных учебных заведений (педагогических и медицинских колледжей), лица с неполным высшим и высшим образованием, средний медицинский персонал.

В начале октября 2011 года будущие

бакалавры адаптивной физической культуры пройдут вступительные испытания по физической культуре. Ведь, чтобы помогать людям с ограниченными возможностями, нужно самому быть сильным и умелым.

ОмГУ подошел к подготовке столь необходимых специалистов серьезно. Уникальна сама техническая и медицинская база, где обучают будущих бакалавров. Профессиональные методики лечебной физкультуры, техники массажа студенты будут осваивать на базе центра восстановительной медицины и реабилитации (ул. Блюхера, 18 А), который имеет лучшее в России оснащение для помощи детям и взрослым людям с нарушениями в развитии или просто с ослабленным здоровьем. Это просто Центр здоровья, где ежедневно профессиональную медицинскую помощь получают около 450 ребятшек. Центр проводит огромную научную и методическую работу по подготовке специалистов-реабилитологов.

Занятия у этих студентов ведут лучшие преподаватели кафедры физического воспитания ОмГУ совместно с сотрудниками центра. Среди них восемь кандидатов наук, два доктора наук, заслуженный работник

здравоохранения РФ профессор А.В. Полустрев, создавший омскую школу массажа.

Студенты будут изучать дисциплины: организация адаптивной физической культуры (АФК); методики адаптивной физической культуры; психология в АФК; педагогика в АФК; лечебная физическая культура при заболеваниях различных органов и систем; физическая реабилитация; врачебный контроль в адаптивной физической культуре; методика проведения занятий по плаванию, лыжам, легкой атлетике, фитнесу, пилатесу, аэробике, командным видам спорта.

В дальнейшем планируется открытие магистратуры и аспирантуры по этому направлению.

Выпускники направления «Адаптивная физическая культура» через 3,5 года смогут работать: инструкторами-методистами лечебной физкультуры, преподавателями, менеджерами по работе с лицами, имеющими отклонения в состоянии здоровья, а также со всеми категориями лиц, имеющими нарушения в развитии; тренерами по фитнесу, аэробике, пилатесу.

Местом работы этих профессионалов становятся Федерации, клубы, сборные команды, спортивные детско-юношеские школы и другие государственные, муниципальные и общественные организации для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (включая инвалидов); физкультурно-оздоровительные и реабилитационные центры, лечебно-профилактические учреждения, санатории, дома отдыха, физкультурно-оздоровительные структуры национальных парков и рекреационных земель, туристические клубы и др.

Преподаватели кафедры физвоспитания ОмГУ считают, что у людей должны быть равные возможности для жизни и для занятий спортом, а помогать им в этом должны профессионалы высокого класса, которых теперь будут готовить в нашем вузе.

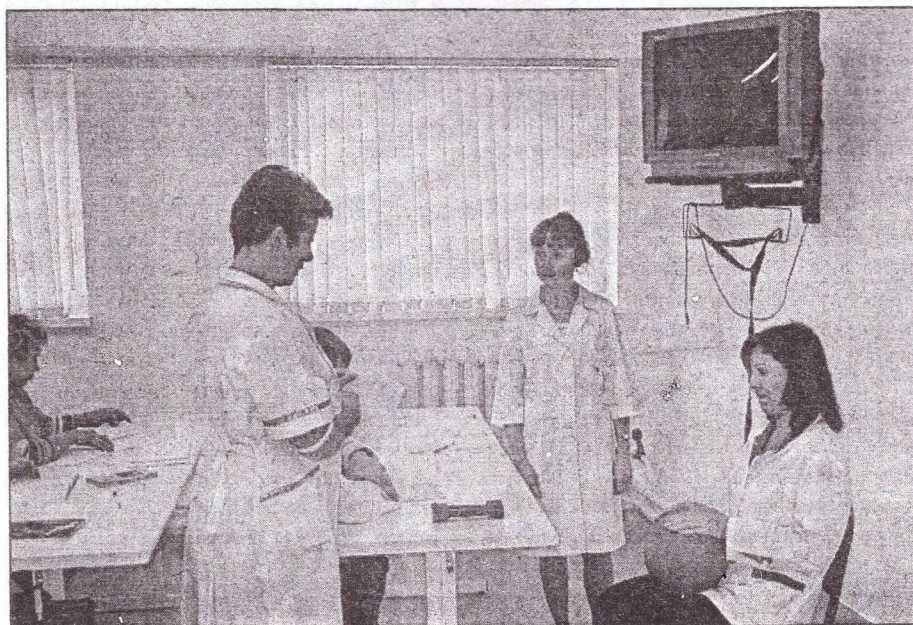
Желающие поступить на программу могут подать документы в приемную комиссию.

Сайт ОмГУ: www.omsu.ru

Тел. приемной комиссии: (3812) 229 – 772.

Тел. кафедры физического воспитания: 26-90-58

Адрес приемной комиссии:
г. Омск, пр. Мира – 55а, каб. 109



К 190-летию Ф.М. Достоевского

Речь Достоевского на похоронах Некрасова

Воспоминания Владимира Галактионовича Короленко (1853-1921) отражают отчасти сложность тех отношений, которыми Некрасов был связан с Достоевским и как поэт, и как выразитель дум и настроений эпохи, и лично как человек той же среды, то сходящийся с ним моментами чрезвычайно близко, то удалявшийся от него так далеко, что они считались как бы врагами.

В конце 1877 года умер Некрасов. Он хворал давно, а зимой этого года он уже прямо угасал. Но и в эти последние месяцы в «Отечественных записках» появлялись его стихотворения. Достоевский в своем «Дневнике писателя» говорит, что эти последние стихотворения не уступают произведениям лучшей поры некрасовского творчества. Легко представить себе, как они действовали на молодежь. Все знали, что дни поэта сочтены, и к Некрасову неслись выражения искреннего и глубокого сочувствия со всех сторон. <...>

Когда он умер (27 декабря 1877 г.), то, разумеется, его похороны не могли пройти без внушительной демонстрации. В этом случае чувства молодежи совпадали с чувствами всего образованного общества, и Петербург еще никогда не видел ничего подобного. Вынос начался в 9 часов утра, а с Новодевичьего кладбища огромная толпа разошлась только в сумерки. Полиция, конечно, была очень озабочена. Пушкин в «Поездке в Эрзерум» рассказывал, как на какой-то дороге, на границе Грузии и Армении, он встретил простую телегу, на которой лежал деревянный гроб. «Грибоедова везем», - пояснили ему возчики-грузины. Тело самого Пушкина, как известно, было выволочено из Петербурга подобным же образом, бесчестно и тайно. Эти времена давно прошли, и власти были уже не в силах удержать проявление общественных симпатий. Некрасова хоронили очень торжественно и на могиле говорили много речей. Помню стихи, прочитанные Панютиным, потом говорил Засодимский и еще несколько человек, но настоящим событием была речь Достоевского.

Мне с двумя-тремя товарищами удалось пробраться по верхушке каменной ограды почти к самой могиле. Я стоял на

остроконечной жестяной крыше ограды, держась за ветки какого-то дерева, и слышал все. Достоевский говорил тихо, но очень выразительно и проникновенно. Его речь вызвала потом много шума в печати. Когда он поставил имя Некрасова вслед за Пушкиным и Лермонтовым, кое-кому из присутствующих это показалось умалением Некрасова.

- Он выше их, - крикнул кто-то, и два-три голоса поддержали его:

- Да, выше... Они только байронисты.

Скабичевский со своей простоватой прямолинейностью объявил в «Биржевых ведомостях», что «молодежь тысячами голосов провозгласила первенство Некрасова». Достоевский отвечал на это в «Дневнике писателя». Но когда впоследствии я перечитывал по «Дневнику» эту полемику, я не встретил в ней того, что на меня и многих моих сверстников произвело впечатление гораздо более сильное, чем спор о первенстве, которого многие тогда и не заметили. Это было именно то место, когда Достоевский своим проникновенно-пророческим, как мне казалось, голосом назвал Некрасова последним великим поэтом из «господ». Придет время, и оно уже близко, когда новый поэт, равный Пушкину, Лермонтову, Некрасову, явится из самого народа...

- Правда, правда... - восторженно кричали мы Достоевскому, и при этом я чуть не свалился с ограды.

Да, это казалось нам таким радостным и таким близким. Вся нынешняя культура направлена ложно. Она достигает порой величайших степеней развития, но тип ее, теперь односторонний и узкий, только с пришествием народа станет неизмеримо полнее и потому выше.



Достоевский, разумеется, расходился в очень многом и очень важном со своими восторженными слушателями. Впоследствии он говорил о том, что народ признает своим только такого поэта, который почитает то же, что чтит народ, то есть, конечно, самодержавие и официальную церковь. Но это уже были комментарии. Мне долго потом вспоминались слова Достоевского именно как предсказание близости глубокого социального переворота, как своего рода пророчество о народе, грядущем на арену истории.

В эти годы померкла даже моя давняя мечта стать писателем. Стоит ли и в самом деле, если даже Пушкины, Лермонтовы, Некрасовы знаменуют собою только крупные маяки на старом пройденном пути. Я никогда не увлекался писаревщиной до отрицания Пушкина и помнил, что Некрасов как поэт значительно ниже и Пушкина и Лермонтова, но... придет время, и оно, казалось, близко, когда станет «новое небо и новая земля» {6}, другие Пушкины и другие Некрасовы. Содействовать наступлению этого пришествия - вот что предстоит нашему поколению, а не повторять односторонность старой культуры, достигшей пышного, но одностороннего расцвета на почве несправедливости и рабства.

Я писал как-то о том, что у меня с юности была привычка облекать в слова свои впечатления, подыскивая для них наилучшую форму, не успокаиваясь, пока не находил ее. В этот период моей жизни привычка эта если не исчезла, то ослабела. Господствующей, основной мыслью, своего рода фоном, на котором я воспринимал и видел явления, стала мысль о грядущем перевороте, которому надо уготовить путь.

Из дальних странствий

Алина Ляпина, зам. декана по внеучебной работе факультета филологии и медиакоммуникаций,
Ирина Попова, ЯЖБ-001-О

Филологическое путешествие, которое согрело душу

А хотели ли Вы когда-нибудь побывать в гостях у любимого писателя? Тихо постоять в его кабинете, где создавались шедевры, тайком прикоснуться к письменному столу, которого касались его руки в раздумье...

Нам, студентам и преподавателям факультета филологии и медиакоммуникаций, по-настоящему повезло! В конце августа мы отправились по уникальному маршруту «Литературная жемчужина России», на родину И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Н.С. Лескова, В.А. Жуковского, Ф.И. Тютчева и других замечательных уроженцев Орловской, Тульской, Брянской земли.

Как мало мы знаем о своей стране! Город Орел нам открылся как живой памятник русской культуры и литературы. В разное время с этим городом связали свою судьбу писатели И.Тургенев, Н.Лесков, И.Бунин, Б.Зайцев, Л.Андреев, А.Пушкин, М.Пришвин, историк Т.Грановский; генерал русской армии, герой 1812 года А.П.Ермолов (он обрел

здесь свой последний приют). В своем фамильном поместье в с.Клейменово покоится и Афанасий Фет.

Особенно нас впечатлил дом-музей Н.С.Лескова, который хранит самую значительную коллекцию лесковских меморий. Сохранился в первозданном виде и дом Л.Андреева, писателя с трагической судьбой. Нам посчастливилось побывать на юбилейном вечере художника XX века. Мы не только услышали романсы в исполнении почитателей его таланта, отрывки из писем и произведений в исполнении мастеров художественного слова. Главным подарком этого вечера для нас стало выступление внучки писателя Ирины (очень редкий, но дорогой гость) с рассказом о своей большой семье, центральное место

в которой, конечно, отведено Леониду Андрееву.

С каким-то детским восторгом и волнением ожидали мы поездку в усадьбы Спасское-Лутовиново, Ясная Поляна и Овстуг. Бродили по аллеям старинных парков практически в одиночестве, наслаждаясь тишиной и покоем этих благословенных земель, приобщаясь к мудрости великих писателей и самой матушки природы.

Нас, жителей Западно-Сибирской равнины, покорила ландшафт среднерусской возвышенности своими живописными холмами и лощинами, широкими полями и долинами небольших рек, мрачноватыми лесными урочищами и прозрачными березовыми рощами и святыми источниками.

На нескольких из них нам удалось побывать. Откуда же нам было знать, что пески способны «кипеть» в воде при температуре +4 градуса, но такова целебная сила ключа, расположенного в национальном заповеднике «Орловское полесье». Невероятное любопытство и восторг побудили самых отчаянных зайти по колено в кипящий песок и по уши в ледяную воду. В результате каждый увёз домой горсть врачующего песка.

Центральная Россия славится и своими православными святынями. С давних времен в монастыри за мудрыми и сердечными советами, с желанием прикоснуться к простоте и смирению старцев древних обителей устремляются паломники со всей России. Так, наше литературное путешествие стало частью путешествия духовного. Однако в этом нет ничего удивительного, так как русская литература, по словам философа И.Ильина, «выросла из корней православия» и всегда была «незримой ступенькой к Христу». Мы



Оптина пустынь

Из дальних странствий

прикоснулись к святыням старинного города Болхова (там находилась наша гостиница), побывали на территории Казанского Святоамвросиевского женского монастыря в Шамордино, благостная атмосфера которого вдохновила многих из нас впервые окунуться в купальне святого источника, Святовведенской Жабынской пустыни, где покоятся мощи преподобного Макария Жабынского, чудотворца города Белёва.

С этой стороной жизни Болхова мы начали знакомиться с первого же дня, слушая простые по складу и удивительные по смыслу истории о здешних отцах церкви: о. Амвросии, о. Григории (Коссове), о. Василии (Ермакове), истории о чудодейственности их молитв, об их мудрости и прозорливости, о свете, проливающимся на душу их собеседников.

Изумила нас «кукольная» икона Николая Чудотворца, к которой приходят молиться мастера перед началом работы и к которой в XIX веке, по словам Н.С. Лескова, пришёл молиться и Левша-кузнец перед тем, как выковать подкову для заморской блохи.

Однако самое сильное впечатление произвела Оптиная пустынь. Сколько мы слышали об этой обители... Ее дух незримо присутствовал в помещицком доме братьев Киреевских. Русские писатели бывали в Оптиной пустыни в поисках ответов на свои вопросы, приезжали, желая обрести душевное спокойствие и ясное осознание сути жизни. Сейчас на территории монастыря действуют три церкви из пяти, в которых покоятся мощи преподобных оптинских старцев, молитва которых отличается ясностью изложения и широтой рассуждения.

День был теплый, солнечный, и мы не спеша проходили от церкви к церкви, мимо могил, восхищаясь обустроенностью самой монастырской жизни. Пребывание на этой благословенной земле дает ощущение покоя и тихого счастья, и такими мелочными кажутся повседневные дела и заботы.

Такими насыщенными и счастливыми были наши семь дней.

Покидали мы эти земли со смешанными чувствами: с одной стороны, города с богатейшей историей и традициями, с другой – города, где не работает ни одно крупное предприятие и люди не могут найти себе работу; города, уникальные музеи которых из-за недостаточного финансирования пребывают в плачевном состоянии, практически пустуют из-за отсутствия посетителей (хотя лето, каникулы). Отсюда и повышенное внимание со стороны работников музеев к нашей небольшой филологической группе, удивление и восхищение нашей «благородной миссией».

Думается, что этот уникальный проект получит свое продолжение и развитие и будет поддержан не только руководством факультета, но и университета. У наших студентов появилась еще одна уникальная возможность (через литературные путешествия) понять смысл и специфику своей профессии, осознать ее благородство и значимость.

Мы увезли с собой из писательских мест не только множество ценных фотографий и записок, но и дух открытий и творчества.

До встречи на маршруте «Литературная Москва»!

Наталья Евтугова, доцент кафедры немецкой филологии

Deutsch bleibt doch populär

Форум преподавателей немецкого языка в Москве

С 25 по 29 июня в Москве в Российско-немецком Доме прошел Форум преподавателей немецкого языка, в котором приняли участие и преподаватели кафедры немецкой филологии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского. Это был совместный российско-немецкий проект, были приглашены учителя и преподаватели немецкого языка из многих российских городов, а также лингвисты и диалектологи из Германии.

В программу Форума входило проведение научной секции по исследованию диалектов российских немцев, мастер-классы по методике преподавания немецкой литературы. Обсуждались вопросы раннего обучения немецкому языку, а также возможности интернет-технологий в учебном процессе.

МСНК (Международный Союз Немецкой Культуры), входящий в консорциум с ОмГУ, оказывает большую поддержку преподавателям немецкого языка, выпуская учебную литературу, организуя методические семинары. Одним из важнейших аспектов работы Союза является проведение летних лингвистических лагерей по всей России для школьников и студентов, изучающих немецкий язык.

Целью Форума было учреждение Содружества преподавателей немецкого языка. Эту идею одобрили Министерство регионального развития РФ и Министерство внутренних дел Федеративной республики Германии, при чьей финансовой поддержке и стало возможным провести Форум. Самоорганизация немцев России и Совет по языковой работе органов самоорганизации планируют в рамках Содружества преподавателей немецкого языка далее разрабатывать учебно-методические и этнокультурные материалы для российских немцев и всех изучающих немецкий язык, а также организовать общую систему повышения квалификации учителей и преподавателей.

О том, что учителям намного легче работать, когда у них есть различные источники вдохновения и поддержка коллег, говорили многие участники Форума. Особенно важно встречаться и продолжать общение сейчас, когда их предметный язык все больше и больше вытесняется английским. Придать Форуму статус традиционного – одна из важнейших просьб более 120 его участников. Наряду с этим были озвучены пожелания создать единую интернет-платформу для учителей и проводить регулярное повышение квалификации, в том числе и в формате онлайн.

События

Наталья Лазарева

Быть активным

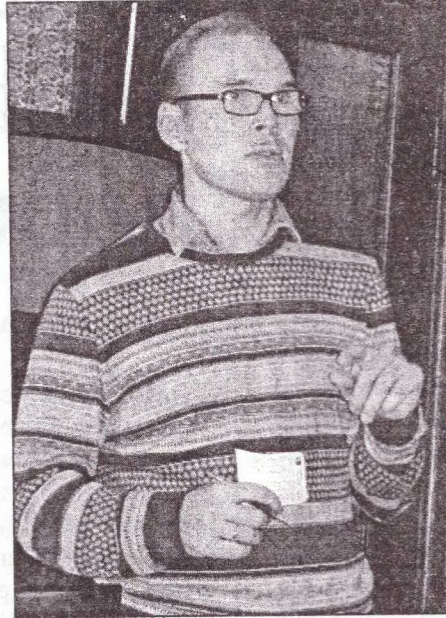
16 сентября в ОмГУ прошла встреча студентов нашего вуза с сенатором Совета Федерации от Законодательного собрания Омской области, нашим выпускником Алексеем Анатольевичем Сокиным. Темой встречи стала «Политическая карьера: миф или реальность».

Вначале Алексей Анатольевич рассказал о том, с чего начиналась его деятельность в этой сфере. Оказывается, политика заинтересовала его еще на втором курсе. В 27 лет он стал самым молодым депутатом Горсовета Омска, а сейчас, соответственно, он — самый молодой член Совета Федерации. Секрет прост — нужно заниматься тем, что тебе действительно интересно. Правда, отметил Алексей Анатольевич, сейчас интерес молодежи к политической сфере очень низок.

А далее он предложил студентам продолжить общение в рамках «вопрос-ответ». Ведь именно это казалось ему наиболее важным на встрече. Забегая вперед, скажу, что диалог получился живым и интересным. Студентов, в частности, очень интересовало, как представлены интересы Омской области в Совете Федерации и его работа глазами сенатора, активно высказывали они и свои размышления о властных структурах.

- Алексей Анатольевич, Вы говорили о недостаточной активности молодежи в политике. Но не вина ли это самой нашей политической системы?

Политика, в первую очередь — это интересная и серьезная работа. Да и как возможно повлиять на систему? Только через непосред-



ственное ваше участие. Начинать, конечно, стоит не с глобальных проблем, а думать, что лично ты можешь сделать в силу своих сегодняшних знаний.

- Ваше отношение к сегодняшней практике назначения на свои посты высших должностных лиц, в частности губернаторов?

- С одной стороны, есть небольшой негативный момент — можно потерять связь с народом. Ведь есть примеры, когда губерна-

тором становится ставленник из Москвы. Но сама по себе вертикаль власти, на мой взгляд, не имеет ничего плохого. И при выборной системе губернаторов мы видели немало примеров, когда области просто «тонули». Так что я сторонник такой модели. А вот с мэрами городов, мне кажется, важно сохранить выборную систему.

- Возвращаясь к проблеме низкой активности. Сейчас у молодежи сложился определенный и не очень позитивный стереотип в отношении властных структур: что в них нельзя пробиться без связей и денег. Может быть, стоит развенчивать эти взгляды конкретными примерами, ведь они существуют. Почаще, скажем, проводить такие встречи, как эта.

- Согласен, и готов активно подключиться к их организации. Надо показывать лидеров и их истории успеха. Не только в политической деятельности, но и в других сферах, ведь даже среди выпускников ОмГУ немало таких примеров.

- Помогло ли Вам в вашей деятельности Ваше историческое образование?

- Я в душе гуманитарий, и, как я уже говорил выше, нужно заниматься тем, что тебе интересно. А история для меня таковой являлась. Прежде всего, наш истфак дал мне отличные базовые знания. Когда я активно занялся политикой, мне стало не хватать, конечно еще и юридического образования, и магистратуру я закончил по этому направлению. Ну а кроме этого, мой факультет дал широкий круг общения и предоставил мне мощную возможность себя проявить в организационном плане — я активно занимался внеучебной деятельностью.

Декан ФКиИ – в Госдуме

22 сентября 2011 года в Государственной думе РФ состоится рассмотрение во втором чтении проекта федерального закона № 163864-5 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».

В обсуждении поправок к этому законопроекту приняла участие декан факультета культуры и искусств ОмГУ им. Ф. М. Достоевского Нина Михайловна Генова. С 2009 года она входит в состав экспертно-консультативного совета при комитете Государственной думы по культуре по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия Российской Федерации. Она единственная омичка и представитель Сибирского региона в этом авторитетном общественном органе. В него входят руководители и учёные институтов археологии и архитектуры, музеев-заповедников, представители различных министерств, общественных организаций в области охраны памятников культуры, некоммерческих партнёрств, фондов, духовенства, депутаты Государственной думы и другие — всего 59 человек из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа и других регионов России.

Заседание совета состоялось 8 сентября в здании Государственной думы на Охотном Ряду. Оно было посвящено обсуждению внесённых в законопроект поправок, которые составляют увесистый том в 200 с лишним страниц.

Вёл заседание совета председатель комитета Государственной

думы по культуре, член фракции «Единая Россия» Григорий Петрович Ивлиев, который познакомил присутствующих с основными изменениями, предлагаемыми в обсуждаемый законопроект. Они были внесены с учётом мнений федеральных и региональных министерств и ведомств, общественных организаций и институтов. Поправки касаются изменений в налогообложении предприятий, ведущих реставрационную и археологическую деятельность (раскопки), введения понятий «территория памятника», «исторические поселения», «религиозно-историческое место», передачи объектов в собственность религиозных организаций, согласования позиций разных ведомств, касающихся охраны памятников культуры, изменения структурной деятельности органов охраны памятников в рамках субъектов федерации, механизма регистрации памятника культуры в государственном реестре, появления категории памятников муниципального значения и многого другого.

О проблемах включения памятников культуры в разряд муниципальных, необходимости сохранения памятников деревянного зодчества, а также о перегруженности комиссий по охране объектов культурного наследия в региональных министерствах культуры другими обязанностями говорила на заседании совета Н. М. Генова.

Все члены экспертно-консультативного совета подчеркнули, что отсутствие закона отрицательно сказывается на памятниках, закон по многим параметрам революционен и, если будет принят - а предстоит ещё и третье его чтение - появится законодательная основа, реально защищающая огромное культурное наследие России.

*Если пишешь о женщинах, то поневоле должен писать о любви.
А. П. Чехов*

Образ, бережно хранимый -

- тема обзора, предлагаемого Вашему вниманию. Как Вы догадались, дорогой читатель, речь пойдет о книгах, посвященных женщинам.

Невозможно рассказать о женщинах все. Эта тема разнообразна и неисчерпаема. Книги, представленные в обзоре — художественные биографии — имеют общий подзаголовок: новеллы о женских судьбах. Все книги написаны одним автором — Людмилой Третьяковой. Главная тема — любовь. Любовь, романы, жизнь выдающихся женщин... Писательница много работает с архивами, мемуарами. Историческая тема очень трудна, но автор справляется с темой легко. Удивительно тактично, тонко, умно оперирует историческими фактами.

Художественный вымысел, очевидно, присутствует, но очень органично вписан в историческую канву. Книги читаются с огромным интересом и вместе с потрясающими женщинами проживается вся их нелегкая жизнь.

Охватывает гордость за русских женщин, таких красивых, образованных и не очень, но необыкновенно женственных и сильных. Каждый находит в рассказанных историях что-то свое, личное, созвучное собственным переживаниям. Любовь и судьба. Это главная тема. Заглядывая в вечность, мы ищем себя.

Первыми книгами Л. Третьяковой были «Российские богини».-М., 1977, «Красавицы не умирают».- М.,1999 и «Вечный идол».- М., 1999.

Героини этих книг жили в разное время. Их страстно любили, и они одаряли мужчин горячей любовью. Большинству их, от царской супруги до любовницы знаменитого режиссера, довелось, не потеряв молодости и красоты, пережить агонию любви. Так что одной из героинь «Вечного идола» Анне Австрийской еще повезло. Герцог Бекингемский, «с зажженным фитилем у пороховой бочки» добившийся свидания, ушел из жизни раньше, нежели разлюбил ее. Преданностью обожаемой женщине было переполнено и сердце последнего русского царя Михаила Романова, когда в него вонзилась красная пуля.

Эти женщины, как ни горек оказался их век, не узнали, быть может, самого убийственного- пути вниз с высот избранничества. С какой сердечной болью мы прощаемся с пожалованным любовью титулом *Femina adorata* — обожаемая женщина, божественная игрушка, цель, достичь которую нет способа.

Нельзя сказать, что женщина покорно слагает с себя дарованный ей венец. Она протестует — по-разному, иногда не щадя своей жизни. Вот, собственно, о чем эти книги. Об уделе женщины — познать все, побывать в самых разных ролях на грандиозной сцене бытия.

Трудные судьбы прекрасных дам убеждают: умение оставаться сильными перед неизбежными испытаниями, решимость, с которой они ищут свое счастье, пригодились гораздо больше, чем их прославленная красота.

Красавицы не умирают... Их имена и образы возникают из прошлого внезапно. Свиданье с ними кажется невозможным, но так или иначе оно случается. Библиотечные полки, сцена, кино-

фильмы, стихи, музеи, города, хранящие легенды, учебники, биографии великих людей — оттуда они приходят к нам и надолго остаются в памяти.

Почему? Быть может, потому, что их судьба заставляет размышлять о своей собственной. Различия между нами, живыми, и теми, кто украсил собой прошедшие века, отнюдь не велики. Даты в календаре, моды, прически... Остальное, что происходит с женщинами на этой земле, когда бы им ни довелось родиться, укладывается во все тот же неизменный треугольник: жизнь — любовь — смерть...

Красавицы не умирают... Впрочем, есть ли уверенность, что героини книги действительно получили этот первейший дар от Бога? Да и что такое красота? Красота не избавляет от жизненных испытаний. Напротив. Оставаясь из века в век заветной мечтой каждой женщины, она сплошь и рядом приговаривает ее к еще более трудной судьбе.

Красота — приманка. Красота — искушение. Красота — чаще рок, а вовсе не залог того, что тебя будут вечно любить и оберегать. А как часто именно этот желанный дар делает женщину игрушкой собственных страстей! В упоении собственной красотой и молодостью не замечается, что опасность всегда рядом и она неотвратима. Эта опасность — время...

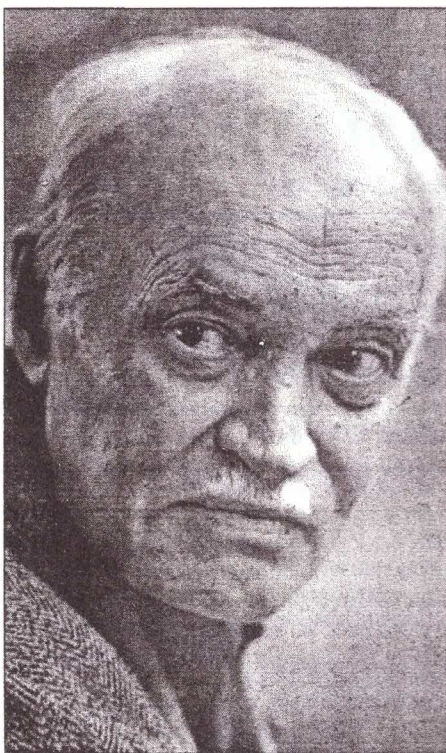
Далеко не все героини этих книг были верными женами, нежными матерями, терпеливыми хранительницами домашнего очага. Как часто мы не в состоянии разобраться в собственных поступках, ответить себе, почему поступили так, а не иначе! Что уж говорить о тех, кого давно нет...

Казалось, они родились под счастливой звездой: красивые, богатые, знатные, талантливые. Но судьба капризна: захочет — вознесет на вершину блаженства, захочет — бросит в пучину горестей. Однако женщины, которых принято считать слабыми, не хотят быть игрушкой в руках слепой Фортуны. Только полнокровная жизнь сердца дает женщине крылья.

Есть какая-то неразрешимая загадка в притягательности людей, давно ушедших. Другая книга Л. Третьяковой, вышедшая в 2001 году, называется «Мои старинные подруги». Женщины старой России — Голицына, Жемчугова-Шереметева, Орлова, Строганова, — аристократки, которые гордились своими предками, и те, кто прославились лишь собственными талантами, — всем им удалось с блеском исполнить свои роли на главной сцене жизни. Они сошли с нее, оставив в памяти потомков свои незабываемые характеры, красоту, запечатленную на старинных портретах, и такие истории любви, которым не дано повториться. Героини книги несут в своих историях красоту былого «прекрасного далека», когда, как кажется, женщине жилось безопаснее, уютнее, в ней особенно нуждались и ее больше ценили.

Писательница не просто переписывает биографии — она сопереживает своим героиням. И, как, признается сама автор «иногда, когда мне не доставало их писем и дневников, я пыталась мысленно стать на место своих героинь и заговорить их голосом».

Окончание в следующем номере



Под таким философским названием 8 сентября в литературном музее им.Ф.М. Достоевского прошёл вечер памяти известного омского прозаика, переводчика и публициста Михаила Малиновского. Вначале собравшимся были продемонстрированы фрагменты из телепередачи «Объект внимания», героем которой и был писатель. В доброй, непринуждённой обстановке с ним беседовал Сергей Денисенко. Телепередача была снята в канун семидесятилетия Михаила Петровича, но речь в ней шла главным образом вокруг «Записок обывателя», написанных им незадолго до этого. С присущей ему широтой мышления писатель поделился своими воззрениями на волнующую его тему. Оказывается, понятие «обыватель», долгие годы шельмовавшееся и советской идеологией, и леворадикальными демократами, не такое уж плохое. Ведь обыватели, по сути, это все мы с вами – простые люди, защищающие интересы своей семьи, соседей, друзей и...оставляющие что-то доброе своим потомкам. Думается, прав писатель, доказывавший, что не будь многих откровенно непродуманных «революционных вмешательств» государства в дела простых людей якобы с благими целями, то жизнь этих самых простых людей была бы намного радостней.

Жизнь прожить...

Затем слово было предоставлено председателю омского отделения Союза российских писателей Александру Лейферу, отметившему, что писательская общественность потеряла не только хорошего автора, но и замечательного, светлого человека. Он также развеял миф о якобы совершенно безбедном существовании Малиновского в литературном мире. Оказывается, ещё в годы существования единого союза писателей был у него серьёзный конфликт с главой местной писательской организации, стоивший ему потери и сил, и нервов... Потом уже, после разделения творческих союзов, Малиновский передал Лейферу объёмную папку с материалами, касающимися этих событий, со словами: «Будем ли об этом писать?» И добавил: «Мне этого не хочется»... Что ж, хорошо зная этого замечательного человека, бывшего многие годы моим литературным наставником, можно сказать, что для него это было естественным. Михаил Петрович занимался именно литературой, а не околосредовой вознёй, в которой погрязли многие современные литераторы.

Поэт и прозаик Галина Кудрявская поделилась тем, как в своё время наставник большей части пришедших на мероприятие делал свои первые шаги к осознанной православной вере, вернее сказать, к воцерковлению. «Он спрашивал, как правильно подходить к причастию, и вообще серьёзно относился к соблюдению церковных правил». А ещё Галине Борисовне посчастливилось быть соседкой писателя по даче, Михаил Петрович с присущим ему трудолюбием обрабатывал свои «две сотки» - на большее замахнуться здоровье уже не позволяло. Конечно, не обходилось и без обсуждения только что написанных произведений.

Интересный факт из жизни писателя привёл взявший затем слово Алек-

сандр Сафронов. Оказывается, после одного из семинаров молодых, который по традиции тех лет завершился походом в ресторан, Михаил Петрович защитил молодых поэтов от домогательств пьяных. Это неудивительно, ведь помимо чисто писательских университетов Малиновский успел поучиться и в знаменитом институте военных переводчиков и, когда надо, мог чётко и принципиально отстаивать свою позицию, особенно если дело касалось понятий чести и достоинства, которые никогда не были для него «пустым звуком».

Стихотворными откликами на смерть коллеги по лицеху поделились поэты Вениамин Каплун и Николай Кузнецов. А автор этих строк и прозаик Алексей Декельбаум попытались донести до окружающих признательность за то, что Михаил Петрович сделал для нас как литературный наставник. Впрочем, об этом говорили практически все выступавшие, отмечавшие огромную интеллигентность души человека, через добрые и чистые руки которого прошло творческое становление многих членов обеих омских писательских организаций. Жаль только, что далеко не все, видимо, об этом помнят...

Как бы подводя итоги вечера, Александр Лейфер сообщил о том, что принято решение издать книгу воспоминаний о Малиновском. В частности, на предложение уже откликнулся известный прозаик Иван Яган, живущий сейчас в Кургане, чья жизнь тоже в своё время была связана с Омском. Очень хочется верить, что деньги на это найдутся. И пусть книга послужит живым свидетельством уважения к тому, кто, будучи много раз обойдённым различными официальными наградами, пронёс через всю жизнь любовь к людям, к их радостям и бедам, освещая дорогу жизни неугасимым светом своей души, даже покинув земной мир. Мы любим вас, Михаил Петрович...