

ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



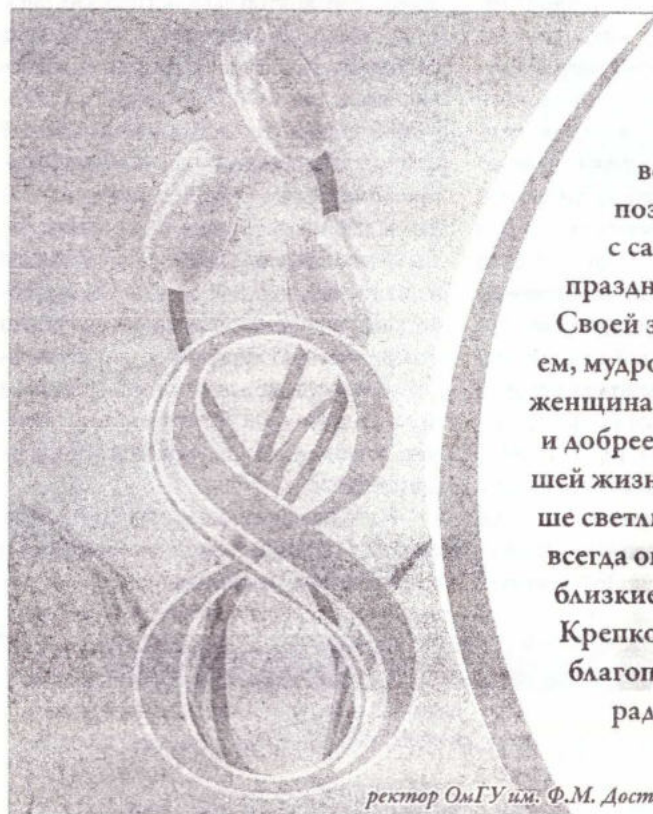
ОРГАН УЧЁНОГО СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

№ 5 (717), 4 марта, 2011 г.

Читайте в номере:

К
190-летию
Ф.М. Достоевского
стр.3

А что
вы думаете
про 8 Марта?
стр.4-5



От
всего сердца
поздравляю вас
с самым светлым
праздником – 8 Марта!
Своей заботой и участи-
ем, мудростью и терпением
женщина делает мир светлее
и добрее. Дай Бог вам в ва-
шей жизни как можно боль-
ше светлых дней! Пусть вас
всегда окружают дорогие,
близкие, любящие люди.
Крепкого вам здоровья,
благополучия, улыбок,
радости и света.

С уважением,
ректор ОмГУ им. Ф.М. Достоевского Владимир Струнин



Проректор по учебной и социальной работе Г.А. Кривоzubова, заведующий кафедрой физвоспитания В.Г. Турманидзе и студенты на открытии выставки «Сильнее, выше, быстрее!» - подробнее на стр.2.

К дню рождения писателя

Конференция к юбилею Ф. М. Достоевского

10 февраля 2011 года под эгидой Омского государственного университета и омского регионального Центра изучения творчества Ф.М.Достоевского состоялась Ежегодная научная конференция с международным участием «Вопросы фольклора и литературы», посвященная 190-летию со дня рождения и 130-летию со дня смерти Ф.М.Достоевского. Этой конференцией открывается ряд мероприятий, посвященных юбилею писателя, празднование которого завершится итоговой юбилейной конференцией «Ф.М. Достоевский в смене эпох и поколений».

На пленарном заседании с докладами выступили два преподавателя ОмГУ им. Ф.М.Достоевского, сотрудники Центра изучения творчества Ф.М.Достоевского

профессор, доктор филологических наук Е. А. Акелькина с темой «Актуальные проблемы и основные тенденции в изучении наследия Ф.М.Достоевского (1990-2000-е гг.)» и Е. Э. Комарова с темой «Музыкально-хореографические интерпретации прозы Ф.М.Достоевского (балет Б.Эйфмана «Братья Карамазовы»)». Свой доклад последняя разнообразила видеорядом вырезок из балета с ключевыми сценами, несущими основную семантическую нагрузку в представленном музыкально-хореографическом произведении. Её блестящее выступление закончилось аплодисментами слушателей.

На секции конференции «Наследие Ф.М.Достоевского: итоги и перспективы изучения» под предсе-

дательством Е.А.Акелькиной с докладами выступили сотрудники Центра Ф.М.Достоевского. Было заявлено несколько оригинальных направлений изучения наследия Ф.М.Достоевского в докладах Е.В.Щеглиной, предложившей метод интерпретации произведений Ф.М.Достоевского в современном кинематографе, О.Струковой, заявившей основные позиции исследования пространства Омска в «Записках из Мертвого дома», Ю.Петровой с темой «Омский дискурс в биографии Ф.М.Достоевского». Планируется включить эти доклады в сборник «Ф.М.Достоевский в смене веков», который будет издан к юбилею писателя к концу года министерством культуры Омской области.

Спортивная слава ОмГУ

Марина Вылегжанина, ЯФС-603-О

И ты можешь стать экспонатом!

Наверняка все знают, что в шестом корпусе нашего университета есть музей. Но для многих слово «музей» ассоциируется с какими-нибудь старыми документами, пыльными экспонатами и прочими «преданьями старины глубокой». Нет, наш музей – это в первую очередь отражение живой жизни университета со всеми её новыми победами и достижениями. Доказательство тому – открытие экспозиции «Сильнее, выше, быстрее! Спортивная слава университета», посвящённой достижениям наших студентов.

Как отметил заведующий кафедрой физического воспитания В.Г. Турманидзе, за последние годы в

ОмГУ открылось множество секций по самым разным направлениям: от аэробики до боевых искусств. И ребята в них не сидят сложа руки: каждый год они приносят университету медали, кубки, Почётные грамоты. И теперь всё это можно увидеть на выставке, узнать, как говорится, героев в лицо – по фотографиям с чемпионатов и спартакиад.

У нашего вуза богатая спортивными победами история. Но многое уже забыто. Например, известно ли вам, что до 1993-го наш вуз участвовал в универсиадах – соревнованиях студенческих команд всей страны? Кто из сегодняшних студентов знает,

что такое лыжный агитпоход? Экспозиция расскажет вам, что в 70-е годы студенты вставали на лыжи и шли в далёкие деревни и сёла, чтобы встретиться со сверстниками на спортивных площадках, дать уроки школьникам или устроить концерт в местном клубе. Студенты ОмГУ прошли вдоль и поперёк в те годы всю Омскую область.

Заведующий в те годы кафедрой физического воспитания С. В. Кожин увлекательно рассказывал на открытии выставки про первые победы наших спортсменов. Но и сейчас нам есть кем гордиться: целый уголок экспозиции занимают многочисленные награды чемпиона мира, многократного победителя всероссийских и международных соревнований по кикбоксингу, нашего выпускника, а теперь тренера Алексея Ленберга. Радуют своими победами сборные по футболу и плаванию. Приходите посмотреть на достижения тех, кто своим трудом и волей к победе создаёт историю нашего вуза. Но, главное, если спорт – это неотъемлемая часть и вашей жизни, вы тоже можете стать экспонатом выставки.

К 190-летию Ф.М. Достоевского

Александр Иванович Савельев (1816-1907) – в годы учения Достоевского в Главном инженерном училище ротный офицер при училище, начавший там службу в 1837 году.

Юношество



Ф. М. Достоевский, по конкурсному экзамену (1838 г.) поступил в Главное инженерное училище при мне, и с первых годов его пребывания в нём и до выпуска из верхнего офицерского класса (1843 г.) на службу он настолько был непохожим на других его товарищей во всех поступках, наклонностях и привычках и так оригинальным и своеобразным, что сначала всё это казалось странным, ненатуральным и загадочным, что возбуждало любопытство и недоумение, но потом, когда это никому не вредило, то начальство и товарищи перестали обращать внимание на эти странности. Фёдор Михайлович вёл себя скромно, строевые обязанности и учебные занятия исполнял безукоризненно, но был очень религиозен, исполняя усердно обязанности православного христианина. После лекции из закона Божия о. Полуэктова Фёдор Михайлович ещё долго беседовал со своим законоучителем. Всё это настолько бросалось в глаза товарищам, что они его прозвали монахом Фотием. Невозмутимый и спокойный по природе, Фёдор Михайлович казался равнодушным к удовольствиям и развлечениям его товарищей; его нельзя было видеть ни в танцах, которые бывали в училище каждую неделю, ни в играх в «загонки, бары, городки», ни в хоре певчих. Впрочем, он принимал живое участие во многом, что интересовало остальных кондукторов. Его скоро полюбили и часто следовали его совету или мнению. Он умел отклонять товарищей от задуманных шалостей, но были случаи, где его авторитет не помогал: так, нередко, когда проявлялось своеволие товарищей его над «рябцами» (новичками) или грубое их обращение с служителями, Фёдор Михайлович был из тех кондукторов, которые

строго сохраняли законы своей «alma mater», поддерживали во всех видах честность и дружбу между товарищами, которая впоследствии между ними сохранялась целую жизнь. Это был род масонства, имевшего в себе силу клятвы и присяги. Фёдор Михайлович был тоже врагом заискивания и внимания у высшего начальства и не мог равнодушно смотреть на льстецов даже и тогда, когда лесть выручала кого-либо из беды или составляла благополучие. Судя по спокойному, невозмутимому его лицу, можно было догадаться об его грустном, может быть, наследственном настроении души, и если вызывали его на откровенность, то он отвечал часто на это словами Монтескье: «Никогда не говорите правды в ущерб вашей добродетели».

Посещая часто кондукторскую роту Главного инженерного училища, я мог заметить всю его внутреннюю жизнь, мог близко познакомиться с его воспитанниками (кондукторами), а при небольшой наблюдательности и с их характером, наклонностями и привычками. Одно качество, которое не пропадало в кондукторах с летами, – это любовь к училищу, где они учились, уважение к их воспитателям и взаимная между товарищами дружба.

Сказать, что эти качества были между молодёжью, жившею вместе четыре года, без изменения, никак нельзя. Большая часть этой молодёжи по свойствам характера, по воспитанию и образованию легко увлекалась общим настроением, товариществом, местными обычаями. Но было много молодёжи, которых душевные свойства никогда не изменялись; они в дни юности и в преклонные года оставались без перемен.

Ф.М. Достоевский и в юности был по виду таким же стариком, ка-

ким он был в зрелом возрасте. И в юности он не мог мириться с обычаями, привычками и взглядами своих сверстников-товарищей. Он не мог найти в их сотне несколько человек, искренно ему сочувствовавших, его понятиям и взглядам, и только ограничился выбором одного из товарищей, Бережецкого, тоже кондуктора, хотя старшего класса. Это был юноша очень талантливый и скромный, тоже как Достоевский, любящий уединение, как говорится, человек замкнутый, особняк. Они были постоянно вместе или читающими газету «Северная пчела», или произведение тогдашних поэтов: Жуковского, Пушкина, Вяземского, или литографированные записки лекций, читанных преподавателями. Можно было видеть двух приятелей, Бережецкого и Достоевского, гуляющих по камерам, когда их товарищи танцевали во вторник в обычном танцклассе или играли на плацу. То же можно было видеть и летом, когда они были в лагере, в Петергофе. Кроме строевых и специальных занятий, в которых они обязательно участвовали, оба приятеля избегали подчинённости; в то время когда отправляли командами при офицере гулять в саду «Александррии» или водили купаться, они никогда не были. Точно так же их нельзя было видеть в числе участвовавших на штурме лестниц Сампсониевского фонтана и пр.

Следующий номер нашей
газеты выйдет 18 марта с.г.

Тем, кто любит весну и женщин

Неужели в нашей стране было время, когда не отмечали 8 Марта? Спасибо за него Кларе Цеткин, придумавшей посвятить этот весенний день трудящимся женщинам (а какая женщина не труженица?). К нашему большому сожалению, газетные странички не могут вместить всех университетских тружениц, которых мы в преддверии праздника



Однако часть из них, а также и присоединившиеся к поздравлениям мужчины, ответили нам на вопросы:

1. За что Вы любите (не любите) праздник 8 Марта?
2. Какое 8 Марта в Вашей жизни запомнилось Вам больше всего?



Юлия Медведева, ЭБС-010-О:

1. Я люблю 8 Марта за то, что это весенний праздник, а весна – это пора любви. Ну и, конечно, я люблю этот день за поздравления и подарки. И я даже не знаю, что мне больше нравится: получать их или делать другим. Ведь так приятно делиться своим хорошим настроением с окружающими! И самое главное в этот день для меня – обязательно поздравить самого родного и дорогого мне человека – мою маму.

2. Мне запомнилось одно 8 Марта, когда друзья «подписали» мне необычную открытку – мелом на асфальте под моими окнами. Вроде бы ничего особенного – тёплые слова и корзинка тюльпанов. Но всё равно в этом что-то есть особенное: они не постеснялись окружающих, чтобы выразить своё отношение ко мне. А в дружбе это ценное качество.



Валерий Григорьевич Турманидзе, заведующий кафедрой физического воспитания, директор спортивно-оздоровительного комплекса ОмГУ:

1. Самое дорогое, что у нас есть – это наши женщины, это наше будущее, которое мы должны беречь, наше вдохновение, наше счастье. Женщина – это хранительница очага, мать, сестра, жена, дочь. Поэтому к этому празднику у меня самое трепетное отношение. Я считаю, что не только в семье, но и в мире будет счастье, если мы будем беречь, любить и ценить Женщину.

2. Однажды 8 Марта состоялся чемпионат Омской области среди ветеранов-любителей по бадминтону. И я завоевал на нём I место. Свою победу я посвятил своей жене. Ведь она тоже тренер, и ей дороги мои достижения. А в 1999 наш сын стал чемпионом России – и это тоже стало для неё самым дорогим подарком в этот день.



Тамара Николаевна Мордеева, социальный педагог:

1. К 8 Марта всё оживает: просыпается природа, просыпаются наши сердца. Как и к любому другому празднику, к этому дню я отношусь положительно, но всё же в нём, мне кажется, чувствуется какая-то неискренность. Этот праздник словно обязывает мужчин делать нам, дамам, комплименты, дарить подарки. Но уже 9 марта они забывают об этом. А так бы хотелось, чтобы мужчины проявляли к нам внимание не только по праздникам.

2. На всю жизнь я запомнила 8 Марта, когда училась в седьмом классе. Ночью дома слышались какие-то шорохи и звон, а в 5 утра в комнату зашёл отец и сказал: «Доченька, просыпайся». «Зачем?» - удивилась я. «Так надо, пойдём». Полусонная, в ночной рубашке, я зашла в зал, там же была и мама. И мы вместе с ней

увидели красиво накрытый стол, во главе которого стоял пузатый самовар! Большой электрический самовар, который папа купил перед праздником, чтобы сделать нам с мамой сюрприз. И ему так не терпелось нас поздравить, что он разбудил нас в такую рань. В комнате горела лампа, на столе стояли ещё подарки и открытки. Мы сели пить чай, а в 6 утра легли спать, потому что уж очень всем спать хотелось.

Иван Волков, ИРС-001-О:



1. Лично для меня 8 Марта – праздник домашний, семейный. В этот день я обязательно поздравляю свою маму и моих близких. Это день, когда можно выразить им во всей полноте свою любовь и сделать для них что-нибудь приятное.

2. Мне вспоминается 8 Марта, когда у меня не было денег. В тот день я подарил маме красивую открытку, сделанную своими руками. А внутри открытки написал стихи, которые сам сочинил к этому празднику. И для моей мамы эта открытка была дороже любого подарка.

Светлана Шайтанова, ЛПС-О-11:

1. 8 Марта – это тюльпаны, мimosy, поздравления. Но это не главное, за что я люблю этот праздник. В наше занятое время, когда все спешат, Международный женский



этот день можно сделать приятное представительницам прекрасной половины человечества.

2. Самым оригинальным было 8 Марта на 1-м курсе. Все юноши нашего курса приготовили сюрприз для всех студенток и преподавательниц факультета: мы сняли видеофильм, разыгрывали сценки в коридорах, стараясь не обойти вниманием ни одну представительницу слабого пола. Насколько я знаю, на других факультетах таких глобальных поздравлений никто не делал.

Юлия Забродина, ЮЮС-008-О:

1. Какая девушка не любит праздники, тем более 8 Марта! Мужчины уже с самого утра скупают цветы, мягкие игрушки, годовой запас косметики (мстят за 23 февраля), тонны шоколада. За этой картиной очень забавно наблюдать. И вот наступает момент поздравления, ты невольно умиляешься, когда лицо мужского пола передает тебе плюшевого зайца, а как он держит его в руках – это так мило. Подарок, выбранный с любовью, можно узнать сразу по стремлению угадать вкус девушки, по оригинальности замысла, по самой манере преподнести подарок. Праздник прежде всего нужен душе! Поэтому-то я и люблю этот праздник.

2. Самое запоминающееся 8 Марта в моей жизни случается второй год подряд. Целый день я просто ничего не делаю, а за нас всё делает мужская половина нашей семьи: готовят, приносят при этом меню, моют посуду, договариваются о том, куда сходить вечером, и ещё сюрпризы при этом успевают преподнести. В общем, женская половина нашей семьи расслабляется и получает удовольствие.



Павел Лебёдкин, ППС-801-О:

1. Это женский праздник, поэтому мне не за что его особо любить или не любить. Лично для меня это просто лишний выходной, который отличается от прочих тем, что в

*Вопросы задавали
и ответы записывали
Марина Вылегжанина,
ЯФС-603-О, и Елена Козырева*

По случаю юбилея

Беседу вела Нина Козорез

А читать хочется!

Беседа с заведующей кафедрой русского языка доктором филологических наук Ларисой Олеговной Бутаковой.

- Вы просто неотъемлемая часть факультета: закончив его в 1983-м с «красным» дипломом, Вы, пройдя годичную стажировку в Ленинградском университете, отучившись в аспирантуре и блестяще защитив кандидатскую диссертацию, вернулись в 1988-м на родной факультет. И с тех пор трудитесь на одной и той же кафедре. Не устали от постоянства?

- Это не постоянство, а скорее, верность. Я влюбилась в свой факультет с первого курса, и с тех пор моя любовь к нему только увеличивается. Ни на одном факультете, с моей точки зрения, нет столько замечательных людей со светящимися глазами, а светится в них бесконечная любовь к Слову. С чего начался наш мир? «В начале было Слово», отличающее человека от всех остальных живых существ.

Люди, дорогие мне люди факультета, - это и его студенты, и его преподаватели. Ещё трудятся здесь мои учителя - Вера Васильевна Соломонова, Галина Андреевна Боброва, Александр Сергеевич Сычёв, мои однокашники - Наталья Васильевна Орлова, Ирина Петровна Подгорная, Николай Николаевич Мисюров. Жаль, что по состоянию здоровья ушла на заслуженный отдых много лет возглавлявшая кафедру Майя Петровна Одинцова, создавшая здесь особую демократическую атмосферу, что, поверьте, бывает нечасто.

- В Вашем научном становлении особую роль сыграл Ленинградский

государственный университет, где Вам пришлось стажироваться, а потом, окончив аспирантуру, защитить в 1987-м диссертацию на тему «Системный анализ лексического значения слов, трудных для усвоения и употребления (на материале письменных работ учащихся средней школы)» под руководством Владимира Георгиевича Ветвицкого. Какими для Вас были те 80-е?

- Я до сих пор живу тем мощным петербургским зарядом. Хотя этот город, в отличие от Москвы, принимает людей далеко не сразу. Стажёрско-аспирантское общежитие в Старом Петергофе было тогда настоящей молодёжной коммуной. Чего только мы, молодые и творческие, не придумывали! Откровенно говоря, мне немножко жаль нынешних студентов: пользуются ли они в полной мере тем, что открыто им сейчас? Обидно, что нивелируется культурный слой.

Конечно, возразите Вы мне, невозможно сравнивать в этом смысле Омск с Петербургом. Да, мне пришлось в те четыре года посмотреть почти весь репертуар БДТ, носящего теперь имя Г. А. Товстоногова. До сих пор в памяти любимые спектакли - «История лошади» («Холстомер») с Олегом Басилашвили и Евгением Лебедевым, «А поутру они проснулись» Василия Шукшина. Тогда же мы с мужем, Александром Владимировичем, открыли для себя Малый драматический театр - «додинский», не такой тогда знаменитый, но не менее замечательный



Фото М. Вылегжаниной, ЯФС-603-О

и интересный. Билеты нам, аспирантам, доставались не самые лучшие, но главное - они были.

- А часто Вы посещаете спектакли омских театров?

- Стараюсь не пропустить ни одной премьеры в моём любимом - Омском драматическом. Огромное удовольствие получаю от фестивалей, где можно увидеть то, что доступно не всякому столичному жителю, - например, «Женитьбу Фигаро» знаменитого «Комеди Франсэз». Но самое большое моё впечатление в этом театральном сезоне - не поверите! - от «Грозы» Островского, той самой, из школьной программы. Великолепный спектакль, где всё - так и не так, как у автора, но так, как могло быть там и тогда на самом деле... Нет, я никогда не устану любить театр!

- Вы какой-то нетипичный филолог, верный духу,

а не букве, как, увы, многие в Вашей профессии по отношению к театру... Но мы как-то отвлеклись от дел научных. Сколько времени прошло с защиты Вашей докторской диссертации?

- В этом году будет десять лет. Её тема - «Авторское сознание как базовая категория текста: когнитивный аспект». Работа была выполнена на материале творчества Окуджавы, Петрушевской, Токаревой, Высоцкого.

- Список авторов довольно современный для тех лет. Значит, Вы ещё успеваете читать и художественную литературу?

- Очень стараюсь. Люблю Людмилу Улицкую. А недавно открыла для себя Гайто Газданова. Как можно жить без чтения? Правда, достаточно времени отнимает анализ текстов для судебной экспертизы. Но читать-то хочется!

8 Марта - Международный женский день

Николай Томилов, заведующий кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ

С праздником!

В коллективе омских археологов, этнографов и этноархеологов трудится много замечательных женщин, которых от имени мужчин-специалистов этих наук с удовольствием поздравляю с прекрасным праздником 8 Марта! Но в этом году особенно тепло хочу поздравить этноархеологиню Ларису Вениаминовну Татаурову. Она - настоящая труженица и замечательный ученый.

Причин для поздравления несколько. В прошлом году у нее был маленький юбилей, и к тому же исполнилось 15 лет, как она трудится в Омском филиале Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН (ОФ ИАЭТ СО РАН), а с ОмГУ связана вся ее взрослая жизнь – это более 25 лет. И, пожалуй, главное – недавно она выпустила в свет свою фундаментальную монографию объемом почти 300 страниц, посвященную духовной культуре русских Среднего Прииртышья 17–19 веков по материалам погребального комплекса Изюк-1. Эта работа высоко оценена академиком Вячеславом Молодиным и профессором Леонидом Макаровым. А всего у нее в научном багаже 120 публикаций, в том числе 6 монографий.

Лариса, помимо работы старшим научным сотрудником ОФ ИАЭТ СО РАН, трудится доцентом кафедры первобытной истории ОмГУ и окончила докторантуру на кафедре этнографии и музееведения. На её счету 24 экспедиционных сезона, из которых в

пятнадцати она была начальником экспедиций, работавших на территории Омской области по изучению этноархеологии русских. В университете она читает увлекательнейшие курсы по истории первобытной культуры, по культуре русских в археологических исследованиях, по искусному производству керамических изделий в Сибири. А новаторство ее преподавательской работы в том, что она создала комплект видеолекций по археологии.

Знаменитости Ларисы в научных кругах способствует и то, что она организовала и в качестве председателя оргкомитета проводит с 2002 года Всероссийскую научную конференцию «Культура русских в археологических исследованиях», на которую съезжаются ученые из десятков городов России, а также из США и Украины. В ноябре этого года пройдет уже четвертая такая конференция.

И ещё одно увлекательное научное занятие Ларисы – это визуальная антропология (молодое направление в российской гуманитарной науке). Здесь она активно сотрудничает с Павлом Орловым (начальник управления НИР нашего университета). Тематика их работ – съемки этнографических фильмов, фильмов о реконструкциях в археологии и фильмов об ученых-корифеях отечественной науки (все-го ими выпущено 16 видеофильмов и телепрограмм). Они используются в учебном процессе и в программах омского телевидения. В результате созда-



ется целый архив.

У Ларисы есть еще одно увлекательное занятие (хобби) – она любит фотографировать природу Сибири, животных, работу экспедиций и создает интереснейшие портреты людей. Ее снимки были представлены на выставке в нашей областной научной библиотеке. Мы с ней мечтаем об организации выставки ее фотографий у нас в ОмГУ.

И в семье у нее все в порядке (стучу трижды по дереву): любимый муж и сподвижник Сергей Татауров работает заведующим сектором археологии ОФ ИАЭТ СО РАН и доцентом ОмГУ, а сын Филипп, студент 3-го курса истфака ОмГУ, пошел по стопам мамы и папы – занимается археологией.

Как видим, успехи и жизнеутверждающая позиция у Ларисы налицо. И я от всей души желаю ей еще больших достижений в науке и образовании, счастья, здоровья и любви окружающих на многие, многие годы!



Первый весенний месяц начался с юбилейной даты у Светланы Васильевны Дегтярёвой, доцента кафедры экономической теории и предпринима-

тельства. Это произойдет завтра, 5-го марта, а уже через три дня, прямо в Международный женский день, встретит «круглую дату» Елена Анатольевна Ронина, доцент кафедры иностранных языков. Через два дня, 10-го марта, к ней присоединятся Елена Александровна Сергиевич, преподаватель кафедры

физического воспитания, а назавтра, 11-го, - гардеробщица корпуса № 10 Руфина Петровна Кузнецова. В конце «женского» месяца поздравляйте водителя автомобиля Виталия Юрьевича Смутьянского (23-го), 24-го – доцента кафедры немецкой филологии Ларису Леонидовну Лузянину. А 29-го марта родились «двойняшки» - это завка-

федрой оркестрового дирижирования Татьяна Ивановна Чупахина и доцент кафедры математического моделирования Евгений Ефимович Гольпер.



Екатерина Шмелёва, пресс-секретарь Ассоциации развития предпринимательства

17-19 февраля в Красноярске проходил VIII экономический форум, в рамках которого была организована молодежная площадка «Поколение-2020».

Такое бывает?

Магистрант ОмГУ принял участие в престижном Красноярском экономическом форуме...

На форум отправилась делегация Омской области, в состав которой вошли: губернатор Омской области Л. К. Полежаев, министр экономики Омской области И. Г. Мураев, председатель Правления Ассоциации развития малого и среднего предпринимательства В. В. Морозов, а также представители молодежного крыла Ассоциации. Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, как ведущий вуз региона, выпала честь представить магистранту экономического факультета, обучающемуся по специальности «Управление человеческими ресурсами», Игорю Диннеру. Возможность участия в форуме была предоставлена Правительством Омской области и Ассоциацией развития предпринимательства.

На молодежной площадке «Поколение-2020» обсуждались три составляющих успеха молодых людей: инициатива, образование и поддержка.

Игорь принимал участие в площадке «Образование». По его словам, это тема очень сложная.

- Было предложено развитие бизнес-инкубаторов и коммерциализация их деятельности, введение обязательных стажировок и постепенный переход высшего образования на платную основу. Итогом дискуссионной площадки стала идея, что образование не должно даваться легко, оно должно быть усилием и должно цениться работодателем, — рассказывает Игорь.

Направление «Поддержка» также стало предметом бурной дискуссии.



Магистрант ОмГУ Игорь Диннер и руководитель департамента международного сотрудничества фонда «Сколково» Алексей Ситников

Во многих регионах Сибирского федерального округа есть специальные механизмы поддержки предпринимательства, но наиболее масштабны и разнообразны формы поддержки в Омской области. Поэтому необходим информационный обмен, обмен опытом и технологиями, чтобы омские наработки можно было успешно внедрить и в других регионах СФО.

Из интересных предложений можно выделить также следующие: создание министерства поддержки малого бизнеса и предпринимательства (по образцу Франции), перевод высшего образования на полностью платную основу; единогласно проголосовали за предложение о том,

чтобы дисциплины в вузах вели преподаватели-практики, и 56% студентов готовы платить за такое обучение. Кроме того, несколько раз упоминалась необходимость приводить примеры успешной инициативы или реализации проектов, необходимо транслировать истории успеха, чтобы показать, что успеха добиться может каждый.

Работа дискуссионных площадок была плодотворной и насыщенной, выработано множество жизнеспособных идей и интересных предложений, над которыми продолжится работа и обсуждение, но уже не в рамках форума, а в виртуальном пространстве.