

ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ОРГАН УЧЁНОГО СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

№ 9 (721), 8 апреля, 2011 г.

1 апреля началась самая долгожданная для матфака неделя – Неделя математика. А началась она, по традиции, с торжественного выхода на занятия.

Читайте
в номере:

Анна Черных, ЯЖС-005-О

Водитель, посигналь!

Как
гуляли
математики
стр.1,3,6-8

Что
такое
«Перспектива»?
стр.2

Незабываемый
концерт
стр. 4-5

Именно такой призыв мог услышать каждый в пятницу в 8.00 утра, проходя мимо Советского исполкома. Все первокурсники математического факультета собрались здесь с яркими плакатами и с не менее ярким настроением. Прохожие недоумевали, а водители, видя у ребят плакат с такой необычной просьбой: “Водитель, посигналь!”, с улыбкой нажимали на автомобильный гудок. А

одна пенсионерка даже подошла ко мне и удивленно поинтересовалась, что здесь все-таки происходит. Да не волнуйтесь, это совсем не митинг, это математики-первокурсники развлекаются, и, кстати, на абсолютно законных основаниях, ведь именно в День смеха началась Неделя математика.

Надписи на плакатах были, естественно, посвящены самому важному предмету Недели: “ВЫЧ. методы: кого

Окончание. Начало на стр.1



«ПЕРСПЕКТИВА» ждет!

В начале августа на базе Омского государственного университета путей сообщения пройдет очередной молодежный учебно-игровой семинар «ПЕРСПЕКТИВА». В этом году проект состоится уже в тринадцатый раз, однако организаторы из профкома студентов ОмГУПС не боятся суеверий и ведут активную подготовку любимого семинара.

«ПЕРСПЕКТИВА» - две недели другой реальности! Сто ребят из омских вузов и студенты из городов со всей страны погружаются в сверхактивный режим семинара, когда расписан каждый час. Такой ритм позволяет участникам проверить свои возможности, выявить сильные и слабые стороны и даже открыть новые таланты.

Пару слов про формат семинара. Участники выезжают на загородную базу отдыха, где создается игровое государство с полноценным госаппаратом: президентом, министрами, полицейскими, налоговиками. Это для карьеристов. Огромное поле для деятельности на «ПЕРСПЕКТИВЕ» для предпринимателей, самые успешные из которых могут вырасти до олигархов. Кроме этого, свои способности могут раскрыть яркие творческие личности, фотографы, художники, дизайнеры. Наконец, семинар дает возможность осветить происходящие события молодым журналистам. На «ПЕРСПЕКТИВЕ» можно выпускать собственную газету, открыть радиостанцию и даже вести видеодневник!

Загородный формат проведения семинара позволяет получить участникам массу свежего воздуха и здоровья. В гарантированный пакет также входят: хорошее настроение, незабываемые эмоции, ценный опыт. Каждый участник приобретает десятки новых друзей со всей страны и возможности осуществить свои проекты после семинара. Наконец, итоговый аукцион дает возможность приобрести на честно заработанные игровые деньги отличные призы. Остальные бонусы не разглашаются, но участники смогут получить их, если пройдут весь путь до конца.

А путь к «ПЕРСПЕКТИВЕ-2011» начинается уже сейчас. Каждый желающий сможет принять участие в будущем кастинге и, возможно, попасть в число счастливых, которые окажутся на «ПЕРСПЕКТИВЕ». Главные требования - возраст 18-30 лет, активная жизненная позиция, желание создавать новое и изменять жизнь к лучшему.

Любая информация о подготовке, проведении, правилах участия в семинаре «ПЕРСПЕКТИВА-2011» доступна на сайте perspektiva-omsk.com либо в профкоме студентов ОмГУПС (тел. 31-06-33).

Также 10 апреля в Омском государственном университете путей сообщения (пр. Маркса, 35, аудитория №416 корпуса №4) состоится деловая игра «Я - предприниматель», в которой примут участие студенты из многих вузов города. В рамках игры пройдет презентация семинара «ПЕРСПЕКТИВА».

Приглашаем всех желающих
10 апреля посетить эти мероприятия!

Отзывы участников



Кирилл Готвальд, студент, г. Омск:

- «ПЕРСПЕКТИВА» - это шанс добиться реальных успехов. Когда я туда ехал прошлым летом, то слабо представлял, что это за проект. Однако на семинаре открыл свой бизнес, заработал хорошую сумму игровой валюты и выиграл на аукционе отличный телефон!

«ПЕРСПЕКТИВА» - отличный проект, позволяющий совместить приятное с полезным!

Алексей Биркин, помощник депутата, г. Барнаул:

- Я побывал на семинаре еще в 2006 году, но с тех пор помню каждый день «ПЕРСПЕКТИВЫ» и людей, которые были там. Навыки, полученные на семинаре, помогли мне начать успешную карьеру и добиться прекрасных результатов в своей деятельности.

Мария Василенко, студентка, г. Самара:

- Скажу честно, на семинар не так просто попасть, но такие проекты не могут быть для всех. «ПЕРСПЕКТИВА» дает шанс развить в себе настоящие лидерские качества и стать в будущем прекрасным организатором, менеджером, управленцем.

Левон Агаджанов, начальник отдела предприятия, г. Екатеринбург:

- Для меня семинар стал местом, где я приобрел уникальный опыт и сумел добиться своих первых побед. «ПЕРСПЕКТИВА» подарила мне множество преданных друзей, с которыми я до сих пор поддерживаю отношения. Реальный проект, друзья!

Наталья Лупанская, студентка, г. Омск:

- Если вы все еще сомневаетесь, просто сделайте первый шаг - заполните анкету участника, пройдите отбор и станьте участником «ПЕРСПЕКТИВЫ». Два года назад я прошла эти этапы, оказалась среди участников, получила массу знаний и позитива и вышла с «ПЕРСПЕКТИВЫ» совершенно другой. Поверьте, этот семинар вы не забудете никогда

Альберт Рамсделл Герни

С И Л Ъ И
С Л В Я

Романтическая комедия

9 апреля
Актный зал I корпуса, 18.00

Неделя математика

Водитель, посигналь!

Окончание. Начало на стр. 1

это касается?”, “Do you speak C++?”, “Любовный треугольник: он любит ее, она любит его, а я – математику”. Еще на одном плакате была надпись: “I love math”. Вам кажется, что в этом нет ничего особенного? Ошибаетесь, ведь вместо “love” – сердце, и не простое, а математическое: под корнем, в скобках, да еще и в квадрате. Вот какая богатая фантазия у математиков!

Не только первокурсники принимали участие в этом забавном шествии – студенты старших курсов тоже в стороне не остались, самых активных назначили ответственными за эту не совсем обычную утреннюю прогулку. Это Александр Маслей, Николай Шерешик (оба ММС-602) и Рустам Карсаков (МПС-704). Старшекурсникам тоже некогда было скучать. Они поднимали настроение себе и остальным, придумывая различные лозунги: “Сделай паузу – возьми интеграл”, “День смеха – не помеха”, “В

огороде – бузина, в деканате – декан!”, “Да здравствует наука, да здравствует прогресс, да здравствует политика нашего декана!”. А кто-то из присутствующих даже подсказал ребятам такую кричалку: “Мы станцуем вам канкан, если рядышком декан”. Но и на этом ребята не остановились. Они решили воспользоваться случаем и потребовать нового оборудования: “Новые компы в 305-ю! Новые компы в 305-ю!” – кричали они.

Но особое воодушевление у первокурсников вызывали...троллейбусы! Первокурсники без устали кричали: “Трол-лей-бус! Трол-лей-бус!”. И, когда водители отвечали на призыв приветственным сигналом, восторженные крики раздавались повсюду.

А напоследок ребята сделали «волну» и отправились к родному первому корпусу, где с нетерпением ждали выхода своего декана, Владимира Борисовича Николаева. Каждая его фраза

сопровождалась радостными криками – так счастливы были первокурсники увидеть и услышать своего декана. Владимир Борисович поздравил их с открытием Недели математика, повеселил анекдотами и даже поделился золотым правилом дифференцирования: “Не верьте результатам, полученным после 11 вечера”. Отличный совет. И не только для математика. Завершил свою речь Владимир Борисович фразой: “Вперед к знаниям!” Не сомневаюсь, что стремление к знаниям у ребят есть. А Владимира Борисовича студенты и отпускать не хотели, все кричали: “Декан! Еще декана!”. А старшекурсники в ответ посмеялись, сказав наигранно успокаивающим голосом: “Ребята, декан больше не придет”.

Затем все отправились в актовЫй зал, чтобы послушать лекцию, подготовленную ассистентом кафедры алгебры Екатериной Георгиевной Кукиной. Темой лекции стала “Математическая генеалогия”. Екатерина Георгиевна рассказала о сайте, который проводит исследовательскую работу, посвященную генеалогической ветви алгебраистов от самых юных до родоначальников. Ребята с интересом слушали преподавателя, но с задних парт до меня доносился шепот: “Трол-лей-бус! Трол-лей-бус!” – так сильно впечатлила всех эта традиция. Еще Екатерина Георгиевна позабавила студентов, рассказав, почему математики не получают Нобелевской премии: “А вы знаете, что жена Нобеля сбежала с математиком?” И в завершение Екатерина Георгиевна сделала прекрасный вывод: “Все мы – математики”.

Но и после лекции сюрпризы не закончились. Был объявлен победитель конкурса на лучший плакат. Им стал первокурсник Александр Пирогов (МПС-005-О), представивший плакат с матрицами и надписью: “Некрасивых матриц нет”, за что был награжден абонементом на посещение развлекательного центра – “Европарка” и йога-центра “Арья Вайдья: наследие предков”.

В общем, первый день необычной Недели прошел на ура. Желаем первокурсникам, чтобы и остальные дни были не менее скучными!



Фото на этой и первой странице представлены управлением информатизации.

Событие

Марина Вылегжанина, ЯФС-603-О

«Музыкант играл на скрипке...»

30-го марта в Органном зале мне вспомнились слова из знаменитого стихотворения Булата Окуджавы: «Музыкант играл на скрипке, я в глаза его глядел. Я не то, чтоб любопытствовал, я по небу летел...» И я летела по небу и растворялась в музыке Моцарта – на сцене в руках Луца Лесковица пела скрипка Страдивари.

Он приехал в Омск сразу после гастролей в Японии по приглашению студентов и преподавателей нашего факультета культуры и искусств, с которыми познакомился благодаря конкурсу-фестивалю «Южноуральск-Зальцбург». Победители конкурса в 2008-м году ездили на родину маэстро, и так у Луца Лесковица появились друзья и почитатели его таланта в Омске.

Встреча проходила 30-31-го марта под названием «Международный фестиваль камерной музыки». Но я не люблю громких слов, тем более, что они так не подходят к музыке камерной. Это была тёплая встреча в узком кругу друзей, любителей и ценителей самого волшебного и неопишемого вида искусства – Музыки. Луц Лесковиц приехал не один: вместе с ним дарили нам своё искусство будить человеческие сердца застуженная артистка России, солистка Челябинской филармонии Наталья Александрова (виолончель), заслуженный артист России, профессор, заведующий кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки Южноуральского государственного института искусств им. П. И. Чайковского, Олег Яновский (фортепиано) и подающий большие надежды юный пианист и аспирант этого же вуза Дмитрий Яновский.

А теперь о фестивале. 30-го числа концерт давали гости. Лично я даже не могла представить, что однажды смогу услышать вживую легендарную скрипку Страдивари. Мелодичнее и нежнее я ничего подобного в жизни не слышала – инструмент 1707 года изда-

вал божественные, неземной красоты звуки под виртуозными пальцами. Камерный оркестр (Лесковиц, Александрова, Яновский-младший) исполнял Моцарта. Старинная музыка, старинная скрипка, старинные стены Органного зала... Я уверена, что даже через много-много лет я буду вспоминать тот поток света, добра, любви, который лился со сцены. Музыканты словно ткали из воздуха саму Нежность и Красоту, что-то невероятно солнечное и жизнеутверждающее. Казалось, Лесковиц своей игрой желал счастья каждому слушателю.

Сразу хочу заметить, что маэстро – искренно любящий музыку добрейшей души человек, простой, открытый в общении и очень тактичный. Это почувствовали все, кто присутствовал на пресс-конференции, которая состоялась ещё до концерта – Луц Лесковиц с удовольствием рассказывал про своё творчество, отвечая на вопросы преподавателей и студентов. Позже на консультациях и прослушивании маэстро давал ценные рекомендации начинающим музыкантам, никого не обходя своим вниманием и полезными советами. Жаль, что присутствующие не могли в полной мере насладиться беседой с маэстро – Луц Лесковиц не говорит по-русски, а в нашем университете не нашлось ни одного профессионального переводчика, поэтому в переводе с английского и немецкого помогали, как могли, преподаватели ФКиИ.

Но вернёмся к концерту. Благодаря невероятному мастерству музыкантов словно расступались века и возникали



Луц Лесковиц родился в Зальцбурге в музыкальной семье. С шести лет начал заниматься игрой на скрипке и в тринадцать лет был принят в Академию музыки в Вене, а с двадцати лет началась череда блистательных выступлений в Лондоне, Нью-Йорке, Берлине, Милане, начались поездки по Европе, Америке, Востоку. Он многократно играл с Ингрид Хеблер, Йоргом Демусом, Игорем Ойстрахом, Мстиславом Ростроповичем и другими мэтрами. Сейчас маэстро является художественным руководителем, директором и дирижёром Шлоссконцерта в Зальцбурге (Австрия), арт-директором и продюсером Международного фестиваля камерной музыки там же. Им основано несколько музыкальных фестивалей в Австрии и Германии, Луц Лесковиц приглашается в состав жюри таких знаменитых международных конкурсов, как «Конкурс Брамса» в Гамбурге и «Пламя» в Париже.

образы Шумана, Сен-Санса, Бетховена. Особенно зал поразила игра Дмитрия Яновского – он исполнил сонату Бетховена № 32. Банальная фраза: инструмент ожил. А как сказать иначе?! Словно море захлестнуло зал, словно весь XIX век со всем его романтизмом, бурей страстей и не знающей пределов любовью обрушился на слушателей. Это были не просто звуки, это был полёт души пианиста или композитора – кто знает?.. Кто знает, о чём думал один, создавая эту мелодию, о чём другой -- возрождая её через два столетия?.. Музыка – единственная связь между людьми разных стран и эпох, не



Фото предоставлено управлением информатизации

На снимке: декан факультета культуры и искусств Н.М. Генова, Луц Лесковиц и ректор ОмГУ В.И. Струнин

подвластная времени и разрушаемая единственной неискренно сыгранной нотой.

И снова Моцарт: скрипка, фортепиано и виолончель. С концерта уходила с непередаваемым чувством светлой грусти: «всё преходяще, а Музыка - вечна».

31-го марта ответный концерт подготовили для почётных гостей студенты и преподаватели ФКиИ, солисты Омской филармонии и Омского музыкального театра. Программа была очень насыщенной и разнообразной. Жултус Иманкулова (КМБ-802-Т-02) спела арию Тоски из оперы «Тоска», Ирина Русанова и Екатерина Бондарева (КМБ-007-О-01) в четыре руки исполнили «Танец рыцарей» Прокофьева. Прозвучало много произведений Моцарта: ария Дон Жуана (Владимир Земляной, КМБ-007-О-02), арии Царицы Ночи (Татьяна Шнайдер, КМБ-807-002), Графини из «Свадьбы Фигаро» (Н.И. Огнева, доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения), «Рондо», исполненное в четыре руки преподавателями кафедры фортепиано М.В. Климентовой и Н. Н.Темновой. И не случайно: Моцарт – один из самых любимых композиторов Луца Лесковица.

Также прозвучали русские народные песни, произведения русских композиторов – Чайковского, Глинки, Рахманинова. Особенно запомнился «Галоп» Глинки, исполненный в четыре руки на фортепиано И.В.Окуневой

(старший преподаватель кафедры фортепиано) с П.А.Окуневым (доцент этой же кафедры). Про них можно смело сказать: одна голова и четыре руки – настолько слаженно и гармонично они играли.

Настоящим подарком для слушателей и украшением этого вечера стало выступление ансамбля преподавателей ФКиИ «Камертон»: они исполнили пять номеров из сюиты Шнитке «Ревизская сказка» и два знаменитых танго Пьяцоллы – «Нумуки» и «Либертанго».

И завершился международный фестиваль торжественным вручением дипломов всем его участникам и зачитыванием благодарностей отсутствующему начальству в полупустом зале. В полупустом – потому, что для людей, получающих и уже получивших высшее образование, пришедших сюда для общения к высокому искусству, видимо, увя, важнее первыми захватить свою одежду в гардеробе, чем выразить благодарность тем, кто в течение двух дней дарил им свой талант, а главное – душу.

Но я не хочу завершать на грустной ноте. Хочется поблагодарить тех, кто помог организовать эту встречу, всех тех, кто остался после антракта, кто с замиранием сердца внимал каждому движению смычка, струны, клавиш. И конечно, нужно сказать спасибо тем, кто своим искусством вырвал нас на два дня из серых будней и дарил нам всю красоту мира. Музыканты – и мастера, и начинающие, - мы от всего сердца аплодируем вам стоя!



К учёному званию

доцента решением учёного совета ОмГУ, состоявшемся 1 апреля, представлены и утверждены в нём кандидат филологических наук Ирина Владимировна Коноваленко (кафедра немецкой филологии), кандидат исторических наук Юлия Вениаминовна Попова (кафедра политологии), кандидат педагогических наук Людмила Валерьяновна Секретова (кафедра социально-культурной деятельности).

Физфак выбрал

На том же заседании учёного совета состоялись выборы декана физического факультета. Из двух кандидатур — доцентов Марины Геинадьевны Потуданской и Андрея Николаевича Вакилова — предпочтение отдано первой, уже больше года исполняющей обязанности декана. Первая женщина в истории факультета на этой должности!

К государственным стипендиям

Президента РФ на том же заседании представлены соответственно аспиранты Альфريد Бустанов (этнография, этнология и антропология) и Татьяна Грекова (физика конденсированного состояния). К стипендиям Правительства РФ - Карина Пономарёва (специальность - административное право, финансовое право, информационное право) и Анна Солоненко (физическая химия).

Крещён по-новому

теперь филологический факультет. Новое его имя, согласно решению учёного совета, звучит отныне так - «Факультет филологии и медиакоммуникаций».

На 57-м году скоропостижно ушел из жизни электрогазосварщик отдела главного механика Николай Михайлович Яковец.



С 1997 года Николай Михайлович трудился в отделе главного механика ОмГУ. В его лице мы потеряли добросовестного и трудолюбивого сотрудника. Все, кто знал Николая Михайловича, скорбят вместе с родными и близкими по ушедшему из жизни коллеге.

Отдел главного механика, ОмГУ

Дмитрий Иванов, ЭТС-604-О

Кто живет в лесах Чернолучья?

Тот, кто хоть раз был на университетской базе отдыха «Аэлитка», сможет с уверенностью подтвердить – в близлежащем лесу и на берегу Иртыша никто, кроме разве что белок, не обитает – это исключительно дружелюбное и тихое место, куда отдыхающие любят приходить, чтобы отдохнуть от суеты и хлопот. Но первого апреля все было совершенно иначе...

С самого утра в лесу творилось нечто такое, что еще долго будут вспоминать местные жители, случайно оказавшиеся в центре таинственных событий. Еще бы! А как бы вы отнеслись к тому, если бы вам посчастливилось встретиться с Кошечем Бессмертным, Бабой-Ягой и Ученым

предстояло пройти немало сложных испытаний, найти ответы на каверзные вопросы и выбраться живыми и невредимыми из ловушек, расставленных на их пути коварными старшекурсниками. Сюжет Посвящения, как всегда, был оригинален: чтобы стать студентами, первокурсники должны были найти драгоценный артефакт под названием «Молодильный Демидович». Какими молодильными свойствами может обладать самая главная книга на матфаке, доподлинно неизвестно, но, как объявили первокурсникам, деканат без нее жить просто не может. К великому горю накануне Посвящения случилась страшная беда – «Демидович» был похищен злы-

навстречу испытаниям, которых всего было двенадцать. К тому времени, когда первые отряды спасителей деканата вступили на тропу войны, лес был уже заколдован и достаточно густо населен: среди сугробов можно было разглядеть черный плащ Кошечки, на деревьях около Иртыша обитал Кот Ученый, а в заброшенном здании поселился «Левша, который все в своей жизни сделал левой рукой» и у которого отключили электричество за неуплату.

У каждого из сказочных персонажей было свое задание, успешно выполнив которое, можно было получить подсказку, в каком направлении следует продолжать поиски. Одно из непростых заданий было у Соловья-разбойника: нужно повторить один раз услышанную мелодию на развешенных между деревьями стеклянных бутылках – справились очень и очень немногие. А у Хранителя Кисельных Берегов нужно было «переплыть» молочные реки в несколько касаний – весь отряд переходил реку по «мосту» из двух пожертвовавших собой членов команды. Кроме того, в любую минуту можно было ожидать нападения «летучего отряда» разбойников, которые сначала задавали своим жертвам нелегкие математические задачи, а потом, вне зависимости от правильности решения, заставляли отжиматься будущих студентов в сугробе. Примерно тем же самым промышлял и Кошечка – ему нужно было очистить от снега поляну до самой земли, а потом еще водить на этом месте хороводы и распевать песни. Но чего не сделаешь для спасения «Молодильного Демидовича»!

Уже к вечеру уставшие и вдоволь «хлебнувшие снега» первокурсники добрались до последнего этапа – освобождения самой главной ценности факультета и торжественной клятвы. С этого момента каждый, кто прошел все двенадцать кругов заколдованного леса, может считать себя полноправным студентом. А после всего этого вновь посвященных ждал вкусный ужин и дискотека, которой и завершились все чудеса и приключения.



Фото автора статьи

Один из конкурсов

Котом в течение всего лишь одного часа? А если бы потом на вас напал летучий отряд казаков-разбойников и со страшными угрозами заставил бы ... решать задачки по высшей математике?

Вменно в этот день было Посвящение на математическом факультете. И как всегда, для того, чтобы стать полноправными студентами, первокурсникам

ми разбойниками, которые обстреляли собравшихся у входа в корпус снежками и с воинственными криками скрылись в делях Чернолучинского леса...

Чтобы спасти деканат от беды и вернуть «Демидовича» на свое законное и почетное место, первокурсникам пришлось разбиться на отряды, выбрать воеводу и отправиться в лес

Неделя математика

Дмитрий Иванов, ЭТС-604-О

«Мистер и Мисс Математика танцуют и поют»

Весь вечер шутили сами над собой соревнующиеся пары 3-го апреля в ночном клубе «Атлантида» - люди со здоровым чувством юмора и богатой фантазией.

За звание лучших и МФУ (принтер, сканер, ксерокс в одном флаконе) боролись три пары: Александр Пирогов и Марина Сорокина (оба -МПБ-005-О), Аскар Аюпов и Елена Алферьева (оба - МПС-903-О), Максим Верзаков (МПС-703-О) и Надежда Попова (МПС-804-О). Конкурс включал в себя три этапа: визитная карточка, видео и экспресс-соревнования.

Живой урок вам, студенты, - готовьте домашнее задание дома, а не за 15 минут до того, как с вас его спросят. Результат напрямую зависит от качества подготовки. Самую лучшую «визитку» подготовили Максим и Надежда. Так как стандартного набора «танец, песня, сценка» сложно избежать, ребята решили подойти к нему креативно и нестандартно. «Если танец, то русский народный!» - задорно объявил Максим и пустился вприсядку. И были в его танце не только девицы-красавицы, но даже большой бурый мишка на подтанцовках (Александр Маслей). Ну, а если песня, то философская. Как вам например, такая: «Не думай о Шкарупе свысока...» или «Ты доцент, я кандидат! Ты с юрфака, я с ИМИТа – нам не встретиться никак!». И конечно же, если сценка, то импровизация. Необычный случай на экзамене - легко! Представьте студентку, которая получила «два» и оправдывающегося преподавателя: «Ну я же преподавал! Ну честное слово!..» Максим и Надежда здорово насмешили публику своими миниатюрами и каламбурами. Сразу видно – готовились. Поэтому и получили больше всех баллов на этом этапе конкурса.

До слёз рассмешили зал и Аскар с Еленой. Сначала Аскар исполнил рэп, переходящий в скороговорки, затем ребята показали сценку, как старшекурсники «интегралы по ребусам решают». А под конец вместо Аскара в праздничном костюме на сцене появилась огромная розовая свинка, и Елена начала переживать, что после такого номера точно скажут, что «Мистер и Мисс Математика рылом не вышли». Но свинка всем понравилась, и пара получила хороший балл за визитку, выйдя на второе место.

А вот первокурсникам Александру и Марине пришлось труднее – петь они не умели, танцевать тоже, да и визитку, как они честно признались, готовили за час до выступления. Однако они с честью выкрутились, взяв юмором и находчивостью.

Юмор и находчивость в разной мере были у каждой пары, а вот с научными знаниями дело обстояло сложнее. Парам было предложено задание на знание исторических личностей. От души повеселился зал, когда три человека



Фото Андрея Высоцкого, аспиранта химфака

подряд на вопрос: «Последний президент СССР?» уверенно отвечали: «Путин».

Экспресс-конкурсы и видео ситуации не изменили: Мистером и Мисс Математика стали Максим и Надежда (см. фото). Однако нужно сказать, что видео, подготовленное Аскаром и Еленой, было гораздо интересней: переделав сюжет известного фильма, пара придумала свой – «Учебный роман» о лоботрясе-студенте с ФКН и задавакой-ботаничкой, которая сначала не хотела ему помочь. Новое «кино» на старый лад тоже получилось очень добрым и смешным.

Однако никто не остался без подарков: все три пары получили призы за участие в конкурсе. Повезло и активным зрителям: кто-то выиграл обыкновенную шариковую ручку, а кто-то – графический планшет. Вот такой хороший праздник – «Мистер и Мисс Математика»!

Неделя математика

Наталья Лазарева

4 апреля в рамках Недели математика прошла пресс-конференция с преподавателями.

Есть ли еще остро- УМНЫЕ студенты?

Я давно влюблена в эту неделю. А особенно в пресс-конференцию. Почему? Остроумные импровизации меня всегда привлекали. И хотя темы, интересующие студентов, всегда одинаковы, но вопросы их иногда очень неожиданны. Какие темы? А вот, например...

...личная жизнь

- Кем Вы хотели стать в детстве?

- Однажды у меня и старшего брата спросили, кем мы хотим стать. Брат ответил, что шофёром, ну а я, поняв, что место занято, сказал: «Пассажиром» (В.Б. Николаев, директор ИМИТ - см. фото).

- У меня не было старшего брата. И я уже в детстве хотел быть учёным (М.Г. Лопатков, заместитель директора ИМИТ).

- Что Вы поете в душе?

- В душе я пою разные песни, обычно те, которые мне нравится слушать, а в душе я молчу (Е.А. Мещеряков, ассистент кафедры математического анализа).

- Говорят, у Вас военное прошлое. Это так?

- Это большая военная тайна (В.П. Ильев, доцент кафедры прикладной и вычислительной математики).

И, безусловно, всех учащихя всегда интересовали

...взаимоотношения преподавателей и студентов

- Вы лояльно принимаете экзамены в день своего рождения?

- Вот в этом году я принимал передачу именно в этот день, спросите у тех, кто мне сдавал, я не помню (М.Г. Лопатков).

- Когда-нибудь на нашем факультете вновь станет больше студентов?

- Я предпочитаю качество (Н.С. Бахта, старший преподаватель кафедры информационных систем).

- А этот вопрос мне задали фанаты факультета, - так начал зачитывать очередную записку В.Б. Николаев. - Сейчас поймете почему.

- Можно, когда будет чемпионат мира по футболу в 2018-м году, мы летнюю сессию перенесем?

- Дайте практический совет, как полюбить матанализ.

- Прежде, чем что-то или кого-то полюбить, надо познакомиться (Н.А. Исаченко, доцент кафедры математического анализа).

- Есть ли еще умные студенты или мы обречены?

- Умные студенты есть, но вы обречены — вас всех отчислят. Большинство, правда в конце пятого курса, в связи с окончанием обучения (И.В. Ашаев, заведующий кафедрой математической логики и логического программирования).

- Как тебе по ту сторону (имеется в виду, быть преподавателем — Н.Л.)?

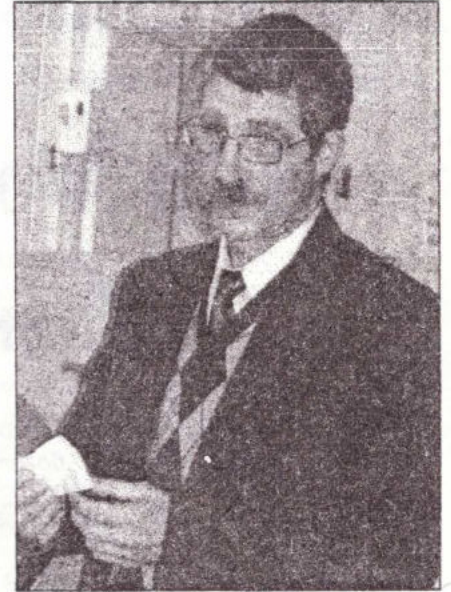
- Хорошо, теперь за то, что я болтаю на лекциях, мне еще и платят (Т.Н. Шевляков, аспирант кафедры информационных систем).

Как я уже говорила, меня в таких пресс-конференциях привлекает элемент непредсказуемости. Итак...

...неожиданное

- На что похожа весна?

- Если говорить о нынешней, то на зиму (Е.В. Мельников, доцент кафедры математического анализа).



- Вы эльф, за Вами гонятся орки. Вы искусный лучник, но стрел у Вас всего пять, а орков десять. Что будете делать?

- Попрошу построиться по двое в колонну (А.А. Чемеркин, ассистент кафедры математического анализа).

- Бывают ли выезды преподавательского состава куда-нибудь в тайгу для сплочения и выживания?

- Преподавателям для выживания только тайги и не хватает (В.Б. Николаев).

- Какими сверхспособностями Вы бы хотели обладать?

- В зависимости от ситуации. Вот иногда хочется в начале сессии уснуть, а проснуться, когда она закончилась и студенты уже всё-всё сдали (С.Г. Кузьмин, доцент кафедры математического моделирования).

Кстати, иногда неожиданными бывают не только вопросы, но и предложения. Например, Е.Г. Кукину (ассистента кафедры алгебры) попросили погладить по голове соседа слева, А.А. Чемеркина — ущипнуть соседа справа, а Н.С. Бахту изобразить тюленя.

Ну, а для меня полной неожиданностью стало то, что пресс-конференция длилась два с половиной часа — для меня они пролетели незаметно: теория относительности в действии. Конечно, то, что я здесь написала — лишь малая часть услышанного. Чтобы получить полную версию продукта, приходите в следующем году на Неделю математика.