



2 АПРЕЛЯ 2012

№ 5 (749)

ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган Ученого совета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского

ТЕМЫ НОМЕРА:

» Пётр Мамонов:
по пути к Богу

стр. 4

» Первые
среди лучших

стр. 6

» Нет предела
совершенству

стр. 7



МЕМОРАНДУМ ПОДПИСАН

В середине марта в ОмГУ им. Ф.М. Достоевского был подписан меморандум о сотрудничестве с Международной академией бизнеса (г. Алматы).

В торжественной обстановке подписи под документом поставили ректор ОмГУ им. Ф.М. Достоевского В.И. Струнин и первый проректор Международной академии бизнеса Ж.М. Мусенов. И это значит, что российски и казахстанский вузы готовы совместно вести подготовку экономистов и управленцев, выдавая им в итоге двойные, российско-казахстанские дипломы.

«Уже со следующего учебного года мы будем производить набор студентов на обозначенные направления, – комментирует ректор ОмГУ им. Ф.М. Достоевского В.И. Струнин, – и будем анонсировать, что они за время обучения в нашем университете смогут получить диплом казахстанского и российского образца».

Подписание меморандума позволит обеспечить академическую мобильность для студентов и преподавателей, будет способствовать обмену образовательными программами и научными достижениями.

Первый проректор Международной академии бизнеса Ж. Мусенов подтверждает: «Наши страны сближаются на протяжении последнего времени. В этот период для выпускников, окончивших двойную программу, появится возможность работать как в Казахстане, так и в России».

Отметим, что подписание меморандума стало возможным благодаря инициативе и активной работе факультета международного бизнеса при поддержке управления международного сотрудничества ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

АГРОТУРИЗМ И МЕДИАКОММУНИКАЦИИ: КУРС НА СБЛИЖЕНИЕ

В конце марта на факультете филологии и медиакоммуникаций прошёл семинар по агротуризму.

Во время семинара преподаватели университета из г. Анжер (Франция) Мари Кристин Бонне и Екатерина Андреева, а также преподаватели Высшей школы JADE из г. Вильгельмшафен (Германия) Гила Алтманн и Сандра Дёмпке рассказывали представителям туристических фирм, владельцам фермерских хозяйств, преподавателям из разных городов России о технологиях развития туристического бизнеса в сельской местности.

В рамках семинара также прошли встречи зарубежных преподавателей со студентами факультета филологии и медиакоммуникаций, состоялась экскурсия в фермерское хозяйство, где участники семинара смогли оценить перспективы развития агротуризма в Омском регионе.

Комментируя итоги работы, г-жа Бонне отметила, что мероприятие было результативным: «Мне было приятно общаться с аудиторией, с коллегами, поскольку семинар носил в том числе и методический характер. Мы постарались показать методику работы со слушателями, а не только рассказать об агротуризме как сфере бизнеса». Г-жа Алтманн также высоко оценила итоги работы семинара, отметила потенциал территории для развития агротуризма и университета как учебной площадки для подготовки специалистов.

«В марте 2010 года наш университет выиграл грант и вошёл в состав участников совместного российско-европейского проекта TEMPUS «Разработка образовательной программы по сельскому туризму», – говорит декан факультета филологии и медиакоммуникаций О.С. Иссерс. – Как связаны наш факультет и агротуризм? Дело в том, что продвижение территории, развитие бизнес-направления предполагает активные коммуникационные процессы, в том числе и медийные. И коммуникации должны быть профессиональными. А это уже, согласитесь, наша сфера». О.С. Иссерс уверена, что практикоориентированное образование предполагает активное включение обучающихся в реальные проекты, одним из которых является агротуризм.

ТЫ СКАЖИ, ТЫ СКАЖИ...



Март 2012 года. Представители университета прикладных наук западной Швейцарии (Высшая школа менеджмента г. Нёвшатель) готовы предстать перед преподавательским составом факультета компьютерных наук Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского. Лекции для студентов окончены. Теперь всё серьёзно. Скоро будет дан ответ на главный вопрос: «Что на самом деле им нужно?»

Профессоры Седрик Бодэ, Филипп Докур и Франческо Терминэ приехали к нам по своей инициативе. В течение трёх дней они рассказывали студентам ФКН о новых способах поддержки системы предприятий; типологии корпоративных программных приложений; индустриализации программного обеспечения и многом другом. Улыбки профессоров сияли, по аудитории разносилась французская речь. Студенты внимательно слушали переводчицу, а взглядами скользили по экрану, на котором транслировались слова: «ARC gestion».

Потом стала очередь преподавателей общаться в зарубежных коллегами. В аудиторию под номером 207(Б) входят виновники собрания. Три молодых человека, три профессора. Они смеются и раз за разом повторяют по-русски: «Здравствуйте». Дорогие костюмы, лакированные туфли, ухо-

женные лица. Каждый – подчеркнутая индивидуальность. У одного длинные волосы и серьга в ухе, другой коротко стрижен и небрит, третий носит эффектную бородку под губой и напоминает конкистадора.

Заседание начинается, но продолжается недолго. Немного людей присутствует в аудитории и немного слов произносится. Профессор Бодэ завершает рассказ о Болонской системе образования. Спокойная улыбка и неожиданно посуровевшее лицо, он обводит собравшихся взглядом, запечатляя каждого из присутствующих в памяти. Волнующаяся переводчица произносит сокровенное: «Если у вас есть вопросы, мы с радостью на них ответим».



Слово берёт Александр Константинович Гуц – декан факультета компьютерных наук, доктор физико-математических наук, профессор. Он общается с гостями по поводу преподавания в университетах такого фундаментального предмета, как высшая математика. Обсуждение переходит в небольшой спор, который прерывают вопросом из зала: «Нас всех очень волнует, для чего вам всё это? Зачем вы приехали?» Сверкая смеющимися глазами, поднимается профессор Терминэ. Он коротко обсуждает что-то с переводчицей, со стороны это выглядит милой семейной перебранкой. Бросает несколько слов профессору Докуру. Затем отвечает устами помощницы: «Мы хотим сотрудничать».

Аудитория сразу оживляется. Преподаватели факультета, которые следили за выступлением со скучающим видом и хмурыми лицами, начинают задавать вопрос за вопросом, делать предложение за предложением: «Как?», «Что вы имеете в виду?», «Понимаем?», «Мы можем предложить вам такой вариант...»

Всё оказывается просто и приятно для нас. В университете Швейцарии не хватает человеческих ресурсов. Они приехали в Омск за нашими специалистами. Студентам ФКН предлагают работать над дипломными проектами совместно со швейцарскими компаниями, учёбу по обмену. Также швейцарцы готовы привлекать к работе сотрудников факультета и рассматривать наработки, выполненные внутри вуза, для возможного внедрения уже готовых проектов в производство с привлечением европейских грантов. «У вас есть идеи, у нас – возможность их реализовать», – подводит черту Филипп Докур.

Заседание завершается на весёлой ноте – разговором о мировом финансовом кризисе. Слышны щелчки фотоаппарата, гости снова сияют и раздают визитки. Их зовут на экскурсию по факультету. Российские программисты улыбаются. Сегодня все осознают – это было признание заслуг ФКН. Заслуг ОмГУ. За нашими специалистами приехали. Наши специалистов просят. И наши специалисты ставят условия.

Сергей РЫБИН

НОВОСТИ

ИЗ СЕРБИИ – С ДРУЖБОЙ



Гости из Сербии приняли участие в работе Девятого Омского кадрового форума, который прошёл 30 марта в ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

Правда, приехали они в наш город, в наш университет двумя днями раньше, чтобы провести переговоры о сотрудничестве с руководством экономического факультета, прочитать ряд лекций студентам и рассказать им о возможности обучения и стажировки на экономическом факультете Суботица университета г. Нови Сад.

Три профессора: Бранко Баль, Бранко Биелич, Йова Радич, доцент Мартон Сакал и ассистент Майя Стругар представляют один из ведущих университетов Сербии, чьи выпускники сегодня успешно работают в странах Европейского Союза и США. С нашим университетом сербских коллег связывают давние деловые отношения.

По словам Мартона Сакала, на экономическом факультете ОмГУ работает сильный профессорско-преподавательский состав, замечательные учёные, здесь студенты проходят серьёзную профессиональную подготовку.

«Мы видим, что в вашем университете сложилась замечательная школа, наш университет, в свою очередь, обладает мощным научным и образовательным потенциалом, – поясняет М. Сакала. – А это означает, что есть фундамент для налаживания долгосрочных отношений, обмена качественными ресурсами». Планируется, что в рамках сотрудничества омский и сербский вузы будут направлять друг к другу преподавателей для чтения лекций и проведения практикумов, обмениваться студентами и аспирантами. Первый шаг в этом направлении уже сделала Майя Стругар,

которая приехала в Омск на стажировку. Она будет заниматься своим диссертационным проектом и параллельно вести занятия со студентами ОмГУ.

«Несколько лет назад я жила с родителями в России, закончила московскую школу, один год училась в МГИМО, – рассказывает Майя. – Затем вернулась в Сербию, где продолжила образование. Жизнь и учёба в вашей стране существенно повлияли на мои научные интересы: диссертационное исследование строится на сопоставлении экономик двух наших стран. Поэтому я здесь и мне нравится ваш университет, я рада, что сотрудничество между нашими вузами состоялось».

Гости из Сербии не только читали лекции и делали доклады на научно-практической конференции, которая прошла в рамках Кадрового Форума, они также стали участниками уникальной экскурсии по недавно реконструированному концертному залу и посетили концерт Омского симфонического оркестра.

«Надеюсь, теплый приём в нашем университете немного сгладит впечатления от погодных неприятностей, которые встречают вас в Омске?» – спрашиваю я, имея в виду сильный ветер, хмурый небосклон и слякоть.

«О, что Вы, – дружно отвечают гости, – приём настолько теплый, что мы даже не замечаем неприятностей погоды».

«У нашего сотрудничества с сербскими коллегами очень хорошие, долгосрочные перспективы, – комментирует декан экономического факультета Людмила Николаевна Иванова. – Надеюсь, что всё получится и польза будет обоюдной».

Ирина БАЛОВНЕВА



Поздравляем **Галину Аркадьевну Кривоzubову**, проректора по внеучебной и социальной работе с Днём рождения!

Желаем успехов во всех начинаниях, терпения, удачи, здоровья и благополучия!

КОРОТКО



Поздравляем декана факультета культуры и искусств **Нину Михайловну Гену** с успешной защитой докторской диссертации по специальности «Теория и история культуры».



Поздравляем профессора кафедры стилистики и языка массовых коммуникаций **Наталью Арнольдовну Кузьмину** с присвоением ей звания заслуженного работника высшей школы Российской Федерации.



26–28 марта на юридическом факультете ОмГУ прошли дни студенческой науки. В рамках форума состоялись VII международный Турнир знатоков криминалистической техники на Кубок А. Бертильона; II региональный тур Всероссийской студенческой Олимпиады по юриспруденции; научная студенческая Конференция.



Студенты исторического факультета успешно выступили на Международной студенческой сессии «Модель ООН-2012», посвященной 20-летию вступления Республики Казахстан в ООН. Сессия состоялась в Восточно-Казахстанском государственном университете им. С. Аманжолова (г. Усть-Каменогорск).



26 марта студенты и преподаватели ИМИТ встречались с академиком РАН И.А. Таймановым и членом-корреспондентом РАН А.Ю. Весниным. Гости из новосибирского академгородка читали лекции, связанные с современными проблемами математики.

ПЁТР МАМОНОВ: ПО ПУТИ К БОГУ

Мы постоянно спешим, опаздываем, догоняем... Но иногда нужно остановиться, сесть и подумать. Подумать о будущем, о близких людях, о своей душе. А мы снова суетимся, убегаем, торопимся...

Повод и возможность задуматься о духовной жизни человека появились у наших студентов во время творческой встречи с Петром Николаевичем Мамоновым. Известный актёр, рок-музыкант и поэт приехал в Омск специально, чтобы встретиться со студентами ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

Настроиться на встречу и лучше понять неординарную личность актёра зрителям помог авторский фильм «Мамон-Лобан», в котором Пётр Николаевич рассказывает о своём прошлом, о стремлении к благочестивой жизни, о православной вере. Декорациями служат московские улицы и собственный дом актёра в деревне Ефраново, недалеко от Виреи. Фильм снят на любительскую камеру, в кадре – только Мамонов и случайные прохожие, вместо занимательного сюжета – размышления о жизни. Но «Мамон-Лобан» захватывает сильнее остросюжетных голливудских фильмов, заставляя задуматься о собственной жизни.

После окончания фильма на сцену вышел его главный герой – Пётр Николаевич Мамонов. Скромно одетого человека, совсем не похожего на известного артиста, зал встречал стоя.

Свою беседу актёр начал с истории о двух деревенских мальчиках-ровесниках. Один из них переехал с родителями в город, постепенно стал наркоманом и умер во время «ломки». Другой воевал в Чечне и погиб в бою. На этих двух примерах П. Мамонов постарался показать, насколько ценна не только человеческая жизнь, но и смерть: важно как человек умер, в каких обстоятельствах. Актёр убежден, что смерть и есть Страшный Суд, а загробная жизнь – это продление момента смерти. Мамонов призвал слушателей к милосердию, жизни с Богом, уязвимости и вечным раздумьям над Бытием. Смерть предстала перед студентами как главный экзамен, к которому



нужно готовиться не один семестр, а всю жизнь.

Пётр Николаевич задал общий тон беседе, но предложил выстроить её как диалог. По просьбе студентов актёр рассказал о своём прошлом, о «тусовке» 80-х, когда Мамонов и его друзья собирались на кухне, чтобы творить свою музыку и стихи. В условиях тесной кухни и сложилась личность будущего актёра. Он не скрывал от студентов, что много пил в то время. Но он смог отказаться от алкоголя с помощью Бога и возродиться, вернуться к нормальной жизни.

Но не только личная жизнь артиста была в центре внимания: студенты факультета культуры и искусств попытались узнать секрет его профессиональной деятельности. Секрет оказался очень простым: своим искусством Пётр Мамонов старается пробудить добро в людях, заставить их размышлять. Главное, подытожил обладатель многочисленных призов и наград, – не гнаться за славой, деньгами, тогда и придёт успех. Мамонов убеждён, что всякое искусство должно нести добро, в какой бы форме оно не выразилось. Это в полной мере относится к року, который часто называют «дьявольской музыкой». Но в своих рок-композициях Мамонов стремится воспеть добро. Где же тут дьявол?

Во время встречи со студентами Мамонов много говорил о Боге, о не-

обходимости прийти к Нему, к Свету. Поэтому несчастливым был простой по сути, но сложный по глубине вопрос: «А как покаяться, как прийти к Господу?» Ответ, по Мамонову, очевиден: «Молитва и пост». Необходимо жить по Евангелию, работать на созидание, верить в хорошее в людях и быть терпимее к их недостаткам.

В какой-то момент встречи лидер одной из первых рок-групп «Звуки Му», ироничный бунтарь стал очень похож на своего героя – отца Анатолия из фильма «Остров». Как и герой, актёр боится предстать перед Господом. Для него понятна фраза отца Анатолия: «Умирать не страшно. Страшно перед Богом стоять». Перед чистым и непорочным Иисусом Христом страшно стоять, со всеми своими грехами, таким, какой ты есть на самом деле.

В конце встречи Мамонов призвал слушателей жить опасливо. Пытаться прийти к Богу и обойти ловушки зла. Но не забывать и о том, что в жизни есть много хорошего и доброго.

Выйдя из зала, в обычной очереди к окну гардероба студенты обсуждали необычные вещи. Они говорили не о завтрашнем семинаре, а о смысле жизни, о Боге. А это значит, что встреча была не напрасной.

Анастасия КОТЕЛЬНИКОВА
Фото А. Галюкшева

ГЛАВНОЕ — НИЧЕГО НЕ БОЯТЬСЯ

Интересно, боятся ли доцента кафедры экономики ОмГУПС Юлию Андреевну Фомину? Сразу и не угадаешь. Высокая, стройная, обаятельная, но ведь этого для преподавателя мало. Да, выпускница ОмГУ 2003 года, кандидат экономических наук, окончила наш «эконом» с отличием. Но и этого, наверное, мало.

В день нашей встречи на кафедре праздновали чей-то день рождения. А в коридоре под дверью переминались с ноги на ногу несколько должниц, сразу кинувшихся к Юлии Андреевне. Им придётся подождать, пока закончится наш разговор, и они согласны, — значит, готовы к пересдаче. Но, может быть, и этого мало?

— Вас с детства увлекала экономика?

— Я выбрала класс экономического профиля, когда училась в 55-м лицее. У нас были замечательные преподаватели из ОмГУ — которые умели увлечь предметом. А получив золотую медаль в 1998-м, я решила рискнуть и поступить в ОмГУ на экономический факультет. Первый профильный экзамен по математике написала на «отлично», и сразу же забыла о втором приоритете — «журналистика».

**У НАС БЫЛИ
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ
ПРЕПОДАВАТЕЛИ
ИЗ ОмГУ —
КОТОРЫЕ УМЕЛИ
УВЛЕЧЬ ПРЕДМЕТОМ.**

— И ни разу не пожалели? Журналистика — профессия творческая...

— А разве экономика — менее творческая? Посмотрите на мир... ну, возьмём хотя бы деньги. Их функцию выполняли раковины, шкуры, потом серебро и золото. А сейчас деньги ничем не обеспечены. Как вы думаете, скоро ли наступит время, когда появится альтернатива сегодняшним необеспеченным деньгам или деньги исчезнут вообще? Какую роль в этом процессе сыграют электронные деньги и электронный

бизнес? А это случится довольно быстро, об этом нельзя сегодня не думать.

— Какая интересная мысль! Ваша кандидатская диссертация была на аналогичную тему?

— Нет, её название звучало так: «Развитие институциональной экономической теории на основе системного подхода». Научным руководителем была кандидат экономических наук Галина Михайловна Самойлова. Потом на основе этой работы вышла монография. Сначала в омском издательстве, а потом в немецком Lambert Academic Publishing

— А как же Вы попали в ОмГУПС?

— Спасибо профессору этого вуза Владимиру Петровичу Шпалтакову, что ещё в 2003 году заметил меня на госэкзаменах. Параллельно с учёбой в аспирантуре я вышла замуж, родила дочку Дашу... А когда ей исполнилось семь месяцев, я уже преподавала на кафедре экономики в ОмГУПС. Сейчас параллельно читаю лекции в Институте менеджмента и экономики по двум предметам «Мировая экономика» и «Институциональная экономика». А весь осенний семестр в альма-матер вела лекции и семинары по мировой валютной системе.

— А Вы с ней знакомы?

— Раньше это было заочно, но теперь у меня есть некоторый личный опыт. Дело в том, что в прошлом учебном году я проходила стажировку в столице Австрии Вене. Занималась там с магистрами, у которых вела лекции по электронной коммерции. Совместно мы сделали несколько успешных научных работ. И ещё... Запомнилось возмущение моей четырёхлетней дочери, которую я брала с собой. В тамошнем детском садике никто из детей не понимал её английский. А через несколько дней она довольно бегло залопотала по-немецки.

— Не думаете ли Вы о продолжении своей научной работы?

— Безусловно, думаю. Начала потихоньку писать докторскую по методологии экономических учений. Главное



в моих исследованиях — разработка и внедрение модели самоорганизации как в экономической теории, так и на практике. Примером практической реализации модели самоорганизации может быть реализация проекта «Система эффективного управления жильем», финансируемого в 2009 и 2010 годах администрацией Омска. Это обоснование эффективности таких самоорганизующихся форм управления многоквартирными домами, как товарищество собственников жилья и непосредственное управление многоквартирным домом. Сегодня мы продолжаем реализацию этого проекта, и он находит все больше единомышленников.

**А РАЗВЕ ЭКОНОМИКА —
МЕНЕЕ ТВОРЧЕСКАЯ?**

— А есть ли у Вас жизненный девиз?

— Пожалуй, есть. Главное — ничего не бояться.

Нетерпеливо зазвонил сотовый моей собеседницы — оказывается, мы разговариваем почти целый час, а студенты всё-таки хотят сдать долги. И оказывается, они почти не сердятся за то, что им пришлось ждать. Такое бывает когда преподавателя любят. Здесь не обманешь.

Нина КОЗОРЕЗ

ЗНАЙ НАШИХ!

ПЕРВЫЕ СРЕДИ ЛУЧШИХ

День первый. Напряженная тишина в аудитории. Склоненные над партами студенческие головы. Пристальные взгляды преподавателей.

День второй. Сотня студентов в разноцветных футболках: кричат, шумят, куда-то бегут.

День третий. Только двадцать смогли, прошли и будут вознаграждены.

Что это? – спросите вы. Ответаем: это стипендиальный фонд Владимира Потанина проводит свои мероприятия на территории ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

Согласно статистике в этом году стипендиальный фонд В. Потанина проводил свои мероприятия в нашем университете уже в 10 раз.

Претендовать на стипендию могут только отличники. Таковых в нашем университете оказалось более четырёх сотен. В этом году каждый из них получил именное приглашение стать соиска-

телем. И только треть ребят откликнулись, пришли, попробовали свои силы.

IQ-тесты, работа в команде, логические задачи – вот далеко не полный перечень «терниев», сквозь которые предстояло пройти, продраться, проскочить претендентам. И на каждом этапе – отсев: сначала до сотни, а потом до двадцатки лучших студентов.

И вот они – имена стипендиатов на 2011-2012 учебный год:

- Марина Белова, химический факультет;
- Олеся Волченко, исторический факультет;
- Анастасия Гулак, факультет иностранных языков;
- Сергей Донских, экономический факультет;
- Роман Зотов, институт математики и информационных технологий;
- Ирина Ильченко, юридический факультет;
- Дмитрий Козырин, юридический факультет;

• Артём Косенко, экономический факультет;

- Илья Пелих, юридический факультет;
- Евгения Печенкина, юридический факультет;
- Юлия Пивнева, факультет международного бизнеса;
- Антон Пятак, факультет международного бизнеса;
- Анна Салахетдинова, факультет культуры и искусств;
- Евгений Седашов, исторический факультет;
- Анастасия Семикина, факультет культуры и искусств;
- Андрей Смагин, исторический факультет;
- Карина Таюпова, юридический факультет;
- Эдуард Филиппи, экономический факультет;
- Ксения Черноскутова, факультет психологии;
- Василий Щербаков, факультет международного бизнеса.

СОБЫТИЕ

ФРАНЦУЗСКАЯ РОМАНТИКА С ЭЛЕМЕНТАМИ НЕОЖИДАННОСТИ

24 марта в нашем университете праздновали международный день французского языка. Студенты, школьники, преподаватели, в общем, все, кто неравнодушен к языку и культуре Франции, встретились, чтобы окунуться в чарующую атмосферу Парижа. Подобные «погружения» проходят в университете уже 14 лет, и с каждым годом количество франкофилов и франкофилов только растёт.

Всем заглянувшим на праздник при входе вручали французский триколор, настраивая тем самым на грядущий культурный дайвинг. В холле были развешаны плакаты, что тоже создавало нужную атмосферу. В актовом зале гостям была представлена по-французски интригующая праздничная программа.

Третий год подряд бессменными ведущими праздничного шоу являются студенты 3 курса факультета иностранных языков Александр Казаке-



вич, Анна Семёнова и Дарья Сушкова.

Открылось праздничное мероприятие видеопоздравлением канадского исполнителя Navet Confit. Потом на сцену один за другим выходили студенты и школьники: звучала французская речь, французская музыка, исполнялись французские танцы. Время пролетело незаметно. Помимо концертной части была предусмотрена и конкурсная программа: победителям вручили призы за лучший перевод, за стенгазету и знание Франции. Если первые два конкурса были рассчитаны на студентов, то в последнем участвовали и школьники.

И вот объявлен последний номер: звучит финальная песня в исполнении студентов и преподавателей... Вдруг – СЮРПРИЗ! На сцену поднимаются курсанты военной академии родом из Гвинеи и Мали. Они подхватывают знакомый мотив, и дружный вокальный коллектив ставит романтическую точку в концертной программе. Зал взрывается овациями!

День Франкофонии завершился. Но если кто-то по каким бы то ни было причинам не смог принять участие в этом праздничном мероприятии, не стоит расстраиваться и ждать следующего года. Возможность познакомиться с Францией, а точнее с её кинематографом, появится уже в апреле. Фестиваль французского кино LA CINÉMATHEQUE в третий раз откроет свои двери для всех желающих прикоснуться к Франции.

Дарья СУШКОВА

УМНИК – это программа, которую учредил Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. УМНИК выявляет молодых учёных, стремящихся самореализоваться через научно-техническую и инновационную деятельность. Каждый победитель программы получает по 200 тыс. рублей в год.

Более подробную информацию можно получить здесь: www.fasie.ru, www.mibi.omsu.ru, а также в группах Контакта: http://vk.com/om_univer, <http://vk.com/club21723178>

НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ

Талантливый учёный, победитель проекта УМНИК и просто обворожительная девушка – Анна Солоненко (химический факультет, выпуск 2009).

ДЕВУШКА-УЧЁНЫЙ

Началось всё с того, что на 2-ом курсе я занялась научной работой, которую мне предложила профессор кафедры неорганической химии Ольга Александровна Голованова. Темой работы было изучение процессов биокристаллизации и получение фосфатов кальция – соединений, близких к минеральной составляющей костной ткани и зубов. Занимаясь исследованием, мы участвовали в различных научных конференциях, и всюду наша тема вызывала неподдельный интерес своей актуальностью: из года в год число заболеваний, связанных с повреждением твердых тканей, не уменьшается, а материалы, обеспечивающие адекватную замену живой костной ткани, всё ещё не получены. Затем мы узнали, что в Омске проводится конкурс «УМНИК», победив в котором можно получить финансирование на развитие научно-прикладного проекта.

Победила. Всё прошло на-ура. Комиссии понравилась моя тема: «Разработка способа получения гидроксилapatита биомедицинского назначения». (Гидроксилapatит – это основная составляющая зубов, костей человека.) И тогда просто доклад вылился для меня в победу на конкурсе, велосипед (подарок жюри) и серьезный проект длительностью два года.

По итогам двух лет был разработан способ получения гидроксилapatита. Исследования свойств материала показало его биоактивность (способность со временем растворяться в среде межклеточной жидкости) и, извините меня, osteoconductive (свойство, обеспечивающее возможность роста новой костной ткани на месте дефекта, заполненного имплантантом). Эксперименты, естественно, проводили не на лю-

дах, не на мышках, а в пробирке, что называется *in vitro* (лат. «в пробирке»).

С помощью опытов мы получили наше вещество в виде порошка. Теперь его можно формовать различными способами и использовать как компонент биоматериалов, скажем пломбировочные зубные цементы. Но если при пломбировании зубов достаточно, чтобы материал соответствовал цвету, обеспечивал необходимую твёрдость и как можно дольше служил, то при регенерации костной ткани необходимо, чтобы материал не только выдерживал нагрузки, которые выдерживает кость, но ещё постепенно растворялся и на его месте образовывалась новая костная ткань. Сегодня используются либо металлические имплантаты, заменяющие поражённую часть кости, либо материалы, используемые для заполнения небольших полостей, и этот искусственный наполнитель может сохраняться в неизменном виде 10–15 лет. Наша же модификация позволит фосфату кальция раствориться, и одновременно с растворением регенерирует ткань.

Дальнейшее развитие тема проекта получила в моем диссертационном исследовании. Сейчас я аспирант 3-го года обучения химфака ОмГУ. Заканчиваю работу над кандидатской и тружусь в должности менеджера МИБИ. И теперь в УМНИКе я уже не автор проекта, а представитель оргкомитета конференции «Молодежь третьего тысячелетия», в рамках которой пройдет весенний отбор новых УМНИКов!

ДЕВУШКА-ДЕВУШКА

Конечно же, наукой и работой мои интересы не ограничиваются. Люблю кино... Большой экран, вредные (в том числе и для гидроксилapatита в составе ваших зубов ☺) поп-корн и кола, люди, которые вместе со мной пришли на очередную сеанс и их реплики во время просмотра... это нечто! Последнее, что смотрела, «Дж. Эдгар» – картина не для тех, кто ходит в кино ради развлечения.



Правда, я тоже не такой человек. Смотреть фильмы только для того, чтобы посмеяться, насладиться зрелищем и через пятнадцать минут забыть – не для меня. Мне нравится кино, которое оставляет после себя какое-то «послевкусие».

Очень люблю (да что там... обожаю!) музыку. Порой кажется, не было бы музыки, не было бы жизни. Я не радиослушатель, редкие треки из эфира радиостанций нравятся, но предпочитаю я современные мелодии. Из старых привязанностей – «Linkin Park». Эти ребята не стоят на месте, развиваются, ищут новое, они всегда разные, но узнаваемые и достойные. Дискотекам предпочитаю общение с друзьями в спокойной обстановке, где можно поговорить, не напрягая голосовые связки.

В будущем, как любой девушке, мне хочется реализоваться как женщине. Но не в моих правилах не доводить начатое до конца, поэтому в ближайших планах защита кандидатской диссертации и новый статус – кандидат химических наук. А дальше... семья, дети, развитие карьеры – идти дальше, зарабатывать больше и никогда не останавливаться на достигнутом! Ведь нет предела совершенству!

Сергей РЫБИН

НОВОСТИ

ПОДПИСАН ДОГОВОР С АВСТРИЙСКИМ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ

Договор о сотрудничестве был подписан в марте между культурным центром «Гжель» (г. Вена, Австрия) и кафедрой хорового дирижирования и сольного пения ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

По словам заведующего кафедрой хорового дирижирования и сольного пения М.А. Белокрыса культурный центр «Гжель» является авторитетной организацией, которая стремится объединить русскоязычное население Вены через продвижение российских брендов на территории Австрии. Под эгидой этой организации регулярно проходят выставки русского народ-

ного творчества, круглые столы и встречи, на которых обсуждаются актуальные проблемы, а также концерты творческих коллективов из разных регионов России.

В рамках сотрудничества австрийского культурного центра «Гжель» и омского государственного университета уже запланирован ряд концертных и выставочных мероприятий, которые пройдут в ноябре-декабре 2012 года. Но это лишь первый шаг, который позволит в дальнейшем выйти на сотрудничество с ведущими университетами Австрии и работать с ними над научными и образовательными проектами.



- на сайте ОмГУ – omsu.ru/page.php?id=3693
- Вконтакте – vk.com/om_univer
- на сайте issuu – issuu.com/omsu_gazeta
- в своем учебном корпусе
- подписавшись на рассылку на Subscribe.ru – subscribe.ru/catalog/media.news.omsunews

СКУЧНО НЕ БУДЕТ

ЗДЕСЬ ЗНАЮТ, ЧТО ТЕБЕ НАДО



ЧЕМ РАЗВЛЕЧЬСЯ ВО ВРЕМЯ ЛАНЧА



Учредитель и издатель газеты Ученый Совет ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.
Главный редактор И.Н. Баловнева.
Дизайн и вёрстка Л.А. Баженова.
Адрес редакции: 644077, г. Омск, пр. Мира, 55, к. 309.
Телефон: 22-98-20, e-mail: gazeta@omsu.ru.

Редакция газеты «Омский университет»

Газета отпечатана на полиграфическом участке ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.
Тираж 615 экз.
Заказ 123.
Перепечатка материалов газеты разрешена со ссылкой на источник.
Сайт: <http://omsu.ru/page.php?id=2677>.

АПЛОДИСМЕНТЫ



ПОЮЩИЕ ВЕДУЩИЕ, ТАНЦУЮЩИЕ ЦЫПЛЯТА, ОЖИВШАЯ ТЕРРАКОТОВАЯ АРМИЯ...

На первый взгляд ничего общего. На самом деле это только часть программы, которую представил наш университет на фестивале «Омская студенческая весна-2012».

Строгое и компетентное жюри профессионально оценивало номера, сидя в зале. На сцене же царила настоящая весна! Студенты разных факультетов (а не только факультета культуры и искусств, как вы могли подумать) пели о весне сольно и дуэтом, исполняли в её честь инструментальные композиции, зажигательно отплясывали народные и современные танцы. Кто-то из ребят был более профессионален, кто-то харизматичен, но все без исключения (и это было очевидно) получали настоящее удовольствие от своего выхода на сцену. Поэтому, думаю, весь концерт получился цельным, органичным, зрелищным. Это моё мнение. А что о выступлении думает жюри, узнаем чуть позже, во время гала-концерта, когда будут объявлены победители городского фестиваля «Омская студенческая весна-2012».

Если вы не знаете, что такое «Омская студенческая весна-2012», загляните на эту страничку:



Арина ХОЛОДИЛОВА

