



9 АПРЕЛЯ 2012

№ 6 (750)

# ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган Ученого совета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского

## ТЕМЫ НОМЕРА:

» В многообразии  
едины

стр. 4

» Таинственное дело  
аудитории № 14

стр. 9

» Третья столица:  
культурная летопись

стр. 11

## МУЗЫКАНТ С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ СНОВА ПРИЕХАЛ В ОМГУ



*В апреле австрийский скрипач Луц Лесковиц уже во второй раз приехал в наш город, чтобы открыть Международный фестиваль камерной музыки, организованный ОмГУ им. Достоевского при активном участии факультета культуры и искусств, кафедры фортепиано.*

Луц Лесковиц известен мировому музыкальному сообществу как арт-директор и продюсер Международного фестиваля камерной музыки в Зальцбурге, как человек, который умеет находить и открывать таланты, выводить их на мировую музыкальную сцену. Но более всего гер Лесковиц известен как музыкант, который уже около тридцати лет играет на скрипке Страдивари. Вот и нынешний фестиваль камерной музыки он открыл чарующими звуками инструмента с трехсотлетней историей.

На пресс-конференции, которая прошла 3 апреля на факультете культуры и искусств ОмГУ им Ф.М. Достоевского, Л. Лесковиц рассказал о своих впечатлениях от Омска и его культурной составляющей. На вопрос, почему именно наш город, наш университет известный скрипач выбрал для визита уже во второй раз, гер Луц ответил, что благодаря своим коллегам из южно-уральского университета он получил возможность приехать в Омск, познакомиться



ся с нашим городом, и очень этому рад: «Я почувствовал добросердечный приём, меня с радостью здесь принимают. Поэтому мне приятно сюда приезжать, работать и выступать в Омске». Особо гер Лесковиц подчеркнул, что в прошлом году на омском фестивале камерной музыки он услышал нескольких действительно талантливых музыкантов, и сегодня с напряжением ожидает новой встречи, новых открытий. В будущем Луц Лесковиц планирует проведение не двухдневного фестиваля, а целой фестивальной недели. Это время, по его мнению, необходимо, чтобы дать 5–6 концертов, на которые попадут больше слушателей, а также успеть пообщаться с коллегами и студентами омского госуниверситета и обсудить профессиональные вопросы, поработать над совместными проектами.

«Наша встреча с Л. Лесковицем не ограничивается только фестивалем здесь, на омской земле, – отметила в свою очередь декан факультета культуры и искусств Н.М. Генова. – В прошлом году после омских фестивальных мероприятий наши студенты Евгений Боровинский и Анастасия Попова ездили в Зальцбург, где стали лауреатами престижного международного конкурса. Надеемся, что по итогам нынешнего фестиваля кто-то из студентов вновь отправится в Австрию».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

## АНТИЧНЫЙ ВЕСТНИК: ЮБИЛЕЙНЫЙ СБОРНИК

*ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, факультет филологии и медиакоммуникаций и кафедра исторического языкознания приглашают принять участие в подготовке юбилейного сборника «Античный вестник = Nuntius antiquus», который выходит к двадцатилетию издания – в 2013 году.*

Предполагаемая тематика сборника:

- Философские системы античных мыслителей.
- История римского права.
- Античная литература в литературном процессе России и литературах Запада.

- Терминология современных западноевропейских языков: роль классических языков в её пополнении.

- Античная цивилизация: теории и методы исследования; источники и историография.

- Состояние классического образования в высшей школе.

Тематика сборника может быть скорректирована с учетом содержания присланных материалов.

Более подробную информацию можно получить по тел. 22-98-20 (Дьячкова Ирина Геннадьевна) и по e-mail: [diachkova\\_irina@mail.ru](mailto:diachkova_irina@mail.ru).



Поздравляем *Майоркину Ирину Владимировну*, доцента кафедры физического воспитания, мастера спорта по спортивному ориентированию, с днём рождения! Желаем успеха, удачи, здоровья, спортивных достижений и побед в соревнованиях «Российский азимут-2012».

*Коллектив кафедры  
физического воспитания*

НОВОСТИ

## ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЙ РОЗЫГРЫШ... ПРИЗОВ

*Розыгрыши на первое апреля – это замечательно, особенно, если это розыгрыши призов. И потому посмеялись организаторы V межвузовской олимпиады по английскому языку для студентов неязыковых специальностей и назначили мероприятие на 1 апреля 2012 года на факультете иностранных языков ОмГУ им. Ф.М. Достоевского. Их шутку с удовольствием поддержали команды пяти вузов города: ОмГАУ, ОмГУ, ОмГПУ, ОмГУПС и СИБАДА.*

На лингвистическом ристалище сошлись самые «языкастые» студенты. Они ломали интеллектуальные копыя о письменный тест, напряженно глядялись и вслушивались в видео- и аудиозадания, сражались с грамматикой и лексикой. Они смело бросались в пучину неподготовленной речи с иностранцем – Эндрю Шоу, почётным гостем олимпиады, – под бесстрастными взглядами строгого жюри. И наконец, они устроили весёлый праздник, достойный Дня смеха, когда выступили с презентациями, творческими и зажигательными!

Пока жюри интриговало участников, решая судьбу призов, на сцене

не прекращалось действие: исполнители с факультета культуры и искусств ОмГУ и из ОмГАУ не давали заскучать. А вслед за ними сердца зрителей покорила спонтанный дуэт преподавателей-руководителей команд С.О. Груздева (ОмГУПС) и Е.Г. Кукля (ОмГПУ). Дух конкуренции был повержен, когда они душевно исполнили несколько композиций, чем и заслужили искренние аплодисменты.

Тем временем, жюри приготовилось раздавать честно заработанные «плюшки», в роли которых выступили аппетитные торты и эксклюзивный дизайнерский венок, лавр в котором заменили конфеты.

- Приз за «Лучшую презентацию и языковое творчество» съела команда ОмГУ;

- «Лучший традиционно английский юмор» продемонстрировали студенты ОмГПУ;

- «Лучшего раскрытия темы» добились представители СИБАДИ, в подробностях поведавшие историю Дня смеха;

- «Лучшим сценарием и исполнением» честно отметилась команда ОмГАУ;

- «Лучшее актерское исполнение» показали студенты ОмГУПС, они же набрали максимум баллов в командном зачёте, стали «Абсолютным победителем» олимпиады и получили почётное право уничтожить не только торт, но и конфетный венок.

Члены жюри также наградили нескольких студентов, вручив им индивидуальные памятные (на несколько гигабайтов) призы:

- лучшими актерами были признаны Артемий Груздев (ОмГУПС) и Михаил Копейкин (ОмГАУ);

- успешнее всех справилась с устным заданием Валерия Миляева (СИБАДИ);

- специальный приз жюри получила Анна Островская (ОмГУ) за вживание в роль при выполнении устного задания;

- в письменном тесте отличилась Ольга Кривцова (ОмГУПС).

Сытые и счастливые команды разошлись по домам, а организаторы удовлетворенно выдохнули и задумались о проведении следующей, VI межвузовской олимпиады.

*Ольга САВЕЛЬЕВА*

## ПЯТЬ ЛЕТ РАБОТЫ: ТОЛЬКО ЦИФРЫ, ТОЛЬКО ФАКТЫ

*16 апреля 2012 года истекает срок полномочий прежнего состава Учёного совета ОмГУ им. Ф.М. Достоевского. Что было сделано за пять лет работы, читайте в нашем материале.*

С 2007 по 2012 г. проведено 55 заседаний Учёного совета. Срывов в рассмотрении вопросов не было, что говорит о добросовестном отношении членов Учёного совета к исполнению своих обязанностей. Не было пропусков заседаний членами Совета без уважительных причин. За весь период работы в его адрес не поступало рекламаций по качеству проведенных заседаний.

В период с 2007–2012 г. Совет представил к присвоению учёного звания доцента по кафедре 72 человека, учёного звания профессора по кафедре – 14 человек. Всем им присвоены учёные звания.

Было рассмотрено 10 аттестационных дел, порученных Рособрнадзором Учёному совету ОмГУ для проведения экспертизы. Все решения Учёного совета, связанные с экспертизой аттестационных дел учёных других вузов, способствовали присвоению им учёных званий.

Учёным советом был принят ряд решений о присвоении звания «Заслуженного профессора ГОУ ОмГУ им. Ф.М. Достоевского» следующим профессорам: В.И. Типухину, М.С. Гринбергу, Р. С. Сагитуллину, Г.Д. Адееву, Л.А. Еловикову, К.Н. Югаю, Е.И. Лаврову, Н.А. Томилову. К огромному сожалению, В.Н. Типухин и Р.С. Сагитуллин ушли из жизни, оставив о себе добрую память.

В течение пяти лет работы рассмотрено 173 пакета документов, связанных с представлением сотрудников университета к соисканию государственных и ведомственных (отраслевых) наград Министерства образования и науки, 3 человека получили высокие государственные награды (1 орден Почета, 2 почетных звания); 40 сотрудникам присвоено звание «Почетный работник высшего профессионального

образования Российской Федерации»; 125 сотрудников награждены Почётной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации; 5 человек отмечены Благодарностью Министерства образования и науки. Учёный совет университета оказал поддержку 28 учёным из других вузов по представлению к присвоению им почётных званий.

Вся деятельность Учёного совета осуществлялась в соответствии с планом работы и регламентом. По сложившейся традиции к работе Совета привлекались руководители структурных подразделений с правом совещательного голоса. Двери Учёного совета традиционно открыты для каждого сотрудника, желающего присутствовать на заседании.

Ведущую роль и серьёзную помощь в разработке проектов документов, выносимых на рассмотрение Учёного совета, сыграли учебно-методический совет, совет по внеучебной работе, научно-технический совет. Это способствовало динамичной работе и позволило сократить время на проведение заседаний.

На рассмотрение Учёного совета, в соответствии с регламентом, выносились вопросы, которые касаются всех сторон жизни высшего учебного заведения. Одним из них является социальная поддержка студентов вуза: трудоустройство, стипендиальное обеспечение, воспитательная работа, выполнение оздоровительной программы и организация летнего отдыха студентов, контроль жилищных условий обучающихся, использование фонда студенческих общежитий, меры социальной поддержки.

Ежегодно Учёный совет заслушивал отчеты ректора университета, рассматривал вопросы, связанные с анализом очередного набора студентов, утверждал перечень вступительных испытаний, правила приёма, контрольные цифры приёма по основным образовательным программам.

Ни одно заседание Совета не обходилось без рассмотрения проблем, связанных с переходом на ФГОС, подготовкой к аккредитации, открытием

новых образовательных программ, их лицензированием.

Проблемы и задачи повышения квалификации работников университета, система дополнительного образования, её состояние и перспективы – эти стороны жизни университета постоянно находились под пристальным вниманием Учёного совета.

Постоянными в плане работы Совета можно назвать вопросы развития научной и инновационной деятельности; утверждение тематических планов НИР, вопросы издательской деятельности и эффективности работы аспирантуры и докторантуры, развития электронных ресурсов научной библиотеки и другие.

Учёный совет активно участвовал в формировании и исполнении бюджета, привлекался к решению вопросов, связанных с совершенствованием системы оплаты труда сотрудников вуза, рассматривал и участвовал в обсуждении социальных программ для работников университета, не упускал из вида организацию летнего отдыха сотрудников.

Таким образом, за пять лет работы на заседаниях Учёного совета было рассмотрено 583 вопроса и принято около 600 решений.

*Благодарим за помощь  
в создании материала  
учёного секретаря  
Л.И. Ковалевскую*

### НОВЫЙ СОСТАВ УЧЁНОГО СОВЕТА

4 апреля 2012 года состоялась конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ФГБОУ ВПО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского». **На ней был избран новый состав Учёного совета университета, полномочия которого продлятся до 2017 года.**

## В МНОГООБРАЗИИ ЕДИНЫ

*В этом году кафедра политологии исторического факультета ОмГУ им. Ф.М. Достоевского отмечает своё десятилетие.*

Кафедра политологии, созданная в 2002 году, является одной из самых молодых в Омском государственном университете. Гораздо более длительную историю имеют аналогичные кафедры университетов Москвы и Петербурга. Таким образом, наша кафедра проходит в настоящее время этап становления и научного взросления.

Первым заведующим кафедрой был доктор философских наук, профессор Николай Константинович Поздняков, возглавлявший её до декабря 2006 г.

Студенты-политологи в университете появились в 2002 г., когда был осуществлен набор на очную и заочную (ускоренную) формы обучения. Первая группа студентов-очников была малочисленной – всего 8 человек – но уже в следующем году сформировалась группа из 25 студентов.

Первокурсники тех лет проходили процедуру посвящения и после обязательного «ковыряния» в муке, вымазывания рук зелёной и клятвы на томике сочинений Маркса, включались в студенческое сообщество. В первых импровизационных студенческих номерах и сценах досталось всем тогдашним политикам: Жириновскому, Путину, Новодворской, Зюганову, Ельцину и другим! Традиция посвящать в политологи на особом мероприятии сохранилась, но сегодня это корпоративный выезд на университетскую базу отдыха «Аэлига».

Студенты специальности «Политология» уже в 2005 г. начинали участвовать в научной жизни университета, выступая с докладами в политологической секции общеуниверситетской студенческой конференции.

Первая практика студентов-политологов состоялась в региональном отделении партии «Единая Россия» (это было в те времена, когда на её эмблеме ещё красовался бурый медведь), а следующая – с отрывом от учёбы – проходила в Администрации г. Омска.

Создавался и усиливался преподавательский состав кафедры, куда пришли



молодые и талантливые педагоги, составившие основу сегодняшнего коллектива. В конце 2006 года на кафедру пришёл новый заведующий – доктор социологических наук, профессор Валерий Васильевич Дубицкий, которому, как опытному управленцу, предложил возглавить кафедру тогдашний ректор университета Г.И. Геринг. Как позже говорил сам Валерий Васильевич, «я лишь потом полностью осознал, как много было необходимо сделать для того, чтобы кафедра развивалась и превратилась в перспективное и привлекательное подразделение университета». Энергия, компетентность, современность, харизматичность заведующего позволили кафедре обновить техническую базу, литературный фонд, совершить рывок и выйти на общероссийское пространство, установить контакты с коллегами из других городов и государств.

В 2006 г. студент-политолог впервые появился среди стипендиатов фонда В. Потанина, и с тех пор каждый год кто-то из наших студентов становился победителем этого престижного конкурса. Более того, в 2011 г. стипендиатами фонда стали сразу три студента-политолога!

В 2007 г. состоялась первая поездка студентов на всероссийскую олимпиаду по политическим наукам в Новосибирск, где в личном зачёте двое из них заняли четвёртое и пятое места, а уже в 2009 г. – первое и третье места.

В 2008 г. выпускники-политологи отправились покорять другие города. Первым в списке оказался Екатеринбург: в аспирантуру Уральского государственного университета им. А.М. Горького поступили сразу трое наших воспитанников. В последующие годы выпускники успешно едут «покорять» уже Москву и Санкт-Петербург. Но сегодня и в стенах нашего университета выпускники могут продолжить своё образование – второй год работает магистратура по направлению «Политология», а в начале 2012 г. открылась аспирантура по политическим наукам. Поэтому есть надежда увидеть самых талантливых выпускников, работающих над своими диссертациями не в других вузах, а здесь, на кафедре политологии ОмГУ им. Ф.М. Достоевского. В настоящее время 19 выпускников-политологов учатся в аспирантурах других ведущих российских, в т.ч., омских вузов.

В 2009 г. на кафедре появился первый доктор политических наук: Инна Александровна Ветренко, доцент кафедры успешно защитила диссертацию в Уральском Федеральном университете им. Первого Президента РФ Б.Н. Ельцина (тогда – УрГУ им. А.М. Горького). В 2011 г. первую кандидатскую диссертацию по политическим наукам защитил наш выпускник (ныне преподаватель кафедры политоло-

логии) Иван Константинович Жуков.

Описывая историю кафедры политологии, невозможно говорить отдельно о преподавателях и студентах, ведь и те и другие представляют собой единый коллектив. Среди преподавателей ходит шутка: «Если потерял студентов – ищи их на кафедре!» И действительно, помещения № 314 и 316 второго корпуса университета, где располагается кафедра, стали для студентов вторым домом, где они выбирают книги, работают с различными информационными источниками, готовятся к занятиям, составляют проекты, общаются и спорят с преподавателями.

Дважды в год студенты вместе с преподавателями отправляются на базу отдыха «Аэлита» для проведения либо посвящения в студенты первого курса, либо проводить студентов выпускного курса. Другие праздники, а в их числе Новый год и День политконсультанта также проводятся преподавателями и студентами вместе, а главное – весело!

Наши студенты – постоянные участники как университетских, так и региональных и всероссийских конкурсов, проектов, олимпиад, конференций, других мероприятий. На счету студентов-политологов – выигранные конкурсы в области политических наук, PR, общественных инициатив. Представители нашего небольшого учебного коллектива побеждают в политологических олимпиадах в Москве, а привезённые ими дипломы, сертификаты и прочие



знаки отличия уже с трудом размещаются на специальной кафедральной полке! Успехи студентов-политологов отмечены Правительством Омской области, городской и областной избирательными комиссиями, рядом политических партий и других общественных объединений.

Несомненно, преподаватели и студенты востребованы в политическом процессе региона. «Отряд» из сотни студентов-наблюдателей и членов комиссий на выборах – внушительная сила! А за консультацией к преподавателям обращаются как начинающие,

так и опытные омские политики.

С 2008 г. при кафедре политологии функционирует лаборатория социально-политических исследований, на счету которой несколько крупных исследовательских проектов, таких как ежегодный мониторинг уровня развития гражданского общества в Омском регионе, определение уровня доверия к региональным СМИ у населения Омской области, социологическое исследование методом фокус-групп экстремистских настроений среди активистов общественных объединений Омской области и др.

Преподаватели кафедры политологии недавно реализовали совместный с радио «Маяк» проект по подготовке наблюдателей, приуроченный к выборам Президента РФ; И.А. Ветренко преподаёт курс «Прикладная политология» коллективу Омской таможни. И это только часть подобных проектов, которые периодически рождаются в нашем небольшом коллективе.

Кафедра на протяжении трёх лет реализует программы дополнительного профессионального образования: «Основы теории и практики управления политическими процессами», «Подготовка наблюдателей для выборов в органы государственной власти и местного самоуправления». Слушателями курсов на данных программах являются как коллеги-преподаватели, так и сотрудники органов государ-



## КАФЕДРА

ственной власти, местного самоуправления (прежде всего, представители Правительства Омской области).

Ключевыми специальными предметами, изучаемыми студентами-политологами, сегодня являются: «Политический менеджмент», «Политика и религия», «Политический протест», «Аналитическое сопровождение избирательной кампании», «Политический маркетинг», «Геополитика» и многие другие. Поскольку одной теории недостаточно для того, чтобы стать политологом-профессионалом, кафедра старается организовать политологическую практику и трудоустройство студентов. Ежегодно кафедрой проводится круглый стол с работодателями, который предоставляет возможность лицом к лицу свести будущих руководителей и их подчинённых, коллег и соратников, а также является своеобразным ключом к пониманию мотивов, которыми руководствуются в рекрутинге политологов различные омские организации. Результаты такой работы, изначально

скромные, постепенно становятся всё более весомыми. Сегодня среди студентов и выпускников кафедры есть помощники депутатов Омского городского Совета, Законодательного Собрания Омской области, Государственной Думы РФ, работники аппаратов политических партий и общественных организаций, сотрудники муниципальных органов власти. Недавно наш выпускник возглавил региональное отделение одной из партий.

Студенты активно работают над актуальными социальными проектами – на достигнутом останавливаться никто не желает, общими усилиями ведётся поиск новых направлений.

С мая 2011 г. обязанности заведующего кафедрой исполняет доктор политических наук, профессор И.А. Ветренко.

В последнее время уровень узнаваемости кафедры и её преподавателей как экспертов значительно возрос. Часто преподаватели кафедры выступают в качестве профессионалов-политоло-

гов на радиостанциях региона, таких как «Серебряный дождь», «Сибирь», «Маяк», они широко и систематически представлены в таких СМИ как «Бизнес Курс», «Ваш Ореол», «Коммерческие вести» и др., покоряют телевидение и интернет-пространство через блоги и сетевые средства массовой информации.

Большинство студентов определяются с идеологическими предпочтениями на первом-втором курсе обучения; сообщество политологов в этом смысле – настоящий kaleidoscope представителей политических течений. Несмотря на это, мы развиваемся и остаемся толерантны к мнению коллег и студентов. «Накал страстей», заметный лишь на семинарах и в различных дебатах, воплощает известный девиз: «В многообразии едины!»

**Инна ВЕТРЕНКО**  
**Валерий ДУБИЦКИЙ**  
**Иван ЖУКОВ**



**И.А. Ветренко, д.полит.н, проф., и.о. зав. каф. политологии:**

Кафедра политологии молода не только по годам своего существования, но и по физическому возрасту работников. Средний возраст сотрудников кафедры сегодня составляет 32 года. Для академического университетского подразделения – это очень молодой коллектив. И это здорово! Отсюда следует, что у нас ещё всё впереди: победы, степени, звания, признание и успех!



**В.В. Дубицкий, д.соц.н., проф.:**

Кафедра политологии, несмотря на свой небольшой возраст, хорошо известна своими делами и достижениями далеко за пределами университета, в других городах и вузах. И это при том, что есть кафедры, плохо узнаваемые даже внутри ОмГУ. Наши студенты, в большинстве своём, яркие, креативные люди, а преподавательский коллектив – целеустремлённый, молодой и талантливый.



**И.А. Мельникова, к.филос.н., ст. преп.:**

Кафедра политологии стала моей судьбой в феврале 2007 года. Это истине ответственный, творческий и, в хорошем смысле, амбициозный коллектив единомышленников. Хотелось бы нам всем пожелать дальнейших профессиональных свершений на нелегком поприще важнейших для развития государства и общества политических наук!



**Ю.В. Попова, к.ист.н., доц.:**

С кафедрой политологии связана большая часть моей профессиональной деятельности. Наша кафедра для меня прежде всего ассоциируется с динамичной активной деятельностью, охватывающей как учебную, так и внеучебную сферы, и, что важно, деятельностью результативной. Подтверждением этого выступают учебные и научные достижения преподавателей и студентов, а также узнаваемость кафедры в университетском сообществе в целом (мне представляется, у кафедры сложился свой имидж). Наша кафедра – это целостный организм, система, с различными по характеру и интенсивности внутренними связями, но основанная на человеческих, солидарных и сочувствующих отношениях.



**Н.В. Кефнер, к.и.н., ст. преп.:**

В 2012 году наша кафедра отмечает свой первый юбилей. Году десятилетия сопутствует важный период в политической жизни страны и города – очередной электоральный цикл. Ни одна предвыборная кампания в Омской области не проходит без преподавателей и студентов кафедры политологии. Свой талант они реализуют не только в теории, но и в прикладном политическом поле. От всей души поздравляю преподавателей и сотрудников кафедры политологии, студентов, бакалавров и магистрантов-политологов с юбилеем! Желаю, чтобы география реализации профессиональных навыков политологов только расширялась, чтобы иметь в штате специалиста-политолога из Омска было престижно.



**Е.В. Гладкова, лаборант кафедры:**

На кафедре политологии я работаю относительно недавно, однако за этот небольшой срок уже успела убедиться, что кафедра особенная. Одна из важных отличительных черт – это позитивная, дружеская атмосфера, характерная не только для преподавательского состава, но и для студенческого коллектива. Могу с уверенностью сказать, что если бы мне пришлось выбирать, на благо какой кафедры университета трудиться, то я бы выбрала ту, где работаю сейчас. Хотелось бы пожелать преподавателям-политологам стремиться к покорению новых вершин, а политологам-студентам – гордиться кафедрой, которая выпускает настоящих специалистов.



**И.К. Жуков, к.полит.н., преп.:**

С кафедрой политологии ОмГУ связано девять лет моей жизни: 5 учебных и уже 4 трудовых. Главным достоинством кафедры является её коллектив: доброжелательный, интеллектуально развитый, активный и творческий. Работа здесь позволяет творить во всех смыслах этого слова, постоянно открывая новые горизонты для движения вперёд. Хорошие примеры

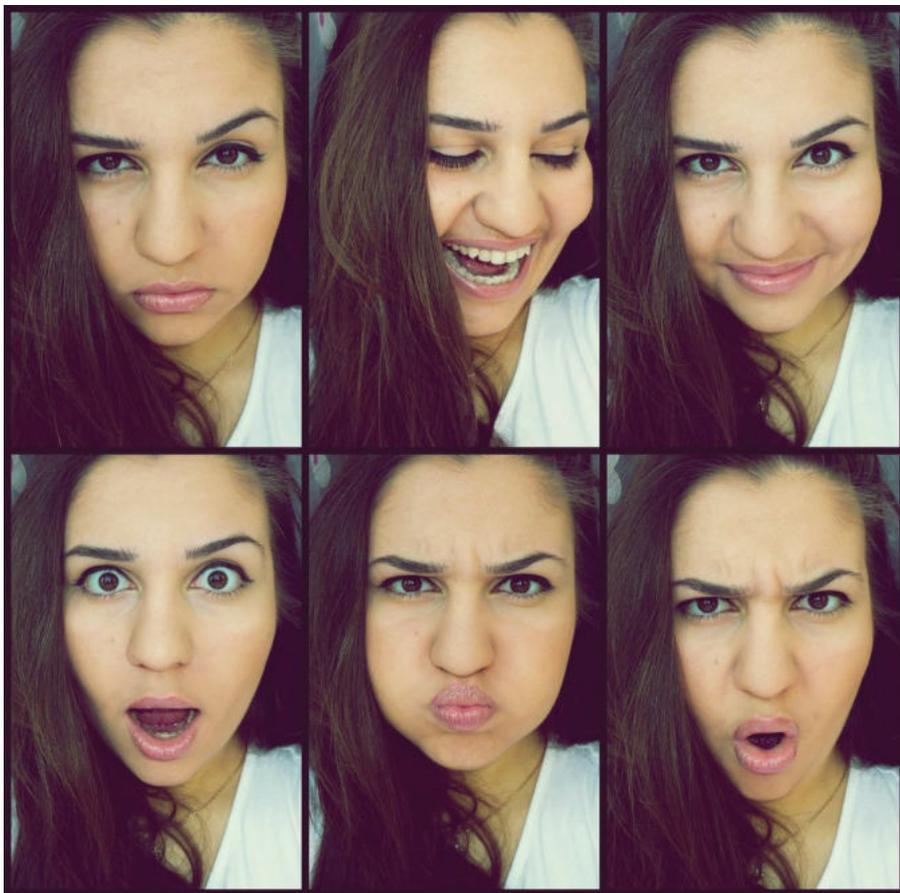
заразительны, поэтому от всей души желаю и коллегам, и студентам, чтобы эта эпидемия энтузиазма не прекращалась никогда!



**Малов Д.В., лаборант-исследователь кафедры:**

Вот уже на протяжении десяти лет кафедра политологии ведет подготовку уникальных для нашего региона специалистов. Будучи студентом кафедры, я смог на себе ощутить все особенности омской политологии. Кафедра постоянно развивается: обновляется преподавательский состав, появляются новые дисциплины, растут связи с российскими и зарубежными научными центрами. Но неизменными остаются острые дискуссии на социально-значимые темы и дружественная атмосфера внутри коллектива.

## МЫ ДОЛЖНЫ С ДОСТОЙНСТВОМ ПРОЖИВАТЬ КАЖДЫЙ ДЕНЬ...



*Вице-мисс филфака-2011, Лауреат второй степени городского конкурса патриотической песни «Новая Россия-2012», Лауреат первой степени в конкурсе «Голос Прииртышья», и вообще, звёздочка нашего университета Юлия Меркушева.*

**Я до сих пор нахожусь в детстве.** Детство, это когда ты живёшь в отчем доме, тебе не нужно никуда спешить, ты не озадачен бытовыми проблемами, за тебя всё готовы сделать твои родители. У тебя есть что покушать, у тебя есть где поспать. Может это примитивно, но детство – это когда всегда рядом мама и папа.

**В год я спела свою первую песню,** да, на своём детском языке, но спела. В три года я уже давала свои домашние концерты! Ну а в садике моя звезда зажглась! На всех праздниках пела и играла на сцене. В школе это продолжилось. Сейчас, в университете, я пытаюсь выступать там, где меня

просят, да и там, где не просят – тоже.

**Раньше я не участвовала в конкурсах,** не хотела соревноваться. Считала это не нужным для себя. Если ты хорошо поёшь, то не обязательно это доказывать. К тому же, это может показать, что ты поёшь хуже других, а удар по самолюбию – это для меня болезненно. Но в этом году решила выступить по приглашению организаторов, не знаю почему, что-то внутри подсказало: пора.

**Карьера эстрадной певицы** меня интересует, но у меня нет таких мыслей: проснулась, выступила там-там-там, а через год будем петь в «Олимпийском»! Было бы неплохо, конечно. Но всё будет так, как должно быть, а я буду делать всё, что в моих силах.

**Я хочу быть известным, публичным человеком,** но не для того, чтобы выставлять на показ свою жизнь. Я хочу приносить эмоции людям – переживание, ожидание любви. На данный момент круг моих слушателей

не такой значительный, как бы мне хотелось. Я считаю, что способна передать свои эмоции гораздо большему числу зрителей, принести им радость. Вот почему я хочу быть известной, а не из-за того, что хочу заколачивать бабки и чтобы обо мне писали в жёлтых газетах. Публичный человек, ЗВЕЗДА, должен помнить, что он ходит по земле и на самом деле к звёздам никакого отношения не имеет.

**Стимулятором моего вдохновения** является любовь. Любовь к родителям, к Богу, к небу, к солнцу, к друзьям, к мужчине – всё это любовь, всё это вдохновляет меня. Если этого нет – тогда нет стимула. Творить ради денег меня не вдохновляет.

**Я меломан.** У меня нет такого понятия, как нравится или не нравится конкретная группа, конкретный артист. Я слушаю и Scorpions, и «Короля и Шута», и Ваенгу, и оперу – спектр у меня великий, но слушаю лишь единичные композиции. Если я где-то услышала песню, если она мне запахла в душу, если я в ней нуждаюсь или хочу спеть, то, да – она мне нравится, но я никогда не привяжу свои эмоции к личностям конкретных исполнителей.

**Любовь** – она на то и любовь, чтобы её нельзя было описать словами, даже тысячей слов. Всеобъемлющее нельзя описать. Ты просто любишь, просто чувствуешь это внутри себя, около сердца.

**Сложно, когда любимый человек далеко,** но в нашем современном мире вы можете не иметь возможности быть рядом друг с другом. И также сложно, когда любимый человек всегда рядом, не отходит, не даёт дышать. В первом случае тебя тревожат мысли: а с кем он сейчас?; во втором – вы начинаете играть в «компромиссы» и каждый хочет победить. Хотите быть вместе? Прикладывайте усилия.

**Мужчина в первую очередь** – это сила, сила не только физическая, но и духовная. Идеальный мужчина – это тот, кто сильнее женщины морально, плюс любовь и уважение. У мужчины всегда есть недостатки, но если он

сильный, ты его принимаешь таким, какой он есть.

**Если олицетворяют Бога**, то это у меня получится только в лице моих родителей. А так... я даже не могу это описать. Бог – это те силы, которые приходят ко мне, когда сложно, когда уже невозможно. Бог – это та радость, которую испытываю я, когда преодолеваю трудности. Бог – это не когда ты ходишь каждый день молиться, носишь крестик, Бог – это частичка внутри тебя, которая позволяет делиться ей с другими, неся людям свет.

**Родители** – это самое главное, что есть у человека с рождения. Они твой путь в этот мир, который ты воспринимаешь через них, будто через призму. Какие бы конфликты не возникали с ними, мы должны находить компромиссы, мы должны первыми просить прощения, потому что не всегда поступаем по отношению к ним так, как должны бы поступить. Иногда скажем грубость, проявим равнодушие – да, это мелко, но родители всё это остро чувствуют, чётко понимают. Мы же не в состоянии чувствовать как они, пока у нас не появятся свои дети. Мы редко говорим родителям, что мы их любим. Пользуясь случаем: я очень люблю вас, мои мама и папа, эту лю-

бовь не измерить ничем не описать словами. Целую вас, дорогие мои.

**Друзья** – это своя планета общения, это своя атмосфера жизни. Есть друзья, с которыми ты можешь пообщаться, погулять, но очень мало друзей, которым ты можешь доверить свой внутренний мир. Не все его поймут, не всем он нужен. Поэтому прежде чем доверяться другу, нужно проверить, необходимо ли ему это, необходимо ли тебе, чтобы он узнал? Он ведь твой друг, а это ответственность.

**Личность** – это не твои представления о том, как человек должен себя вести, как он должен есть, сидеть, говорить, он может не придерживаться твоей морали, не придерживаться твоих правил, но при этом человек будет оставаться личностью, и ты это поймёшь при общении, где-то на подсознательном уровне, выделив его из серой массы.

**Мои противоположности** – это люди науки. Я не представляю себе жизни без этих людей, которые придумали электричество, растворимый кофе, автомобиль. Такие люди велики, они приносят себя в жертву знаниям, тратят все силы на изучение одной какой-то области, иногда положив

ради истины свою жизнь, своё счастье – я бы этого не смогла совершить.

**О филфак!** Это веяние судьбы! Я очень-очень долго определялась, куда мне поступать, прежде всего, хотела на факультет культуры и искусств, вокал. Но когда я пришла туда, вся такая подготовленная и уверенная в себе, мне сообщили, что бюджетные места закончились... куда-то исчезли. Тогда я решила получить фундаментальное образование, а учёба на филолога предоставляет большой спектр знаний: весь русский язык, вся литература, все славянские и не славянские языки. Лингвист – это очень разносторонний человек, с большими знаниями. Ну а вокалом я успеваю заниматься параллельно.

**В Омске ещё не современный ритм жизни**, когда люди не успевают, работают, учатся, бегут – всё это сумбурно и хочется остановиться и задуматься, куда мы все торопимся? И именно в Омске я осознала: жизнь – она тебя не ждёт, она течёт, но всё-таки надо успевать ею наслаждаться. Мы должны с достоинством проживать каждый день.

**О вкусняшках?!** Ха-ха... ну, не знаю... не могу жить без шоколада!

*Сергей АРХОВСКИЙ*

ПРОЕКТ

## ТАИНСТВЕННОЕ ДЕЛО АУДИТОРИИ № 14

*Второй корпус ОмГУ. У меня встреча с Игорем Диннером (Владимировичем, если вам это важно) – директором Студенческого клуба быстро набираю его номер, разговор короткий: «Подходи в 14-ю аудиторию». Ба, – думаю, – в подвал что ли? И оказываюсь недалеко от истины, точнее от подвала. Спускаюсь к гардеробу, вижу чуть приоткрытую белую дверь, из проёма льётся красное абсурдное свечение – мне точно туда.*

Номер 14, скотчем прикреплен лист с надписью «Студенческий клуб». Незамедлительно стучусь и сразу захожу внутрь. Здравствуй... Пространство, много пространства, деревянный пол, стулья, пианино и витражи... Боже, да



я в католической церкви. Не хватает только пафосного музыкального «А-аа-ааа!», амвона, фресок, ну и запаха ладана... С обворожительной улыбкой меня встречает Игорь. У парня точно есть задатки умелого политика: моё тело расслабляется, мысли настраиваются на позитивный лад, а нос чувствует запах интересной беседы (чем пахнут интересные беседы, нос не уточняет). Итак, наденьте белую салфеточку и приступайте к чтению статьи.

Студенческий клуб создан, точнее, вновь создан, осенью 2010, именно тогда Игоря Владимировича (таки это важно!) взяли на пост директора клуба. Скрывать не буду, слово «директор» сначала вызвало у меня отторжение, даже скепсис, как слово «любовь»: вроде слово есть, а смысл утерян.

## ПРОЕКТ

Но в случае с Игорем, что приятно, я ошибся, на молодые плечи, в самом прямом смысле, взвалена большая ответственность и, что самое главное – он от неё не отказывается и не пытается стряхнуть. Чтобы вам было понятнее, я в трёх буквах обрисую (на асфальте, белым мелом тру...) эту ответственность: а) восстановление помещения студклуба; б) культурно-массовые мероприятия; в) Школа Вожатых.

Думаю, всё звучит круто, особенно последнее. Теперь подробнее.

### БУКВА «А» (АЛЛО, АЛЛА, АЛОХА)

Разговор о восстановлении помещения для Студенческого клуба начинается с надевания Игорем пуховика, и информации, что в первую очередь следует заменить окна. Я киваю и не раздеваюсь, батареи «пышут» жаром, но он выдувается напрочь, как и желание снять верхнюю одежду.

«Эти стены помнят ещё первых основателей студенческого движения ОмГУ. Раньше здесь кипела жизнь, тут устраивали мероприятия комсомольцы, профорги, профсоюз», – рассказывает Игорь, следя за моим блуждающим взглядом (судя по состоянию, эти стены успели всех забыть). Раньше в студклубе стоял минибар, размещалась сцена, были колонки, аппаратура, сейчас этого всего нет, но не суть, суть в том, что:

«Культурно-творческой составляющей в университете категорически

не хватает», – уверяет Игорь (и я с ним соглашусь, во всяком случае, глаза она точно не мозолит).

Игорь же собирается эту культурно-творческую составляющую вернуть, восстановив 14-ю аудиторию и создав в ней все необходимые условия для становления акта Искусства.

«Администрация университета сейчас благосклонна к нашему Клубу, идёт нам на встречу, готова вкладывать деньги, продвигать. Спасибо Галине Аркадьевне Кривокубовой, нашему проректору по внеучебной работе, она сдвинула эту махину».

И судя по всему, махину будут сдвигать дальше. Ремонт сделают по всем правилам пожарной безопасности; напольное покрытие заменят на специальное, для танцев; на стены повесят зеркала; плюс «начинка»: колонки, проектор и экран. Студенты от идеи в восторге, уже есть отзывы и поступают добрые пожелания.

Нет, ну честно, кого не порадует аудитория, в которой можно провести фестиваль авторского кино, устроить конкурс бардовской песни, современной музыки, стихов (стишков-пирожков в том числе), вечера КВН, да в конце всех концов, просто, побыть среди креатива, позитива и другого «ива» с чашкой кофе в руке и хорошим настроением в сердце? Ты, кто читает это, ты уже точишь перо? Точи! Сочиняешь стихи? Сочиняй! Натягиваешь струны? Натягивай! Скоро у тебя появится своя роднённая трибуна для

изливания Искусства в мир и на массы. Ты же, кто ничего не хочет точить и натягивать, сходи за лавровыми венчиками, скоро тебе будет на кого их возложить.

### БУКВА «Б» (БОРИСЬ, БОРИС, БОРИСЬ)

Здесь много расписывать не буду: в одном из выпусков «Омского университета» была наипрекраснейшая статья Анастасии Котельниковой о гуляниях в народном стиле, которые устроил студклуб (во главе с Игорем) совместно с профкомом (во главе Ириной Васильевны Белоконой) в «Аэлите», где 120 молодых дев и мужей бились стенка на стенку, гонялись на квадрациклах за конями, ели баранки и запивали их глинтвейном. Отзывов масса, масса положительных отзывов.

Прервав беседу и записывая незнакомые имена, я от себя добавил, что побольше бы таких мероприятий, Игорь же от себя ответил, что сделает всё возможное. Кстати, ближайшие культурные мероприятия у нас (и у вас) – это «Омская студенческая весна – 2012» и «Омская театральная весна», так что все дружно мажем руки укрепляющим маслом и пьём сырое яйцо (со штампом от Ониценко, но если что, редакция газеты не виновата, я тоже), нам предстоит много хлопотать и орать, поддерживая любимые команды.

### БУКВА «В» (ВАЖНЫЙ ВОЖАТЫЙ ВУХОСАИЛ)

Раздаётся звонок, цокольный этаж заполняют господа студенты, которые беспрерывно заглядывают в аудиторию. Собственно они вовремя, мы как раз подошли к обсуждению важнейшего направления деятельности студклуба – Школы Вожатых. Начнём с небольшой агитки:

«Студенческий клуб ведёт набор в педагогический отряд всех желающих поработать с детьми и отдохнуть (без детей) в профильных лагерях в период осенних, зимних, весенних и (ты не поверишь!) летних каникул. Эти самые желающие могут стучаться в железную дверь за номером 14 во 2-м корпусе ОмГУ» (слова и отсутствующая музыка И. Диннера, замечания в скобках С. Рыбина).



## ПРОЕКТ

Ответвлением от Школы Вожатых идёт Школа управления персоналом. Обучение проводится в «Аэлите» в период осенних и весенних каникул. Проект нацелен на учащихся 9–11 классов. Отбираются 60–70 детишек, с которыми затем работают активисты, лидеры, таланты, звёздочки Школы Вожатых. Они проводят со школьниками занятия, тренинги, культурные мероприятия, КВН и квесты.

Школу курирует первый проректор Владимир Семенович Половинко, который всегда приезжает к ученикам с вечерними лекциями, после которых долго и упорно отвечает на вопросы, восхищая юные умы.

«Детям нравится: такой серьёзный человек, а общается с ними свободно в непринуждённой форме».

С этим сложно поспорить: уже есть положительная динамика, 18% прошлогодних участников Школы управления персоналом поступили в ОмГУ, поменяв свой выбор с медакадемии и

СибАДА в пользу нашего университета. Ребятам показали, так сказать, всю прелесть жизни наших студентов, и неважно, что Омск лишился, в перспективе, отличных медиков и строителей (у-ха-ха!).

## «А» «Б» «В» ИТОГ

А, Б, В сидели на трубе, А упала, Б пропала, В не стало... это я так, забавляюсь, ничего ни к чему не привязывая. Проект выглядит удачным и может считаться выгодным. А главное, он нужен студентам, нужен преподавателям и нужен мне! Желающих поучаствовать в проекте много, но новосагитированные могут обратиться в аудиторию за номером 14, думаю, благодаря этому материалу она уже не выглядит столь таинственной, а общение с Игорем Диннером пройдёт в простой, доброжелательной и доверительной форме. От себя лично и от редакции в частности желаю Студенческому клубу дальнейшего развития,

а его директору Игорю Диннеру личностного роста и успехов в том деле, которое он для себя выбрал.

Ну всё, прощаюсь с Игорем (и вами), жму мужественную руку (посылаю воздушный поцелуй) укутываюсь в шарф и ухожу. Солнышко сегодня на редкость прекрасно, весна и веселье в разгаре, Игорь прав: «Всё будет хорошо, всё получится, скепсис нам ни к чему».

*Отдельным приложением Игорь хотел бы выделить всех тех, кто ему помогает и поддерживает, сказать им тёплое и ласковое спасибо, но, к сожалению, у «Омского универа» нет отдельного приложения, поэтому вот они, уж извините, самые «звездатые»: Ксения Еременко, Никита Дудкин, Никита Скворцов, Рустам Неязов, – ребята я жму и ваши руки и долго затем не мою свои.*

Сергей РЫБИН  
Рисунки К. Морозан

## БИБЛИОТЕКА

## ТРЕТЬЯ СТОЛИЦА: ЗАБЫТЫЕ СТРАНИЦЫ КУЛЬТУРНОЙ ЛЕТОПИСИ

*В конце марта в Центре изучения истории Гражданской войны состоялась презентация книги «Третья столица. Омск. 1918-1919 годы».*

Первая книга этого двухтомника посвящена изобразительному искусству и литературе, вторая – музыке и театру. Их объединяет тема культуры города, ставшего во время Гражданской войны столицей России. В этот период в Омск устремилось огромное число беженцев, среди которых оказалось немало деятелей искусства. Благодаря им культурная жизнь города на Иртыше оживилась, и, как никогда, стала насыщенной событиями.

Цель книги – показать плодотворность пребывания художников, поэтов, музыкантов и артистов в Омске, раскрыть значимость их деятельности в белой столице и роль этого краткого отрезка омской истории в развитии сибирской культуры последующих лет. Книга подготовлена известными омскими учёными и специалистами. Ответственный



редактор двухтомника, заведующая отделом русского искусства Музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля Ирина Девятьярова собрала прекрасный профессиональный состав: раздел «Омский Парнас» подготовил кандидат филологических наук Сергей Поварцов, раздел «Музыка в белой столице» – кандидат культурологии, профессор Михаил Белокрыс, раздел «Театральные сезоны 1918-1919 годов» – искусствовед, член Союза художников России Людмила Богомолова, раздел «Омская хроника: в калейдоскопе событий» – доктор исторических наук, директор

Омского государственного историко-краеведческого музея Пётр Вибе. Основанные на архивных документах, материалах труднодоступной периодики и мемуарах, авторские очерки впервые представляют забытые страницы культурной летописи Омска. Книга богато иллюстрирована, в ней более 150 иллюстраций, большая часть которых публикуется впервые. Книга издана ГК «Титан» в рамках проекта «ПАРК: галерея искусств» совместно с министерством культуры Омской области и музеем изобразительных искусств им. М.А. Врубеля небольшим тиражом – всего 400 экземпляров. Поэтому в открытую продажу издание не поступит, его экземпляры разосланы в 19 библиотек России, в том числе и Омскую областную государственную научную библиотеку им. А.С. Пушкина, подарены авторам и рецензентам. На презентации руководитель проекта «ПАРК» Михаил Сутягинский подарил двухтомник и директору Центра изучения истории Гражданской войны Галине Бородиной.

СКУЧНО НЕ БУДЕТ

## КОТОСЕССИЯ

Звезда университета – Кот Учёный – принял участие в рекламной акции нашей газеты. Что из этого получилось – смотрите здесь и на нашей публичной странице «ВКонтакте» ([http://vk.com/om\\_univer](http://vk.com/om_univer)).



### Редакция газеты «Омский университет»

Учредитель и издатель газеты Учёный Совет ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.  
Главный редактор И.Н. Баловнева.  
Дизайн и верстка Л.А. Баженова.  
Адрес редакции: 644077, г. Омск, пр. Мира, 55, к. 309.  
Телефон: 22-98-20, e-mail: [gazeta@omsu.ru](mailto:gazeta@omsu.ru).

Газета отпечатана на полиграфическом участке ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.  
Тираж 615 экз.  
Заказ 126.  
Перепечатка материалов газеты разрешена со ссылкой на источник.  
Сайт: <http://omsu.ru/page.php?id=2677>.

