



16 АПРЕЛЯ 2012

№ 7 (751)

# ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

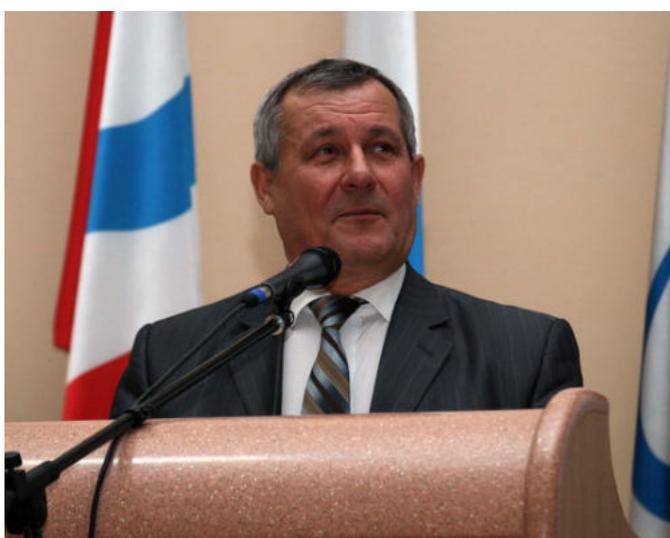
Орган Ученого совета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского

## ТЕМЫ НОМЕРА:

» Павел Зайцев:  
«Если снял вес со стоек...»  
стр. 4

» Уникальные «гены»  
Нины Геновой  
стр. 7

» Александр Новосёлов:  
работа во благо Омска  
стр. 10



## ВЛАДИМИР ПОЛУПАНОВ В ОМСКЕ

*13-го апреля во 2-м корпусе ОмГУ им. Ф.М. Достоевского состоялась встреча с одним из ведущих московских обозревателей газеты «Аргументы и факты» – Владимиром Полупановым.*

Студенты 2-го, 3-го и 4-го курсов факультета филологии и медиакоммуникаций узнали об отношении Владимира Викторовича к современной российской музыке, литературе, шоу-бизнесу и обществу в целом, о его любви к Юрию Шевчуку и нелюбви к Стасу Михайлову. А также, почему стоит смотреть и слушать Евгения Гришковца, почему Артемий Троицкий – недостижимая фигура в сфере музыкальной критики, почему Игорь Крутой – в первую очередь бизнесмен, а не музыкант и многое другое.

Гость был доброжелателен, открыт и искренен, с радостью и развёрнуто отвечал на вопросы студентов, делился опытом, знаниями и рассказывал много курьёзных и просто интересных историй из области журналистики. Встреча длилась два часа, но даже этого времени не хватило для того, чтобы удовлетворить любопытство наших студентов. Поэтому, прощаясь, гость пообещал вернуться, если мы снова позволим. Более подробно о встрече читайте в следующем номере «Омского университета».

## РЕКТОР ПОШЁЛ В ГИМНАЗИЮ

*6 апреля ректор нашего университета В.И. Струнин встретился с одиннадцатиклассниками гимназии № 69, их родителями и педагогами.*

Это уже не первая встреча ректора ОмГУ им. Ф.М. Достоевского со школьниками: участие В.И. Струнина в информационных мероприятиях для будущих абитуриентов и их родителей стало традиционным.

Цель таких встреч – предоставить, что называется, «из первых уст» информацию об университете, о том, почему наш вуз является одним из самых престижных в регионе. А ещё – развеять миф о том, что поступить в классический университет и учиться в нём сложнее, чем в любом другом высшем учебном заведении Омска.

«В ходе общения с учащимися и их родителями в школах города и области я понял, что многие просто не представляют, что такое классический университет, – прокомментировал ситуацию В.И. Струнин. – Поэтому я решил провести серию таких встреч с учениками школ, их учителями и родителями».

Отметим также, что во время встречи с ректором школьникам были вручены экземпляры газеты «Омский университет», на страницах которой они могли почерпнуть много интересной информации о жизни нашего вуза.

## В ОМСК ПРИШЛА ФРАНЦУЗСКАЯ ВЕСНА

*Восемь великолепных фильмов и восемь недель полного погружения в чарующую атмосферу Франции.*

В третий раз в нашем университете проходит фестиваль французского кино LA CINÉMATHÈQUE, организованный студентами третьего курса и кафедрой французского языка факультета иностранных языков.

Начиная с 13 апреля, каждую пятницу в 17.15 в ауд. 123 все желающие и, особенно, любители французского кино и французского языка смогут посмотреть и обсудить фильмы «Неприкасаемые», «Кёрлинг», «Реквием по убийце», «Наука слов»... Организаторы также обещают множество сюрпризов во время Фестиваля. Приходите обязательно, вам будут рады!

## ПОВЕДЕНИЕ, КОТОРОЕ СБЕРЕЖЁТ ЗДОРОВЬЕ

*Как известно, студенты – люди занятые и на здоровье времени практически не находят. Но в силу своей молодости они, как правило, не озабочены этой проблемой, ведь явных недомоганий не ощущается, а если таковые и возникают, то студент надеется на авось и не видит причин менять образ жизни.*

Обратить внимание на эту проблему взялись студенты медицинской академии в рамках круглого стола «Здоровье и среда обитания», посвященного здоровому образу жизни. В конце марта на факультете филологии и медиакоммуникаций состоялось мероприятие, тема которого была сформулирована так «Здоровье берегающее поведение – это...». На встрече с филологами медики затронули самые насущные проблемы современного студента. Это быстрое питание, влияние компьютерной техники

на пользователей и профессиональные заболевания работников умственного труда, курение, употребление энергетических напитков и алкоголя. Студенты ОмГМА рассказали о методах предотвращения заболеваний и борьбы с вредными привычками. Они отметили, что здоровье человека на 80% зависит от уровня здравоохранения и генетического наследства человека. Но решающая роль отводится здоровому образу жизни и хорошему настроению.

В заключительной части встречи гости пожелали почаще организовывать подобные мероприятия. Студенты и организаторы договорились, что темой следующей встречи станет стресс после сессии. «Берегите себя и будьте здоровы», – пожелали в заключении организаторы из медицинской академии.

*Елена ПОПЫКИНА*

## «КОГДА-НИБУДЬ МЫ ВСТРЕТИМСЯ»

*Именно такое название получил очередной (шестой по счёту) сборник серии «Стихи и проза молодых», выпускаемой при поддержке министерства культуры Омской области.*

Презентация небольшой книги, вышедшей тиражом всего пятьсот экземпляров, прошла в марте в Экспоцентре в рамках региональной выставки «Омская культура: мир без границ». Редакторами-составителями сборника от Союза писателей России выступила В.Ю. Ерофеева-Тверская, от Союза российских писателей – В.В. Шелленберг.

Почти каждый из сорока пяти опубликованных авторов участвовал в литературных семинарах, секциях «Литературное творчество» научно-практических конференций либо получил рекомендации членов писательских организаций. Среди этих авторов есть и студенты ОмГУ им. Ф.М. Достоевского (Андрей Козырев и Марина Лященко), и его выпускники (Ирина Четвергова и Дарья Решетникова).

В ходе презентации, прошедшей почему-то на периферии внимания омской прессы, каждый участник имел возможность высказать слова благодарности, озвучить свои произведения, а также получить несколько экземпляров сборника на память. Остальные книги в ближайшее время будут переданы в фонды городских библиотек.

Подобные сборники, как сказано составителями в предисловии, являются «проходным баллом» на «вступительном экзамене» в мир литературы. Конечно, авторы, представленные в книге, имеют разный уровень таланта – кто-то, возможно, остановится на этой публикации, а кто-то решит двинуться дальше – к собственным сборникам и разного рода литературным премиям. Тем не менее, подобные события очень важны как показатель наличия жизненных процессов в культурной сфере Омска.

*Анастасия ТРИФОНОВА*



В начале апреля в конгресс-холле Омского областного экспоцентра в рамках деловой программы выставки «Омская культура: мир без границ» состоялась презентация сборника материалов Международной научной конференции «Достоевский в смене эпох и поколений», прошедшей в октябре 2011 года и ставшей кульминационной точкой в осуществлении масштабного научного и художественно-публицистического проекта «Достоевский. Сибирь. XXI век». На презентации было озвучено и поддержано предложение о проведении в Омске в 2014 году второй Международной научной конференции, посвящённой теме «Достоевский и Сибирь», на которую будут приглашены ведущие российские и зарубежные специалисты, изучающие творчество писателя.



Пресс-служба факультета филологии и медиакоммуникаций и радио RAKETA стали лауреатами городского конкурса студенческих СМИ «Инфо-сеть».

Студенческая пресс-служба стала лучшей в номинации «Системный подход к делу», а создатели и ведущие радио RAKETA удостоены диплома I степени в номинации «Лучшее студенческое радио».

*По материалам  
пресс-службы  
факультета филологии  
и медиакоммуникаций*



В конце марта состоялись соревнования по шахматам в рамках спартакиады высших учебных заведений Омской области. Участниками стали представители 8 вузов. В упорной борьбе, неожиданно уступив команде транспортного университета, сборная ОмГУ заняла 2 место. Поздравляем с достойным результатом Уляшева Павла (МПС-703-О), Золотова Дмитрия (ЭМС-801-О), Смирнову Татьяну (ИМС-901-О), Невмержицкого Антона (МПС-904-О), Богатенко Романа (ИИС-901-О), Пахотина Ивана (СБС-101-О), Горючкину Кариону (ИИБ-001-О).

## РОЖДЕНИЕ ВЕСНЫ



*Праздник весны Наурыз отметили в Центре казахского языка и культуры ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.*

Наурыз означает «рождение весны». По восточному календарю – это первый день нового года, он совпадает с днём весеннего равноденствия. Праздник является символом обновления, торжества любви, плодородия и дружбы. Наурыз – наиболее важный и древний фестиваль восточных народов. Считается, что щедрое празднование принесёт в дом изобилие и успех на целый год. Эти убеждения объясняют большое количество ритуалов и обычаев. С приходом Наурыза все надевают праздничную одежду, ходят друг к другу в гости и желают благополучия в наступающем году.

Главным ритуальным блюдом этого праздника является наурыз-коже. Оно состоит из 7 ингредиентов (воды, мяса, соли, жира, муки, злаков (риса, кукурузы или пшеницы) и молока),

которые символизируют 7 элементов жизни, а также радость, удачу, мудрость, здоровье, благосостояние, скорость, рост и божественную защиту.

Центр казахского языка и культуры не остался в стороне и отметил праздник Наурыз, который стал уже традиционным. Среди гостей и участников были, в основном, слушатели курсов казахского языка и преподаватели из Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова. В рамках праздничной программы участники смогли продемонстрировать свои навыки и познания, полученные на курсах, и прочесть на казахском языке стихи, посвящённые весеннему празднику. Никто не остался без подарка. Также были исполнены песни под гитару на стихи известного казахского поэта Абая Кунанбаева и песни современных казахских исполнителей. Конечно же, не обошлось без щедрого угощения для всех участников торжества, которое они сами же с удовольствием приготовили. За большим столом звучали поздравления, пожелания успехов и «пополнения» в новом году, и лишь сумерки за окном напомнили, что наступил вечер и пришло время прощаться: подошёл к концу праздник Наурыз в Центре казахского языка и культуры ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

**Бауржан ТЫНЫСОВ**

## БЕСЕДА О СОКРОВЕННОМ

*Обсудить методы контрацепции не в досуговых разговорах с подругами, а в беседе с профессионалом смогли студентки нашего университета.*

На прошлой неделе во втором корпусе ОмГУ состоялась встреча студентов с врачом акушером-гинекологом. Мероприятие было организовано при участии социального педагога отдела внеучебной работы Е.А. Турутиной и городского роддома № 1 в рамках акции «Здоровье молодёжи — богатство России».

Заведующий центром планирования семьи и репродукции, к.м.н., врач

акушер-гинеколог и дерматовенеролог Ирина Вотрина рассказала о методах контрацепции, акцентируя особое внимание на физиологических и психологических последствиях искусственного прерывания беременности и на необходимости использования современных и эффективным способов контрацепции. Студенты смогли задать все интересовавшие их вопросы: о побочных эффектах от применения медицинских препаратов, о необходимости консультации с врачом при выборе метода контрацепции. Во время беседы девушки также узнали, где и как они могут записаться на приём к врачу для консультации.

## ПРАЗДНИК УДАЛСЯ

*6 апреля в «Студенческом клубе» второго корпуса ОмГУ состоялся праздник немецкой Пасхи.*



Организаторами выступили преподаватели кафедры иностранных языков во главе с Е.В. Ласковец. Среди приглашённых – студенты разных факультетов и курсов, изучающие немецкий язык. Мероприятие прошло в увлекательной игровой форме: смешанные команды «сражались» в интеллектуальных, творческих, юмористических конкурсах за главный приз – набор пасхальных яиц. Но и это ещё не всё. Преподаватели приготовили шуточные игры, так что никому не пришлось скучать и сидеть в сторонке. После развлечений взбодрившиеся и улыбающиеся студенты отправились в деканат факультета иностранных языков. Дело в том, что декан Н.Г. Гичева давно собирает коллекцию расписных пасхальных яиц из различных материалов, и ребятам было очень интересно посмотреть на это удивительное собрание.

По традиции праздник завершился чаепитием, во время которого все успели поделиться впечатлениями и поближе познакомиться. Без сомнения, праздник Пасхи прошёл на славу!

**Полина НЕНЕВОЛИНА**

*Павел Леонидович Зайцев,  
доктор философских наук, профессор.  
Выпускник школы олимпийского резерва.  
В 1995 г. окончил ОмГПИ им. А.М. Горького.  
В 2000 г. защитил кандидатскую,  
а в 2007 г. – докторскую диссертацию.  
С февраля 2012 г. исполняет обязанности декана факультета  
теологии и мировых культур ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.  
Женат, воспитывает дочь.*



## ПАВЕЛ ЗАЙЦЕВ: «ЕСЛИ СНЯЛ ВЕС СО СТОЕК, ТО ВЫЖИМАЙ»

– Павел Леонидович, Вы пришли в наш вуз, что называется «из вне». С чем связаны такие перемены в трудовой судьбе?

– Большую часть своего трудового пути я прошёл в педагогическом университете. Я выпускник этого вуза, окончил там аспирантуру. Её окончание по времени совпало с созданием философского факультета в ОмГПУ, когда были объединены две кафедры – философии и культурологии.

Достаточно долго работал заместителем декана этого факультета. Потом была докторантура, защита докторской диссертации и работа в должности профессора на кафедре философии.

Государственный университет в моей трудовой биографии присутствовал всегда: это было сотрудничество, но и конкуренция в хорошем смысле этого слова существовала тоже. Сам факт наличия классического университета с его сильной кафедрой философии подталкивал к оптимизации работы, заставлял искать варианты выходов на новые, более высокие уровни развития.

Постоянно анализируя свою работу, мы увидели, что в магистратуру при кафедре философии, наряду с соб-

ственными, выращенными на философском факультете бакалаврами, приходят выпускники госуниверситета и, в первую очередь, – теологи. Причем выдерживают серьезную конкуренцию, занимают бюджетные места (урезаемые год за годом), а после продолжают обучение в аспирантуре. Например, на одном из трёх бюджетных мест, выделенных в 2011–2012 году, учится теолог Павел Коршунов. Около года назад у меня появилась идея открыть магистратуру по религиоведению, которую по ряду причин реализовать в педуниверситете не удалось. Именно с проектом религиоведческой магистратуры я пришёл в ОмГУ. Так я ответил для себя на вопрос о целесообразности задуманного образовательного трансферта: зачем переносить подготовку теологов, религиоведов за пределы факультета, потенциал которого позволяет реализовывать новые и перспективные образовательные проекты. Так я оказался в госуниверситете и возглавил факультет теологии и мировых культур.

– Вернёмся немного назад во времени. Расскажите, как Вы пришли

в философию? У Вас ведь диплом историка.

– Это было интересное время, когда я заканчивал своё обучение в вузе: существовали учебные планы, по которым ту же самую философию на истфаке преподавали 4 года, тогда мы получали специальность в дипломе «учитель истории и социально-политических дисциплин» и массу различных вкладывшей в придачу. И когда я выбирал, чем дальше заняться, философия не была для меня тайной страной, в которой я ничего не знал.

После окончания института работал в Сибирском профессионально-педагогическом колледже, где вёл историю и обществознание, а ещё историю цивилизаций и философию. Тогда мои научные интересы собственно и определились. История «в себе», извлеченная из архивов, почему-то меня не привлекала. Хотя в кандидатской диссертации я не ушёл далеко от истории «для нас»: «Априоризм в познании истории» – это скорее историко-философская работа, основная идея которой состоит в том, что любой историк, приступая к познанию, находится в определённом символическом коконе, из которого не может выбраться,

имеет массу познавательных предостановок, ответственных как за выбор фабулы его труда, так и за методологию исследования. В общем-то, как и любой учёный... но в истории это наиболее заметно.

– **Вы довольно рано защитили докторскую диссертацию...**

– В 34 года.

– **Это изначально так было задумано, Вы настолько увлеклись наукой или просто хотели попасть в рейтинги?**

– Нужно же говорить правду?

– **Желательно...**

– Всё-таки у меня между защитой кандидатской и докторской прошло 7 лет. Необходимую паузу, считаю, я выдержал. После защиты кандидатской у меня было чувство: не дописал. Такое бывает... Большинство кандидатов наук после защиты сразу же планируют писать ещё. И это вполне объяснимо: тема кандидатской диссертации – некий баланс между интересами диссертанта и его научного руководителя. Она выбирается так, чтобы была интересна одному и не противна другому. В случае со мной идея, положенная в основу диссертации, «озарила» моего научного руководителя, Д.М. Федяева, во время чтения лекции. Хотя после, читая лекции студентам-философам, он говорил об априоризме по Канту, по Бэкону и по Зайцеву. Сам же Зайцев, после защиты диссертации написал «в догонку» пару статей и вопросы исторического познания для себя закрыл. Потом было время, когда писал всё и обо всём. Каких только статей у меня не было в этот период! И, в конечном счёте, я нашёл для себя тему, которой хотел бы заниматься – гендерные исследования. Было чёткое понимание, что гендер – это тренд, но при этом феминизм начинает постепенно захлёбываться, и как зарождающаяся методология научного познания он не срабатывает. Заявок много, но не срабатывает. Внутри этих гендерных исследований я занял нишу мужских исследований. Феминизация общества привела к тому, что мужчины, такие какими они должны быть, – это вид

вымирающий, редко встречающийся и, значит, интересный для исследования. Даже описательного характера, фиксирующего, что сейчас ещё есть, а завтра не факт что будет. Поэтому я решил извлекать мужское из религии, философии, литературы, истории. Так появилась докторская диссертация «"Мужское" в словесных формах духовной культуры».

– **Не так давно Вы стали исполнять обязанности декана факультета. Что означает для Вас эта ступень в карьерной лестнице?**

– Когда я анализирую нынешнюю ситуацию, отчётливо понимаю, что это не ступень в карьерной лестнице. Скорее всего, это ещё один поворот в каком-то лабиринте, который не ты строил, но который тебе надлежит пройти. Причём я знаю, куда идти и что делать дальше. А значит, и возможные стены – не помеха.

– **А какими Вы видите перспективы своей работы, своего факультета? Какие задачи перед собой и своими коллегами ставите?**

– Одна из приоритетных задач – развитие магистратуры. Магистратура на факультете теологии – необходимость, но какой она будет: по теологии или религиоведению, или мы сможем реализовать проект, связанный с культурологией – здесь ещё идут согласования, ситуация внутри оказалась несколько иной, чем казалась извне. Мы смотрим, где можем быть более успешными, какую нишу могут занять наши магистранты в дальнейшем.

Ещё одна перспектива факультета – дополнительные образовательные программы. Заявка на теологов поступает из самой сферы образования: в школах сейчас реализуется курс «Основы религиозной культуры и светской этики». Специалистов, которые в равной степени могли разбираться и в различных религиозных культурах, и быть компетентными в светской этике, в данном случае, не готовит никто. Считается, что это может сделать историк. Не факт. Мы же имеем всё необходимое (в том числе высококвалифицированный состав преподавателей), чтобы осуществлять перепод-

готовку гуманитариев, поэтому сейчас активно разрабатываем программы дообразования для этой сферы.

Кроме того, есть необходимость в оказании дополнительных образовательных услуг по адресным программам, например «Религиозное паломничество и туризм». Это наше. Мы уже в этом году заявили элективный курс. Дальше: «Религиоведческая экспертиза и экспертиза предметов религиозного культа». Заявки на подобную работу буквально «сыплются» на деканат, почему бы не помочь себе и не обучить других? Если всё удастся, состоится совместный проект с кафедрами социологии и социальной работы по социальному служению. Факультет психологии сейчас лицензируют направление «Конфликтология». По части анализа религиозных конфликтов преподаватели факультета теологии и мировых культур могут оказать поддержку этому образовательному проекту.

– **Перспективы заманчивые, если не принимать в расчёт глобальную проблему смещения приоритетов на уровне государства в сторону естественнонаучных, а не гуманитарных направлений подготовки...**

– Мне, например, понятна ценность базового гуманитарного образования. Когда выпускник школы, мало знающий жизнь или знающий её через своих родителей, стремится не прогадать с образованием, то он выбирает некую «хлебную карточку», с которой потом мог бы работать по профессии. В таком случае он чаще всего проигрывает. Мне лично понятно, что сначала необходимо найти себя, разобраться в мире, в котором живёшь и получить базовое образование, например, гуманитарное. А потом уже с этой высоты, на которую тебя подняли, можно посмотреть, где и как себя реализовать.

Нужно признать, что есть трудности, которые переживает гуманитарное образование в целом. Это специфика времени. Отчасти это связано с тем, что рынок был переполнен специалистами-гуманитариями, которых долгое время готовили даже в технических вузах. Но я считаю, что гуманитарное образование имеет будущее,

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

возможно – не как единственное образование раз и на всю жизнь, но как образование, которое поможет человеку найти себя, разобраться в том мире культуры, в котором он существует, научиться видеть чуть дальше собственного носа и собственных интроскопов.

**– Социальные сети рассказали о том, что Вы активно занимаетесь спортом, по-настоящему мужским. Это как-то связано с темой диссертации? ☺**

– Спорт и я, да? Зайду издалека: как-то читал диссертацию о «качалке» как определённом мужском локусе. Дескать, мужчину выгоняют с центральных полос газет, вообще ото всюду, и он уходит в андеграунд, где, собственно, и реализует себя как мужчина. И вот «качалки» в подвале –

в том числе. Гламурный тренажерный зал – это одно, а какой-нибудь подвал с ржавым железом – совсем другое.

В моей истории это никак не связано с темой диссертации. Это некая параллельная жизнь моего тела. Я окончил школу олимпийского резерва. Из школьной поры помню, что мы постоянно прыгали, бегали, кидали гранаты, снова бегали и прыгали. И все открытые занятия, которые проводились на нас, были связаны с тем, что мы куда-то карабкаемся, на каком-то багате через что-то перепрыгиваем и иногда – в противогазах. Увлечение спортом продолжилось и в вузе, «качалку» не бросал никогда. Правда, сейчас захожу туда редко, в основном, чтобы пообщаться. Теряю форму, но не теряю надежды восстановить её. И... кстати, в деканате философского факультета в «пед» до сих пор есть

повешанный мной боксёрский мешок. Сейчас им пугают студентов. ☺

**– То есть пока в Вашей сегодняшней жизни нет места спорту?**

– Всё моё время и внимание сейчас посвящено новой работе. И, если честно, по количеству адреналина, что дарят рабочие эпизоды, она вполне сопоставима с жимом «на пределе». И по философии тоже – если уж снял вес со стоек, то выжимай. Времени на что-то ещё хватает с трудом. Вот на днях в ООМПИ им. Врубеля вручали сертификаты книги рекордов Омской области, я там значусь как самый молодой доктор наук. Так вот, остался без сертификата – был на совещании. ☺

**Ирина БАЛОВНЕВА**  
**Фото А. Галюкиева**

## ТАК ДЕРЖАТЬ!

### ЧЕМПИОНАТ ПО... МОРФОЛОГИИ

**11 апреля состоялся второй этап Второго сибирского чемпионата по морфологии русского языка.**

История чемпионата началась в прошлом году. Инициаторами выступили преподаватели факультета филологии и журналистики Кемеровского государственного университета под руководством профессора Н.Д. Голева. Команда факультета филологии и медиакоммуникаций ОмГУ второй раз принимает участие в этом соревновании. Чемпионат проходит на площадке сайта «Морфология-ноотека», обслуживающего одну из учебных дисциплин в Кемеровском государственном университете.

Устроители не случайно назвали своё мероприятие чемпионатом, желая подчеркнуть его состязательный характер.

Второй тур Чемпионата проходил в онлайн-формате. Наша команда, как и в прошлом году, состояла из настоящих фанатов лингвистики (основного состава команды из 5 человек и группы инициативной поддержки): Н.А. Клименко, Н.А. Ребриной, В.М. Учакиной, Е.А. Козловской, Ю.В. Золотарёвой,

А.С. Котельниковой, Д. Мацакова, П. Воронович, О. Фёдоровой, Е. Исаевой.

Участникам Чемпионата предстояло выполнить комплект из 10 объёмных и непростых заданий – от расшифровки криптограммы, дописывания пропущенных слов в большом стихотворном тексте до перевода древнерусского текста, склонения словосочетаний, построения парадигм глаголов и т.п. Это было по-настоящему трудно, но увлекательно. Признаться откровенно, не со всеми заданиями мы справились в полной мере, хотя очень старались. До выполнения дополнительных заданий, к сожалению, дело не дошло. Отчасти это объясняется их сложностью, отчасти – не всегда ясными формулировками и ограниченностью времени, отведённого на выполнение.

Атмосфера, в которой проходил Чемпионат, была по-настоящему творческой, эмоциональной настрой команды и всего соревнования в целом был позитивным.

Огорчение доставила плохая работа Интернета во втором корпусе (фактическое его отсутствие) в момент начала соревнования, хотя именно в это

время он был остро необходим, чтобы получить задания и начать работу. Из-за этого было потеряно полчаса из отведённого на выполнение заданий времени. Также работу замедлял кафедральный компьютер, не торопящийся выполнять команды его пользователей. Зато «человеческий фактор» не подвёл. Живой интерес, воля к победе, стремление выполнить как можно больше заданий за отведённое время были настолько сильны, что наша команда преодолела технические сложности, победила Интернет и отправила ответы вовремя.

Выражу общее мнение: цели соревнования были достигнуты. Профессиональное общение в спортивно-игровой форме оказалось увлекательным, работать было очень интересно, время пролетело незаметно.

Добавлю от себя: такая совместная работа сближает преподавателей и студентов, заставляет проявлять лингвистическую фантазию, применять полученные знания, лучше узнавать друг друга. Спасибо организаторам Чемпионата за это! Спасибо участникам и болельщикам!

**Лариса БУТАКОВА**

*14 апреля юбилейную дату отметила декан факультета культуры и искусств Нина Михайловна Генова. Мы присоединяемся ко всем самым добрым и искренним пожеланиям, которые прозвучали в адрес Нины Михайловны!*

## УНИКАЛЬНЫЕ «ГЕНЫ» НИНЫ ГЕНОВОЙ

*Она тщательно готовится к своим лекциям, однако предпочитает выступать экспромтом – скажется многолетний опыт общения с различными аудиториями. Потому всякий раз лекция на одну и ту же тему звучит по-разному, оригинально и неповторимо – в её своеобразном, «геновском», исполнении. Впрочем, в этом исполнении ей приходилось и приходится делать много. А ещё она устает от официально-делового стиля казённых бумаг и научного языка собственной монографии. В такие минуты достаёт с книжной полки томик произведений Тургенева и впитывает каждое его слово, наслаждаясь изяществом и красотой классической прозы.*

### «Я РОДИЛАСЬ В СИБИРИ»

Сегодня Нина Михайловна Генова – декан факультета культуры и искусств Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского, профессор, кандидат философских наук, член-корреспондент Российской академии менеджмента в культуре и образовании, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель культуры Омской области. У неё есть всё: блестящая карьера, о которой можно только мечтать, богатейший опыт работы на руководящих постах, известность в широких кругах омской и российской интеллигенции, прекрасная семья – умные, одарённые дети и талантливые внуки. Человек, который сделал себя сам и которого сделала эпоха. Женщина, чьё имя и жизненный путь поистине можно считать легендой и достоянием Омской области. Руководитель-профессионал, внесший огромный вклад в омскую культуру.

Впрочем, о таком жизненном пути, она, вчерашняя школьница из районного посёлка Молчаново, приехавшая поступать в Томский государственный университет в 1960 году с узелком в руках, золотой медалью и недавно полученным паспортом, даже думать не могла. Напротив, видела себя, как и многие её сверстники, учё-



ным. И не просто учёным, а учёным-физиком. Большое влияние на молодёжь 60-х оказал фильм «Девять дней одного года». Поэтому Нина и выбрала самый не «женский» факультет – радиофизический.

Это было время романтиков-шестидесятников, жадно стремящихся учиться, совершенствоваться, применять полученные знания на практике для созидания светлого будущего. Бурлящая студенческая жизнь (а молодёжь не только активно осваивала гранит науки, но и занималась спортом, театральным творчеством, музыкой) оказалась той стихией, в которую с головой окунулась юная сибирячка. Лидерские качества Нины Козловой (девичья фамилия Н.М. Геновой) не остались незамеченными – её выдвинули заместителем секретаря комитета комсомола вуза. Работая на этой должности, она явилась инициатором создания собственной эмблемы факультета, стояла у истоков образования знаменитой капеллы ТомГУ, организовывала работу секций ДОСААФ и даже гастролировала по городам и весям Сибири с университетским театром, играя на сцене Марию Стюарт. По оконча-

нии университета почти со всем своим курсом попала по распределению в только что открывшийся Томский НИИ полупроводниковых приборов и с головой окунулась в научную деятельность. Впереди маячила диссертация и карьера учёного-физика. Однако этим планам не суждено было сбыться. Как признается сама Нина Михайловна, она никогда не стремилась занимать в своей жизни высокие посты. Они сами её находили. И когда её выдвинули на должность секретаря Кировского райкома комсомола таким образом, что отказаться было нельзя (проголосовал пленум райкома), она неделю проплакала с подругами по лаборатории НИИ, окончательно ставя крест на любимой физике.

Её партийная карьера развивалась, напротив, стремительно. Сначала был Томский горком комсомола, в 1970 году – она инструктор отдела пропаганды Томского горкома КПСС, в 1972 – заведующая отделом пропаганды того же горкома. А в 1975 году приехала в Омск.

На вопрос, кем она себя ощущает, Нина Михайловна отвечает: «Сибирячкой». И в самом деле. Родилась

## ЮБИЛЕЙ

в Красноярске, училась в Томске и Новосибирске, большую часть жизни проработала в Омске. Впрочем, в нашем городе, оказалась случайно.

### **В Омск попала из-за мужа**

Чтобы мужу Нины Михайловны, работнику облвоенкомата Василию Григорьевичу Генову, присвоили очередное воинское звание, необходимо было переезжать в другой город с военкоматом более высокой категории. На семейном совете решили: если надо, значит надо. Министру обороны СССР военным комиссаром было направлено соответствующее представление. Приказ пришёл быстро: перевести в Омск с назначением в областной военкомат, присвоить очередное воинское звание. Супруг уже приступил к работе на новом месте, и Нина Михайловна написала заявление об освобождении её с занимаемой должности по семейным обстоятельствам, несколько не подозревая, что оно в высших партийных кругах Томска вызовет эффект разорвавшейся бомбы. «Как перевели мужа в Омск? Почему перевели?! Мы не могли не знать, что его перевели!» – негодовал первый секретарь горкома Юрий Литвинцев. Когда новость о том, что Генова уезжает в Омск, дошла до первого секретаря обкома партии Егора Лигачева, досталось всем. Смириться с потерей молодого, перспективного, талантливого, а главное доморощенного партийного работника никто не мог. Особенно же не могли понять – почему человек не обратился за помощью со своей проблемой? «Один звонок в Министерство обороны – и вопрос был бы решен!» – говорили ей. Но дело было сделано, да и не разрушать же в конце концов семью. Разгневанные и обиженные томские партийцы, конечно же, удовлетворили просьбу своей «сбегающей» в Омск коллеги, но характеристику, без которой в то время на работу было не устроиться, не выдали. И уже смирившись с мыслью о том, что и с партийной карьерой придётся расстаться, Нина Михайловна, собрав чемоданы, приехала в Омск.

### **Приезжая**

В Омске у Геновых никого не было: ни родных, ни знакомых. Жили в одно-



этажной гостинице, на месте которой сейчас стоит 119-я гимназия. Отпуск закончился, и нужно было искать работу. Тут-то Нина Михайловна и вспомнила о своём дипломе инженера-физика и, внимательно изучив газетные объявления, отправилась трудоустроиться на завод им. Баранова. Но здесь, как и на других предприятиях Омска, куда она обращалась, её ждала неудача. Запись в трудовой «заведующая отделом пропаганды горкома КПСС» ввергала кадровиков в легкий шок, а отсутствие характеристики вызывало подозрение – все ли тут в порядке? В итоге растерянные работники отделов кадров предлагали ей зайти чуть позже. Такие безрезультатные поиски работы могли продолжаться долго, пока однажды звонком из Омского обкома КПСС её не вызвали на собеседование и не предложили место инструктора горкома партии. Очевидно, томские коммунисты сменили гнев на милость и решили сообщить омским коллегам о своём переехавшем товарище, которому в сердцах не выдали столь необходимую характеристику.

Инструктор – это не заведующая отделом пропаганды, но даже этой работе Генова была несказанно рада. Судьба опять ей широко улыбнулась и направила по всё той же карьерной лестнице, но уже в другом городе. Однако далеко не все в этом городе были рады появлению нового партийного лица, да ещё приезжего. Особенно это

проявилось через два года, когда с благословения первого секретаря обкома КПСС С.И. Манякина Нину Михайловну выдвинули на должность секретаря горкома партии по идеологии. Из вольнодумного, прогрессивного, демократичного по тем временам Томска Генова попала в город, где на престижных партийных постах люди работали по несколько лет, держались за них и ревностно относились к новичкам. «А кто это такая? Откуда она взялась?» – раздавались за её спиной недовольные женские голоса. На городской отчетно-выборной конференции по выборам нового состава горкома, состоявшейся в декабре 1978 года, из 360 делегатов тайным голосованием «против» Нины Геновой было подано 12 голосов(!) – неслыханная по тем временам цифра! Но заострять внимание на этом избранный секретарь горкома не стала. Впереди была серьёзная идеологическая работа, которой охватывалось всё: промышленные предприятия, учреждения образования, здравоохранения, культуры, спорта, СМИ. Везде доводилось бывать самой, писать доклады, выстраивать работу с коллегами в райкомах, с прессой, учёными и т. д.

Восьмидесятые годы прошлого века – период, когда в Омске началось строительство новых и реставрация старых объектов соцкультбыта. Возводились Омский государственный музыкальный театр, Торговый центр, новые здания Областного краеведческого музея и библиотеки им. Пушкина, закладывалась зона отдыха на Зелёном острове, началась первая серьёзная реставрация Свято-Никольского Казачьего собора. Нина Михайловна в силу своей должности являлась заместителем начальника штабов по строительству этих объектов. Причём возводились они методом народной стройки, денег особо не выделялось. Геновой приходилось курировать ход строительства, его продвижение и сроки, вплотную работать с директорами заводов, управляющими строительных трестов. Создание труппы Омского государственного музыкального театра, решение бытовых и квартирных вопросов артистов тоже входило в обязанности секретаря горкома по идеологии, которые испол-

нялись ею качественно и эффективно. Вообще, где бы ни трудилась Нина Генова, к любой своей работе она относилась ответственно и неформально, прекрасно понимая и осознавая каждое своё действие и всегда будучи уверенной в собственных возможностях. Взгляд приезжего, не обременённого грузом омских знакомств и связей человека помогал ей правильно сориентироваться в приоритетах региональной партийной политики. А приоритеты были не на стороне культуры. Иностранцам и иногородним гостям в промышленном советском Омске практически нечего было показать из достопримечательностей, кроме Иртышской набережной, драмтеатра и площадки на нефтезаводе, откуда открывалась панорама завода и города. Омский музей изобразительных искусств даже после переезда его из здания краеведческого музея теснился в старом генерал-губернаторском доме. Все экспозиционные материалы на высвободившихся площадях не размещались. Нужно было новое здание.

Оно появилось у музея только к апрелю 1996 года. Но речь о передаче под музей гремевшего в то время и находившегося в «любимчиках» у партаппарата здания Омского автодорожного института Генова завела еще в 1983 году. Ознакомившись с богатыми фондами музея, воодушевившись желанием работников культуры расширить музейные площади, она уже видела в старом корпусе СИБАДИ анфиладу комнат, выставочные залы, размещённые в них экспозиции, чем не преминула поделиться с журналистами телевидения. На следующий день её пригласили на бюро обкома КПСС. Вдохновлённая новой идеей, Нина Михайловна думала, что её непременно похвалят за такое неординарное и своевременное решение вопроса.

– Ну что, передачу-то вчера смотрели? – растягивая слова, обратился к присутствующим Манякин своим негромким голосом. В кабинете повисла звенящая тишина, не предвещавшая ничего хорошего. – Анфиладу там Генова увидела!

И далее Сергей Иосифович высказал всё, что думал об этой затее и её авторе.

Возможно, это была ошибка Нины Геновой – не согласовав все детали вопроса с разными сторонами, в том числе руководством вуза, выносить в эфир подобное решение (слово секретаря горкома тогда имело большой вес). Однако, как показала жизнь, спустя годы, здание музеем было приобретено, и занималась его передачей, реконструкцией, обустройством не кто иная, как Нина Михайловна, но уже в должности председателя комитета по культуре и искусству администрации Омской области, в которой она проработала 13 лет, с 1985 по 1998 годы. Идея присвоить музею имя Михаила Врубеля также принадлежит ей.

### *ВСЁ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ*

Она обладает удивительным качеством – умением совместить в сознании события и факты, не совместимые в реальном времени. Отсюда её видение ситуации на несколько шагов вперед, опережение времени на добрый десяток лет, дальновидность и нестандартный подход к делу.

Так, в 1986 году, ещё до приезда на омскую землю владыки Феодосия, Нина Генова, посетив Тару, принимает решение перевести размещённый в помещении Спасской церкви краеведческий музей в другое здание. При её поддержке ещё при действующих Советах в Омске проходит первый фестиваль духовной музыки в ДК им. Козицкого, организовывается первая православная выставка «Неугасимая лампада», в недрах её комитета рождается соглашение с Омско-Тарской епархией об эксплуатации на паритетных началах здания Свято-Никольского Казачьего собора, в котором размещался тогда орган зал. И это она делала потому, что интуитивно понимала – грядут иные времена и серьёзные перемены в обществе, которые будут предъявлять новые требования к всё той же власти.

Середина и конец 90-х явились сложным периодом как для омской культуры, так и для Нины Михайловны. Бесконечный процесс реформирования экономики, многомесячные задолженности по зарплате, митинги и пикеты работников бюджетной сферы и, как следствие, обострение по-

литической борьбы. Самой зримой и легко уязвимой мишенью в то время была культура. В прессе появляются статьи, огульно критикующие деятельность областного комитета по культуре и искусству и его председателя. Генова не обращает на них внимания, а продолжает работать – нужно многое успеть сделать. В частности провести фестиваль, посвящённый 90-летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича. От участия в фестивале, объявив забастовку, отказывается Омский симфонический оркестр, и это тогда, когда об организации мероприятия заявлено на всю страну(!). На помощь приходит оркестр Омского музыкального театра, который разучил партитуру произведения великого композитора в считанные дни. В итоге – полные залы и оглушительный успех! «Фестиваль «Д.Д. Шостакович и мировая музыкальная культура», о несвоевременности которого так много говорила творческая интеллигенция и здоровое хозяйственное мышление, всё-таки состоялся», – как то уж очень мрачно писала в марте 1997 года газета «Время». Далее шло: «Проявив солидарность с коллегами, от участия в «высоком патриотическом действе» отказался коллектив Омского симфонического оркестра. Музыканты доказали, что истинное искусство действительно вечно и не разменивается на дешёвые подделки и настоятельные «уговоры» власти предрержащих». Как же глубоко ошибался автор этих строк, из «здорового хозяйственного мышления» которого, очевидно, напрочь выветрился тот факт, что Шостакович звучал даже в осаждённом фашистами голодном Ленинграде! А то, что истинное искусство вечно, непреходяще, не зависит от политических страстей и палитры времени, ещё раз доказала Нина Михайловна с работниками своего комитета.

Именно в тот нестабильный период Генова явилась инициатором создания проектов, которые успешно работают и сейчас. Это многофункциональный проект «Душа России», фестиваль национальных культур «Единение», международная конференция «Русский вопрос. История и современность» и другие. По её инициативе были образованы Сибирский филиал НИИ культуры, Сибирский культур-

ЮБИЛЕЙ



ный центр, Омский Дом Дружбы, «Пятый театр», музей им. Кондратия Белова, «Либеров-центр», библиотеки в Полтавке, Оконешниково, Кормиловке, дом культуры и музей в Муромцево, Большереченский зоопарк! И это далеко не полный перечень плодов её идей и замыслов.

Многие тогда не понимали, зачем Генова это делает, некоторые усматривали в её деятельности поиски личной выгоды. А она просто работала так, как привыкла работать долгие годы, понимая, что времена нестабильности пройдут, а всё хорошее, что в них будет заложено и построено, останется людям.

**«И дышит звёздами душа...»**

Преподаватели ОмГУ на прошлом юбилее Нины Михайловны остроумно экспериментировали с её фамилией. Генова – значит гениальность и множество исключительных, редкостных «генов» – талантов: «ген» руководителя, «ген» неординарности, «ген» обаяния, «ген» предвидения и т.п. Может быть, в наличии этих «генов»-талантов и заключается секрет успеха Нины Геновой?

– Да нет никакого секрета, – откровенно признаётся она. – Мне просто нужно жить постоянно с какой-то целевой установкой малого или большого дела. Нужно движение, и не обязательно по проторённой светлой дороге, а по дороге с препятствиями, которые необходимо преодолевать.

Она не любит впустую тратить время. Даже выходные редко бывает не занятой чем-либо. Ей постоянно нужно ставить перед собой определённые цели и задачи и решать их. Даже если они трудновыполнимы. Впрочем, Генову не пугали трудности, которыми жизнь её наградила сполна и которые она встречала открыто, легко справлялась с ними, не боясь рисковать и экспериментировать. Как когда-то ещё совсем маленькой девочкой не боялась в далёком военном детстве вопреки запрету взрослых одна ходить на горную речку Ману и «плавать»: ноги оставлять на песке, а руками барахтаться в воде – и страшно, и здорово!

Были люди, которые поступали с ней неблаговидно и откровенно предавали её, а затем, спустя годы, приходили и просили прощения. Как она к ним относилась? Как к заблудшим, видимо, многое не понимавшим тогда своим коллегам. Но разве можно простить предательство?

– Мне кажется, что в предавшем тебя человеке могут быть сконцентрированы все пороки, – говорит Нина Михайловна.

Этот порок, самый неприглядный, свойственный человеческой натуре, она не приемлет. Как не приемлет подлость и интриганство, хитрости и уловки. Может быть, потому, что сама не способна на это. Будучи в разные годы руководителем высокого ранга, Нина Генова оставалась человеком от-

крытым и честным, лишённым корыстных целей и каких-либо амбиций. Она сохранила и пронесла через всю свою жизнь человечность и демократизм, и так и не избавилась от двух, по её мнению, недостатков – излишней доверчивости и сострадания к обижаемым. Всегда верила людям, особенно профессионалам в своей сфере, и помогала тем, от кого отворачивались все. Правда, за это чаще получала не розы, а «шипы» в виде очередного набивания «шишек» и растущей армии недоброжелателей. Впрочем, разве путь человека неординарного и талантливого усыпан исключительно цветами? Но Нина Михайловна – оптимист по натуре. У неё есть ещё один уникальный «ген» – счастливого материнства. Её дети – её счастье. Сын Игорь имеет два высших образования, живёт в Москве, работает в одном из министерств. Дочь Елена, выпускница МГИМО, недавно подарила Нине Михайловне четвёртого внука – Фёдора. Три внучки, даже включая пятилетнее дарование Катерину, – учатся. Старшая Оля – в двух вузах, Аня – в московской школе, Катя – в прогимназии. Это стремление к учению, к «всеядности» у них – от бабушки.

Многие нынешние коллеги, а также подчинённые и соратники Нины Геновой, работавшие с ней в разных структурах, считают её образцом настоящего руководителя, сохранившего в себе самые лучшие качества представителя власти ушедшей эпохи.

Можно по-разному относиться к партийной элите советского времени. Но бесспорно одно – случайных людей на руководящих постах в то время практически не было. Руководство страной доверялось профессионалам, прошедшим жесткий отбор по различным критериям и великолепную управленческую школу, гармонично сочетавшим в себе массу достоинств. Яркий пример тому – Нина Михайловна Генова. Она может быть открытой и откровенной, демократичной и доверчивой, вполне понятной и правильно понятой. Но всё равно при этом останется загадкой. И это тоже её талант, один из многих и удивительных!

Алла ЛАДАН

## THE EUROPEAN DISUNION – ИМЕННО ТАК Я НАЗОВУ СВОЕГО ПЕРВЕНЦА

4 апреля, гардероб ОмГУ. У афиш стоит толпа девушек и с интересом изучает плакат с изображением мальчика а-ля Билан. Подхожу ближе. Надписи на плакате гласят по-английски – я отказываюсь их понимать. Может, приехал кто? Плакат стильный, красивый, гляцевый. А вот то, что происходит дальше, сложно описать словами. Плакаты... эти стильные плакаты с изображениями милых мальчиков... они начали преследовать меня повсюду. Приходилось оглядываться по сторонам и притормаживать на поворотах (а вдруг там Иванов! Литвинов! Или, того и гляди, Рузанов!). Но я взял себя в руки. Пришло время разобраться с проблемой по-мужски. Вооружившись словарём, я храбро атаковал один из постеров. И победу одержал постер. Причём, жестокую победу. Я навсегда запомню его последние слова над моим сгорающим от стыда ухом: *The European DisUnion*.

Шутки шутками, но так получилось, что знакомство с The European DisUnion – саммитом, приуроченным ко дню специальности «Мировая экономика», – началось с пиар-акции. Плакаты, на которых студенты ФМБ были похожи на звёзд шоу-бизнеса,



Команда 4-го курса

ну или просто бизнеса, быстро привлекли к себе внимание. И что приятно, эта акция соответствовала тому, что я увидел 6 апреля в 4-ом корпусе ОмГУ.

Зал. Много народу, почти все места заняты, пожалуй, только галёрка занята исключительно мной. Молодые девушки и парни, преподаватели, приглашённые гости. Шепчутся, веселятся, предвкушают. Перед зрителями – экран и трибуна, позади – столики с водой и стаканами. Места расположены так, что любой желающий, ни-

кому не мешая, может присоединиться к мероприятию или покинуть его. Ничего лишнего. Всё необходимое.

### ЗНАКОМСТВО С THE EUROPEAN DISUNION НАЧАЛОСЬ С ПИАР-АКЦИИ

Саммит начинают двое ведущих, которые приветствуют нас на семи языках. Мы не против – улыбаемся и хлопаем. Сверкают фотовспышки. Затем лёгкое введение в мероприятие и не менее лёгкие шутки подводят нас к знакомству с участниками и жюри.

Команды, студентов 2-го, 3-го и 4-го курсов будут отстаивать позиции наиболее ярких представителей очередной волны европейского кризиса: Грецию, которая призывает к дополнительной поддержке со стороны ЕС, защищают ребята 2-го курса с капитаном Сергеем Ивановым; Германию, которая была одним из ярых сторонников создания ЕС, а теперь вынуждена расплачиваться по чужим долгам, представляет 4-й курс во главе с Дмитрием Рузановым; Великобританию, которая на протяжении всей своей истории была европейским арбитром и скептиком, отыгрывают сту-



Команда 3-го курса

## СОБЫТИЕ

денты 3-го курса с рулевым Семёном Литвиновым.

Жюри во главе с председателем – деканом факультета международного бизнеса Юрием Петровичем Дусь как на подбор состоит из колоритных личностей: Константин Юрьевич Чуловский – государственный советник Омской области; Эндрю Шоу – старший преподаватель, гость из Англии; Екатерина Андреевна Лунева – к.э.н., доцент кафедры МиР; и многие другие.

Первой выступает команда 3-го курса – англичане. Они мастерски разыгрывают небольшую пьесу, которую можно озаглавить «Суд над Европейским Союзом». Подсудимый – ЕС, потерпевший – Соединённое королевство. Вызываются свидетели, ведётся допрос, потерпевшая постоянно комментирует происходящее, судья раздаёт указания и замечания. Смешно. Интересно. Красиво. Позиция Великобритании относительно кризиса ясна. Без вопросов.

Следующими вышли студенты 2-го курса – греки. Они представляют новую телевизионную программу «Евросила», в которой 4 эксперта выступают со своими точками зрения на вину Греции в европейском кризисе. Всё происходит в форме тезис-антитезис. Ребята немного волнуются, но выглядят достойно. Основные проблемы у них начинаются после выступления, когда посыпались вопросы от жюри. И основных проблем две: много вопросов, много жюри. Но эксперты программы «Евросила» справляются с ситуацией и срывают шквал аплодисментов, не в последнюю очередь благодаря своему капитану Сергею Иванову. Грецию реабилитировали настолько, насколько это вообще возможно.

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП – ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС ПРОСТО ФЕЕРИЧЕН

Завершает 1-й этап Дмитрий Рузанов, который радуется своей группой поддержки с плакатами: «Дима – ты лучший», «Мы тебя любим» (шучу, плакаты были посвящены кризису, но с задних рядов этого было не понять).

У Дмитрия было самое консервативное выступление, всё строго и по полочкам. Конкретно. Чётко. Для меня – без вопросов. Германия forever!

После небольшого перерыва начинается 2-й этап. Команды задают вопросы друг другу, отвечают на вопросы зала и жюри. Я решаю, что данный этап будет скучным и готовлюсь выйти, но и тут ФМБ удаётся меня удивить. Вопросы нестандартны. Чего только стоит просьба прокомментировать фотографию с запечатлёнными на ней Меркель и Саркози с... э-э-э... лицами не для всеобщего любования. И не важны ответы, уже от самой

же участники отличились качественными и смешными видеороликами.

Жюри улыбается, жюри довольное, гости не разбегаются, слышен дружный смех, разговоры становятся громче, фотограф доходит до галёрки, но сразу уходит, называют места и вручают дипломы: I место – 3 курс (уер-уер!), II место – 4 курс, III место – 2 курс. Я, наверное, впервые в своей жизни согласен с судьями. От всей души поздравляю ребят, именно после таких мероприятий говорят: «важна не победа, важно участие». The European DisUnion – это море позитива и эмоций!



Команда 2-го курса

фотографии настроение поднялось, а я опустился обратно на любимую галёрку. И оказался прав. В дальнейшем планка не падает, участники заряжают нас позитивом, зачастую срывая заслуженные аплодисменты и одобрительные выкрики.

Очередную паузу заполнила шоу-группа «Ночной визит», которую проще увидеть и услышать, чем описать. За сим советую зайти в публичную группу ФМБ и посмотреть фотоотчеты: [vk.com/fmb\\_public](http://vk.com/fmb_public).

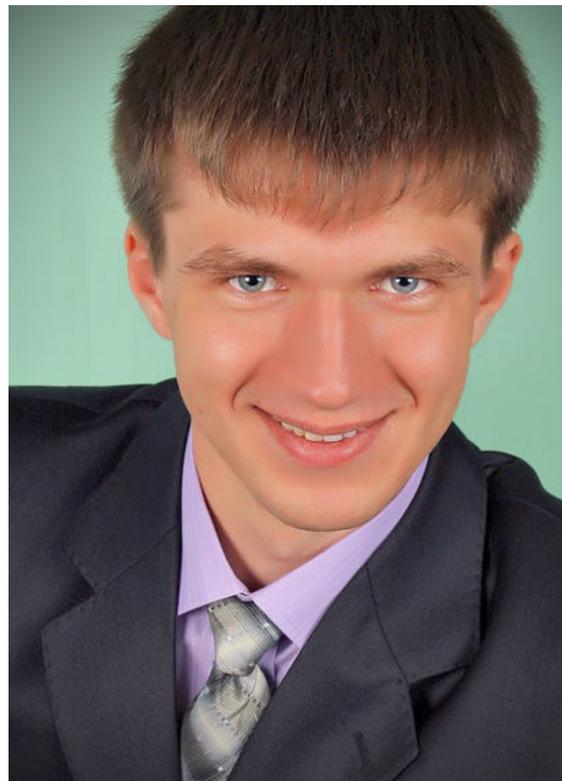
Красивейшую черту под всем мероприятием подводит заключительный этап – творческий конкурс, который просто фееричен. Снова не могу не отметить 3-й курс, который воскресил Стива Джобса (для образа Семёна на месте подстригся почти налысо) и изобрел iДа Союз, решающий все проблемы планеты Земля. Остальные

Этот День специальности ждали многие. Подготовка к нему заняла долгие месяцы, организаторам помогали не только кафедры ФМБ, но и спонсоры. Глядя на те силы, которые были брошены на подготовку, на те труды, которые были проделаны, и на тот креатив, которому аплодировал все гости, мне хочется побриться под Ленина, надеть кепку, подогнать броневик и начать кричать голосом Ильича: «Учиться, учиться и ещё раз учиться». Это я без намёков, это я себе, ведь мне ещё учиться. До свидания, ФМБ. И спасибо. Желание, стремление, возможности и уверенность. А на счёт имени для первенца... я ещё подумаю.

Сергей РЫБИН

## АЛЕКСАНДР НОВОСЁЛОВ: РАБОТА ВО БЛАГО ОМСКА

*Мой собеседник – Александр Новосёлов, выпускник нашего университета (подробности ниже по течению). Так получилось, что разговор вывел нас на рассуждения о проблеме онкологических заболеваний в России... да и в остальном мире. Поэтому интервью носит экспериментальный характер. Беседа с Сашей разбавлена материалом справочного характера, который был интересен мне и, надеюсь, будет интересен вам. Приятного чтения.*



**Саша, расскажи, где ты работаешь?**

Я работаю в отделе медицинской физики Клинического онкологического диспансера. Тружусь по специальности: в 2011 году закончил физфак ОмГУ, медицинская физика. В диспансер нас (меня и моего одногруппника Константина Сахарчука) порекомендовала декан нашего факультета Мария Геннадьевна Потуданская.

*Сегодня омский Клинический онкологический диспансер – это одно из крупнейших специализированных учреждений Омской области и самый крупный комплекс онкологического профиля в Западно-Сибирском регионе.*

**У тебя изначально было желание этим заниматься?**

Нет. Не то, что не было желания... было интересно, только не понятно, куда пойти дальше. В Омске по нашей достаточно узкой специальности трудно устроиться. Но нам повезло, работаем во благо города.

**В чём заключается благо?**

Основная наша задача – это создание планов облучения. Приходит

к нам врач и говорит: «такая-то опухоль, такая-то локализация». Мы всё это проверяем на КТ-снимке и с помощью специального программного обеспечения задаём направление пучков облучения, необходимую дозу, которую нужно подвести к опухоли. Это очень трудоёмкий процесс. Также занимаемся дозиметрическим контролем на рабочих местах и клинической дозиметрией – это одна из важнейших составляющих лучевой терапии, без которой безопасное лечение невозможно в принципе. Ну и плюс мелкий ремонт оборудования.

**Если тяжело найти себя в Омске по этой специальности, тогда почему ты её выбрал?**

На тот момент, когда я поступал, а это был 2006 год, специальности исполнилось 5 лет, она была молодая и довольно интересная, поэтому привлекла моё внимание.

*Медицинская физика – наука о системе, объединяющей состояние человеческого организма и физические знания о материальном мире, целью которой является создание диагностических, профилактических и лечеб-*

*ных средств, основанных на новейших достижениях физики, математики и техники.*

**Плюс, наверняка, были планы на Москву, Санкт-Петербург?**

Да ты знаешь, не было таких планов. Почему? Просто тогда ещё не знал, где можно будет реализовать полученные знания. Куда может пойти человек с таким образованием? Он может стать либо дистрибьютором медицинской техники – ходить по медицинским учреждениям, предлагать оборудование, либо медтехником – заниматься техобслуживанием. В принципе, фифти-фифти, и вроде ничего занимательного. При поступлении я не знал, что в мире есть большая ассоциация медицинских физиков, что эта специальность считается сложной и востребованной. На сегодня в России данное направление также стремительно развивается. Когда я прочувствовал ситуацию, начали просматриваться очертания далеких перспектив, появилась цель идти дальше. Буду продолжать заниматься этим. Что потом? Может быть, Москва, может что-то поинтереснее.

## НАША МАРКА

Видно будет. А пока – работать и ещё раз работать!

**Как в Омске обстоят дела с онкологическими заболеваниями? Всё так плохо, как нас пугают по телевизору?**

Данная проблема – это бич нашего века. Раковых заболеваний становится всё больше и больше. И с этим вряд ли что-то можно поделать. Просто нужно идти по течению, искать новые способы лечения, чем, собственно, наука и занимается. А в Омской области... у меня точных данных нет, но поскольку у нас много заводов и экологическая ситуация оставляет желать лучшего, то этого достаточно для увеличения проблем, связанных с онкологией. Но, тем не менее, у нас не всё так ужасно, есть регионы с куда боле худшими показателями.

*Когда мы говорим «рак», то имеем в виду более 100 разновидностей этой болезни, которая поражает почти все ткани организма. Наиболее частые формы злокачественных опухолей: рак легкого, желудка, верхнего пищеварительного тракта, печени.*

На сегодня очень много онкозаболеваний простаты. Почему это произошло? На самом деле это было и раньше, и нет никакого «весь 21 век умирает». Ничего подобного. Просто сейчас заставили диагностироваться на наличие онкозаболеваний в «обязаловку», и мужчин буквально силком приводят к нам. Поэтому пациентов теперь столько, что можно с ума сойти.

*Около 80% всех опухолей (как злокачественных, так и доброкачественных) вызываются канцерогенными факторами внешней среды. Открытия в области канцерогенеза позволяют предпринять рациональные меры для профилактики рака. Эти подходы являются многообещающими уже в наши дни. Например, самая простая профилактика – отказ от курения (пассивного в том числе) может привести к снижению заболеваемости раком лёгких на 30-40%. Среди причин смерти злокачественные новообразования занимают второе место после сердечно-сосудистых заболеваний. Главный фактор риска таких новообразований – возраст; две трети больных (в мире) старше 65 лет.*

**Если выявить заболевание на ранней стадии, то его можно вылечить без последствий?**

Его можно вылечить, но не без последствий. Любое лечение вредно в той или иной степени. Осложнения будут в любом случае, тут разговор идёт о том, какими они будут, насколько серьёзными и когда проявятся. Если выявить болезнь на ранней стадии, то, допустим, можно ограничиться одной лишь химиотерапией. Но это та область, где я ничего не знаю, поэтому лезть в дебри и врать не буду...

**Как проводится лечение онкологических заболеваний?**

В комплексе. Хирургия, химиотерапия и лучевая терапия – вот три кита, на которых держится лечение онкологических заболеваний. Порядок может быть разным. Например, у человека опухоль в области головного мозга, сначала с ней борются химиотерапией, опухоль уменьшается в размерах, затем хирург её удаляет, и потом мы облучаем оставшиеся раковые клетки, которые хирург не может удалить вручную. Всё это делается, чтобы не было рецидивов и метастазов в другие органы. Это если в двух словах, простым языком довольно сложно пере-сказать целые научные труды.

*Современные методы лечения рака позволяют добиться излечения (во всяком случае, в развитых странах) у 35% больных (без учёта данных по раку кожи).*

**Как в диспансере обстоят дела с оборудованием? Современное?**

Сейчас в России около двух лет работает программа поддержки онкологических центров. По государственной программе нас финансируют довольно большими суммами. Уже в прошлом году, когда я ещё не работал, закупили новейшее оборудование американского производства. С помощью него можно делать такие вещи, о которых всего каких-то 3-5 лет назад отечественная лучевая терапия могла только мечтать. Его установили, на-строили и постепенно-постепенно научились на нём работать. Сейчас финансирование продолжается.

*В 2009 году в России стартовала*

*Национальная онкологическая программа для снижения показателей смертности от онкологических заболеваний. Программа рассчитана до 2015 года и, несмотря на кризис, её финансирование уменьшаться не будет.*

**Как коллектив?**

Молодой коллектив. Большинству 30–35 лет, ну может чуть старше. Отдел небольшой, нас мало, но мы в тельняшках. Тяжелее всего было, когда мы только пришли, навалилось много специфической информации, с которой ранее не встречались. Требовалось многое запоминать и понимать в короткие сроки. Мы справились.

**Университетское образование помогло?**

Естественно. На эту тему скажу то, что нам говорили уважаемые преподаватели: «Университет вам должен дать главное – научить читать книгу. Вы должны уметь открыть книгу и уметь ею пользоваться. Найти и выделить необходимое – это самое главное». Они, конечно же, шутят и преуменьшают, университет, прежде всего, даёт крепкий фундамент, на котором базируются новые знания. Без наличия этого фундамента мы бы не справились.

*Сегодня коллектив Клинического онкологического диспансера насчитывает более 150 врачей и 400 средних медицинских работников. Особенность клиники в том, что здесь активно изучают опыт работы онкологов из ведущих центров страны.*

**Как обстоят дела с пациентами? Вы их вообще видите?**

Пациентов мы видим, только если это необходимо. Допустим, у нас есть пациент – одиннадцатилетняя девочка, мы ей облучаем головной и спинной мозг тотально. Там очень сложный план процедуры, поэтому мы следим за его реализацией. Всегда возникают какие-то подводные камни, проблемы, которые приходится решать на месте, на аппарате.

*В 2011 году в России впервые выявленных заболевших было больше полу-миллиона. Около 60% из них не опра-вилось после болезни.*

**Ты работаешь с 8:30 до 15:00, на что трагично свободное время?**

Учусь в аспирантуре и магистратуре. Аспирантура и диссертация – это путь к учёной степени. А магистратура... Один мой коллега и товарищ уехал в Штаты заниматься научной деятельностью. Когда он только приехал, ему сказали: «Давайте диплом, вы кто?» Он ответил: «Я специалист химического факультета». А в Штатах несостыковка с нашей системой образования, они не знают, кто такой специалист. У них либо бакалавр, либо магистр. Поэтому, чтобы у меня была такая «корочка», я пошёл в магистратуру. У друга, кстати, всё получилось, ему платят солидную стипендию, он занимается в университете научной деятельностью и одновременно учится в магистратуре.

**Хватает тех денег, которые платят в диспансере?**

Ну как хватает... Сейчас нормально. Но на будущее, на содержание семьи этого недостаточно. Поэтому ищу дополнительные источники дохода – подрабатываю массажистом. Отучился на курсах в СибГУФКе, у меня два сертификата – на спортивный, оздоровительный, косметический, детский массаж и массаж при травмах.

**И последнее. Есть пожелание для наших читателей?**

Следите за собой, близкими, занимайтесь спортом – он закаляет не только тело, но и дух.

*На Земле нет стран, в которых бы не регистрировались раковые опухоли. Более половины населения живет в регионах, где онкологические заболевания являются важнейшей проблемой национального здравоохранения. На Западе сейчас бросают большие силы на так называемую первичную профилактику: нацеленность на от-*

*каз от курения (у нас курят сами врачи); отказ от продуктов, содержащих канцерогены (у нас большая часть населения не знает, что потребляет в пищу); обязательное посещение онкоцентров после 45 лет (у нас ни СМИ, ни общественное мнение на это не нацеливают). За границей принято говорить о проблеме открыто: узнаваемые люди говорят, что у них была опухоль, что они прошли курс лечения (у нас же мало кто знает об успешном лечении/излечении, зато, если человек умер от рака, это становится известно всем).*

**Такие люди, как Александр, своей целеустремлённостью, трудолюбием и добропорядочностью внушают надежду. В России нет проблем с кадрами и их квалификацией, в России есть проблема оттока этих кадров.**

*Сергей АРХОВСКИЙ*

**ВАКАНСИИ НЕДЕЛИ**

*Как говорил Томас Карлейль, «самый несчастный из людей тот, для кого в мире не оказалось работы». Отдел по трудоустройству готов делиться счастьем с окружающими.*

№	Наименование организации	Вакансия	Условия работы	Требования
1	Исследовательская компания «Делфи»	Интервьюер	Бесплатное обучение, свободный график, рекомендательные письма, оплата сдельная, возможность карьерного роста	Студенты 2–5 курсов (требования к специальности не предъявляются)
2	Компания «Теле2»	Стажёр	Летняя стажировка в отделе компании (2 месяца), возможность трудоустройства	Студенты 3–5 курсов (требования к специальности не предъявляются)
3	Компания «Теле2»	Финансовый аналитик, экономист	Полный рабочий день, заработная плата обсуждается на собеседовании, соц.пакет	Выпускник/студент 5 курса (экономический факультет). <b>Наличие красного диплома!</b> Знание английского языка
4	ООО «НТФ-Девелопмент»	Журналист информационного сайта	Полный рабочий день, оклад 10000 руб. + % при написании рекламных статей	Выпускник/студент 5 курса (ФиМК). Портфолио – статьи
5	ОмФ ЗАО «Регион-Бизнес»	Помощник бухгалтера	Полный рабочий день, з/п 10000 руб., оформление согласно ТК РФ	Выпускник/студент 5 курса (экономический факультет). Женский пол. Знание 1С, основы бух. учёта

Отдел содействия трудоустройству: 2 корпус ОмГУ, 317 каб., тел. 22-97-75, e-mail: 229775@omsu.ru

Специалист по работе со студентами и выпускниками **Боровикова Авелина**

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ



*Презентация научных трудов коллектива кафедры современной отечественной истории и историографии прошла в конце марта в зале каталогов университетской библиотеки.*

К мероприятию была приурочена книжная выставка печатных трудов

коллектива кафедры, которая вызвала неподдельный интерес посетителей.

Ведущая презентации В.П. Корзун коротко охарактеризовала деятельность коллектива кафедры по изданию книг и передала слово В.Г. Рыженко – профессору кафедры – для презентации собственной монографии «Образы и символы советского города в современных исследовательских практиках (региональный аспект)», в которой рассматривается развитие городского пространства и архитектуры в 1930–50-е гг., появление знаковых мест и памятников.

Вниманию собравшихся были также представлены: коллективный труд «Трансформация образа советской науки в первое послевоенное десятилетие: вторая половина 1940-х–середина 1950-х гг.» – дискуссионная, но значимая работа; книга В.Ю. Волошиной «Учёный в эмиграции: проблемы социальной адаптации учёных-эмигрантов сквозь призму персональной истории», в которой рассказывается о трагедии русских интеллигентов, вынужденных эмигрировать за рубеж

не по своей воле и испытывающих трудности при адаптации к новым социокультурным условиям; а также работа В.П. Корзун «Профессорская семья: отец и сын Лаппо-Данилевские». В этой небольшой по объёму книге автор показала сложную, но интересную историю профессорской семьи, преемственность и конфликты поколений, способы усвоения ценностей.

В заключительной части презентации выступил В.Л. Кожевин со своим трудом «Российское офицерство и Февральский революционный взрыв». В этой работе автор попытался уйти от устоявшихся стереотипов и рассмотреть трагедию офицерства как профессионального слоя кадровых военных в переломный период и мотивации перехода на сторону белых во время Гражданской войны.

Презентация завершилась просмотром интересующих книг и общением с авторами в непринуждённой обстановке.

*Благодарим Евгения ХОРЗОВА за помощь в создании материала.*

*Фото А. Галюкиева*

## ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ ЮРИДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ОБЗОР КНИЖНЫХ НОВИНОК

*Предлагаем вашему вниманию обзор новых книг, поступивших в фонд юридического читального зала в первом квартале 2012 года.*

**Любашиц, В.Я. Теория государства и права: учебник / В.Я. Любашиц, А.Ю. Мордовцев, А.Ю. Мамычев. – изд. – 2-е доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 700 с.** В учебнике использованы последние достижения современной (отечественной и зарубежной) правовой науки и, прежде всего, таких её разделов, как общее учение о государстве, теории права (юридическая догматика), философии права, истории политических и правовых учений, юридической антропологии.

**Теория государства и права: учебник / М.Б. Смоленский и др. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 478 с.** Учебник содержит основные положения и темы, предусмотренные программой по ТГП.

Уже устоявшиеся точки зрения и взгляды на проблемы государства и права рассматриваются с использованием новых методических подходов. Материал учебника разделен на 4 модуля, каждый из которых снабжен вопросами для самоконтроля и тестовыми заданиями. В издании раскрыт ряд новых тем, имеющих важное значение для формирования современного юриста, учтены новейшие законодательные, правовые и политические реалии. Книга снабжена списком литературы.

**Словарь-справочник: Тираспольский, Г.И. Римские законы (предъюстинианская эпоха) / Г.И. Тираспольский. М.: Флинта: Наука, 2010. – 312 с.: ил.** Настоящий словарь впервые в истории отечественной лекси-

кографии излагает римские законы. Представлены также сведения, необходимые для уяснения юридической направленности и предметного содержания римских правовых актов, обозначены персоналии, освещены своды римских законов, сборники римских юридических произведений, даны сопутствующие термины, наименования и изречения.

*С представленными в обзоре изданиями можно ознакомиться в читальном зале юридической литературы, 7 корпус к. 213.*

*Обзор подготовила ведущий библиотекарь читального зала Галина ГОРШКОВА*

## КОТОСЕССИЯ

*Звезда университета – Кот Учёный – вновь принял участие в рекламной акции нашей газеты. На этот раз он посетил 6-й корпус. Что из этого получилось – смотрите здесь и на нашей публичной странице «ВКонтакте» ([http://vk.com/om\\_univer](http://vk.com/om_univer)).*



### Редакция газеты «Омский университет»

Учредитель и издатель газеты Учёный Совет ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.  
Главный редактор И.Н. Баловнева.  
Дизайн и вёрстка Л.А. Баженова.  
Адрес редакции: 644077, г. Омск, пр. Мира, 55, к. 309.  
Телефон: 22-97-66, e-mail: [gazeta@omsu.ru](mailto:gazeta@omsu.ru).

Газета отпечатана на полиграфическом участке ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.  
Тираж 615 экз.  
Заказ 130.  
Перепечатка материалов газеты разрешена со ссылкой на источник.  
Сайт: <http://omsu.ru/page.php?id=2677>.

