



30 ОКТЯБРЯ 2013

№ 18 (785)

ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган Учёного совета Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского

ТЕМЫ НОМЕРА

5 ВТОРОЙ СЕЗОН
РОССИЙСКО-
МЕКСИКАНСКОЙ
АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ
ЭКСПЕДИЦИИ

8 ПОЧЕТНЫЙ
РАБОТНИК НАУКИ
И ТЕХНИКИ РФ –
АЛЕКСАНДР ФИСЮК

10 ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ОмГУ. НАЧАЛО

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Л. ПАРФЕНОВ: «ХОЧУ, ЧТОБЫ ВЫ УЗНАЛИ ЧТО-ТО НОВОЕ!»



Текст Анны Тривер
Фото Елизаветы Баловой

В прошлый четверг, 17 октября, вся наша редакция посетила грандиозное, не побоимся этого слова, мероприятие. Сложно было даже предположить, что такое вообще возможно! Да-да, представьте себе, к нам в университет приезжал известный журналист, телеведущий и режиссер Леонид Парфенов. Наверняка вы хоть раз видели по телевизору программу «Намедни», а если и не видели, то уж точно о ней слышали! А нам посчастливилось услышать и увидеть ее ведущего не на телеэкране, а прямо перед собой, в одной из аудиторий первого корпуса ОмГУ.

Продолжение на стр. 4 →

МИНИСТР ЭКОНОМИКИ ПОБЫВАЛ НА ФМБ

Фото с портала правительства Омской области <http://mec.omskportal.ru/>
Екатерина Горбикова, Нурия Шамсутдинова

На прошлой неделе заместитель Председателя Правительства Омской области, министр экономики Омской области С. В. Высоцкий встретился со студентами факультета международного бизнеса ОмГУ. По признанию самого министра, его интерес к этому факультету обусловлен высоким качеством подготовки специалистов.

Участники встречи говорили о стратегических приоритетах развития Омской области. Одной из ключевых проблем, по мнению министра экономики, явился дефицит молодых специалистов в сфере предпринимательства и политики. Как сказал Сергей Васильевич, он буквально «напросился» на ФМБ, объясняя это следующим: «В настоящее время выпускники вузов и перспективные молодые специалисты «сидят на чемоданах», готовы хоть сегодня переехать жить и строить карьеру в более крупных городах России или за рубежом». В то же время Омскому региону нужна «молодая кровь», люди, готовые к развитию и инновационной деятельности. Также необходимы специалисты-международники со знанием иностранных языков, менеджмента, маркетинга, которые могут сотрудничать с зарубежными партнерами.

Выступая перед студентами, С. В. Высоцкий рассказал о нынешнем состоянии экономики Омской области, о ее конкурентных преимуществах, о внешнеэкономической деятельности региона и стратегически важных проектах, среди которых и строительство железнодорожной ветки, улучшающей сообщение региона с Китаем. По словам министра, основная цель деятельности областного правительства – рост конкурентоспособности области, улучшение качества жизни, уровня образования, производительности труда и повышение эффективности органов исполнительной власти. Министр уверен, что осуществить поставленные цели просто невозможно без активного участия молодежи, которая является кадровым потенциалом региона. Более того, много говорилось о необходимости создания отдела по работе с иностранными контрагент-



тами при министерстве экономики и ресурсных центров на базе университетов, которые позволяют сформировать кадровые резервы.

По окончании мероприятия развернулась дискуссия, в ходе которой студенты смогли получить от министра ответы на актуальные вопросы. Кроме того, С. В. Высоцкий рассказал о возможностях содействия трудоустройству молодых специалистов и о прохождении практики для студентов в министерстве. А помощник министра прямо на встрече записал фамилии и контакты некоторых студентов, желающих поработать в министерстве экономики Омской области.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ПРОЧИТАЛ ЛЕКЦИЮ О РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

21 октября состоялась встреча генерального директора НПО «МИР», члена общественной палаты, члена общественного экспертно-консультативного совета по стратегическому развитию и конкурентоспособности при губернаторе Омской области А. Н. Беляева с ректором ОмГУ им. Достоевского, доктором физико-математических наук профессором В. И. Струниным. В ходе короткой беседы были достигнуты предварительные договоренности о сотрудничестве между предприятием и вузом.

Однако главной целью визита гендиректора НПО «МИР» в вуз была

лекция, которую он прочитал для студентов ОмГУ, рассказав о производственной культуре как о главном условии успеха русского предприятия. Руководитель одного из лидирующих предприятий-поставщиков технологической автоматизации энергосбережения в Сибири, на Дальнем Востоке и в Республике Казахстан поделился опытом становления производственной культуры в НПО «МИР» и рассказал о её важности для успеха всего предприятия. Мероприятие посетили деканы и студенты института математики и информационных технологий, факультетов компьютерных наук, культуры и искусств, физического и

социально-гуманитарного факультета – всего более 90 человек.

Из отзывов студентов о встрече: «Узнала, что в нашем регионе есть предприятие, в котором так активно пропагандируется русская культура».

«Узнал о том, что в основе производства НПО «МИР» – православная вера. Это очень радует: такого в наше время почти нет».

По окончании беседы все заинтересованные студенты и их преподаватели были приглашены на экскурсию в НПО «МИР».

Благодарим Отдел содействия трудоустройству за помощь в подготовке материала

НОВОСТИ

БОЛЬШАЯ ПОБЕДА!

**Поздравляем преподавателя
КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ
Ф. В. Салугина и студентку
2 КУРСА СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНОГО ФАКУЛЬТЕТА
Е. Хомову.**

В конце сентября в солнечной Анапе проходил Мировой Кубок по кикбоксингу World Cup Diamond, в котором участвовали наши спортсмены Екатерина Хомова и Филипп Салугин. Девушка стала победительницей в весовой категории до 50 кг, а Филипп Вадимович не знал себе равных среди спортсменов тяжелее 94 кг. Поздравляем наших героев и желаем победы на Чемпионате Мира в Турции в конце ноября!



НОВОСТИ

**«ЗДРАВСТВУЙ, СОЧИ»:
СТУДЕНТЫ ОМГУ ГОТОВЫ К ОЛИМПИЙСКИМ ДОСТИЖЕНИЯМ**

Полина Неневолина

Учебный год только начался, а студенты ОмГУ им. Ф.М. Достоевского уже готовы покорять новые вершины. С 27 по 31 октября они принимают участие в фестивале «Здравствуй, Сочи» в рамках Всероссийского молодежного спортивно-образовательного форума «Олимпийское завтра России». Проводит мероприятие Общероссийская общественная организация «Молодые интеллектуалы России» при поддержке Министерства спорта Российской Федерации, Федерации Фристайла России и Администрации города-курорта Сочи.

Конкурсная программа фестиваля грандиозная, как и приближающиеся Зимние Игры: от круглых столов и дискуссионных площадок до спортивных соревнований и конкурса национальных блюд. Кроме этого, участники презентуют свои рисунки на тему «Спорт во имя мира!», сыграют в КВН, посетят спортивные объекты и пообщаются с олимпийскими чемпионами и ветеранами спорта. Фестиваль посетят трёхкратный олимпийский чемпион, семикратный чемпион мира Александр Дитятин, шестикратный чемпион Паралимпийских игр Алексей Ашапатов и шестикратный чемпион Паралимпийских игр Сергей Шилов, выдающиеся спортсмены – Олимпийские чемпионы Асланбек Хуштов и Андрей Чемеркин. Среди участников – студенты вузов и колледжей, школьники, представители общественных организаций, военно-патриотических объединений.

Омск представляет делегация из талантливых и спортивных студентов самых разных факультетов ОмГУ.

Капитан команды Константин Доронин, студент 3 курса факультета компьютерных наук верит в победу и надеется, что форум в Сочи принесет новый опыт и станет самым ярким студенческим событием уходящего года.

Ребята будут соревноваться с участниками из других городов в биатлоне, лыжных гонках, плавании, баскетболе и даже керлинге головой. Темой научных интересов студентов стали проблемы спортивного волонтерства в России и мире, паралимпийское движение и спортивное будущее России.

Студенты ОмГУ уже имеют опыт участия во всероссийских соревнованиях. Так, в июле 2013 года команда нашего университета завоевала первое место во Всероссийском образовательном военно-патриотическом слете «Виват, Россия!», который проходил в Санкт-Петербурге.

Трансляция с места событий – в нашей группе «В контакте»



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Л. ПАРФЕНОВ: «ХОЧУ, ЧТОБЫ ВЫ УЗНАЛИ ЧТО-ТО НОВОЕ!»

Текст Анны Тривер
Фото Елизаветы Баловой

В первую очередь хочется поблагодарить за такую возможность группу изданий «Перспектив», а также декана факультета филологии и медиакоммуникаций О. С. Иссерс. Ведь именно они стали инициаторами и организаторами встречи, на которой мы смогли не просто увидеть знаменитого человека, но и, самое главное, узнали массу нового, интересного и очень полезного о журналистике, политике и вообще о жизни.

Если вы не присутствовали на встрече, в этом нет ничего страшного! Невозможно просто писать о Парфенове, его нужно цитировать, именно поэтому вам предоставляется уникальный шанс вместе с нами снова как будто перенестись в 17 октября. Представьте себе, что вы, получив заветное приглашение на встречу, в волнении заходите в первый корпус, бегом поднимаетесь по лестнице на третий этаж, чтобы успеть занять место... Смотрите на часы. Скоро 17.00. Вы как раз успеваете вовремя! Интересно, что же будет дальше?

...В аудитории уже собираются студенты. Вы садитесь за третью парту во втором ряду или выбираете себе любое свободное место (если оно еще осталось). Просьба: не занимать места для гостей и преподавателей! Даже в проходах и на подоконниках яблоку негде упасть! Фотограф газеты «Омский университет» настраивает камеру, включен большой проектор, проверяют, хорошо ли работают колонки. Царит какая-то возбужденно-напряженная атмосфера: все ждут, когда же, наконец, появится Леонид Парфенов!

Он входит в тот момент, когда этого меньше всего ожидали. Тут же аудитория заполняется громом аплодисментов. Вы тоже радуетесь вместе со всеми и видите, как Леонид Геннадьевич расставляет на столе 5 томов своей книги «Намедни. Наша эра».

«Коллеги, у нас времени не очень много, мне в 18.00 часов надо уезжать.



Я, собственно, лекций никогда не читал, поэтому лучше сразу перейдем к диалогу!» – говорит гость. Вот лишь небольшой, но интереснейший его отрывок.

– Советский Союз никуда не ушел, сказал мне Григорий Чхартишвили, больше известный как Борис Акунин. Матрица осталась, и на нее просто наложилась некая другая фактура. Мы живем в эпоху Ренессанса советской античности. Советское прошлое не уходит, мы живем в какой-то третьей стране. Это не Советский Союз и это не та вторая Россия, которая не смогла нам ничего передать.

– У меня советское высшее гуманитарное образование, то есть никакое. А что вы смеетесь? Возьмите вкладыши к советскому гуманитарному диплому. Это же нельзя признать образованием! Ни высшим, никаким! Это список лженаук...

– Вообще, я еще делаю фильмы. Давайте посмотрим отрывок работы «Зворыкин-муромец» о возникновении телевидения и перейдем к вопросам.

Как вы думаете, о чем студенты спрашивали у Леонида Парфенова?

Вопросы были самыми разными:

– Почему Вы решили озвучивать сериал «38 обезьян»?

– По технологии я очень люблю озвучку. Когда ничего нет, и нужно передать все только голосом. Я озвучил все 28 мужских ролей... Это стоило того!

– Появилось много жанров в журналистике, на какие из них стоит обратить внимание?

– Я не думаю, что это подлежит теоретизированию. Я не вижу журналистику как науку, это все-таки сумма навыков, ремесло, а не теория.

Меньше всего надо задумываться: «сегодня у меня будет репортаж с элементами интервью». Задача журналистики – делать сущностное интересным. Способы, жанры не так важны! Люди ведь не будут думать: «Что-то в этом репортаже маловато элементов интервью!» Все жанры хороши, кроме скучного!

– Кто, на Ваш взгляд, может стать журналистом?

– Какая-то предрасположенность быть должна, я думаю. Особенно, если это работа на «длительную»

дистанцию». Это свойство характера, ремесло, работа, в которой нет карьеры. Ты должен сам дойти до источника информации и превратить эту информацию в журналистский продукт.

– **Какую профессию Вы выбрали бы сейчас, почему именно журналистика?**

– Теперь уже поздно что-либо делать. В 13 лет в лагере «Артек» я получил диплом «Пионерской правды» как победитель конкурса, и после этого, как честный мужчина, я не мог не жениться на журналистке!

– **Какая главная проблема региональной журналистики?**

– У нас проблема журналистики одна: ей никак не дадут быть журналистикой, а так все зашибись)

– **Вы придумываете что-то в своих передачах?**

– Мне трудно что-то придумать, действительность гораздо интереснее, чем любые фантазии! Ну, вот как можно придумать, что русский человек в Америке изобрел телевизор, а у него был черный повар, который научил его настаивать рябиновку, а потом еще и вытащил барина из полыньи («Зворыкин-муромец»)?!

– **Вернется ли к нам «умное» телевидение?**

– Телевидение всегда отвечает запросам аудитории. Мы работаем

в сфере аудио-визуального обслуживания населения на дому. Если население изменится, изменится и телевидение.

А в следующие 20 минут зрители, и вы вместе со всеми, с удовольствием смотрят еще один фрагмент – «Глаз Божий», фильм, снятый к 100-летию Пушкинского музея (всем советуем найти и посмотреть от начала до конца, не пожалеете!) и завершают диалог с Леонидом Парфеновым еще несколько вопросов из аудитории.

Самое главное, что вы открываете для себя в этой части встречи – это то, что невозможно «выключить» в себе журналиста. Счастье, что нынешнее

поколение понимает визуальную информацию. Вот, чего раньше не было!

Одному из студентов за вопрос об Алексее Навальном Парфенов даже вручил свою книгу. Он уже опаздывал на следующую встречу, но было видно, что расставаться со студентами ему не хочется. Леониду Геннадьевичу было действительно интересно пообщаться с нами, а нам очень понравилась его легкая непринужденная беседа, в меру наполненная юмором! Ну вот, теперь те, кого не было в первом корпусе в 17.00 17 октября, знают все, что удалось узнать нам! Этот день весь филфак точно запомнит надолго.



ПРОЕКТ

ВТОРОЙ СЕЗОН РОССИЙСКО-МЕКСИКАНСКОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ ГОРОД ТАРА: «ХАНА КУЧУМА ИСТЕСНИТЬ, ПАШНЮ ЗАВЕСТИ И СОЛЬ ЗАВЕСТИ»

*Сергей Филиппович Татауров,
доцент кафедры этнографии, антропологии и археологии*

В конце августа завершился российский этап второго сезона российско-мексиканской археологической экспедиции. Он получился разделенным на две части. Первая прошла в г. Таре, где закончился пятый год исследований Тарского кремля.

Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского совместно с Омским филиалом Института археологии и этнографии СО РАН и с Томским государственным универ-

ситетом с 2009 г. проводит свои изыскания на территории исторического центра г. Тары. В этом году в составе экспедиции принимали участие пятеро студентов Автономного универ-

ситета штата Мехико (УАЕМ). Четверо приехали в первый раз, а наша любимица Фатима Абилене Байона уже в третий. Вообще экспедиция этого года в Таре представляла собой свое-



образную сборную археологических практик нескольких научных центров Сибири! Помимо практики нашего университета с нами работали студенты томского университета, Тарского филиала Омского педагогического университета и школьники гимназии № 1 г. Тары. Иногда руководителям экспедиции было сложно разобраться в своих подчиненных, так как количество работающих на раскопе постоянно варьировалось в районе 50 человек!

Как и в первый сезон, основной задачей было обучение студентов методике археологических раскопок, причем следует отметить, что мы сознательно выбрали раскопки в городе, так как основным объектом исследований в Мексике является ацтекский город Ла Толоче. Поэтому наши мексиканские коллеги с огромным интересом воспринимали все методы наших исследований. Было у нас и еще несколько новшеств – во-первых, мы сознательно отказались от переводчиков и обошлись своими силами. Эту роль взяли на себя студенты исторического факультета Наталья Евстигнеева и Ваган Гамбарян, которые в конце прошлого года работали на раскопках в Мексике и с того времени хорошо подтянули испанский язык. Во-вторых, мексиканских девушек мы поселили в семье Натальи, где они напрямую познакомились с нашим российским бытом – готовили национальные блюда, смотрели программы передач, помогали в огороде, где поливали и пололи грядки с овощами и многое другое.

И от этого у них остались самые восторженные воспоминания. В-третьих, в отличие от прошлого года, когда они жили в полевом лагере, здесь они вместе со всей экспедицией общались к российской культуре – посещали местный Северный театр им. М. А. Ульянова, новый кинотеатр, картинную галерею и жаль, что в Ледовом дворце растопили лед, – мы бы их и на коньках научили кататься!

Несколько слов о самой экспедиции.

Город Тара был основан в 1594 г. в качестве военного форпоста в продвижении российского государства на юг Сибири и на протяжении почти 150 лет являлся военно-административным центром Прииртышья. За это время он выдержал неоднократные набеги и осады кочевников, разрушительные пожары и наводнения, встречал победителей из военных походов и хоронил павших защитников. Все полтора века город жил внутри крепостных стен и в буквальном смысле вырос почти на четыре метра – именно столько составляет мощность культурного слоя на месте расположения кремля. Этот слой представляет собой настоящую летопись города, в которой отражены все страницы года его существования, а их уже почти 420. Его основу составляет щепка от рубленных на месте башен и крепостных стен, изб и хозяйственных построек. Она перекрывала следы пожаров, устилала улицы города, заменяла песок на местах игр детей.

Объектом раскопок в этом году стал комплекс зданий, относящихся

к воеводской усадьбе XVII–XVIII вв. Общая площадь раскопа составила 174 кв. м. Было вскрыто три строительных горизонта с фундаментами зданий – середины XX, начала XIX и первой половины XVII в. На глубине 3,8 м нам удалось выйти на комплекс воеводской усадьбы и зафиксировать ряд хозяйственных объектов – это крепостной колодец, основной крепостной погреб площадью более 16 кв. м. и глубиной более 2 м, домик для слуг или стражи. Так же нами было продолжено изучение собственно жилого дома воеводы – в этом году нами вскрыто около 30 кв. м. здания, учитывая то, что предполагаемая площадь дома превышает 200 кв. м, основные работы еще впереди.

Общее число находок превысило тысячу экземпляров. Большая мощность культурного слоя предопределила отличную сохранность предметов из органических материалов – кожи, дерева, тканей и т. д. Полученные материалы существенно дополнили наши представления о планировке Тарской крепости и воеводской усадьбы в частности.

По сохранности объектов из дерева тарский кремль не знает себе равных за Уралом, да и в европейской части России, пожалуй, только Новгород и Старая Ладога могут соперничать своими мостовыми и башнями. Для нашей Сибири Тарский кремль является единственным объектом, который подлежит консервации и имеет полное право стать одним из уникальнейших научных и туристических центров. Что и прозвучало 28 июля, когда на базе экспедиции прошло совещание рабочей группы по разработке программы «Золотое кольцо Прииртышья» под руководством главы Тарского муниципального образования С. В. Зуйкова с приглашением глав районов и представителей Министерства культуры Омской области. Руководством экспедиции был сделан доклад «Итоги археологических исследований в г. Таре и перспективы использования археологических кластеров в разработке туристических программ региона».

Надеемся, что скоро мы пригласим наших мексиканских коллег уже в воссозданный кремль!

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

В ДАЛЕКОЕ И НЕДАЛЕКОЕ ПРОШЛОЕ
О ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИГИ «КАЗАХИ АУЛА КАСКАТ»

Николай Вестников

37 лет – такой промежуток времени отделяет нас от первой в истории России комплексной историко-этнографической экспедиции к казахам Западно-Сибирской равнины. И эту работу по изучению истории, культуры и социума казахов Сибири в 1976 г. начал ОмГУ. Экспедиция в июле 1976 г. работала в Исилькульском и соседних районах Омской области, а база была в ауле Каскат в 18 км от районного центра Исилькуля.

Сегодня свет увидела монография Шолпан Ахметовой и Николая Томилова «Казахи аула Каскат: традиции и инновации в культуре казахского населения Западной Сибири». Её выпустили ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, Омский филиал Института археологии и этнографии (ИАЭТ) Сибирского отделения Российской академии наук (сам институт находится в Новосибирске) и Сибирский филиал Российского института культурологии (институт находится в Москве).

Монография включает материалы экспедиции 1976 г., а также разделы, повествующие об исследованиях этнографии казахов Сибири в последней четверти XX – начале XXI в., об этнических процессах у сибирских казахов конца XVI – начала XX в., об этнической истории населения аула Каскат, о традициях и инновациях в культуре казахов Западной Сибири. Монография рассчитана на этнографов, историков, культурологов, а также на всех интересующихся историей и культурой тюркских народов Евразии.

И вот 9 октября в прекрасном конференц-зале Омского научного центра Сибирского отделения РАН состоялась презентация этой книги. На мероприятие собрались участники той далёкой уже экспедиции – бывшие студенты-историки ОмГУ, переехавшие в Омск жители аула Каскат, директор школы села Сагындык Ибраев, учёные.

Сначала авторы книги рассказали о ее создании и поблагодарили старшего лаборанта Омского филиала ИАЭТ СО РАН, также выпускницу ОмГУ, Эльфиру Ахунуову за работу по техническому обеспечению подготовки рукописи книги к печати. А затем выступили собиратели материалов по истории и культуре



Группа участников презентации книги «Казахи аула Каскат» (слева направо): в первом ряду – М. А. Жигунова, И. Б. Сухарев, О. С. Гаврилова, Н. А. Томилов, Н. А. Спиридонова; во втором ряду – Н. К. Альжанов, Е. Е. Илюшина, Ю. П. Дусь, Е. А. Ершова и М. Н. Алафьев

казахов – Михаил Алафьев, Ольга Гаврилова, Юрий Дусь, Елена Ершова, Елена Илюшина, Наталия Спиридонова и Игорь Сухарев. Собравшихся от имени министра культуры Омской области приветствовал ведущий специалист Нурбол Альжанов. С оценкой книги выступила учёный секретарь Омского филиала ИАЭТ СО РАН Светлана Корусенко.

Участники презентации отметили, что за прошедшие почти четыре десятилетия в Омске сложился научный центр по изучению истории, культуры и современного развития казахских групп Сибирского региона России и Северного Казахстана. Исследованиями в этой области этнографии руководят доктор исторических наук Н. А. Томилов и кандидат исторических наук Ш. К. Ахметова, а археологическими работами – кандидат исторических наук И. В. Толпеко. На историческом факультете ОмГУ было защищено около 30 дипломных работ и 3 магистерских диссертации на эту тему.

Среди первых студенческих работ были дипломные сочинения О. М. Проваторовой о современных этнических процессах у казахов, Е. Ю. Смирновой о казахских коллекциях Омского исторического и литературного музея, Ш. К. Ахметовой об этнокультурных процессах у казахов, З. Е. Кабульдинова об орнаменте казахов Омской области. Восемь выпускников ОмГУ (Ш. К. Ахметова, А. А. Дайрабаева, З. Е. Кабульдинов, А. В. Матвеев, О. М. Проваторова, А. С. Сарсамбекова, Б. К. Смагулов, А. В. Смелякова) защитили кандидатские диссертации, а З. Е. Кабульдинов докторскую диссертацию по казахской тематике.

Презентация книги «Казахи аула Каскат» завершилась дружеским фуршетом, который спонсировал участник той далёкой экспедиции и первый староста студенческого кружка ОмГУ Игорь Сухарев.

В планах авторов монографии проведение её презентации также в ауле Каскат и городе Исилькуле.

РЯДОМ С НАМИ

ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК НАУКИ И ТЕХНИКИ РФ – АЛЕКСАНДР ФИСЮК

Анна Тривер

В конце сентября на заседании Ученого Совета ОмГУ заведующему кафедрой органической химии и лабораторией органического синтеза, профессору Александру Семеновичу Фисюку был торжественно вручен нагрудный знак «Почетный работник науки и техники РФ». Событие для нашего университета, прямо скажем, не частое. Поэтому мы решили поближе познакомиться наших читателей с Александром Семеновичем и взяли у него небольшое интервью.

– Александр Семенович, а где Вы учились, какой закончили факультет, в каком году?

– Я закончил химический факультет Омского государственного университета в 1979 г. Это был первый выпуск.

– Что больше всего запомнилось Вам из студенческой жизни?

– Таких историй было много. Ну, вот о том, например, что мир тесен... Одна из моих сокурсниц во время выполнения дипломной работы решила съездить в Москву, пока ее научный руководитель был в командировке. В те времена студенческой стипендии хватало на самолет до Москвы, а за пропуски занятий наказывали. И представьте себе, в столице она совершенно случайно встретила... декана факультета. Со всеми вытекающими из этого последствиями.

– Скажите, а что, собственно, повлияло на Ваш выбор стать ученым?

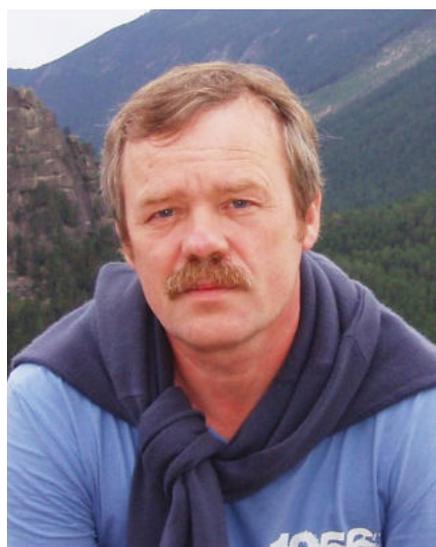
– Может быть, хорошие учителя, может, книги. Но особого выбора у меня не было. На самом деле, я еще в школе знал, кем я хочу стать.

– С чего же началась Ваша преподавательская деятельность? Сколько лет Вы уже преподаете?

– Все началось с работы в политехническом институте ассистентом кафедры химии сразу же после окончания университета. Вот с тех пор и преподаю за вычетом армии, аспирантуры и двух лет работы в НИИ.

– А сколько диссертаций Вы защитили, какова их тематика?

– Не буду вас пугать названием. Обе диссертации посвящены химии



гетероциклических соединений. Первую диссертацию я защищал сразу же после окончания аспирантуры в Московском институте (сейчас университете) тонкой химической технологии (МИТХТ). МИТХТ – старейший вуз России. До революции это были Московские высшие женские курсы, а после революции – второй МГУ, по-

этому, также как и МГУ, институт был назван именем М. В. Ломоносова. В 30-х годах его разделили на МИТХТ, педагогический и медицинский институты. Докторскую диссертацию я защитил на химическом факультете Московского государственного университета.

– Расскажите, с чем сейчас связана область Ваших научных интересов? Чем Вы занимаетесь в данное время? Какие планы на будущее?

– Мне интересен тот же органический синтез, что и раньше. Только он не стоит на месте, а качественно меняется. В начале этого века произошла тихая революция в химии. Синтетическая органическая химия добилась поразительных результатов. Вопрос о том, как получить то или иное соединений, уходит на второй план. Основной проблемой является эффективность синтеза, его безопасность для природы и человека. Появился новый методологический подход – «зеленая химия». «Зеленые» методы – будущее синтетической химии. Кроме органического синтеза в последнее время меня интересует также прикладная область исследований – органическая электроника.

– Поскольку я пока студентка, мне интересно узнать, что преподаватели думают о современной молодежи. Чем отличаются нынешние студенты?

– Вы более коммуникабельны – это хорошо, но менее образованы – это плохо. Виной тому – необдуманные реформы образования. Если бы я о современной молодежи думал плохо, я бы и не работал со студентами...

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ОмГУ ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ НА ТРЕНИНГ
«ОТ ПРОКРАСТИНАЦИИ К САМОМОТИВАЦИИ»
(ПРОФЕССОР Л. И. ДЕМЕНТИЙ, ДОЦЕНТ Н. Н. КАРЛОВСКАЯ)
9–10 НОЯБРЯ 2013 Г.**



*Н. Н. Карловская,
заведующий кафедрой общей психологии,
кандидат психологических наук:*

Люди часто считают, что когда они откладывают важные дела на завтра, на потом, – это проявление лени. Но лень – это совсем другое: когда мы ленимся, мы испытываем удовольствие. А такое явление называется прокрастинацией. Оно давно изучается в психологии. Это устойчивая, истощающая человека привычка, которая не позволяет вовремя сделать важные дела. Она сопровождается неприятными эмоциями, и в результате ухудшается эффективность деятельности.

Прокрастинатор постоянно откладывает начало нового дела, в итоге у него оно не получается. В действительности человеку очень сложно справиться с проблемой самому...



*Л. И. Дементий,
декан факультета психологии,
доктор психологических наук, профессор:*

Поэтому мы и проводим тренинг «От прокрастинации к самомотивации». Тренинг проходит в очень интересной форме. Используется много разных форм работы: ролевые игры, самоосознание, работа в парах и подгруппах, проигрывание ситуаций, рефлексия по поводу прошлого. Самая главная идея состоит в том, что все участники группы должны понять и четко осознать то, что они делают и как они это делают. Потому что, как говорят психологи, бессознательное правит нами, а осознанным управляем мы.

Этот тренинг актуален для всех. Приходите, будет очень интересно!

КОНТАКТЫ:

**ул. НЕФТЕЗАВОДСКАЯ, 11, КАБ. 311А
ТЕЛЕФОН: 67-12-06**

**E-MAIL: 311_A@MAIL.RU
WWW.PSY.OMSU.OMSKREG.RU**

ПРОЕКТ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ОмГУ. НАЧАЛО

Текст и фото Елизаветы Баловой

Открытие межвузовского инновационного бизнес-инкубатора (МИБИ) в октябре 2013 года ознаменовало еще одно событие, которое стало большой радостью не только для студентов-филологов, но и для всех тех, кто хочет узнавать новости университета в формате телевидения! Теперь у ОмГУ появилась собственная профессиональная студия видеомонтажа, и редакция «ОУ» сразу же отправилась в 103 кабинет МИБИ за подробностями!



Итак, в пятницу вечером, когда за окнами пошел очередной первый снег, мы пришли в теплую новую студию видеомонтажа. На съемочной площадке побывать не доводилось, и все было ново! Камеры, зеленый экран, панели студийного фона... Очень интересно! Мы пришли как раз на репетицию первой программы нового проекта журналистов филфака «Фактура». Ведущие и операторы уже собрались. Все в некотором творческом сумбуре делали последние приготовления к съемкам: создавали «фирменную выгородку», расставляли камеры. Всем руководила преподаватель кафедры журналистики и медиалингвистики, зав. лабораторией теле- и радиожурналистики Александра Владиленовна Петрова, которая также является руководителем проекта и наставником ребят. У нее-то мы и смогли узнать побольше об этом волшебном месте.

Самый важный вопрос, который нас интересовал – для чего же нужна студия университету? «Студия – это возможность делать телевидение. Думаю, что университет – прекрасная для этого площадка. Где еще можно

в таком количестве найти думающих интересных людей, экспертов во всех областях науки, техники, культуры, общественной жизни!» – уверена Александра Владиленовна.

Стоит отметить, что люди собрались действительно профессиональные, ведь создавалась студия при поддержке университета, двух факультетов – филологии и медиакоммуникаций, где готовят успешных журналистов, и кафедры кино-, фото-, видеотворчества факультета культуры и искусств, где учатся не менее талантливые операторы и режиссеры.

Также Александра Владиленовна подробно рассказала нам о проекте «Фактура», который является сегодня самым «многолюдным» из проектов лаборатории тележурналистики. «В этой программе двое ведущих разговаривают с гостем в студии. Снять беседу трех человек не так просто, и двух камер для этого мало. Мы приносим третью. И четвертую, чтобы на нее отдельно писать звук, так как радиомикрофонов у нас пока нет, и провода от петличек нужно прятать».

Действительно, пока в распоряжении студии только две камеры, две

монтажные станции, хромакей (то самый зеленый экран!), микшерный звуковой пульт и минимальный набор света. Но это только начало! Все только формируется, и дополнительное оборудование обязательно будет.

Но уже с имеющимся оборудованием студия – это большие возможности. С помощью хромакея можно снимать интересные сюжеты, помещение идеально подходит для записи интервью и бесед с интересными людьми. Конечно, для фотосъемки студия также является идеальным местом (фотограф «ОУ» подтверждает это!).

Напоследок мы спросили у Александры Владиленовны, будут ли привлекаться другие специалисты, не связанные с университетом? «Думаю, специалисты телевизионного толка нужны. Со временем в студии появятся, надеюсь, профессиональные операторы, видеоинженеры. Может быть, этими специалистами станут те ребята, которые сейчас активно с энтузиазмом работают над программой студенческого ТВ, учатся писать, снимать, монтировать, работать в кадре и за кадром»...



СТАЖИРОВКИ

ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК ТАК ЖЕ, КАК ЛЮБЯТ ЕГО В DAAD?

Текст Анны Тривер, Полины Мухиной
Фото Елизаветы Баловой

Для начала стоит, наверное, пояснить, что же такое DAAD. Это загадочное сочетание букв означает Германскую службу академических обменов (Deutscher Akademischer Austausch Dienst). Совсем недавно представитель этой организации в Омске поменялся, и новым лектором стала Сюзанне Бандау, с которой нам удалось поговорить о программах, проводимых DAAD, а также о предстоящих планах на ближайший год.

Итак, если вы всерьез занимаетесь немецким языком, вам предоставляется отличный шанс еще больше развить свои навыки. Как это сделать? Вам поможет DAAD! Для студентов предлагаются несколько видов обучающих программ за рубежом, на некоторые из них вы еще можете успеть записаться!

1. Летние вузовские курсы немецкого языка в Германии продолжительностью 3–4 недели. Заявки можно было подать до 25 октября, но у вас есть еще целый год, чтобы точно определиться и пройти необходимую процедуру записи (ознакомиться с ней можно на официальном сайте www.daad.ru).

Группы набираются из студентов всех специальностей с хорошим знанием немецкого языка (уровень не ниже B1), а именно:

- 2 и 3 курс бакалавриата;
- 1 курс магистратуры;
- 3 и 4 курсы специалитета;
- преподаватели в возрасте до 32 лет.

Если вы попадаете в какую-то из этих категорий, вам повезло! Не упустите свой шанс!

2. Ознакомительные поездки студенческих групп продолжительностью от 7 до 12 дней. Заявку можно оформить до 1 января или 1 апреля 2014 г.

Данная программа рассчитана на студентов 3, 4, 5 и 6 курсов всех

специальностей. Группу студентов сопровождает преподаватель.

3. Программа для языковых ассистентов сроком на 1 год для студентов-германистов старших курсов педагогических вузов.

Также DAAD предоставляет множество программ для последипломного обучения, для аспирантов и молодых ученых.

Что нужно сделать для того, чтобы правильно составить и подать заявку на прохождение летних курсов в Германии?

Во-первых, на сайте вам необходимо скачать бланк заявки. Далее – написать в табличной форме автобиографию и главное – обосновать цель, ради которой вы хотите участвовать в поездке. Это должно быть что-то конкретное, а не просто желание улучшить язык. Хорошенько подумайте, зачем вам на самом деле необходимы курсы немецкого языка!

После этого вы должны получить рекомендацию преподавателя, скопировать языковой сертификат и приложить к этому студенческий билет. Процедура, казалось бы, несложная, но Сюзанне Бандау отмечает, что далеко не каждый студент готов ее пройти. Важно проявить самостоятельность, начать заранее собирать все эти документы, на что, конечно же, уйдет какое-то время.

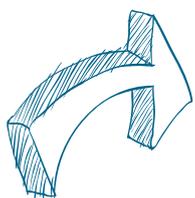
Кроме того, с любым вопросом вы можете обратиться непосредственно



к лектору DAAD. Она с радостью подскажет, как лучше оформить заявку. Сейчас Сюзанне работает со студентами ФМБ. «У них очень хорошая мотивация к учебе!» – замечает она. Недавно они учились писать мотивационное письмо.

В будущем Сюзанне хочет продолжать работу с теми, кто уже проходил программы DAAD – с клубом выпускников. «Было бы интересно проводить вместе какие-то мероприятия, например, Рождество!»

Мы желаем новому лектору успехов во всех начинаниях, талантливых учеников и энтузиазма!



ЛЕКТОРА DAAD СЮЗАННЕ БАНДАУ

МОЖНО НАЙТИ КАЖДУЮ СРЕДУ С 13.00 ДО 15.00 В МИБИ

(ПР. МИРА, 55, КОРП. 2, ОФИС 202).

НЕОБХОДИМО ЗАРАНЕЕ ДОГОВОРИТЬСЯ О ВСТРЕЧЕ ПО E-MAIL: DAAD-OMSK@YANDEX.RU

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

НУЖНЫ ДРУГ ДРУГУ

Полина Мухина

...На часах 16.00 – поехали! Автобус везет 15 инициативных и активных студентов на базу отдыха «Аэлига», где пройдет проект «Школа волонтерских инициатив». Настрой положительный, все в предвкушении чего-то нового и интересного.

День первый. СУМАСШЕДШИЙ

Будучи вовлеченной в работу волонтерского отряда, я с радостью готовилась к «Школе». Двухдневная поездка обещала быть незабываемой. Опережая события, скажу, что мои ожидания оправдались.

Пожалуй, начну с самого запоминающегося для меня – с тренингов. Приехав голосащей оравой, половина из которой не совсем понимала, чего же она ждет от этой поездки, мы уезжали оттуда уже настоящей сплоченной командой. И за это большое спасибо нашему талантливому тренеру А. В. Штангауэр. Именно она научила нас понимать ближнего, не разговаривая с ним или даже не видя. Игры и испытания, свое понимание волонтерства – она подарила нам частичку своей души. А социальный педагог отдела внеучебной работы Е. А. Турутина, снимала все это на видео и делала фото.

Тренинги и лекции с 7 часов вечера, посвященные знакомству, командообразованию и работе волонтера, плавно перетекли в создание проектов до 4 часов ночи. Три команды с усердием выводили на ватманах цели и задачи, прописывали стоимость и время реализации. И, конечно, креативили по полной! Ведь, как поведали нам наши организаторы, волонтерство и творчество, в сущности, одно и то же. Именно поэтому отличных идей

в этот вечер прозвучало огромное количество. Правильный настрой, знаете ли!

День второй. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ

Во сколько у вас началось это воскресное утро? Вот у нас, к примеру, – в 8.30 (и это после 20-часового мозгового штурма!).

Наши занятия второго дня начались с игры «Луноход», где мы вдоволь наполнились по полу (этот момент навсегда останется в нашей памяти). Затем состоялась защита проектов, подготовленных командами. К примеру, наша команда готовила проект по социальному волонтерству и созданию целого актива (как отдельной структуры университета). Одна группа предложила идею по работе с детьми из детских домов, где волонтер становится главным другом и помощником. Еще были проекты по профориентационной работе со старшеклассниками, спортивные игры с детьми и их родителями и многое другое. Согласитесь, реализация таких проектов стала бы весьма полезной для Омска.

Другие ребята представляли также не менее интересные идеи. Но об этом чуть позже.

Но самым запоминающимся оказался анализ наших работ по методу «Шести шляп»: все вместе мы смогли доработать наши идеи, разбирая их сильные и слабые стороны, обсуждая все подетально.

Итогом выезда стало вручение сертификатов, желание свернуть горы и, безусловно, заряд положительных эмоций. Не говорю уже о том, что теперь у каждого появились новые знакомые и друзья, понимающие и готовые помочь.

Огромное спасибо нашим педагогам Е. А. Турутиной и А. В. Штангауэр за подаренные знания и отличное настроение – мы этого никогда не забудем! Желаю нам всем реализации проектов. Не теряйте того энтузиазма, который вы обрели благодаря «Школе»!



Редакция газеты «Омский университет»

Учредитель и издатель газеты Учёный Совет ОмГУ им. Ф. М. Достоевского.
 Главный редактор И. Н. Баловнева.
 Дизайн и вёрстка Л. А. Зарубина.
 Адрес редакции: 644077, г. Омск, пр. Мира, 55, к. 309.
 Телефон: 22-97-66, e-mail: gazeta@omsu.ru.

Газета отпечатана на полиграфическом участке ОмГУ им. Ф. М. Достоевского.
 Тираж 300 экз.
 Заказ ###.
 Перепечатка материалов газеты разрешена со ссылкой на источник.
 Сайт: <http://omsu.ru/page.php?id=2677>.

