



3 ИЮНЯ 2014  
№ 10 (800)

# ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган Ученого совета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»

**6** | БУДНИ  
И ПРАЗДНИКИ  
СТУДЕНЧЕСКОГО  
СОВЕТА ОмГУ

**8** | ЗАВЕРШИЛСЯ  
ТВОРЧЕСКИЙ  
КОНКУРС  
«ПРОБА ПЕРА»

**14** | ИРЛАНДИЯ  
СТАЛА БЛИЖЕ  
К ОмСКУ

СПОРТ

## СПОРТИВНЫЕ ПОБЕДЫ ОмГУ

Полина Мухина

В конце мая в ОмЦ «Химик» прошло награждение команд-победителей омской межвузовской спартакиады. Больше сотни студентов в этот день получили свои кубки и медали из рук заслуженных мастеров спорта, тренеров, а также представителей органов власти Омска и Омской области.

Особо отметим, что впервые за историю ОмГУ сборные команды университета по различным видам спорта на спартакиаде вузов заняли сразу 5 призовых мест!

**1 место по шахматам** (тр. Кожин С. В.): Антон Невмержицкий (капитан команды), Олег Золотов, Андрей Чикишев, Иван Пахотин, Роман Богатенко.

**2 место по теннису** (тр. Кожин С. В.): Кристина Дубкова (капитан команды), Арман Никогосян, Александр Туманов, Дарья Михайлюк.

**3 место по настольному теннису** (тр. Бацевич А. Э.): Никита Налимов, Михаил Масоров, Елена Кирова, Регина Камалова, Марина Садуллаева, Егор Филимонов.

**3 место по бадминтону** (тр. Турманидзе В. Г.): Гульнар Ерахметова, Вероника Головнина, Станислав Милютин, Ксения Халоша.

**3 место по футболу** (тр. Негодаев Д. А.). Особо были отмечены нападающий Михаил Маруда, полузащитник Иван Лицкевич, защитник Никита Гринев и вратарь Александр Заика.



**ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!**

КОРОТКО

# С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ФАКУЛЬТЕТ!

Алла Ладан

**Факультет культуры и искусств ОмГУ им. Ф. М. Достоевского отметил свое 15-летие гала-концертом, который состоялся 20 мая в Омском государственном музыкальном театре.**

В грандиозном действе из двух отделений свои таланты продемонстрировали студенты и преподаватели, выступили творческие коллективы факультета: оркестр народных инструментов «Академия», ансамбль танца «Дивертисмент», театр танца «Нога», камерный хор выпускников «Певчие» под руководством заслуженного работника культуры России Ларисы Сабитовой, солисты-вокалисты и инструменталисты. Свое мастерство показали и молодые актеры – студенты кафедры театрального искусства и актерского мастерства. Будущие менеджеры социально-культурной деятельности представили визитную карточку своей кафедры.

Во втором отделении выступили педагоги и выпускники разных лет, среди которых квартет «Премьер» и Анна Шинковая, артисты танцевальных ансамблей «Русь» и «Иртыш», солисты балета Омского музыкального театра, а также детский хор ДШИ № 4. Зрители увидели разножанровую программу, включившую разные виды музыкального, песенного и хореографического искусства.

Не обошлось торжество и без приятных сюрпризов. Хор «Певчие» исполнил гимн городу Омску композитора Анатолия Броницкого на стихи Оксаны Макаревич. Дело в том, что это произведение впервые

было исполнено профессиональным коллективом перед широкой аудиторией.

Напомним, что факультет культуры и искусств ОмГУ им. Ф. М. Достоевского был образован в 1999 году на базе Омского филиала Алтайского института культуры. За 15 лет он вырос до единственного в Омском регионе образовательного центра подготовки кадров высшего звена в области культуры и искусства в широчайшем его диапазоне. Бессменным деканом факультета является профессор, доктор культурологии, Заслуженный работник культуры России Нина Михайловна Генова.

КОРОТКО

# КУБОК МИРА. ВОЗРОЖДЕНИЕ

Аслан Оспанов

**Будучи школьником, я интересовался факультетом международного бизнеса: изучал сайт, смотрел группы «В контакте». В одной из таких групп увидел фотографии с Кубка Мира. Я люблю футбол, именно поэтому мне было приятно смотреть на фотографии парней и девушек, преподавателей и выпускников, играющих в столь популярную игру. С тех пор шутливо говорю друзьям и знакомым: «Я поступил на ФМБ из-за девушек и Кубка Мира».**

Мы ждали этот турнир с сентября, хотели победить, но осенью были лишь вторыми. Желание взять реванш, а также увидеть проведение турнира на высоком уровне подвигли меня взять ответственность за проведение турнира в свои руки. Организовать турнир всегда сложно, но огромная помощь в лице наших старшекурсников и деканата сделали свое дело!

Впервые участвовало 8 команд, впервые мы вручали переходящий

кубок команде-победительнице. Большое количество игроков, болельщиков и преподавателей не давали скучать в столь холодную воскресную погоду 25 мая. Накал страстей, эмоции, сладость победы и горечь разочарования – это лишь малая часть того, что было на футбольных полях. К сожалению, команда под моим руководством вылетела в полуфинале, и заветный Кубок Мира не достался нам. Но мы всего лишь на 1 курсе – еще много турниров впереди!

Безусловно, этот турнир войдет не только в историю нашего факультета, но и запомнится лично мне. Хочется поздравить победителей Кубка – сборную преподавателей, выпускников и аспирантов «Песок» и, конечно же, замечательных девушек, принявших участие в турнире – сборную 3 курса!

Надеюсь, с каждым годом Кубок Мира будет еще лучше, при этом сохранятся добрые традиции ФМБ. Любите футбол, играйте в футбол и побеждайте в Кубке Мира на ФМБ!

ВИЗИТ

# ДЕЛЕГАЦИЯ АРХЕОЛОГОВ ИЗ САКСОНИИ ПОБЫВАЛА В ОМСКЕ

Ирина Баловнева

В мае в ОмГУ с визитом побывала делегация археологического ведомства Саксонии (Германия). В составе делегации – главный археолог Саксонии доктор Регина Смольник; археолог, референт публикационной активности, грантов и штаба городских раскопок доктор Флориан Иннрехофер; археолог, ответственный за раскопки в Восточной Саксонии доктор Инго Крафт; археолог, ответственный за раскопки в зонах угольных разработок и за линейные проекты доктор Харальд Штойбле, а также техник раскопок Маттиас Руммер.

В университете члены делегации встретились с ректором В. И. Струниным, с представителями министерства культуры Омской области, а также с деканом исторического факультета А. В. Якубом и деканом социально-гуманитарного факультета П. Л. Зайцевым.

От имени всех членов делегации госпожа доктор Регина Смольник поблагодарила представителей ОмГУ за теплый прием и за приглашение приехать в Омск, где все члены делегации находятся впервые: «Мы уже многое знаем об Омске от наших коллег Ирины Шмит и Татьяны Горбуновой, и мы бы хотели продвинуться в нашей кооперации. По результатам встречи мы хотели бы составить некоторый план дальнейшей работы, – отметила она. – Нашу делегацию интересует городская археология, но мы с удовольствием посмотрим памятники археологии и за пределами Омска. Пока наш визит будет носить ознакомительный характер, и в частности мы сосредоточимся



на истории Омской крепости. Кроме того, в ходе визита будут обсуждаться и вопросы научного сотрудничества».

Гости выступили с докладами перед студентами университета, рассказали им о спасательной археоло-

гии и защите памятников в Германии. Немецкие археологи посетили Омскую крепость и обменялись мнениями с омскими коллегами о реконструкционных стратегиях, побывали в филиале института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук, посетили археолого-этнографический музей ОмГУ. А затем отправились в Окунево, чтобы осмотреть расположенные там археологические памятники.

Во время визита также активно обсуждались возможности научного взаимодействия, варианты совместных исследовательских проектов, написание совместных грантов. Результатом этого взаимодействия вполне могут стать конкретные предложения по восстановлению исторического облика Омской крепости.



ПРОЕКТ

# ОТДЕЛ СОДЕЙСТВИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВУ ОМГУ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО



Арина Ахметова

Во втором семестре 2013–14 учебного года Отдел содействия трудоустройству организовывал экскурсии на предприятия и в организации города. У студентов была уникальная возможность почувствовать себя сотрудником компании, задать вопросы специалистам различных отделов, узнать об особенностях корпоративной культуры компаний, а также получить предложения по прохождению практик, стажировок, временной занятости и трудоустройству.



Организация тематических экскурсий для учащихся на предприятия – явление уникальное для нашего города. По мнению большинства студентов ОмГУ Марафон экскурсии нужно продолжить и в следующем учебном году.

Стоит отметить, что в рамках марафона прошло 25 тематических экскурсий, в которых приняли участие 439 студентов университета. Среди предприятий, на которых побывали наши студенты, –

Омский филиал ООО «Юнилевер Русь» (фабрика «Инмарко»),

ГТРК «Омск», 12 канал (совместно с кафедрой журналистики медиалингвистики),

Гипермаркет «Лента» (с кафедрой маркетинга и рекламы),

Городской совет (с кафедрой политологии),

Сеть пейнтбольных клубов «Василий Чапаев» и «Кутузов»,

ООО «Маркетинговое агентство «Делфи» (с кафедрой социологии)

ОАО «САН ИнБев», филиал в г. Омске,

БУ Омской области «Реабилитационный центр для

детей и подростков с ограниченными возможностями» (с кафедрой социальной работы, педагогики и психологии),

Омский региональный центр Президентской библиотеки (с кафедрой библиотечно-информационной деятельности),

ОАО «Алкогольная Сибирская группа» (с кафедрой экономики и социологии труд),

компания Luxoft,

ОАО «ГАЗПРОМНЕФТЬ-ОНПЗ» (с химическим факультетом),

компания TeleTrade (с историческим факультетом),

группа компаний «Титан» (с химическим факультетом),

АО «Алкогольная Сибирская группа» (с кафедрой инновационного и проектного управления),

типография «Золотой тираж» (с кафедрой журналистики медиалингвистики),

ООО «Омсктехуглерод» (с химическим факультетом).

С более подробными итогами (пост-релизами и фотографиями) можно ознакомиться в группе отдела содействия трудоустройству в социальной сети «В контакте»:

[http://vk.com/omsu\\_trud](http://vk.com/omsu_trud)

## КОНФЕРЕНЦИИ

# ЮБИЛЕЙНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СИБИРСКАЯ ДЕРЕВНЯ»

Николай Томилов

С 23–26 апреля в Омске и Таре работала X Международная научно-практическая конференция «Сибирская деревня: история, современное состояние, перспективы развития». Этот форум был посвящен 60-летию освоения целинных и залежных земель в нашей стране. Организатором выступили Институт истории СО РАН, Омский государственный аграрный университет им. П. А. Столыпина, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, Омский филиал Института археологии и этнографии СО РАН, Сибирский филиал Российского института культурологии, а также Польская академия наук, Посольство Республики Польша в РФ, университет Яна Кохановского в Кельце.

Первые два дня конференция проходила в Омске, затем продолжилась работа в Таре – старинном городе, которому в этом году исполняется 420 лет.

Всего было заслушано 135 докладов на заседаниях секций и круглых столов. В конференции приняли участие ученые более чем из 20 городов России, а также ученые Польши и Франции. В сборнике с материалами конференции были опубликованы статьи 250 ее участников.

На открытии конференции прозвучали приветствия ректора ОмГАУ С. Л. Петуховского, первого замминистра сельского хозяйства и продовольствия Омской области О. Н. Подкорытова, первого заместителя Посла Республики Польша в РФ Я. Ксенжека, ректора ОмГУ В. И. Струнина, директора Института истории СО РАН В. А. Ламина, академика-секретаря Отделения историко-филологических наук РАН В. А. Тишкова, члена Общественной палаты Омской области М. А. Жигуновой. С докладами выступили Т. Н. Золотовой и В. В. Слабцкого (Омск) о 20-летнем пути Международной конференции «Сибирская деревня», В. В. Бабашкина (Москва) о современном крестьяноведении, В. Цабана (Кельце) о польских ссыльных в Сибири XIX в., В. Н. Рыкова (Новосибирск) об аграрной экономике Сибири в годы Первой мировой войны, Т. К. Щегловой (Барнаул) о «домообзаведении» сельского населения юга западной Сибири, Е. Ф. Фурсовой (Новосибирск) о пространственно-времен-

ных кодах в культуре южнорусских переселенцев в Западной Сибири, О. Н. Подкорытова (Омск) о перспективах развития сел Омского Прииртышья, С. А. Пахомчика (Тюмень) о сибирской сельхозкооперации, В. Запэдовски (Варшава) о политике поддержки сельскохозяйственных регионов и Н. А. Томилова (Омск) о методологических основах этнической экологии.

В ходе конференции обсуждены темы истории сельских населенных пунктов Сибири; проблемы социально-экономической истории и хозяйственного освоения Сибири; социально-политические процессы в сибирской деревне; этнокультурные и демографические процессы в прошлом и настоящем; образование, наука, культура в контексте аграрного развития Сибири; Сибирь в истории и культуре польского народа; современные проблемы земельно-имущественных отношений сибирской деревни; экология сибирской деревни, современные стратегии устойчивого развития сельских территорий: опыт России и Польши; современные реалии и проблемы социокультурного развития села.

Конференция «Сибирская деревня» проводится в Омске с 1996 г. один раз в два года. Первый форум должен был открывать основатель сектора аграрной истории Института истории СО РАН Н. Я. Гущин, но, к сожалению, этого не случилось. В 2004 г. очередная конференция была посвящена памяти этого выдающегося ученого и его 75-летию. Кон-

ференция в 2008 г. была посвящена 90-летию ОмГАУ и 180-летию агронауки в Сибири, а в 2012 г. – 150-летию со дня рождения П. А. Столыпина. К конференции проявили интерес зарубежные ученые, а коллеги из Польши выразили желание стать соорганизаторами форума. В разные годы работы конференции в ней принимали участие ученые Армении, Болгарии, Германии, Казахстана, Литвы, Польши, Узбекистана, Украины, Франции и Чехии.

Омские организаторы конференции на протяжении всех лет ее функционирования поддерживали постоянные контакты с Институтом истории (ИИ) СО РАН и его сектором аграрной истории (руководитель сектора В.А. Ильных). И вот как отозвался об этих контактах старший научный сотрудник ИИ СО РАН В. М. Рыков: «За долгие годы студенческий городок аграрного университета в Омске стал для многих сотрудников Института истории СО РАН хорошо знакомым местом. А научные контакты постепенно переросли в дружеские связи».

В принятом на конференции решении помещены практические рекомендации федеральным и региональным органам власти, научным учреждениям, практическим работникам аграрной сферы Сибири. Оргкомитет конференции принял к рассмотрению предложение по организации дальнейшего проведения конференции «Сибирская деревня» на базе научных и образовательных центров разных регионов Сибири.

# БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СТУДЕНЧЕСКОГО СОВЕТА ОМГУ

Текст и фото Ахиллеса Джадова, и. о. председателя Студсовета ОмГУ

**Вот и подошел к концу этот полный запоминающимися событиями учебный год.**

**Наша команда провела его достойно. Многое мы уже сделали и многое нам еще предстоит. Студенческий совет проявил максимум усилий для проведения различных мероприятий во внеучебной жизни нашего вуза, принял участие во многих форумах и конкурсах. И теперь мы готовы представить вам отчет о проделанной работе за 2013–2014 учебный год.**

- Начиналось все очень ярко: 17 октября на базе отдыха «Аэлита» мы посвящали новоиспеченных старост. Посвящение прошло в соответствии со всеми традициями Студсовета: провели веселые конкурсы и испытания. Всем студентам, по их словам, мероприятие очень запомнилось.

- Уже в ноябре мы провели «Школу актива ОмГУ». После тщательного отбора студентов мы вновь отправились на базу отдыха, где нас уже ждал профессиональный тимбилдер с тренингами и семинарами по лидерству и командообразованию. Вдобавок, ночью состоялась массовая ролевая игра по мотивам произведения Дж. Мартина «Игра престолов».

- На выезде в Детский реабилитационный центр «Гармония» мы подвели итоги благотворительной акции «Теплая зима». Подарили детям теплую одежду, книжки, игры, приобрели на средства Студенческого совета 4 портативных DVD-проигрывателя и сладости. Дети были очень рады сюрпризам, но еще больше они радовались вниманию и развлекательной программе. Ребята были очень счастливы, а студенты решили повторить поездку в конце учебного года. Администрация ДРЦ с благодарностью приняла помощь и пожелала нам удачной сессии.

- Еще мы провели социальную акцию «Подари своё сердце детям», раздавали наклейки-сердечки. В результате были приобретены спортивный инвентарь, а также сладости для детей из ДРЦ «Гармония». Логическим завершением этой акции стала очередная поездка в гости к детям, посвященная патриотическому воспитанию.

- А помните «Месяц ОмГУ»? Он был преобразован из традиционного проекта «Неделя ОмГУ» и включал в себя цепочку из 5 чудесных мероприятий, объединенных темой «Лента времени»:

- 1) Интеллектуальный турнир «Античные игры разума», на котором команды студентов соревновались в играх «Что? Где? Когда?» и в интеллектуальном «Многоборье». Соблюдая дресс-код Древней Греции, проявили высокий уровень эрудированности и приятно провели время.

- 2) Ролевая игра «Ведьма против инквизиции» – это одно из интереснейших мероприятий, на котором всем участникам представилась возможность прожить жизнь необычного персонажа, с особым набором характеристик и умений. И здесь не обошлось без интриг, скандалов, настоящих расследований, позитивных эмоций и незабываемых впечатлений!

- 3) English Pool OmSU – первый в истории Студсовета турнир по игре в бильярд. Мероприятие было потрясающим, изысканность присутствовала во всем, начиная от самой игры, заканчивая элегантными костюмами организаторов и участников.

- 4) А также не забывайте о фото-кроссе! В этот раз участникам пришлось вжиться в роль жителей Востока. Студенты с энтузиазмом подошли к заданиям, выполнили их, проявив всю свою творческую натуру.

- 5) Завершил череду мероприятий киберспортивный турнир по DOTA2 Doping, где любители этой популярной игры смогли отвлечься от тяжелой учебной недели. Увлеченные, сосредоточенные студенты сражались, словно настоящие бойцы, но победили лишь сильнейшие.

- Более того, Студенческий совет участвовал в мероприятиях городского и регионального уровней:



➤ 20-23 февраля умники из Студенческого совета отправились на «Первенство Сибири по интеллектуальным играм» в Новосибирск. Ребята получили неоценимый опыт в проведении турниров такого масштаба, достойно выступив на состязаниях;

➤ 20 марта стали участниками ежегодного IQ бала в Красноярске;

➤ активно участвовали в конкурсе, проводимом Городским студенческим центром «Команда-2014»;

➤ участвовали и побеждали в патриотическом марфоне «Победа! Молодость! Весна!»:

⇒ 24 апреля выступили на круглом столе с элементами дебатов «Гражданственность и Патриотизм»;

⇒ 26 апреля состязались в пулевой стрельбе;

⇒ 3 мая проходили полосу препятствий, играли в пейнтбол и исполняли военные песни;

⇒ 9 мая участвовали во флеш-мобе «Звезда Героя», а также на награждении команд.



Впереди лето, но активность Студенческого совета набирает обороты, мы планируем побывать на «Рит-

ме», поработать на «Селигере». В общем, этот год был весьма насыщенным, и мы надеемся, что следующий станет еще более ярким и запоминающимся!

40 ЛЕТ ОмГУ

## НЕПРЕРЫВАЮЩАЯСЯ НИТЬ НАУЧНЫХ ТРАДИЦИЙ

Наталья Левочкина

**В 1974 году состоялось открытие Омского государственного университета. В 1973 году вышло Постановление Совета Министров об образовании вуза и полным ходом началась организационно-подготовительная работа к первому (1974–1975) учебному году.**

**Первая научно-методическая конференция сотрудников ОмГУ прошла в апреле 1975 года.**

**С тех пор в университете ежегодно стали проходить традиционные научные студенческие конференции, конференции ученых и преподавателей.**

В феврале 2014 года – в год 40-летия ОмГУ и в День российской науки – состоялась научно-практическая конференция студентов, аспирантов, преподавателей, научных сотрудников и практиков «Социально-экономическое и культурное партнерство современного вуза: эволюция взаимодействий и механизмов». Инициатива проведения конференции принадлежала преподавателям кафедры менеджмента, управления ресурсного обеспечения социально-культурной деятельности (рук. проекта. Н. А. Левочкина). Помощь в проведении конференции оказали декан экономического факультета Л. Н. Иванова, декан факуль-

тета культуры и искусств Н. М. Генова, а также студенты и магистранты этих факультетов.

Программа конференции была представлена 10 секциями и двумя круглыми столами. Эти научные мероприятия конференции были одновременно проведены коллегами-партнерами конференции соответственно в городах Барнаул и Тольятти.

Участники и гости конференции также посетили музей истории ОмГУ и приняли участие в увлекательной автобусной экскурсии по городу, которую провела основатель университетского музея Т. П. Мордкович. Второй день секционных заседаний конферен-

ции проходил в стенах профилактория «Аэлита». В тесной дружеской атмосфере участники обсуждали вопросы партнерских отношений вузов с колледжами, школами, коммерческими и некоммерческими организациями, выявляли проблемы и перспективы сотрудничества, участники предлагали практические решения тех проблем гуманитарного характера, которые были поставлены в докладах пленарного заседания. В завершение была принята резолюция, рекомендации и предложения которой будут представлены научному сообществу и новому руководству университета в юбилейный для него год.

ПРОЕКТЫ

# ЗАВЕРШИЛСЯ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ «ПРОБА ПЕРА»

Арина Холодилова

В мае в Омске состоялось награждение победителей второго Всероссийского конкурса литературного творчества «Проба пера». Торжественная и красочная церемония прошла в Музее изобразительных искусств им. М. Врубеля. На нее были приглашены победители конкурса – жители г. Омска и Омской области, – а также их учителя, родители и друзья.

«Проба пера» – это конкурс литературного творчества для учащихся 5–11 классов. Его организатором выступил детский клуб «ТАИС». Инициативу поддержали Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского и департамент образования администрации г. Омска.

Поздравляя победителей конкурса, директор департамента образования администрации г. Омска Е. В. Спехова отметила: «Отрадно видеть, что конкурс, зародившийся в Омске, приобрел известность во всей России. Но еще более отрадно знать, что среди победителей конкурса есть и школьники из Омского региона».

Отметим, что в 2013–14 учебном году конкурс проводился уже во второй раз и носил статус всероссийского. Однако его участниками стали и школьники из ближнего зарубежья – из Белоруссии и Казахстана. В сравнении с прошлым годом (когда участие в конкурсе приняли около 1500 школьников) в этом учебном году число участников возросло более чем вдвое – свои работы на конкурс прислали 3154 человека из самых разных уголков России – от Архангельска до Сочи, от Калининграда до Владивостока.

«Лично для меня этот конкурс является своеобразным срезом нынешнего молодого поколения, – рассказывает председатель методической комиссии конкурса, главный редактор газеты «Омский университет» И. Н. Баловнева, – и я вижу в этом поколении мечту о том, чтобы найти свое достойное место в жизни, вижу надежду на счастливое



Победительница конкурса Карина Сухова и учитель С. Н. Бабичева (гимназия № 84)

будущее. Создавая итоговый сборник работ победителей я, как его редактор, думаю о том, что таким образом пытаюсь показать взрослым наше молодое и талантливое поколение, которое пока нуждается в небольшой поддержке. Надеюсь, это получается».

«Мы увидели, насколько конкурс интересен и самим школьникам, и их наставникам, – подчеркнул на церемонии награждения председатель оргкомитета конкурса, директор центра довузовской подготовки и профориентации ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, к. п. н. С. Н. Канунников. – Хочется верить, что наш конкурс станет для кого-то из его участников первой ступенькой профессиональной лестницы, кого-то подтолкнет к новым творческим вершинам, кому-то просто поможет раскрыть свои способности».

Отметим, что победителями конкурса «Проба пера» в 2013–2014 учебном году стали 173 школьника. Их работы были опубликованы в итоговом сборнике «Музей счастья». Для многих ребят этот сборник стал первой настоящей книгой, в которой напечатаны их произведения.

«Знаете, чем отличается конкурс “Проба пера” от других творческих конкурсов, проводимых в России? – отмечает учитель русского языка и литературы гимназии № 84 С. Н. Бабичева. – Организаторы предлагают не одну узкую тему для творчества, а несколько десятков. И темы все сформулированы так, что в сердце любого ребенка хоть одна из них найдет отклик. Именно поэтому в нем участвует так много школьников».

## БИБЛИОНОВОСТИ

СЕРДЦЕ ПЕТЕРБУРГА.  
К 250-ЛЕТИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА

Тамара Федюкина,  
библиотекарь читального зала по общественным и гуманитарным наукам

В центре Санкт-Петербурга, на берегу Невы, особенно выделяются 5 зданий, занятых Государственным Эрмитажем. Крупнейшему музею России в 2014 году исполняется 250 лет.

Музейный комплекс Эрмитажа формировался постепенно, начиная со второй половины XVIII и до середины XIX века. История строительства, а также работа архитекторов и декораторов подробно описаны в книге **«Эрмитаж: история строительства и архитектура зданий» (Л., 1991)**. Издание богато иллюстрировано: в нем представлены чертежи, схемы, акварели готовых покоев, фотографии.

Один из самых известных музеев России, Государственный Эрмитаж имеет двойное значение: это музей мирового искусства высшей пробы и в то же время уникальный памятник истории нашей государственности. В его стенах происходили многие важнейшие события российской истории имперского периода. Об этих событиях повествует книга **М. Б. Пиотровского «Эрмитаж» (М., 2003)**. Автор полагает, что в Петербурге все начинается с Петра Великого, и Эрмитаж – не исключение. Большая часть коллекции Кунсткамеры хранится сейчас именно в Эрмитаже. По сей день среди главных шедевров музея – полотна, купленные Петром на художественных рынках Европы, особенно богато собрание произведений голландских мастеров. Екатерина II продолжила дело, начатое Петром. В 1764 году в Россию прибыло 225 полотен, купленных у берлинского торговца Гоцковского. Он скупал их для Фридриха Прусского, но тот обеднел, пока воевал с Россией, и от картин отказался. Поместили их в здание, построенное французским архитектором Валлен-Деламотом и названное Малым Эрмитажем. Это событие и считается сейчас началом музея.

Книга **Воронихиной Л. Н. «Государственный Эрмитаж» (Л., 1983)**, изданная в серии «Города и музеи мира», рассказывает о коллекциях музея. Во всем мире найдется не так много музеев, которые могли бы сравниться с Эрмитажем объемом и многообразием своих коллекций. Собранные здесь сокровища знамениты с творчеством многих десятков стран и народов Востока и Запада. Среди коллекций музея собрание западноевропейского искусства занимает важнейшее место. Этот обширный и богатый отдел начал создаваться первым, и наиболее значительным в нем является собрание памятников искусства Италии XIV–XVIII веков, включающее произведения Леонардо да Винчи, Рафаэля, Джорджоне, Тициана, Микеланджело.

Хорошо представлено в Эрмитаже искусство Нидерландов XV–XVI вв., Фландрии XVII в. и Голландии XVII–XVIII вв. Здесь находятся картины Регира ван Вейдена, Рубенса, Ван Дейка. Один из залов занят великолепным собранием Рембрандта и его учеников. Репродукции картин голландских мастеров можно увидеть в альбомах **Никулиной Н. Н. «Голландская жанровая живопись XVII века» (М., 1979)** и **«Нидерландская живопись XV–XVI веков» (М., 1988)**, изданных в серии «Собрание живописи».

В 52 залах Зимнего дворца размещается выставка живописи, скульптуры и прикладного искусства Франции XV–XX вв. Здесь собрана прекрасная коллекция полотен художников-импрессионистов и пост-импрессионистов Моне, Ренуара, Сезанна, Гогена, Ван Гога, Матисса,

Пикассо и других. В библиотеке ОмГУ представлены альбомы из серии «Собрание живописи» **«Французская живопись XVIII века» (М., 1985)** Немиловой И. С., **«Французская живопись XIX века в собрании Государственного Эрмитажа» (М., 1980)** Березиной В. Н.

Часто мы смотрим на картину и не замечаем очень многого, поскольку изображения насыщены символами, значения которых нам неизвестны. Проводниками в лабиринтах художественных сокровищ по праву можно назвать **«Словарь сюжетов и символов в искусстве»**, составленный **Д. Холлом**, и книгу **Р. Камминга «Живопись: шедевры европейской живописи с комментариями»**, где автор дает интерпретацию картин Тициана, Джотто, Ван Эйка, Рафаэля, Веласкеса и многих других. Обе эти книги были изданы в 1999 г. и помогут при знакомстве со многими полотнами в собраниях музеев.

В **«Литературной газете» (2014. №7)** было опубликовано интервью с директором Государственного Эрмитажа **М. Б. Пиотровским**. Из публикации можно узнать о многочисленных мероприятиях, приуроченных к юбилею Эрмитажа. В декабре 2014 года для посетителей будут открыты все здания и отделы музейного комплекса.

В представленном обзоре названа лишь малая часть имеющихся в библиотеке изданий по данной тематике. Найти эти и многие другие книги, альбомы и статьи, посвященные Государственному Эрмитажу, поможет электронный каталог Научной библиотеки ОмГУ.

# ТОТАЛЬНО ПОТРУДИЛИСЬ – ТОТАЛЬНО ОТДОХНУЛИ

Кристина Бучнева,  
пресс-служба факультета филологии и медиакоммуникаций

**Куда приводит грамотность и любовь к русскому языку? На базу отдыха «Аэлита»! 19 мая для школьников и студентов, которые написали «Тотальный диктант» на «отлично», филфак ОмГУ организовал тематический выезд, посвященный русскому языку и литературе.**

Понедельник – день тяжелый, но только не этот. Студентки 4 курса факультета филологии и медиакоммуникаций вместе с преподавателем кафедры русской и зарубежной литературы И. П. Подгорной разработали развлекательную программу для омских «тотальных» отличников.

Сытые и воодушевленные прогулкой на велосипедах, ребята отправились в литературную гостиную, посвященную 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. Вспомнили известного предка поэта – шотландского князя Лермонта, детские годы юного Мишеля, смерть любимой матушки, уход отца, недолгую учебу, известнейшие стихотворения и, конечно же, дуэль. Огромный вклад в мировую культуру внес М. Ю. Лермонтов. «Смерть поэта», «Бородино», «Пророк» и «Герой нашего времени» – эти произведения всегда в памяти русского человека.

Юным любителям филологии было также предложено разгадать



кроссворд по биографии поэта. Вопросы были несложные, например, «как звали первую любовь поэта?», «место дуэли», «увлечения поэта, помимо поэзии».

После обеда приключения отличников не закончились – впереди был лингвистический квест «Загадки русского языка». Участников разделили на две команды – «Спарта» и «Пер-

сы» – и отправили по станциям. На станции «Ударный полк» команды расставляли ударения в словах. На «Антифразах» – восстанавливали известные пословицы и поговорки. Стоя на бревне станции «Почемучка», ребята отвечали на вопросы по всем разделам языка. Последним испытанием были старые добрые «Ребусы».

С огромным отрывом, в 23 очка, победила команда «Персы». От души поздравляем наших отличников.

*«Самая сложная станция – «Почемучка». Ты должен думать, стоя на бревне, обо всем, кроме того, что тебя кусают комары», – делится впечатлениями Ксения Григорьева, студентка 4 курса.*

*«У нас было много свободного времени. Удалось покататься на велосипеде и подышать свежим воздухом, покормить белочек», – рассказывает ученица 9 класса гимназии № 115 Елена Погуляева.*

Согласитесь, приятно отдыхать в хорошей компании после отлично сделанной работы!



ФАКУЛЬТЕТ

# ДЕВУШКИ СОВЕРШИЛИ ЗАБЕГ НА ШПИЛЬКАХ

Наталья Копп,  
пресс-служба факультета филологии и медиакоммуникаций

«Забег на шпильках» в этом году прошел вопреки погодным условиям. 21 мая, в рамках Недели филологии, по асфальту застучали каблочки, зазвучали аплодисменты и защелкали затворы фотокамер.



В этом году, в отличие от прошлого, мужчины не рискнули встать на каблуки. Участие в забеге приняли прекрасные студентки не только ОмГУ, но и ученицы ОмГАУ, ОмЮА, а также представительницы прессы.

Майская погода не испугала омишек: некоторые девушки вышли на старт забега в ярких летних нарядах. Так участницы поддержали тематику мероприятия – фестиваль цветов и красок в Голландии.

Опыт прошлых лет показал, что плохие погодные условия грозят девушкам падениями и травмами. Организаторы Забега-2014 решили не рисковать здоровьем участниц

и разрешили преодолевать дистанцию «торопливой походкой». Все, кто переходил на бег, были дисквалифицированы за «превышение скорости». Такая участь постигла одну из участниц забега.

Продемонстрировать свои спринтерские способности прекрасные дамы смогли в финальном забеге. Борьба за звание самой быстрой студентки развязалась нешуточная, но первой к финишу пришла Кристина Сутурина, студентка ОмЮА. Второе и третье места заняли студентки филфака ОмГУ Кристина Бучнева и Анастасия Глущенко.

В номинациях «Самый красивый образ» и «Самые красивые

туфельки» первенствовали студентки филфака ОмГУ Анастасия Кирсанова и Светлана Владимирова. А обладательницей приза за самый высокий каблук (19 сантиметров в высоту!) стала журналистка, выпускница ОмГУ Наталья Уланова.

«Наш «Забег на шпильках» – одно из самых ярких и масштабных весенних событий факультета. Девушки рождены ходить на каблуках, а бегать их научим мы! Именно поэтому «праздник красоты и туфель» стал традиционным мероприятием факультета филологии и медиакоммуникаций», – уверены организаторы Недели филологии.

ЗНАЙ НАШИХ!

# ВЫБОРЫ? ВЫБОРЫ!

Антон Войлиненко

Два дня, с 17 по 18 мая, на базе спортивно-восстановительного центра Омской области проходило выпускное занятие Школы молодого политика. Она создана Правительством Омской области и Региональным центром по связям с общественностью (РЦСО). Многие выпускники этой школы стали видными деятелями в регионе.

Мне посчастливилось стать слушателем девятого набора данного проекта. Участником мог стать любой желающий в возрасте от 18 до 30 лет после прохождения конкурсного отбора на основании анкеты, портфолио и рекомендаций (если такие прилагались). Состав был довольно разнообразным: преподаватели, госслужащие, общественные деятели, журналисты, студенты, политики и просто люди с активной гражданской позицией.

В течение года нас учили ораторскому мастерству, специфике электорального процесса с различных подходов. Например, рассказывали о социологических исследованиях и их роли в проведении предвыборной кампании, говорили о сопровождении данного процесса со стороны СМИ, показывали, как составить имидж кандидата, рассматривали правовые аспекты, давали обзор основных политических партий современной России и т. д.

«Учителями» выступили известные ученые, чиновники, общественные деятели, представители политических партий, избирательной



комиссии Омской области и ведущие педагоги региона.

Также было проведено два выездных занятия на базе спортивно-восстановительного центра Омской области. Нас обучили различным тонкостям выступлений, составления официальных биографий кандидатов, мы овладели навыком ведения пресс-конференции.

Но это была лишь подготовка к главному событию в жизни любого политика – выборам.

Именно имитация электорального процесса стала нашим выпускным

экзаменом в данной школе. Всех участников разделены на три команды, в группах выбирали «кандидата». Выезд состоял из различных стадий предвыборной кампании: официальное представление кандидата, встреча с «избирателями», пресс-конференция, культурно-массовое мероприятие, дебаты кандидатов, брифинг и, наконец, сами выборы – вот, что необходимо было пройти.

Накал страстей был очень высоким, никто не хотел уступать. Агитация за кандидатов была развешена, расклеена, нарисована по всему зданию санатория. Это могли быть ростовые фото, наклейки, плакаты, баннеры, «приглашения на выборы», шоколадки, кулеры воды, пластиковые стаканы, чайные пакетики, футболки, угощения. Наша команда даже записала видеообращения некоторых известных общественных деятелей города.

К сожалению, мы не смогли победить на выборах, но наша команда показала себя как единое целое и провела кампанию на достойном качественном и моральном уровне.

Уверен, что этот проект будет и дальше работать на благо региона.



## СПОРТ

«ЛУЧШЕ ГОР  
МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ГОРЫ!»

*«Так оставьте ненужные споры!  
Я себе уже все доказал –  
Лучше гор могут быть только горы,  
На которых никто не бывал».*

**Владимир Высоцкий**

## Татьяна Чиркина

**Горы всегда привлекали людей своими пейзажами, величием, могуществом и неприступностью. Видимо поэтому и появился такой романтичный вид спорта как альпинизм, цель которого – преодоление создаваемых природой препятствий на пути к вершине. В нашем университете тоже есть поклонники этого вида спорта.**

С 1981 г. в ОмГУ работала секция альпинизма, но в 1991-м, как и многое другое в нашей стране, прекратила свое существование. Возродилась она лишь в 2000 году при содействии ректора ОмГУ Г. И. Геринга и заведующего кафедрой физического воспитания ОмГУ С. В. Кожина. А руководителем секции был назначен В. И. Дубовик, кандидат в мастера спорта и инструктор по альпинизму второй категории.

За столь долгий период существования секция выпустила большое количество юношей и девушек, получивших второй и третий разряд по альпинизму, и еще большее количество людей, получивших наградной знак «Альпиниста России». Также секция альпинизма взрастила инструктора третьей категории по альпинизму, участницу международных экспедиций – О. А. Городецкую.

Ежегодно наши ребята совершают выезды в горы. В основном это курорт Боровое – Республика Казахстан, и ущелье Актру (2200 м над уровнем моря) – Республика Алтай.

В этом году наши студенты под руководством В. И. Дубовика побывали в ущелье Актру в рамках Чемпионата Новосибирской области по альпинизму. Были совершены восхождения на вершины: Купол-Трех-Озер, Юбилейная (категорией сложности 1Б) и вершину Снежная (категорией сложности 2А).



Четверо из участников группы впервые в этом году побывали в горах. Они обучились всем правилам и тонкостям техники безопасности в горах, прошли физическую подготовку, а также освоили основы спасательной практики под контролем лучших спасателей России. Кульминацией сборов стало покорение вершины «Юбилейная» 9 мая 2014 г. (категория сложности 1Б, высота 3200 м). После спуска прошло посвящение в альпинисты и в торжественной обстановке награждение почетным значком «Альпинист России» всех покорителей вершины.

Все участники вернулись домой невредимыми, с массой впечатлений и полезных навыков.

Каждый учебный год секция альпинизма ОмГУ с сентября проводит набор студентов, которые желают удовлетворить свою потребность в покорении вершин и заниматься этим захватывающим и непростым видом спорта! Воспитанники секции рады каждому новому студенту, который не только станет спортсменом, но также найдет новых друзей, раскроет в себе потаенные таланты!

Все подробности можно узнать здесь <http://vk.com/club1169662>

ЗНАЙ НАШИХ!

# ИРЛАНДИЯ СТАЛА БЛИЖЕ К ОМСКУ

Елизавета Балова

Ольга Аристова, студентка первого курса исторического факультета направления «Документоведение», не сидит, согласно стереотипам, в душных библиотеках, а занимается очень неординарным видом спорта – ирландскими танцами! Недавно Ольга съездила в Тюмень на первенство Сибири, собрала там множество медалей разных мастей и теперь с охотой рассказывает нашей редакции о том, как начинала, чего уже добилась и чем хочет заниматься в будущем.

## ЧТОБЫ НЕ СКУЧАТЬ

Когда-то в 10 классе мне казалось, что умру со скуки, если не начну что-нибудь делать. И я начала искать. Искала абсолютно все, от танцев живота до брейк-данса. Вдруг увидела в одной социальной сети объявление: «Новый набор. Ирландские танцы. Приходите!» Я подумала: «Почему бы и нет!», – хотя танцами до этого никогда не занималась. Сходила на первое занятие, и мне понравилось! Поначалу было сложно. Есть одно движение в ирландских танцах «Джамп». Мне его показали на первом занятии, я неделю психовала, что оно у меня не получается. Даже ходила с этим движением по своему длинному коридору дома! Но усилия нужно прилагать. Когда начинает получаться, то понимаешь, что может получиться практически все.

**ПОТОМУ ЧТО БЫЛО  
ЖЕЛАНИЕ, ХОТЕЛОСЬ  
ОСТАВАТЬСЯ  
ДОЛЬШЕ, ХОТЕЛОСЬ  
ЗАНИМАТЬСЯ,  
ТАНЦЕВАТЬ  
И ВЫСТУПАТЬ**

## САМАЯ МУЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ТАНЦА

Занимаюсь в студии танца «Галианта». Это исторически первая школа ирландских танцев в Омске, ну и на глаза она мне попала первой. Сейчас это самая многочисленная школа – около 60 человек.

**НО УСИЛИЯ  
НУЖНО ПРИЛАГАТЬ.  
КОГДА НАЧИНАЕТ  
ПОЛУЧАТЬСЯ,  
ТО ПОНИМАЕШЬ,  
ЧТО МОЖЕТ  
ПОЛУЧИТЬСЯ  
ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ**

А еще это одна из самых мужественных школ Сибири: из 60 человек у нас 5 мальчиков (смеется). Кроме ирландского танца есть и другие направления: исторические бальные и фламенко. Ими я тоже немного занимаюсь – у меня есть бальное платье, и я даже ходила на несколько балов (Ректорский бал ОмГУ 2013 года, бал во Дворце генерал-губернатора – прим. ред.)! Занимаюсь 5 раз в неделю – по будням и в воскресенье. Танцую 2–3 часа. Но изначально новички занимаются по 2 раза в неделю в мягкой обуви и плюс один день в жесткой. Но я быстро стала делать успехи. Потому что было желание, хотелось оставаться дольше, хотелось заниматься, танцевать и выступать.

## КУЧА МЕДАЛЕК

Ирландские танцы считаются спортом, а в странах Европы это официальный вид спорта. Есть и свои соревнования, или *феш*. Система судейства состоит из 4 уровней сложности, а начинается все с первого. В каждом уровне сложности 4





танца в мягкой обуви и 3 в жесткой. Ты танцуешь и получаешь медальку. Взял золото – молодец, больше этот танец не танцуешь. Таким образом, ты получаешь кучу медалек.

С 1 по 4 мая такие соревнования проходили в Тюмени. Хочу сказать спасибо своим преподавателям кафедры физического воспитания, которые помогли мне оплатить поездку. Это стало большой неожиданностью! Я не знала, как же мне оплатить дорогу, а Анатолий Эдуардович Бацевич сказал мне: «Давай мы тебе оплатим». Это было очень приятно.

Феш проходил в доме культуры «Пионер» по стандартной схеме. Участники делятся на возрастные категории по 10–15 человек. Затем они выходят и танцуют перед судьями. Судьи, как правило, приглашаются из Европы. В этот раз судили нас Стефан Шольц и Елена Харамис из Германии. После того, как станцуешь все в своей категории и своего уровня, начинается награждение. Тебя вызывают или не вызывают и награждают или не награждают.

Вообще, в Европе такие соревнования проводятся чуть ли не каждый месяц. В Сибири же они проходят 4 раза в год. Это крупные соревнования в Новосибирске – в ноябре будет чемпионат Сибири, личное первен-

## Хочу сказать спасибо своим преподавателям кафедры физического воспитания, которые помогли мне оплатить поездку

ство в Тюмени, а также в Красноярске и в Томске. В России сложнее куда-либо выезжать – и финансово затратно, и по времени. Преподавателям сложно объяснить, что был на соревнованиях, иногда не отпускают. Но мне повезло. В этом году я ездила на 2 соревнования: в Новосибирск (прошлый) и в Тюмень. Есть феш и Москве – проводят его в феврале. И я очень хочу поехать в следующем году. Это большая мечта, потому что там и танцоры сильнее, и победить намного сложнее, чем в Тюмени.

### Если надо, сделаешь хоть в 3 часа ночи

Что касается совмещения танцев с учебой, то это не слишком мешает.

Я поступила на «Документоведение», думала, мне это не понравится, – но мне понравилось. Думала будет жутко сложно, – а оно как-то вообще не сложно! Да, периодически ты думаешь «завтра тренировка, можно позаниматься 4 часа! Нет, 3 семинара и надо готовиться». Иногда встает такой выбор, но справляюсь. И если есть желание что-то успевать, то я всегда буду успевать, как мне кажется. И если ты думаешь, что это тебе сегодня надо, ты сделаешь хоть в 3 часа ночи.

Вообще, мне нравится танцевать, но думаю, можно это совмещать с работой. У нас многие преподаватели и работают, и танцуют. Это не такая большая проблема даже при условии, что это не фриланс. Когда у тебя нормированный рабочий день, то можно влести туда и свои тренировки. Мне кажется, танцы не будут большой помехой работе. Было бы здорово.

Но танцы для меня сейчас – скорее хобби. Хотя можно сдать экзамены и стать сертифицированным преподавателем. А если максимально круто, ты можно стать судьей. В чем плюсы быть судьей? Сидишь ты такой дома, тебе звонят: «Поедете в Европу?» – «Поеду! Оплачиваете?» – «Оплачиваем!» Но это, наверное, мечты-мечты... ☺

# УДАЧНО ПЕРЕВЕЛИ

Обычно мы не публикуем в газете стихи, но это случай особый. К нам обратилась с просьбой зав. кафедрой французского языка Лариса Валерьевна Мещерякова: в ОмГУ в рамках учебных занятий по иностранному языку в этом семестре проходил конкурс художественных переводов поэтических произведений. Студенты факультета филологии и медиакоммуникаций справились с задачей настолько хорошо, что их переводы вполне достойны публикации.

Jean Tardieu (1903–1995)

## Place de la Concorde

Il n'y avait ce jour-là  
Il n'y avait ce jour-là  
Que deux personnes dans Paris  
Dans Paris  
Un petit monsieur à Montmartre  
Une petite dame à Montsouris  
A Montsouris.

Du sud au nord du nord au sud  
De bon matin ils sont partis  
Sont partis  
Sur la place de la Concorde  
Sur la place de la Concorde  
Ils se sont rencontrés à midi  
A midi.

Bonjour Monsieur bonjour Madame  
Bonjour Madame bonjour Monsieur  
Ah je vois bien dit-il dit-elle  
C'est pour ça que nous étions partis  
Etions partis.

Mais nom de nom dit-il dit-elle  
Mais où sont donc les habitants ?  
Les habitants ?  
Elle lui répond il lui répond :  
Chacun mon bon chacun ma belle  
Chacun croit qu'il n'y a personne  
Sinon l'amour de lui pour elle  
Sinon l'amour d'elle pour lui,  
D'elle pour lui.

C'est ainsi mon bon ma belle  
C'est ainsi ma belle mon bon  
C'est ainsi qu'il n'y a personne  
C'est ainsi qu'on est des millions  
Des millions.

Жан Тардьё

Перевод: Лейла Алиева, ЯЖС-905-О

## Площадь Согласия

Париж был пуст, в Париже ни души.  
Пусты дороги, улицы и парки.  
Одна лишь женщина гуляла в Монсури,  
И был мужчина на Монмартре.

Тем ранним утром с севера на юг  
Поехал он, она – на север с юга,  
Чтобы на площади Согласия в полдень  
Два человека встретили друг друга.

– О, добрый день, мадам!  
– Ах, здравствуйте, месье!

– Теперь я вижу без труда,  
зачем спешили мы сюда,  
Но, черт возьми, куда девались все?

– Ах, милый мой, ведь это не секрет,  
Что люди все, все женщины, мужчины  
Уверены, что никого в округе нет,  
Кроме любви их пламенной причины.

Кроме возлюбленного для нее,  
Кроме любимой для него...  
Вокруг нас ходят миллионы,  
И, все же, нет здесь никого...



Жан Тардьё

Перевод: Мария Быкова, ЯЖС-905-О

## Площадь Согласия

Кроме этих двоих,  
Кроме этих двоих  
Здесь никого больше нет.

Посмотри:  
Он на Монмартре свет зажег,  
Она пьет кофе в Монсури.  
Да, в Монсури.

Они выходят из дверей:  
На север ей, ему на юг

Пора идти.  
И вот, на Place de la Concorde  
Они вступают с двух сторон.  
И полдень бьет, и навсегда  
Сошлись пути.

– Ах, добрый день, я очень рад...

– Я рада видеть Вас, клянусь.

– Я Вас нашел...

– Я Вас нашла...

Так вот зачем сюда мы шли.

Сюда мы шли...

– Но, черт возьми, – он шепчет ей, –

Куда же делись все вокруг?

Где весь Париж?

И говорит она в ответ:

– Ты знаешь сам, любовь моя,

Что в мире нет других людей,

Что нет на свете никого,

Кроме меня – ведь любишь ты,

Кроме тебя – ведь я люблю

Ведь я люблю.

Да, милый мой, все это так.

Все это так, любовь моя.

Ведь кроме нас нет никого,

Но нет числа таким, как мы.

Но нет числа...

Редакция газеты «Омский университет»

